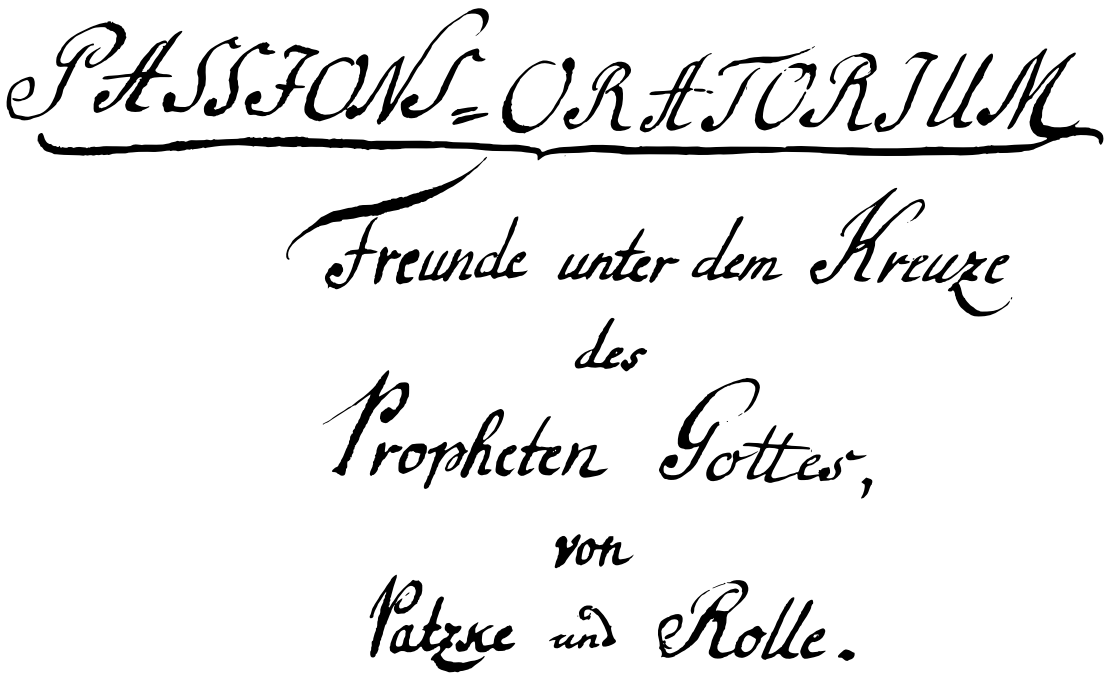



Der Tod Jesu

WacR III:8

JOHANN HEINRICH
ROLLE

2 S, 2 A, 3 T, 6 B (solo), 2 S, A, T, B (coro),
2 fl, 2 ob, 2 ob d'amore, 2 fag, 2 cor, timp, vl solo, 2 vl, vla, vlc, b, org

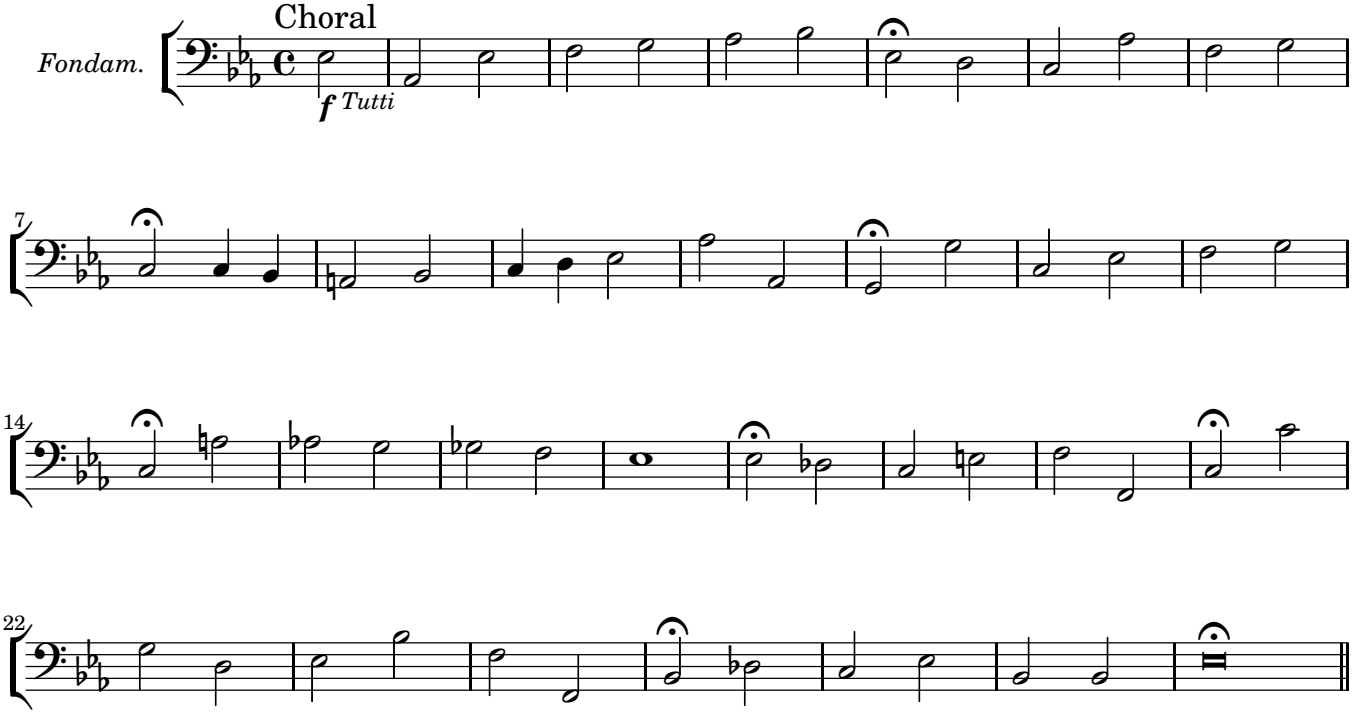
FONDAMENTO
VIOLONCELLO SOLO

Wolfgang Esser-Skala, 2019

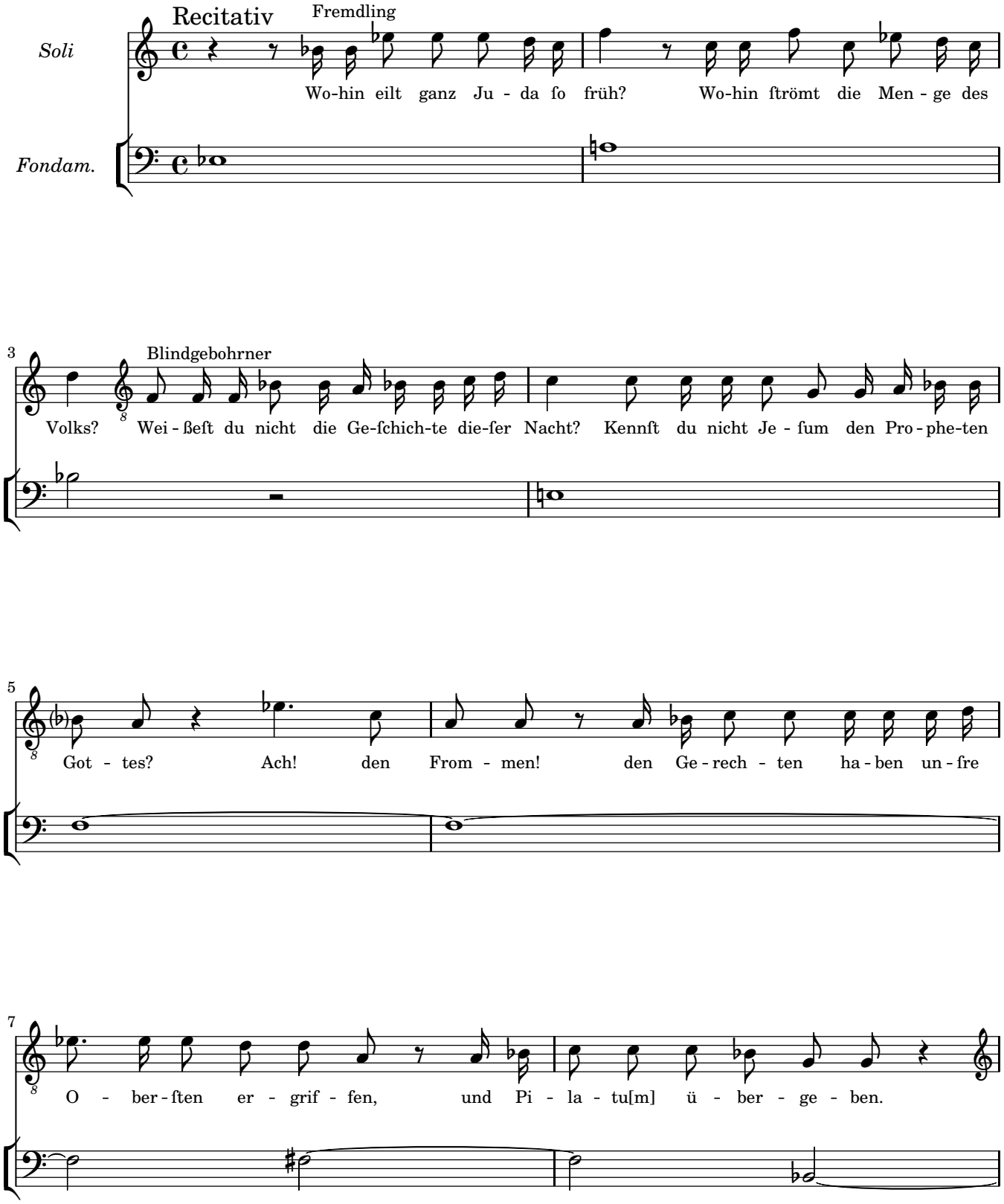
© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.

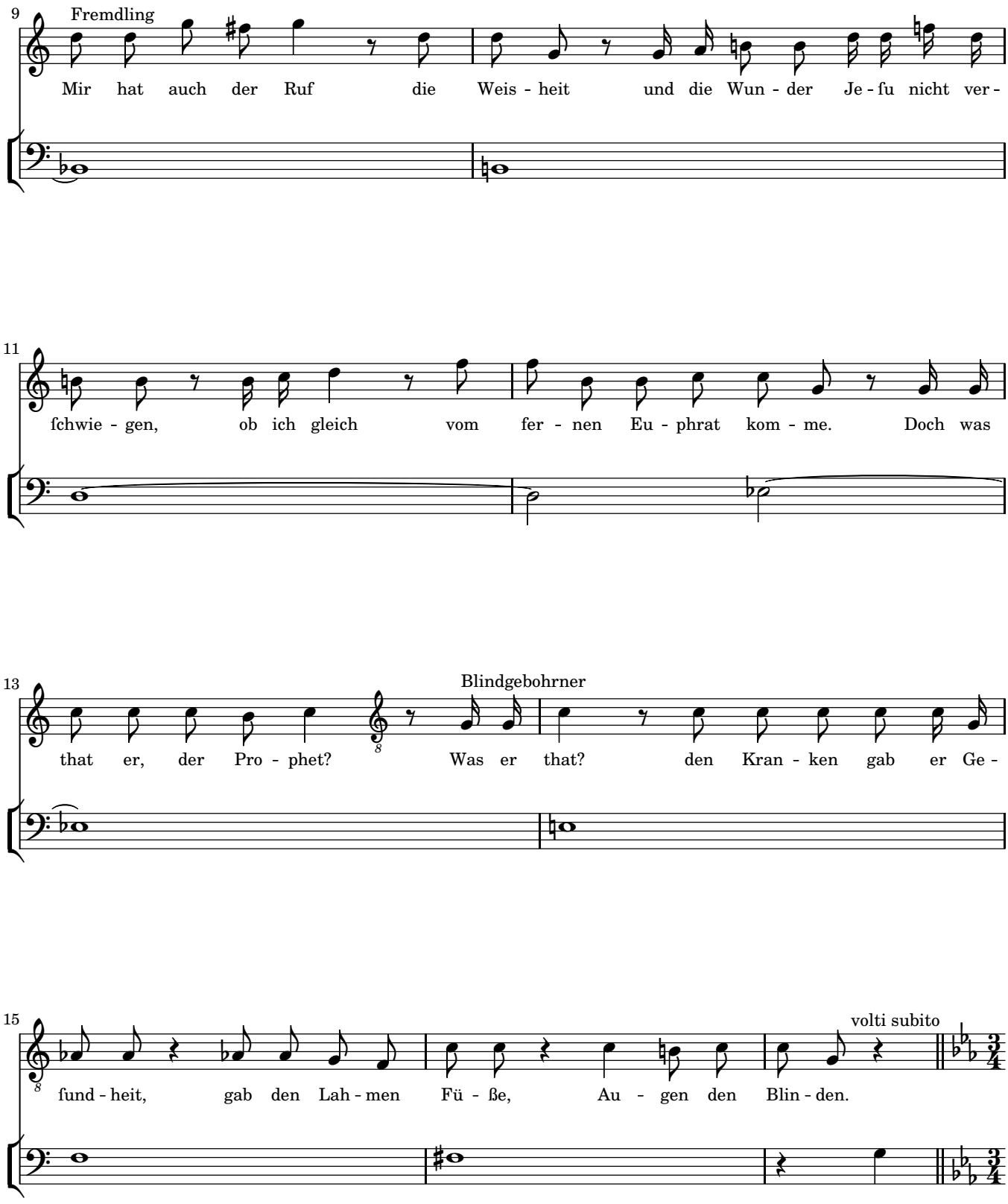
Music engraving by LilyPond 2.18.0 (http://www.lilypond.org).
Front matter typeset with EB Garamond (http://www.georgduffner.at/ebgaramond).

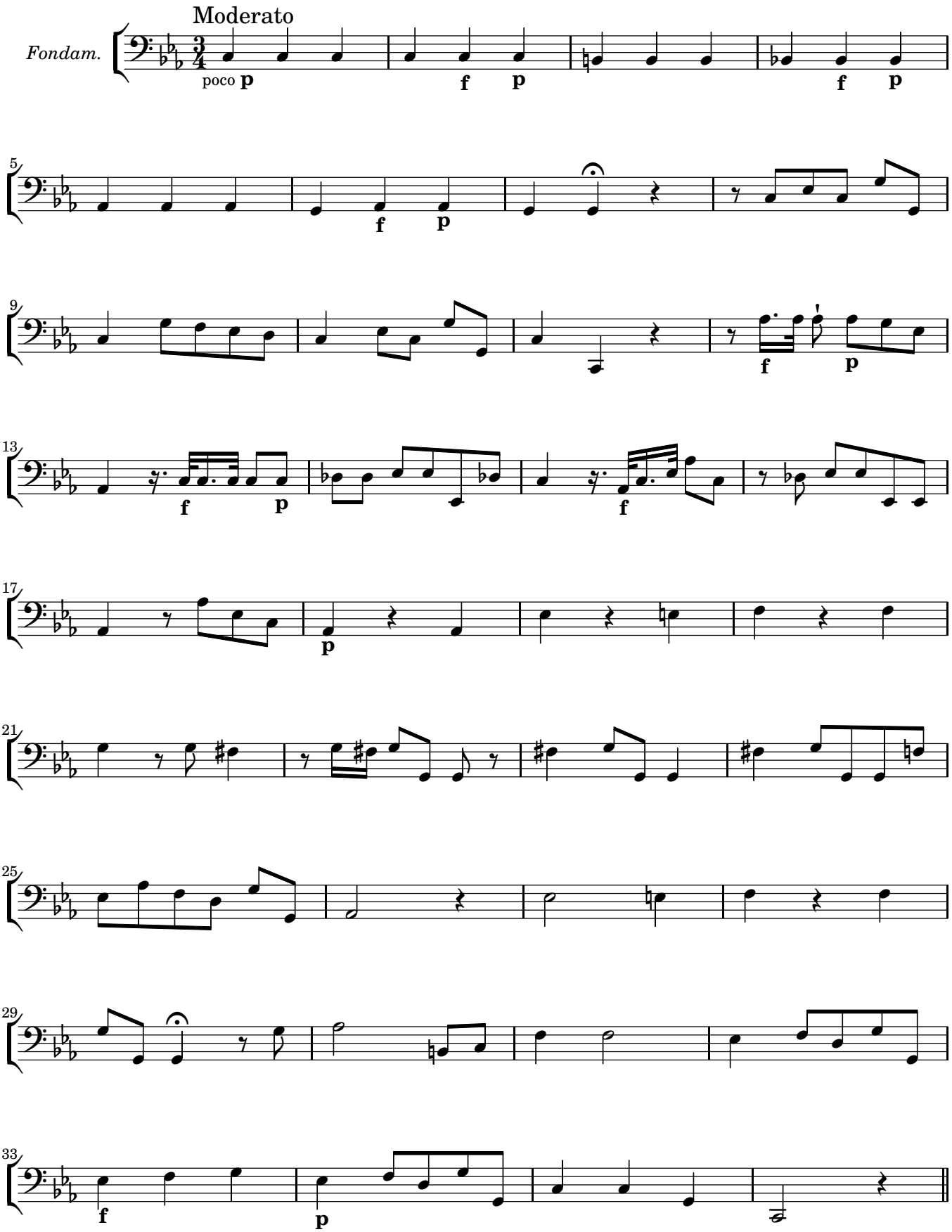
*First version, November 2019*

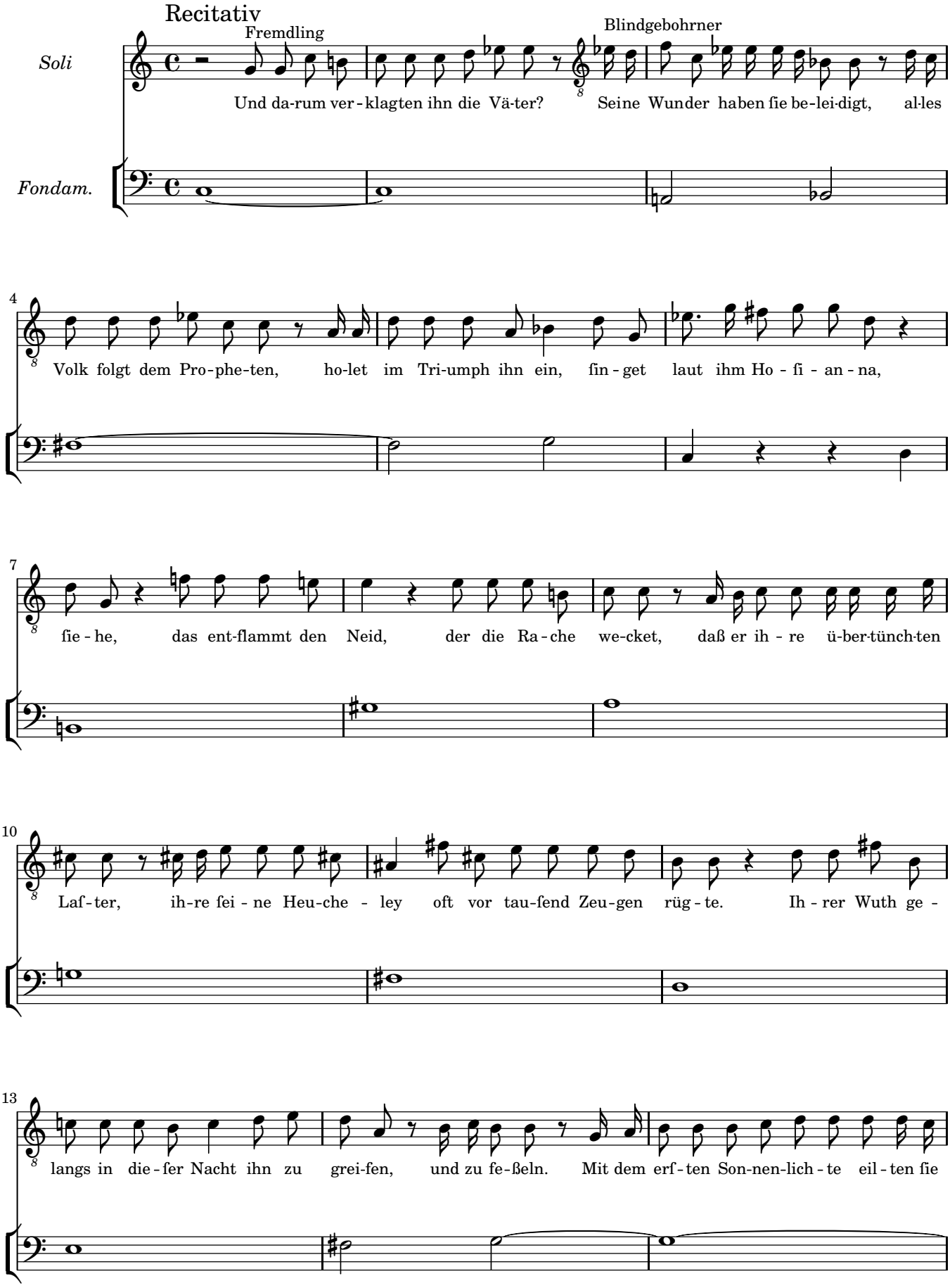

Choral
Fondam.
f Tutti
7
14
22

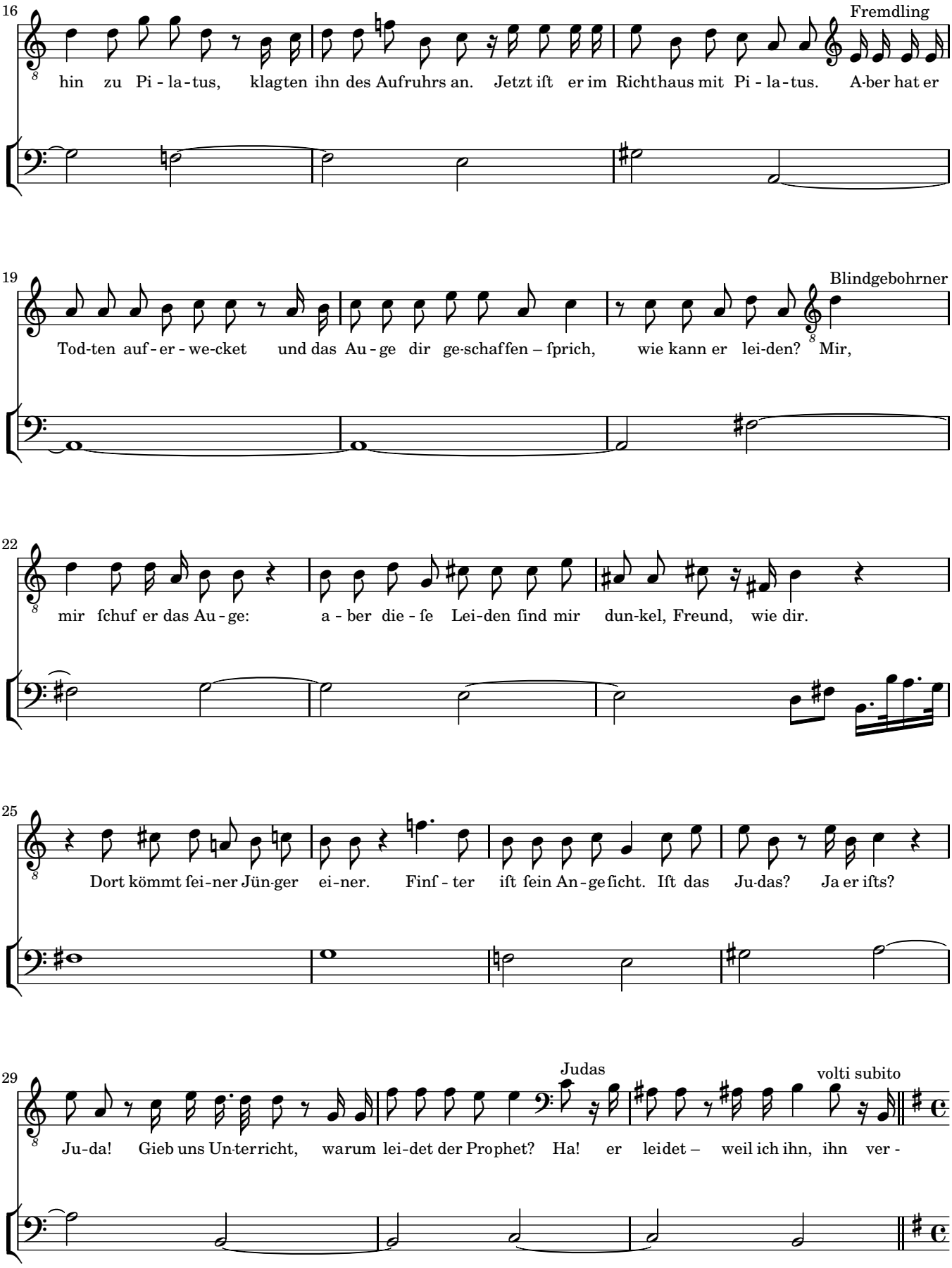
RECITATIV 1.2 Wohin eilt ganz Juda ſo früh?

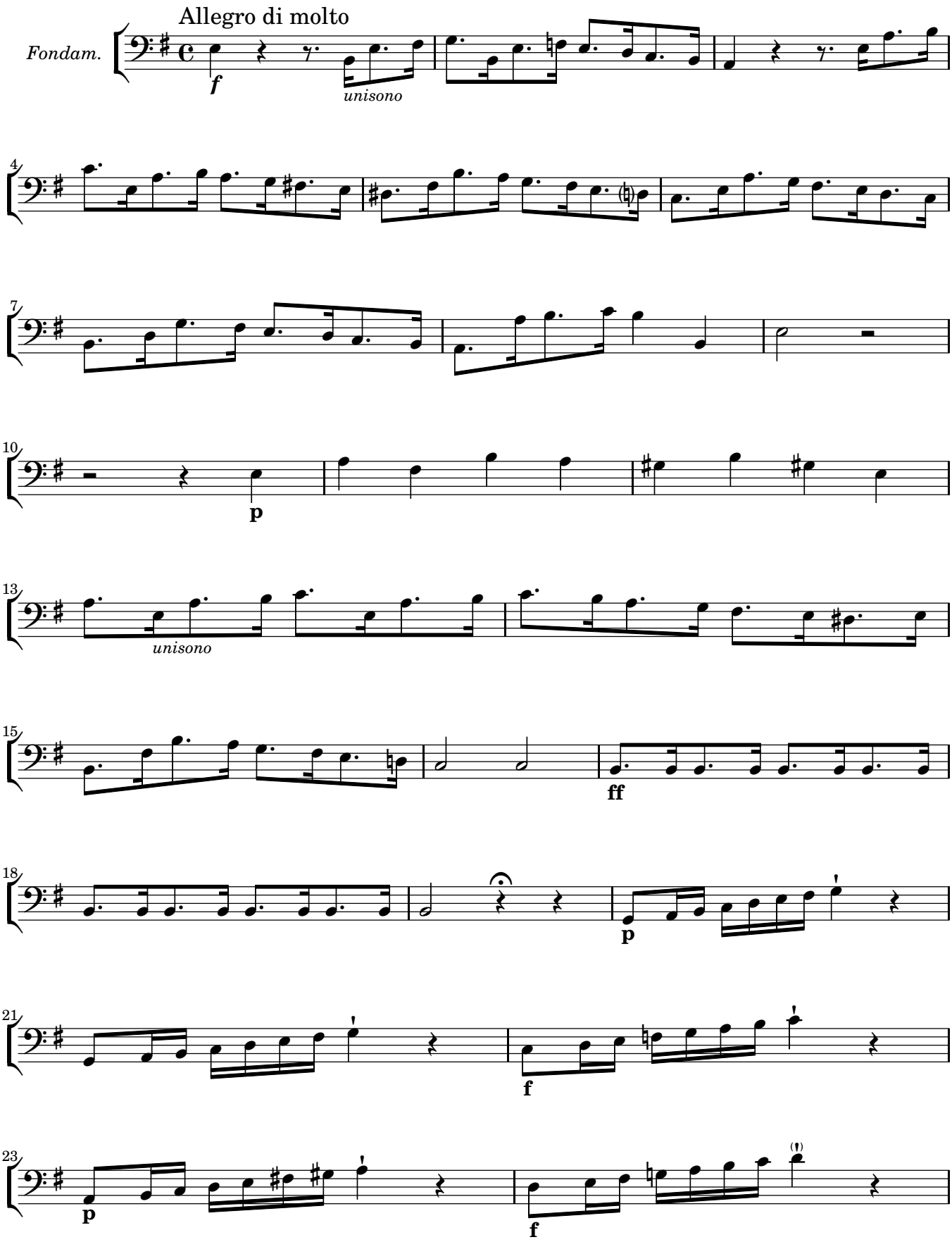


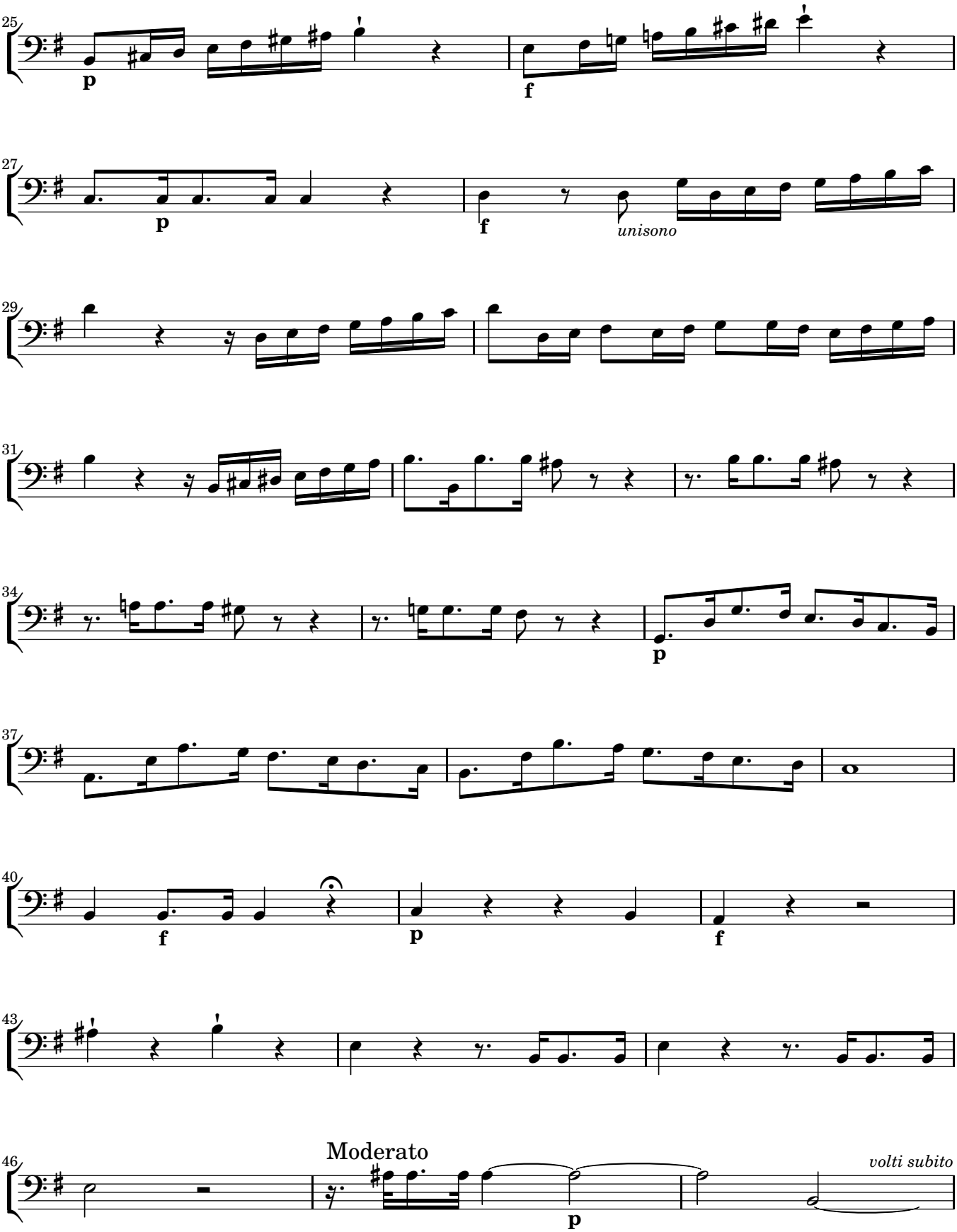

9
Fremdling
Mir hat auch der Ruf die Weis - heit und die Wun - der Je - fu nicht ver -
11
ſchwie - gen, ob ich gleich vom fer - nen Eu - phrat kom - me. Doch was
13
Blindgebohrner
that er, der Pro - phet? Was er that? den Kran - ken gab er Ge -
15
volti subito
ſund - heit, gab den Lah - men Fü - ße, Au - gen den Blin - den.

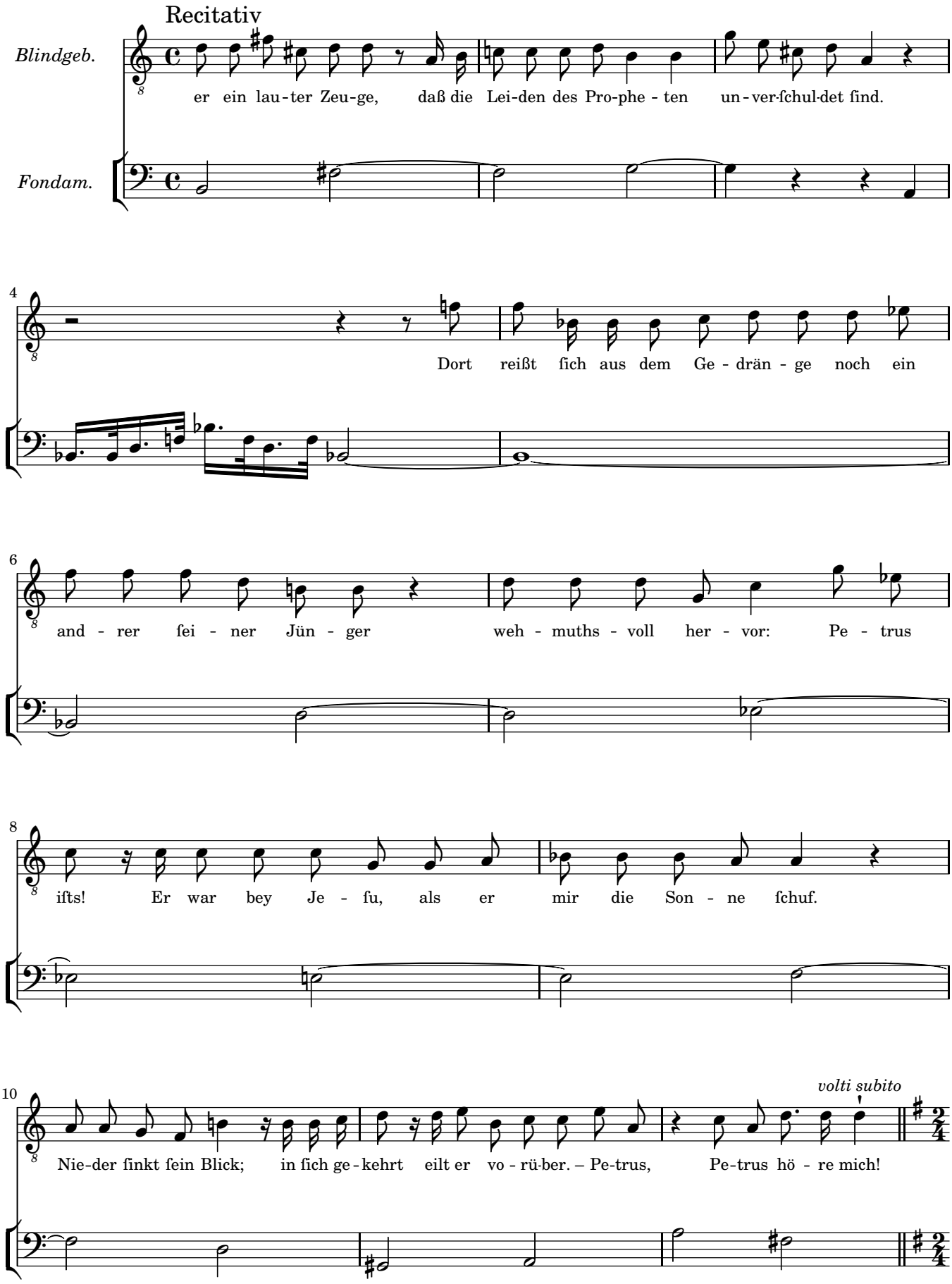

Moderato
Fondam.
poco p
f p
f p
5
f p
9
f p
13
f p
f
17
p
21
25
29
33
f
p

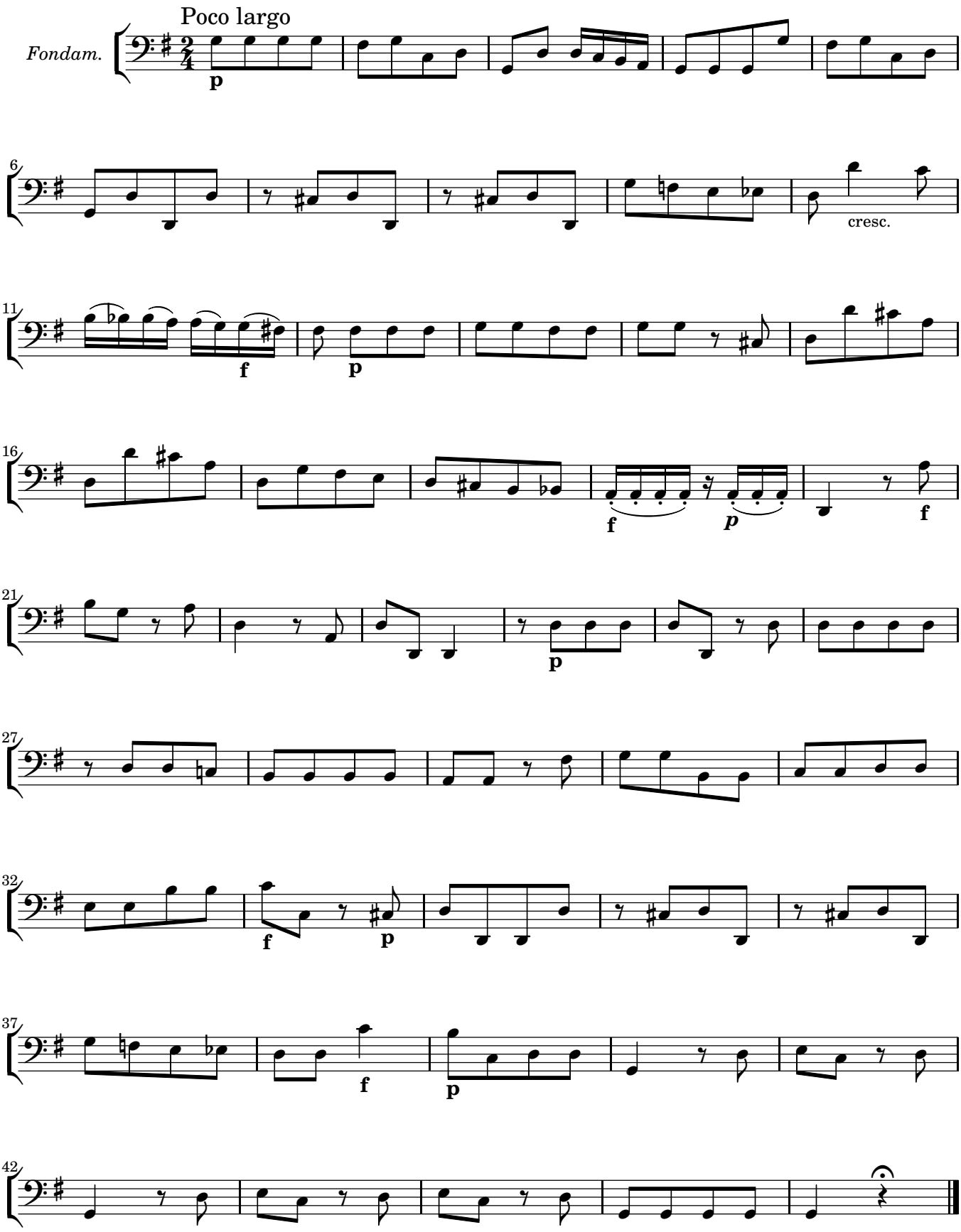

Recitativ
Fremdling
Blindgebohrner
Soli
Und da-rum ver-klagten ihn die Vä-ter? Seine Wun-der ha-ben ſie be-lei-digt, al-les
Fondam.
4
Volk folgt dem Pro-phe-ten, ho-let im Tri-umph ihn ein, ſin-get laut ihm Ho-ſi-an-na,
7
ſie-he, das ent-flammt den Neid, der die Ra-che we-cket, daß er ih-re ü-ber-tünch-ten
10
Laſ-ter, ih-re fei-ne Heu-che-ley oft vor tau-ſend Zeu-gen rüg-te. Ih-rer Wuth ge-
13
langs in die-ſer Nacht ihn zu grei-fen, und zu fe-ßeln. Mit dem erſ-ten Son-nen-lich-te eil-ten ſie

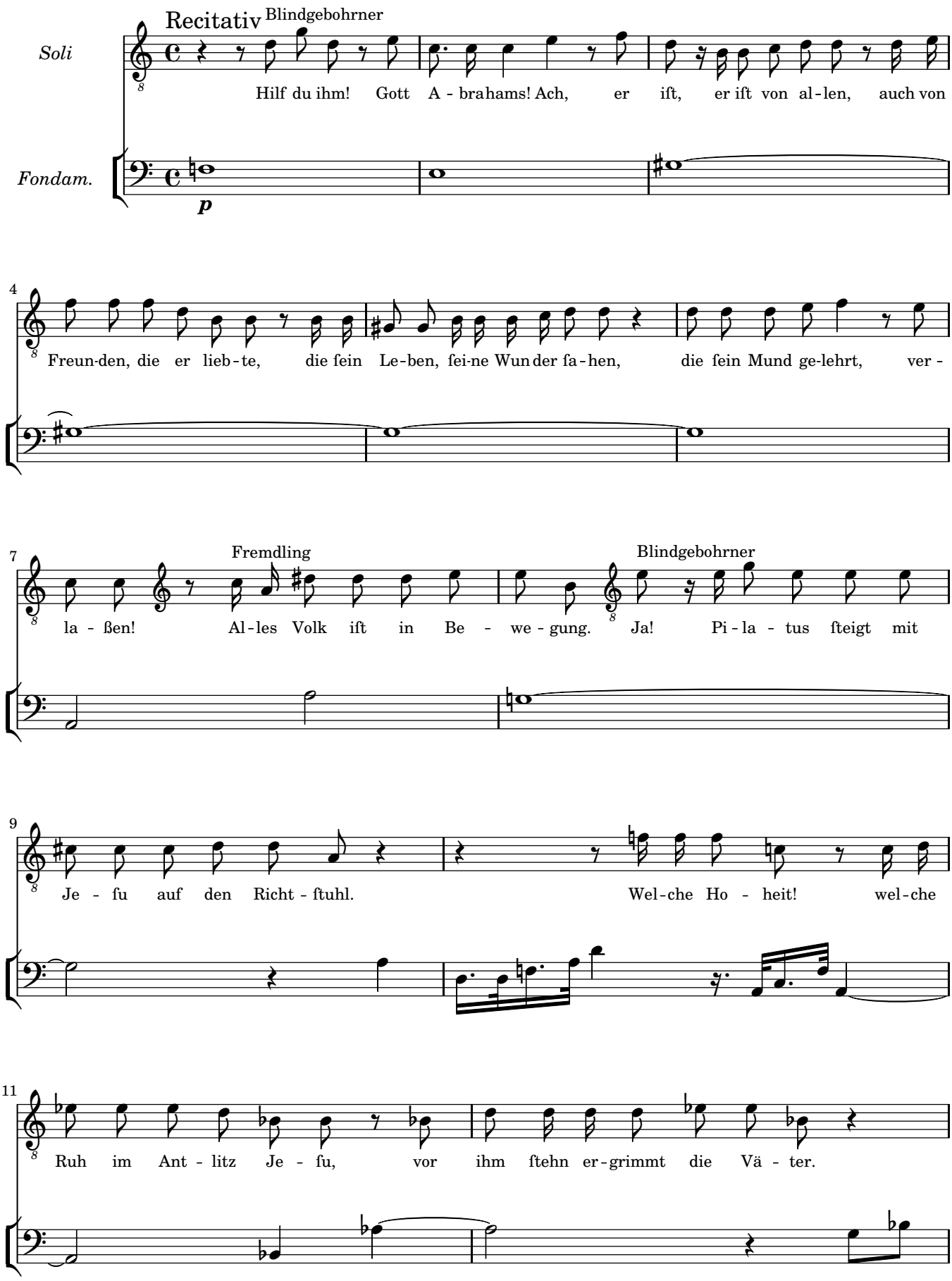

16
Fremdling
hin zu Pi - la - tus, klagten ihn des Aufruhrs an. Jetzt iſt er im Richthaus mit Pi - la - tus. A-ber hat er
19
Blindgebohrner
Tod-ten auf - er - we-cket und das Au - ge dir ge-ſchaffen – ſprich, wie kann er lei-den? Mir,
22
mir ſchuf er das Au - ge: a - ber die - ſe Lei-den ſind mir dun-kel, Freund, wie dir.
25
Dort kömmt ſei-ner Jün-ger ei-ner. Finſ - ter iſt ſein An - geſicht. Iſt das Ju-das? Ja er iſts?
29
Judas
volti subito
Ju-da! Gieb uns Un-terricht, warum lei-det der Prophet? Ha! er leidet – weil ich ihn, ihn ver -

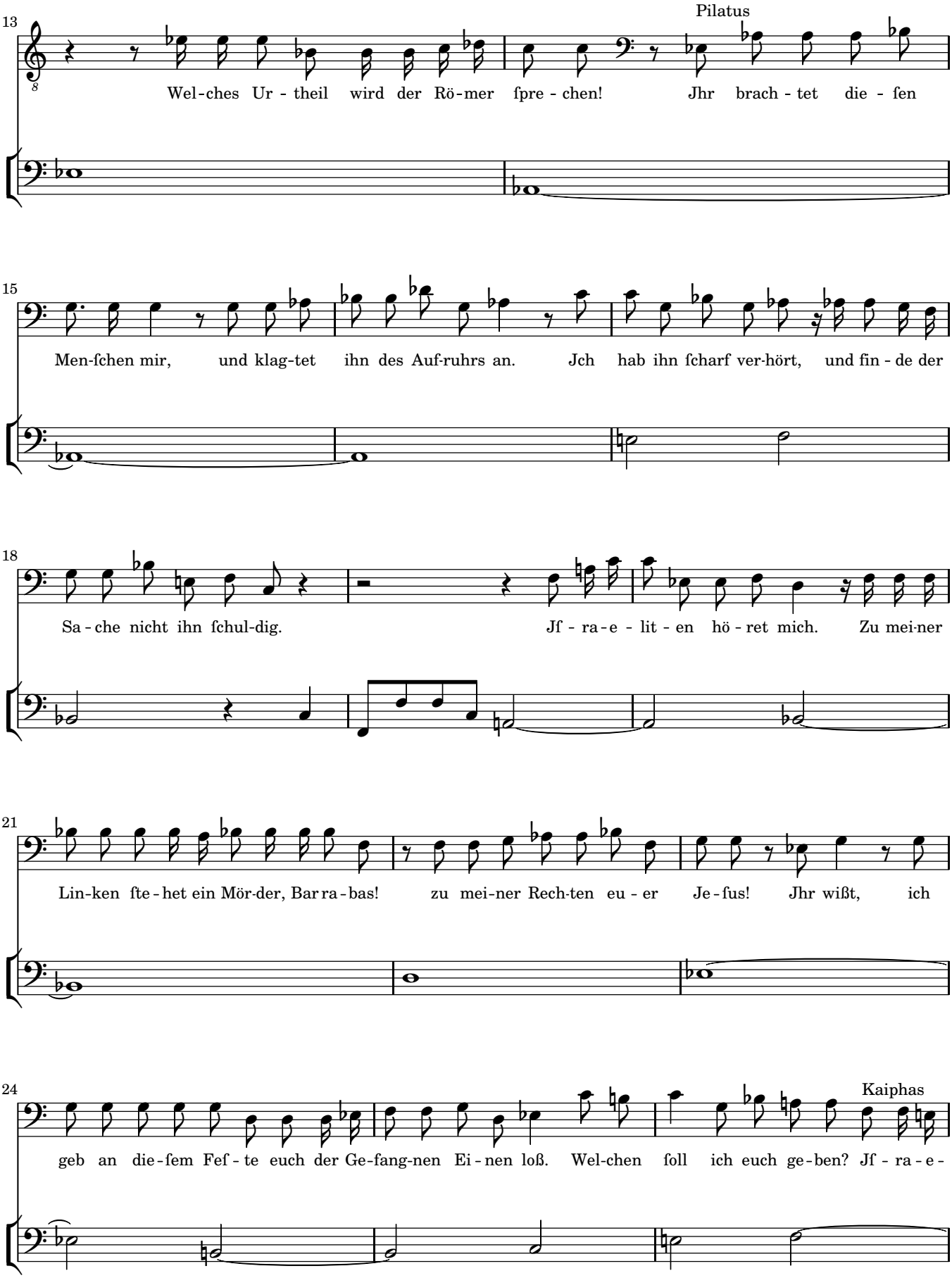

Allegro di molto
Fondam.
f
unisono
4
7
10
p
13
unisono
15
ff
18
p
21
f
23
p
f

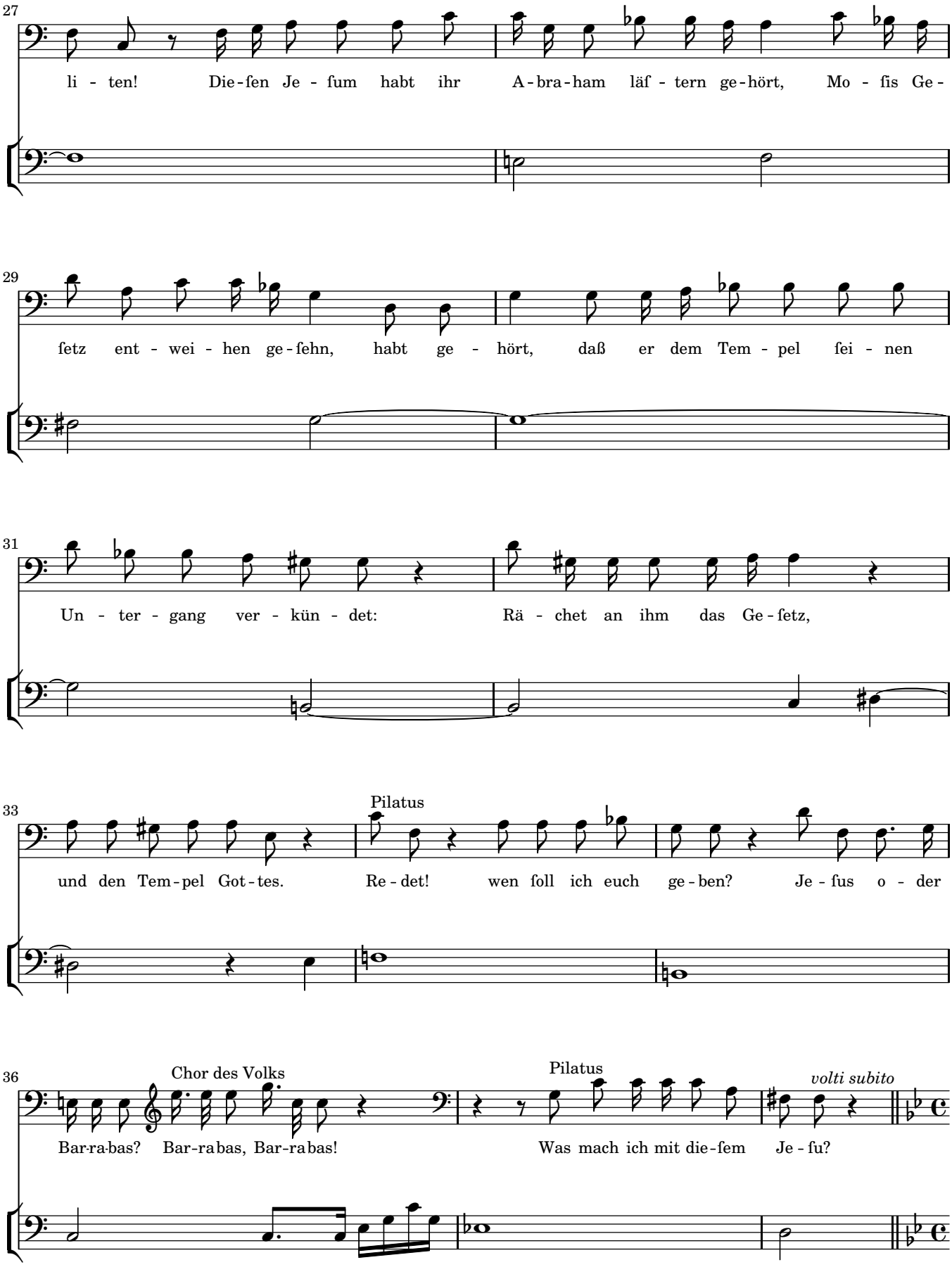

25
p
f
27
p
f
unisono
29
31
34
p
37
40
f
p
f
43
46
Moderato
p
volti subito


Recitativ
Blindgeb.
Fondam.
er ein lau-ter Zeu-ge, daß die Lei-den des Pro-phe-ten un-ver-ſchul-det ſind.
Dort reißt ſich aus dem Ge-drän-ge noch ein
and-rer ſei-ner Jün-ger weh-muths-voll her-vor: Pe-trus
ifts! Er war bey Je-ſu, als er mir die Son-ne ſchuf.
volti subito
Nie-der ſinkt ſein Blick; in ſich ge-kehrt eilt er vo-rü-ber. – Pe-trus, Pe-trus hö-re mich!

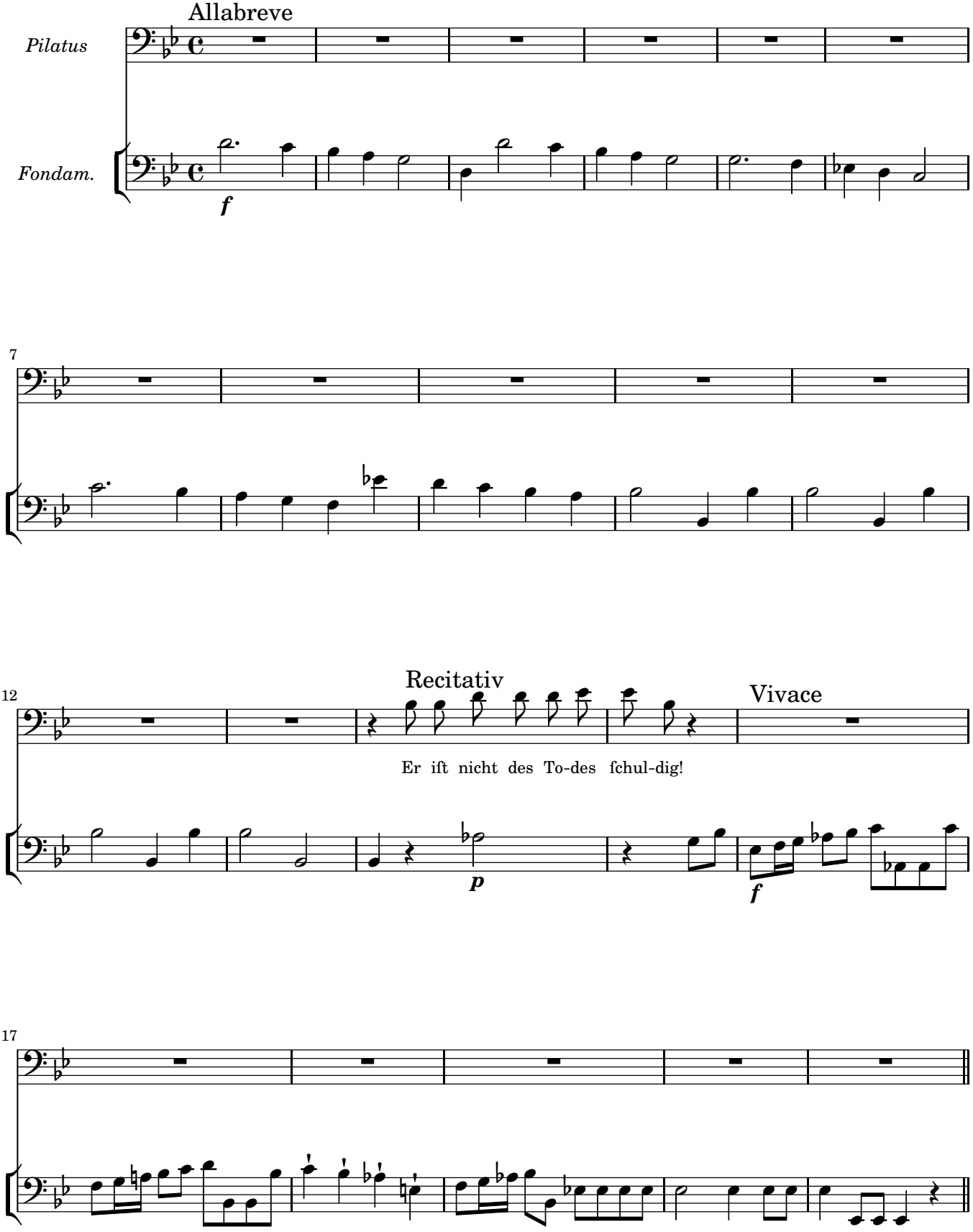

Fondam.
Poco largo
p
6
cresc.
11
f
p
16
f
p
f
21
p
27
32
f
p
37
f
p
42

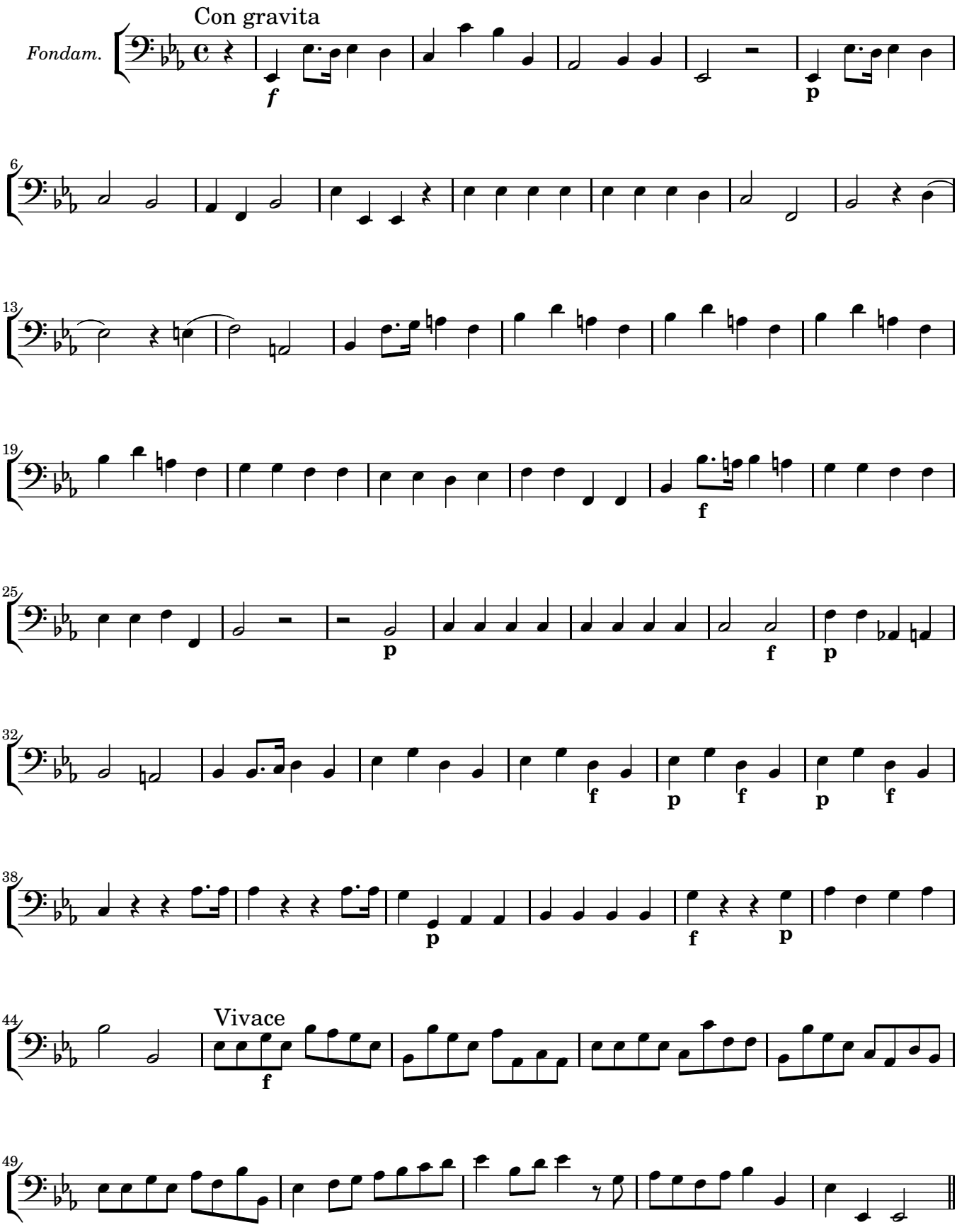

Recitativ
Blindgebohrner
Soli
Fondam.
p
Hilf du ihm! Gott A - brahams! Ach, er iſt, er iſt von al - len, auch von
Freun-den, die er lieb - te, die ſein Le - ben, ſei-ne Wun der ſa - hen, die ſein Mund ge-lehrt, ver -
Fremdling
Blindgebohrner
la - ßen! Al - les Volk iſt in Be - we - gung. Ja! Pi - la - tus ſteigt mit
Je - ſu auf den Richt - ſtuhl. Wel - che Ho - heit! wel - che
Ruh im Ant - litz Je - ſu, vor ihm ſtehn er - grimmt die Vä - ter.


13
Pilatus
Wel-ches Ur - theil wird der Rö-mer ſpre - chen! Jhr brach - tet die - ſen
15
Men-ſchen mir, und klag-tet ihn des Auf-ruhrs an. Jch hab ihn ſcharf ver-hört, und fin - de der
18
Sa - che nicht ihn ſchul-dig. Jſ - ra - e - lit - en hö - ret mich. Zu mei-ner
21
Lin-ken ſte - het ein Mör-der, Bar ra - bas! zu mei-ner Rech-ten eu - er Je - ſus! Jhr wißt, ich
24
Kaiphas
geb an die - ſem Feſ - te euch der Ge-fang-nen Ei - nen loß. Wel-chen ſoll ich euch ge - ben? Jſ - ra - e -

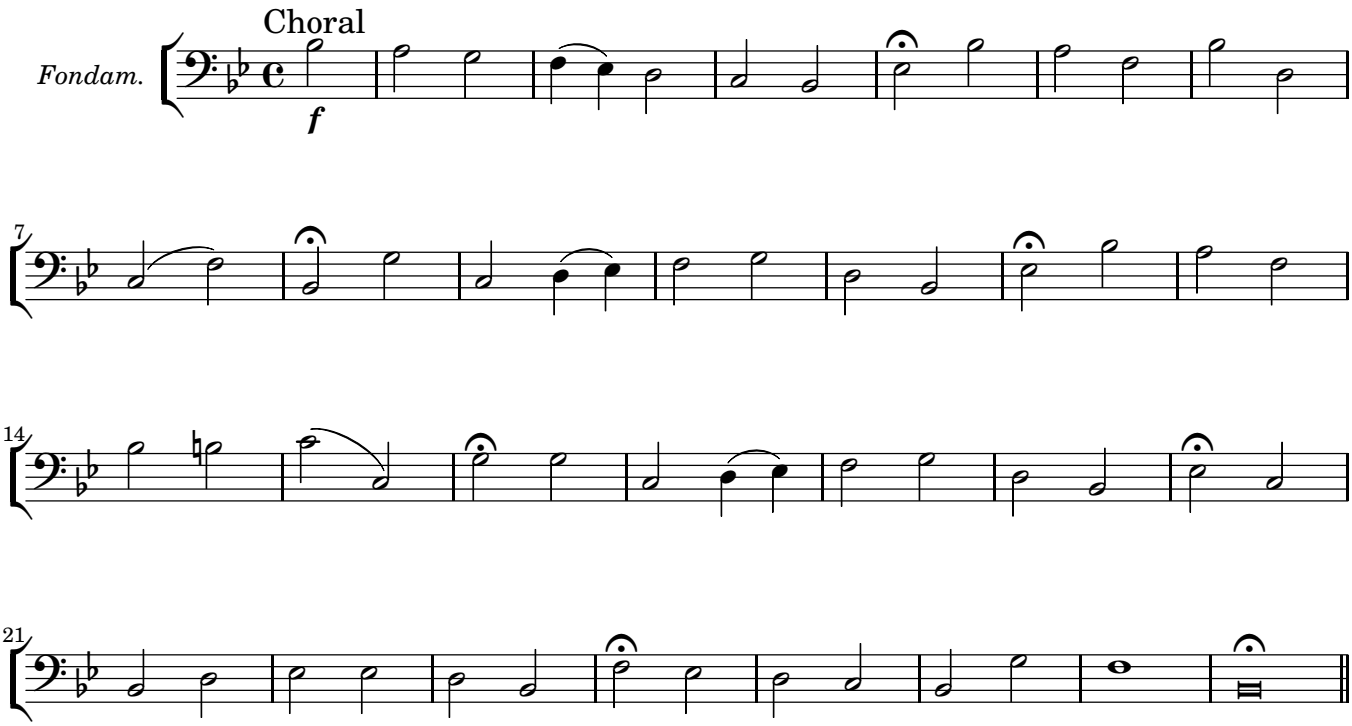

27
li - ten! Die-ſen Je - ſum habt ihr A-bra-ham läf - tern ge-hört, Mo - ſis Ge-
29
ſetz ent - wei - hen ge-ſehn, habt ge - hört, daß er dem Tem - pel ſei - nen
31
Un - ter - gang ver - kün - det: Rä - chet an ihm das Ge-ſetz,
33
Pilatus
und den Tem-pel Got-tes. Re-det! wen ſoll ich euch ge-ben? Je - ſus o - der
36
Chor des Volks
Pilatus
volti subito
Bar-ra-bas? Bar-ra-bas, Bar-ra-bas! Was mach ich mit die-ſem Je - ſu?

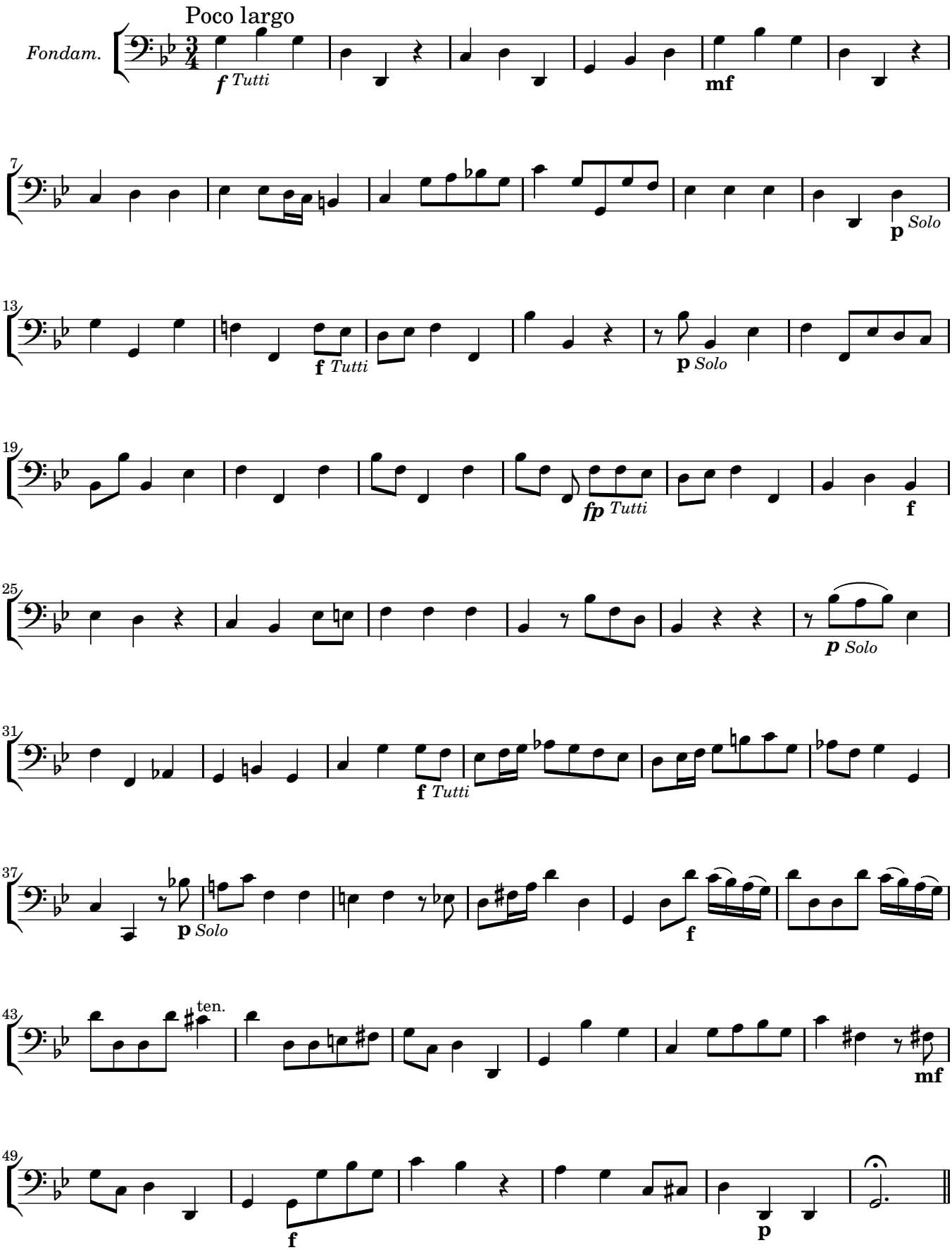
## CHOR 2.2 Kreutzigen laß ihn

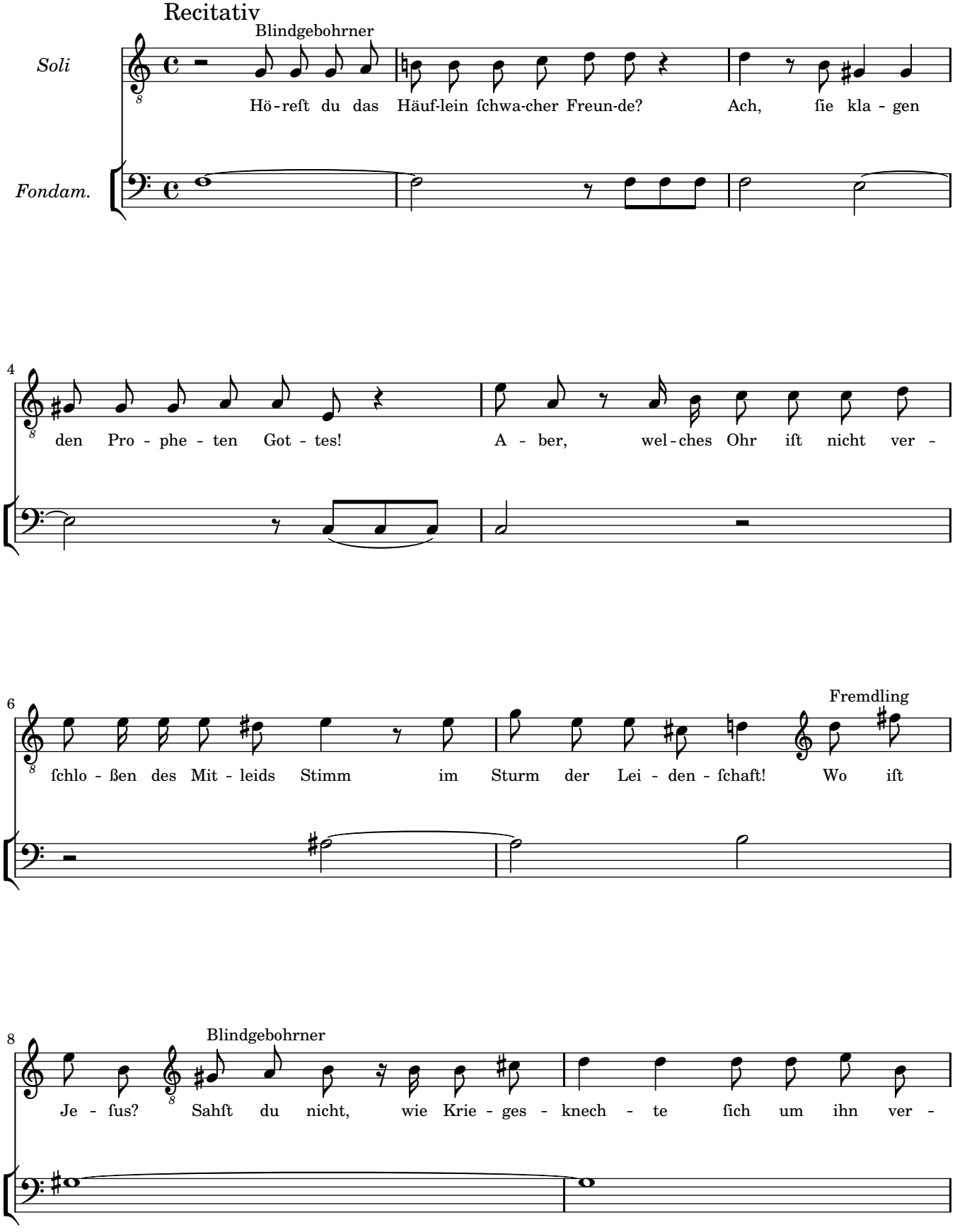


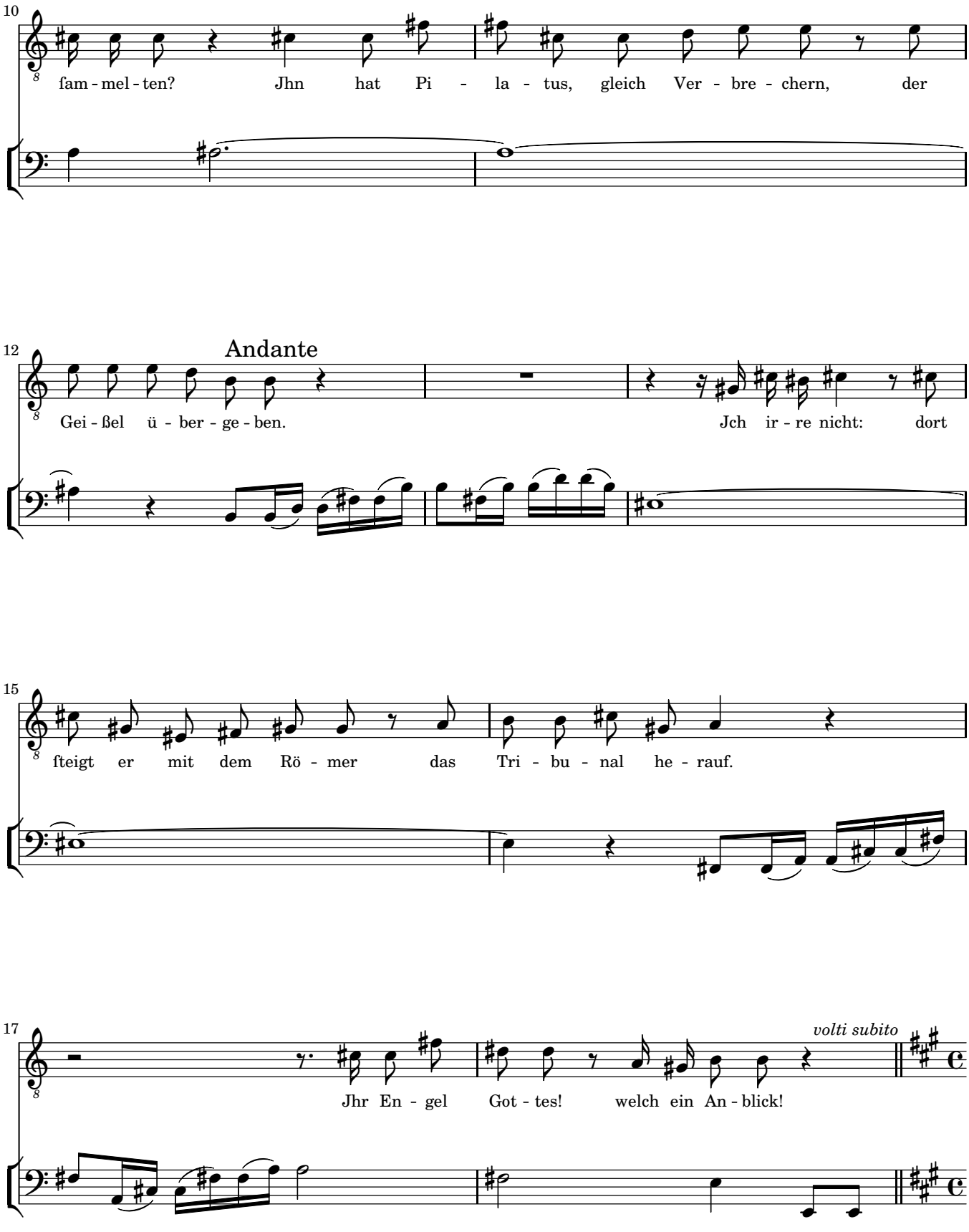

Con gravita
Fondam.
Vivace

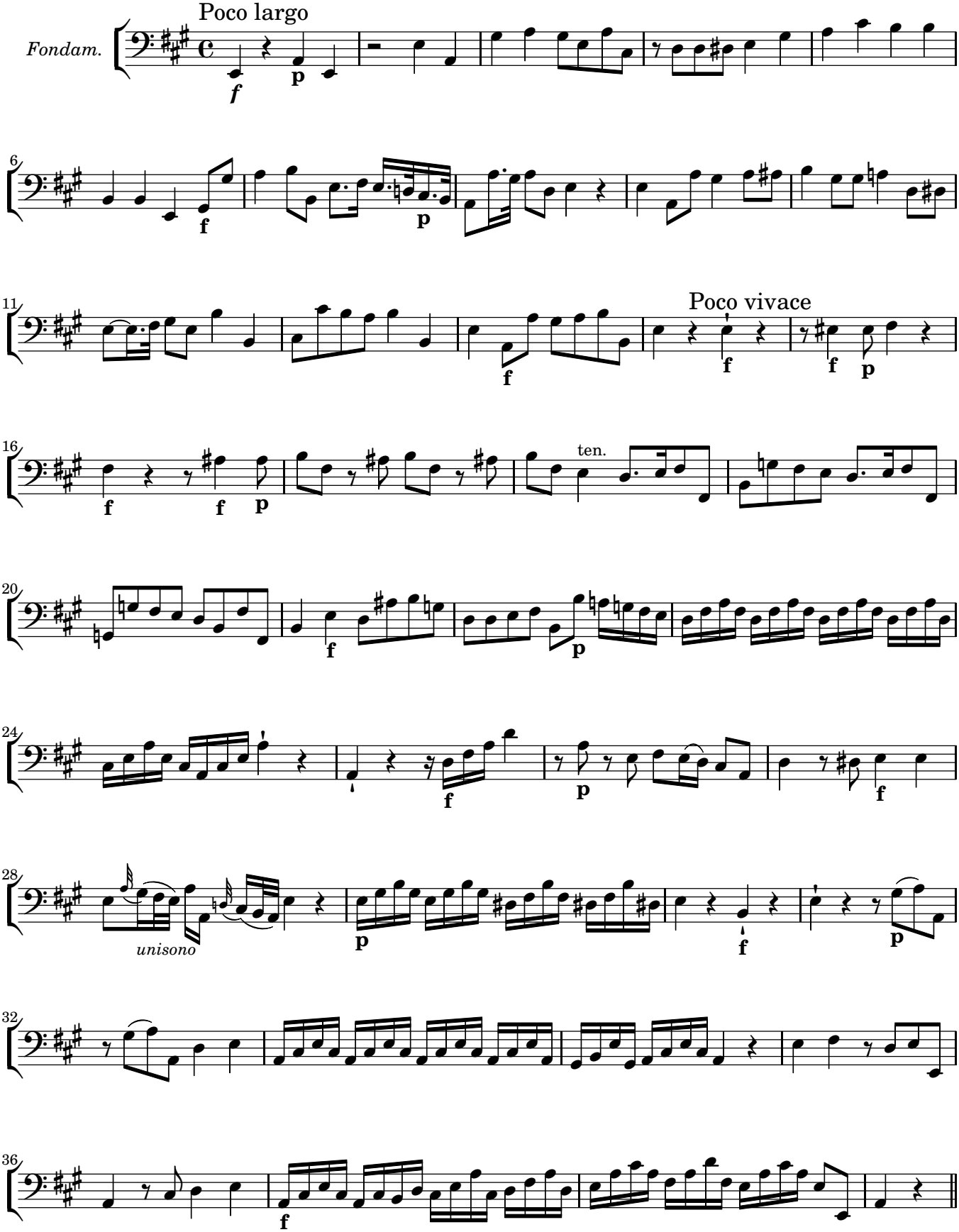
## CHORAL 2.4 O Chrift, denk ohne Schauder nie

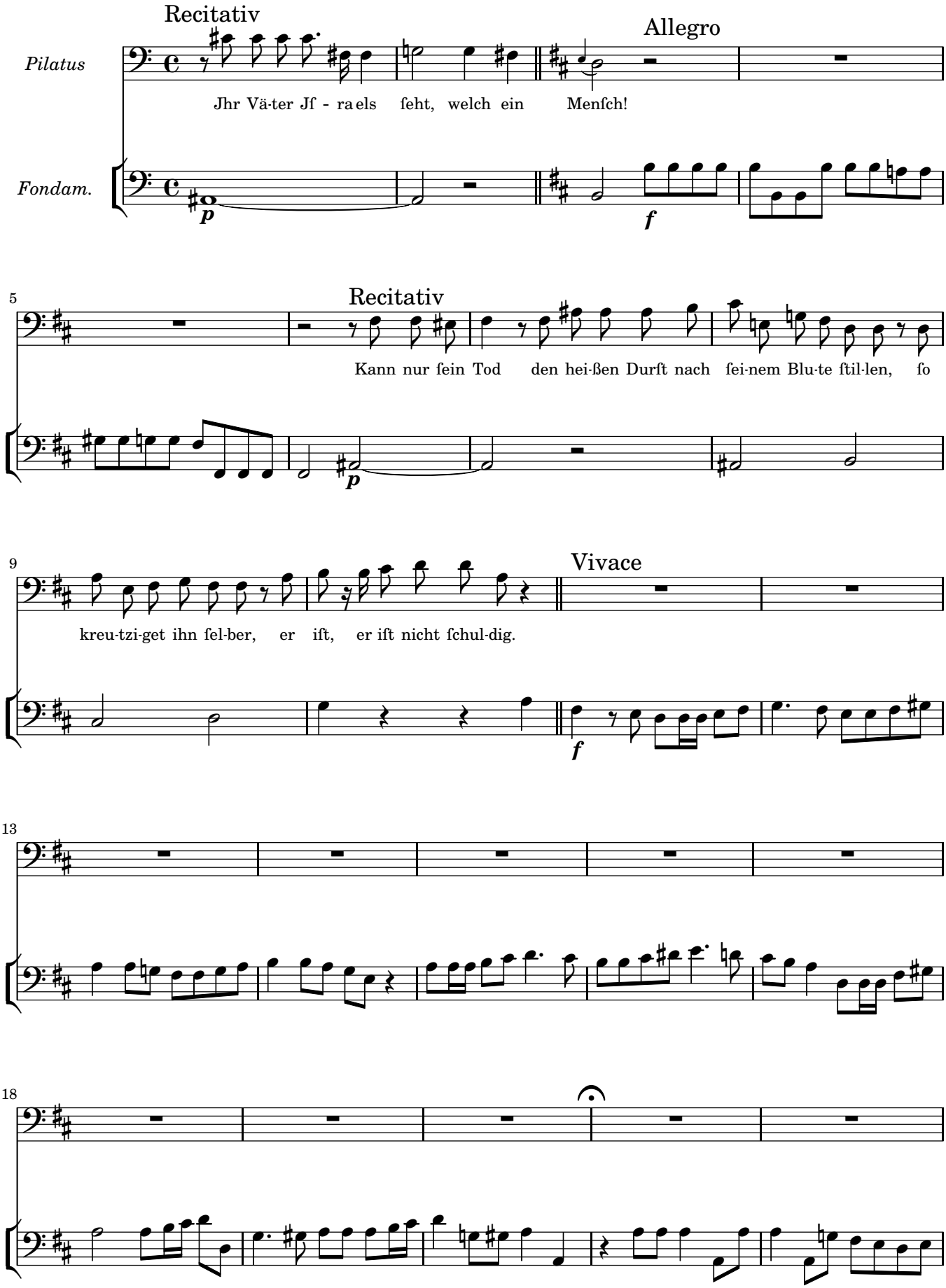


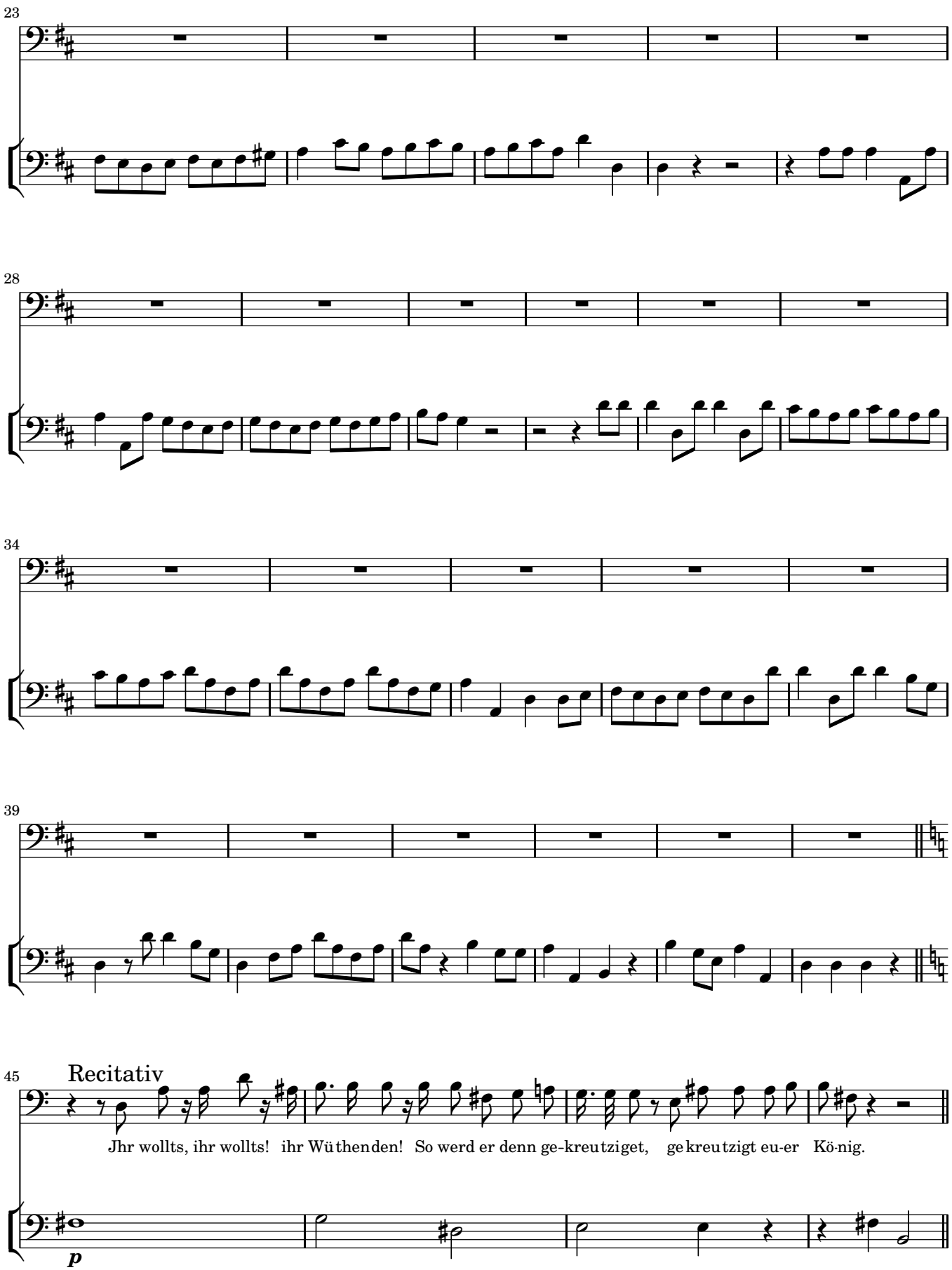

Poco largo
Fondam.
f Tutti
mf
7
p Solo
13
f Tutti
p Solo
19
fp Tutti
f
25
p Solo
31
f Tutti
37
p Solo
f
43
ten.
mf
49
f
p

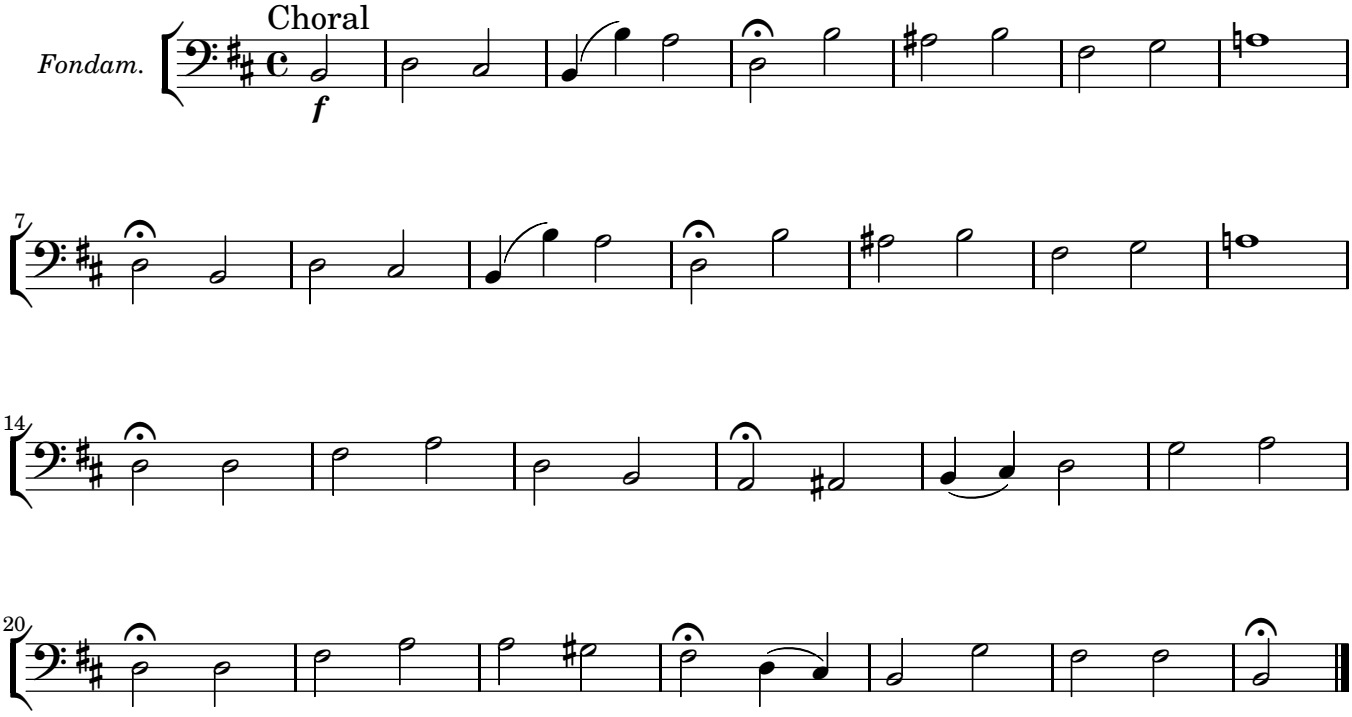

Recitativ
Blindgebohrner
Soli
Fondam.
Hö-reſt du das Häuf-lein ſchwa-cher Freun-de? Ach, ſie kla - gen
den Pro - phe - ten Got - tes! A - ber, wel-ches Ohr iſt nicht ver -
ſchlo - ßen des Mit - leids Stimm im Sturm der Lei - den - ſchaft! Wo iſt
Fremdling
Je - fus? Sahſt du nicht, wie Krie - ges - knech - te ſich um ihn ver -
Blindgebohrner

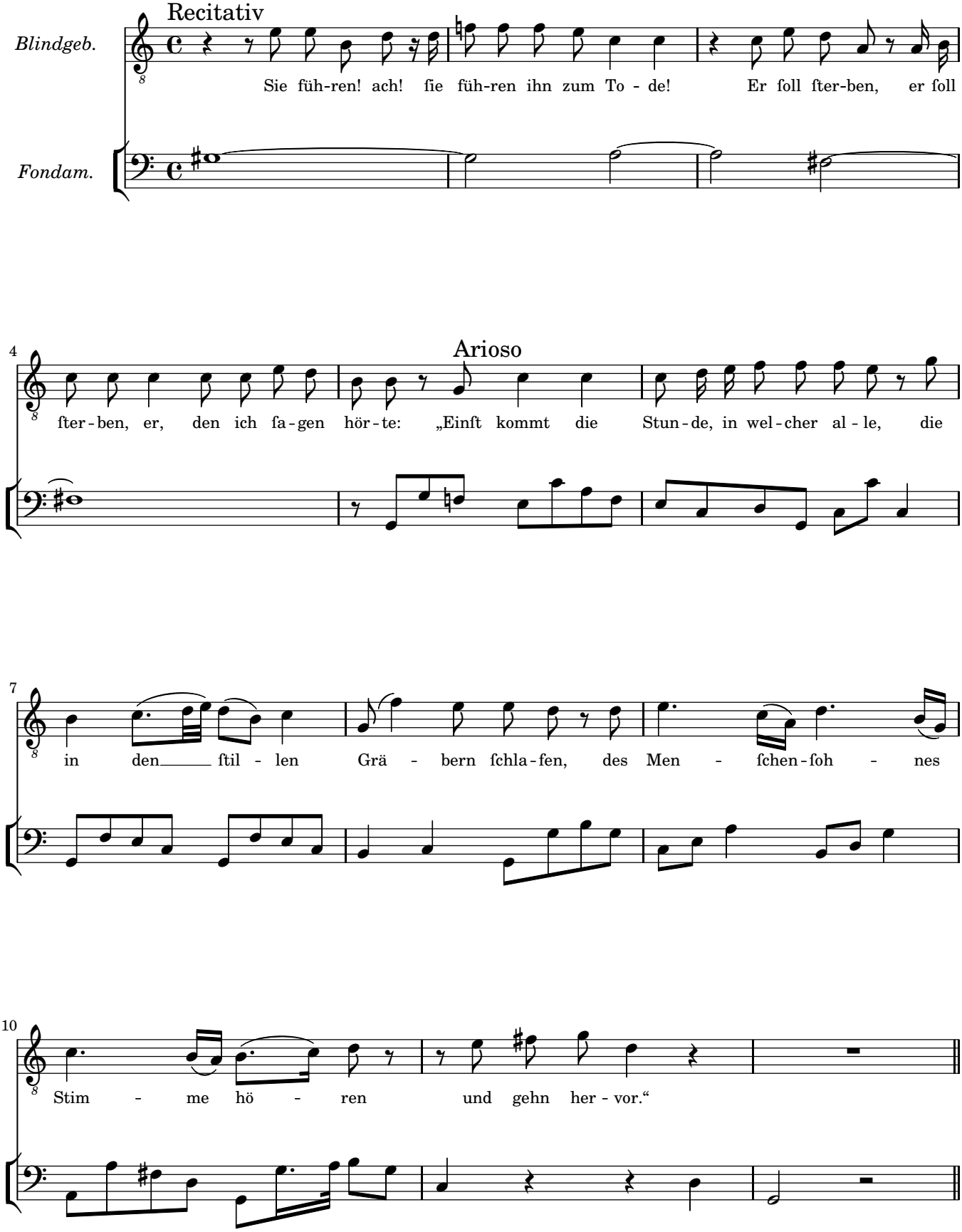

10
ſam - mel - ten? Jhn hat Pi - la - tus, gleich Ver - bre - chern, der
12
Andante
Gei - ßel ü - ber - ge - ben. Jch ir - re nicht: dort
15
ſteigt er mit dem Rö - mer das Tri - bu - nal he - rauf.
17
volti subito
Jhr En - gel Got - tes! welch ein An - blick!

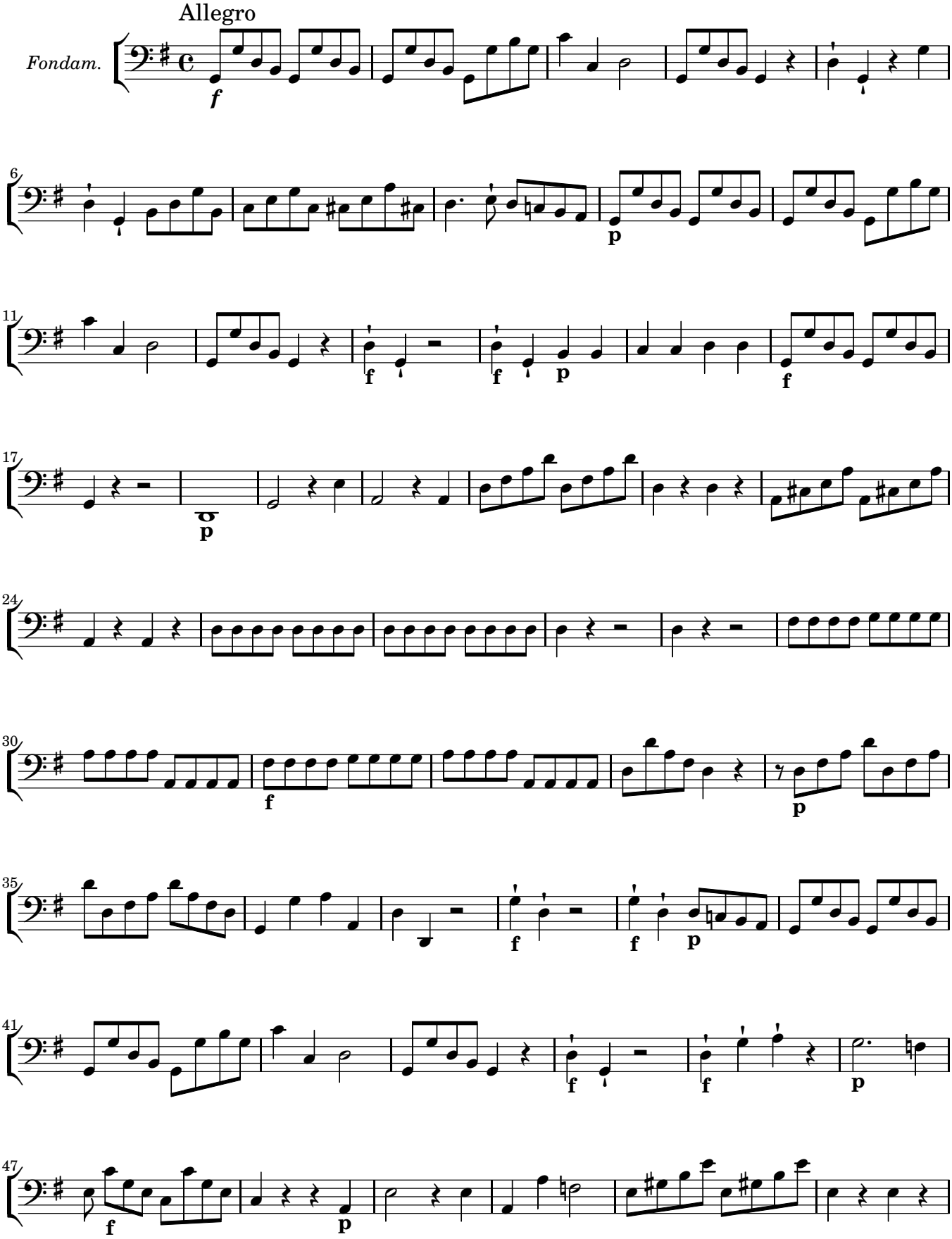

Poco largo
Fondam.
Poco vivace
ten.
unisono

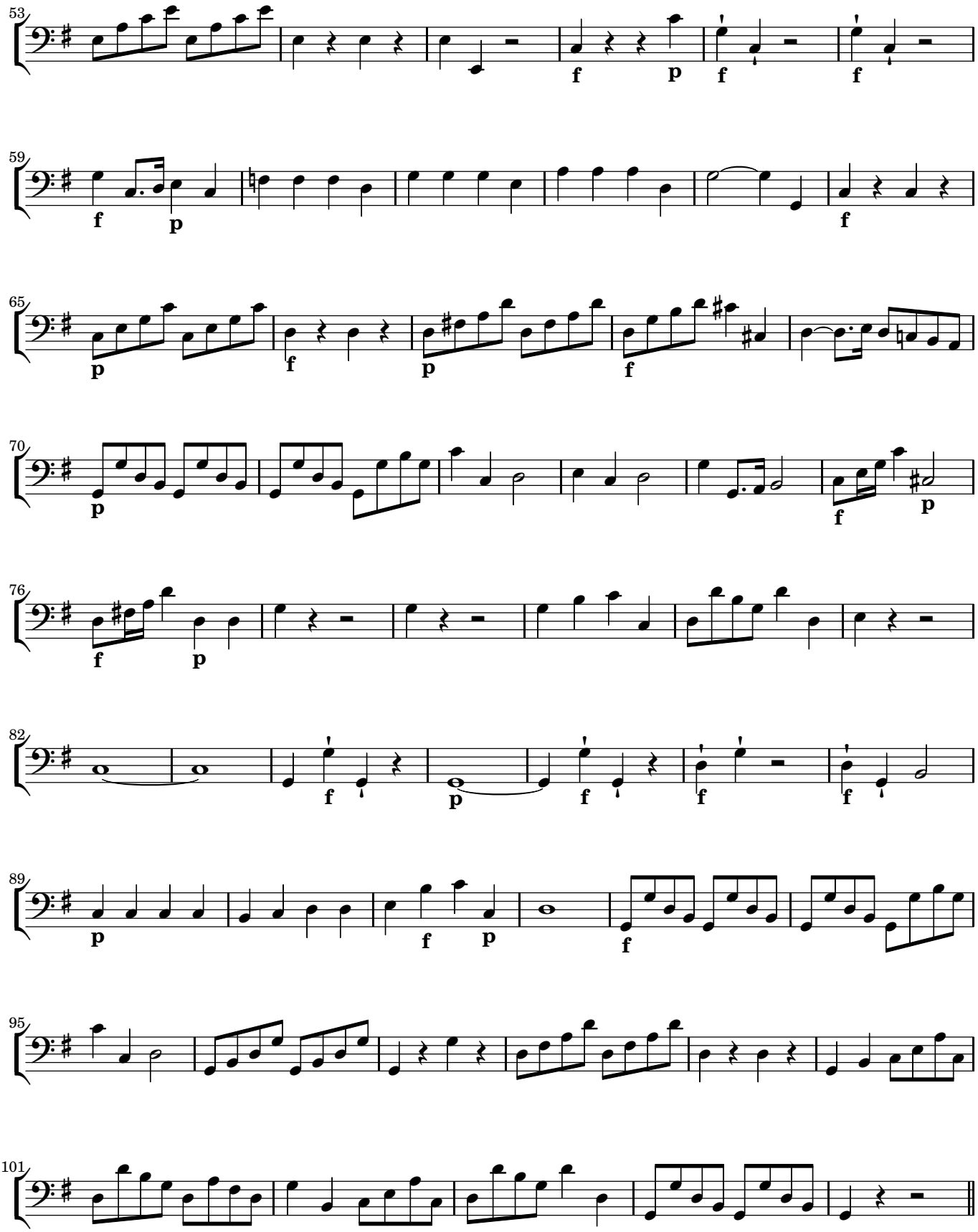

Recitativ
Allegro
Pilatus
Fondam.
Jhr Vä-ter Jſ - ra-els ſeht, welch ein Menſch!
p
f
5
Recitativ
Kann nur ſein Tod den hei-ßen Durſt nach ſei-nem Blu-te ſtil-len, ſo
p
9
Vivace
kreu-tzi-get ihn ſel-ber, er iſt, er iſt nicht ſchul-dig.
f
13
18

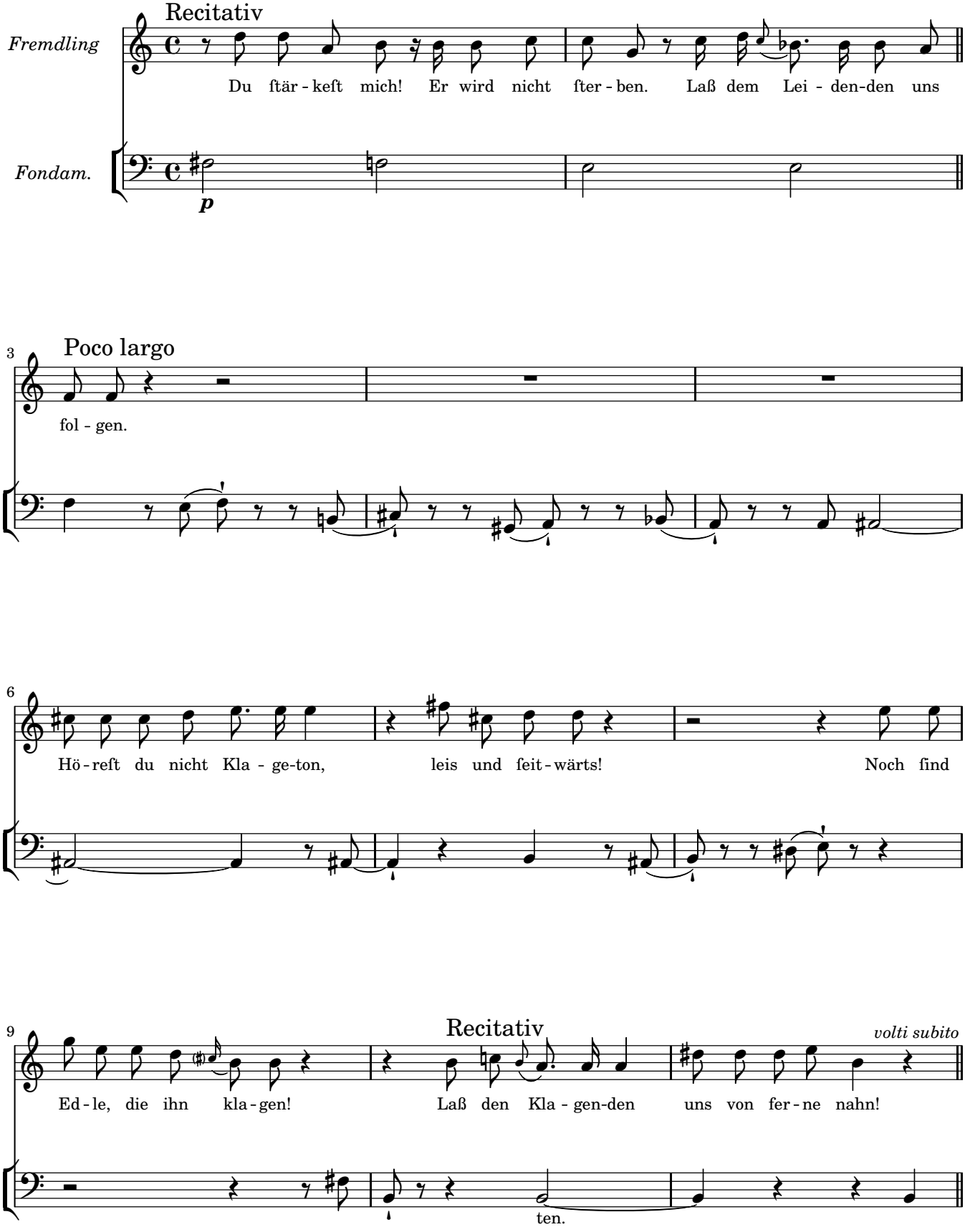

23
28
34
39
45
Recitativ
Jhr wollts, ihr wollts! ihr Wüthenden! So werd er denn ge-kreutziget, gekreutzigt eu-er Kö-nig.
p

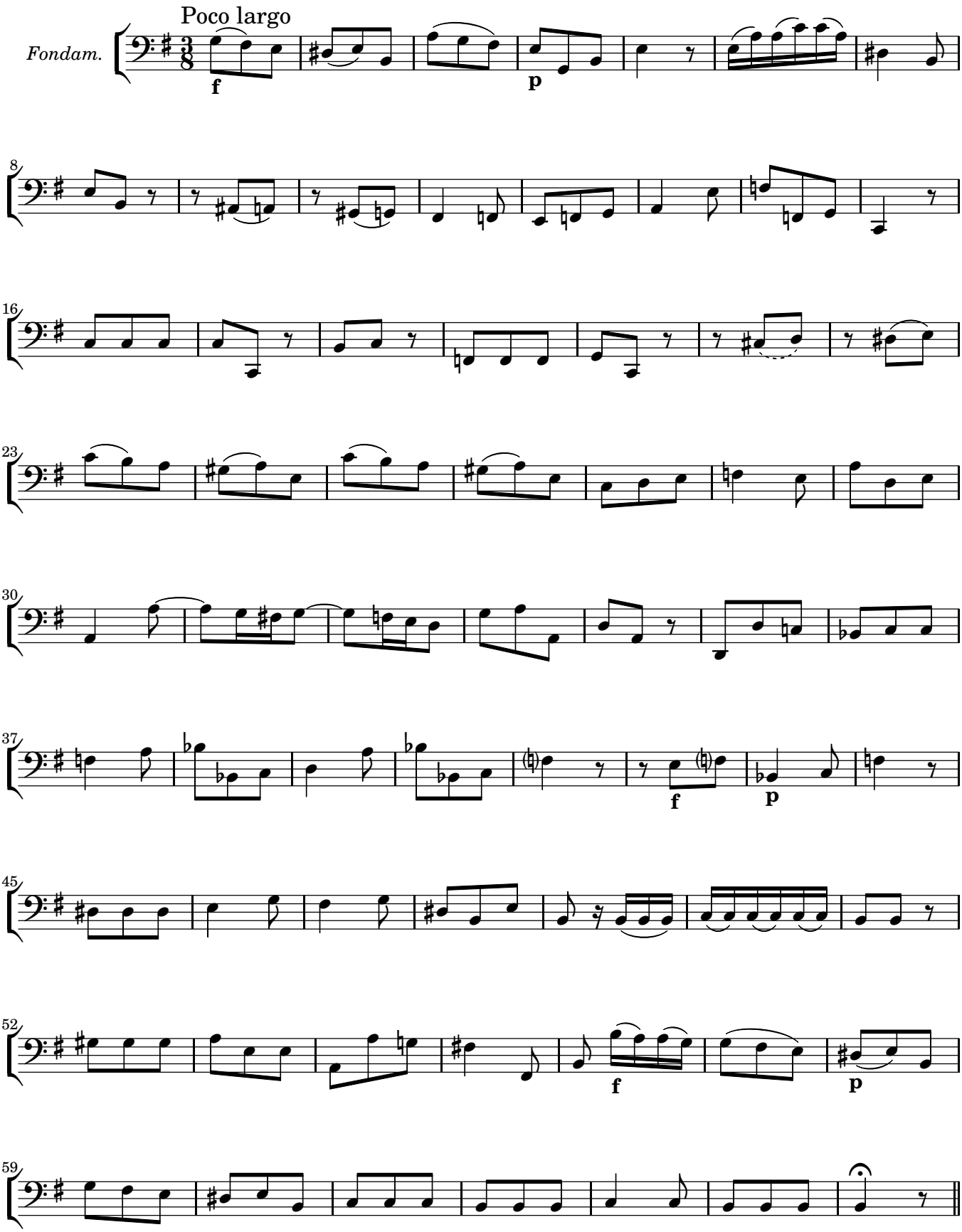

Choral
Fondam.
f
7
14
20

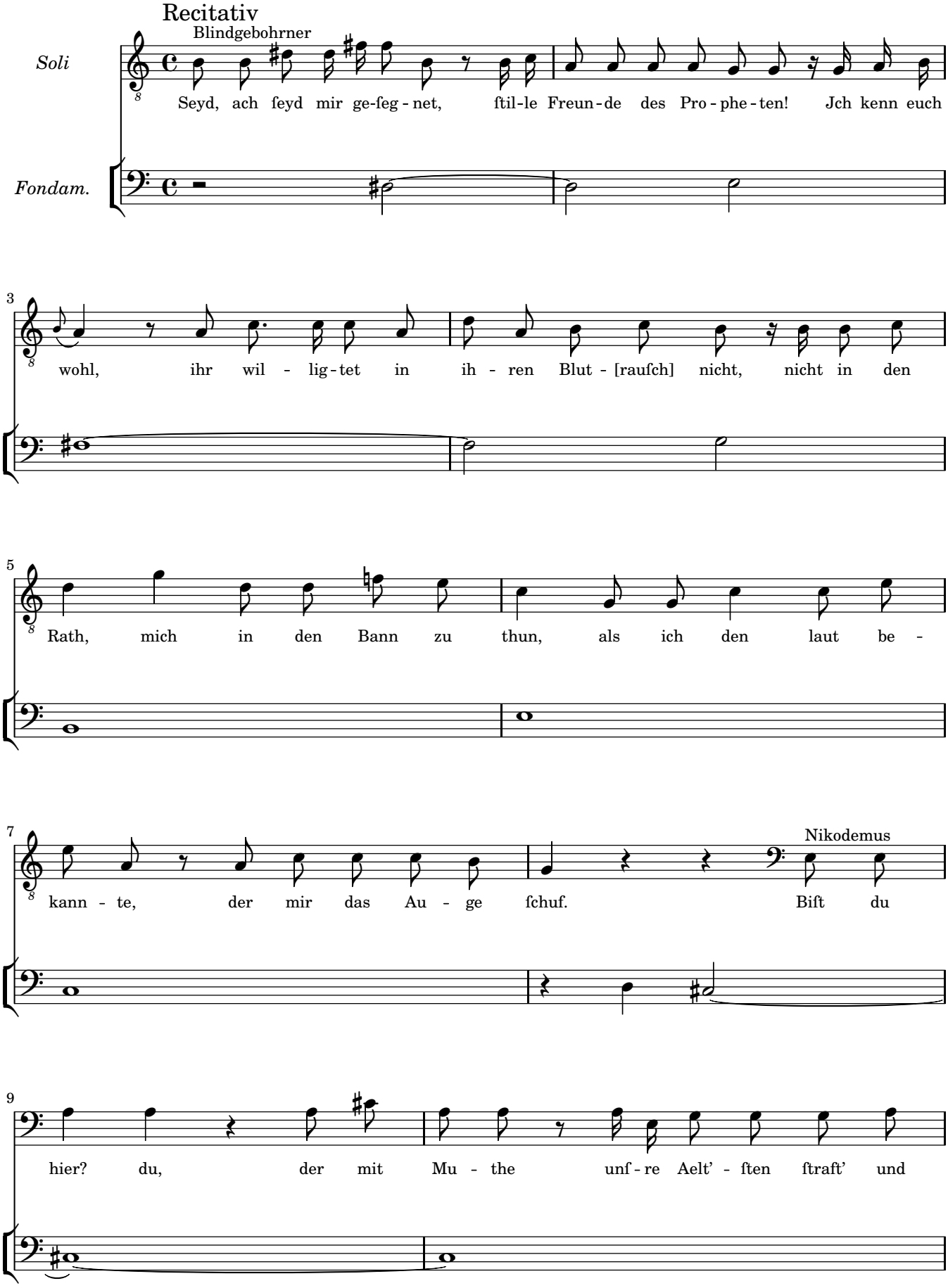

Recitativ
Blindgeb.
Fondam.
Sie füh-ren! ach! ſie füh-ren ihn zum To - de! Er ſoll ſter-ben, er ſoll
4
Arioso
ſter-ben, er, den ich ſa-gen hör-te: „Einſt kommt die Stun-de, in wel-cher al - le, die
7
in den ſtil - len Grä - bern ſchla-fen, des Men - ſchen-ſoh - nes
10
Stim - me hö - ren und gehn her - vor.“

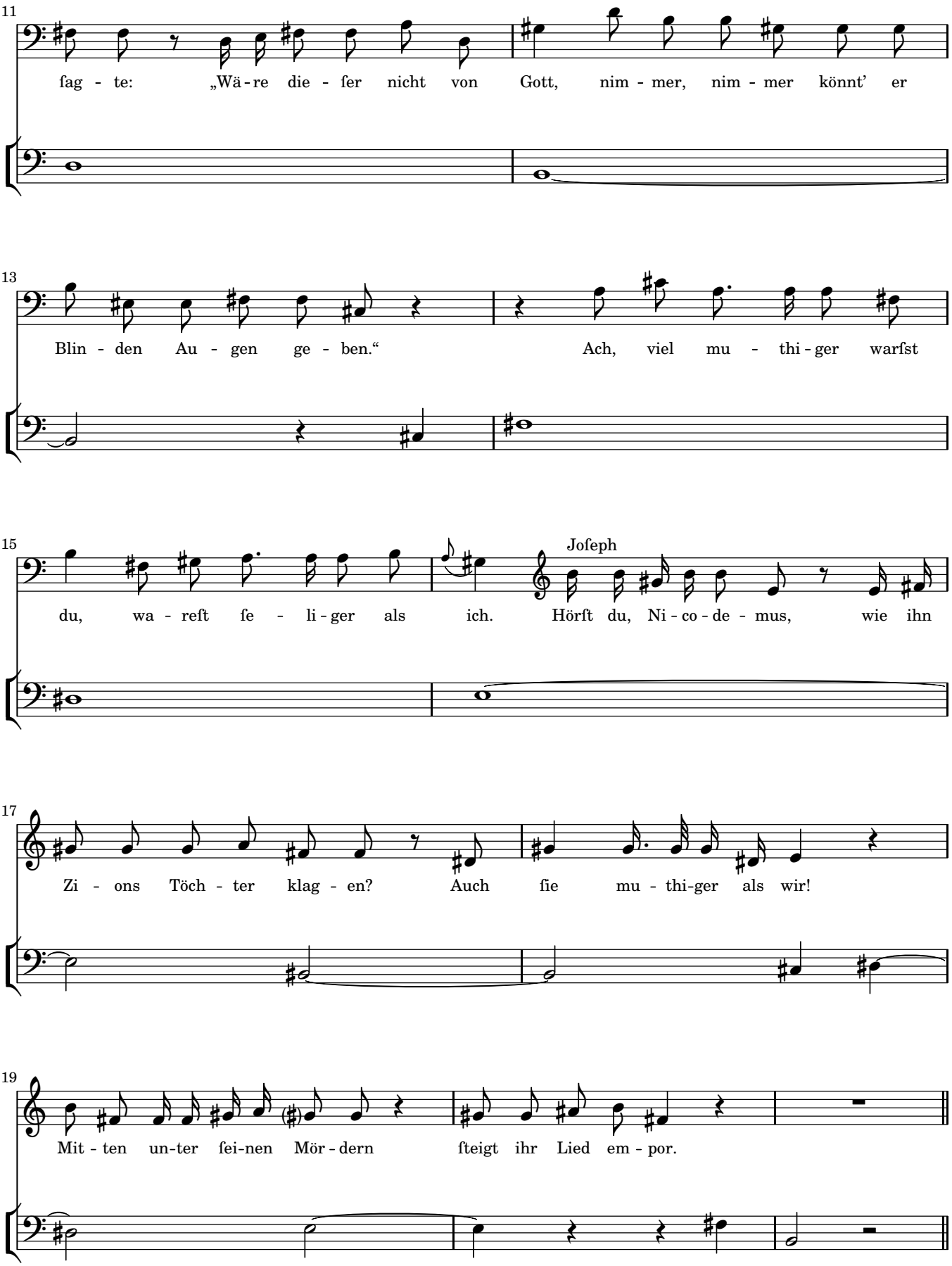

Allegro
Fondam.
f
6
p
11
f
f
p
f
17
p
24
30
f
p
35
f
f
p
41
f
f
p
47
f
p

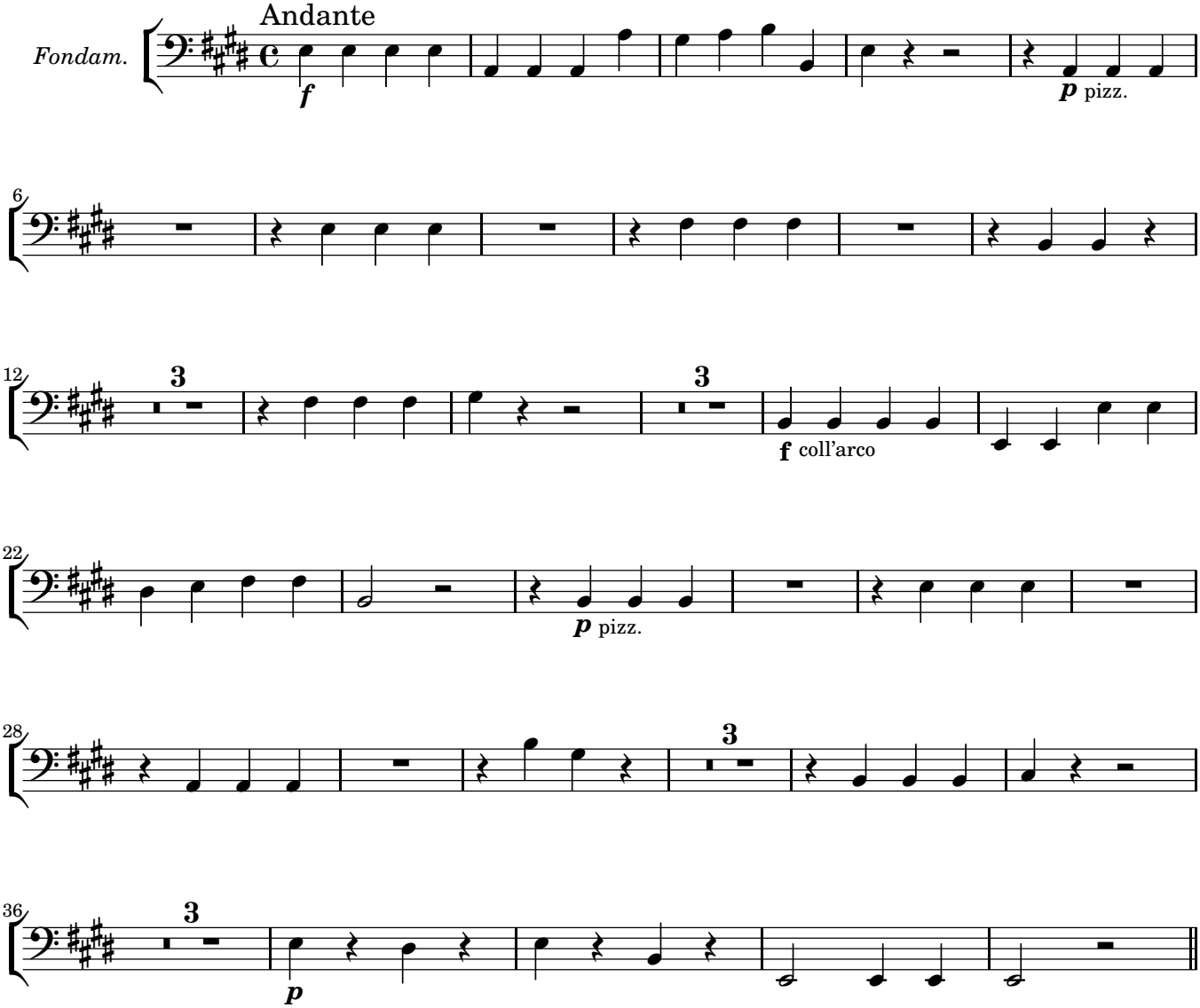

53
f
p
f
f
59
f
p
f
65
p
f
p
f
70
p
f
p
76
f
p
82
f
p
f
f
89
p
f
p
f
95
101

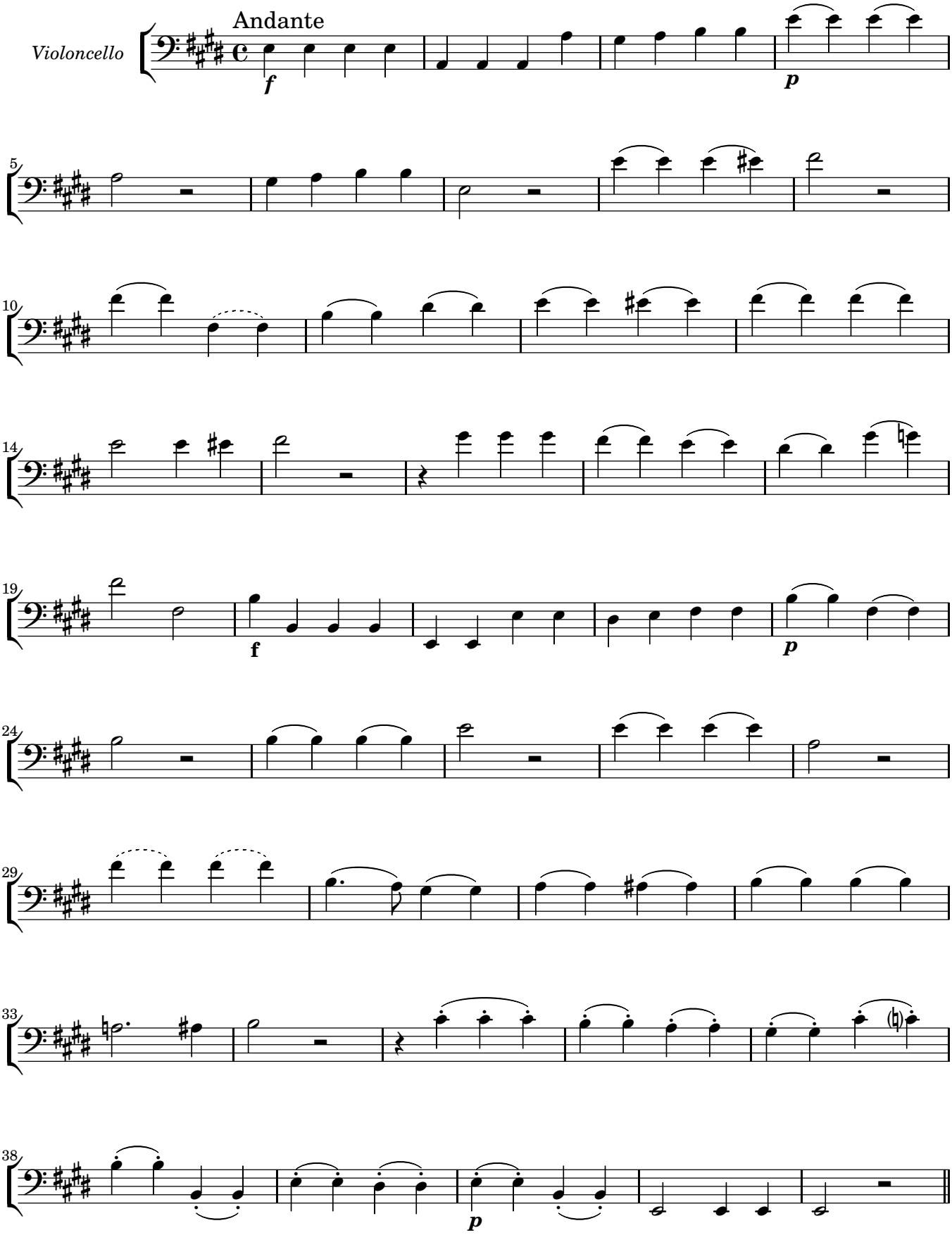

Recitativ
Fremdling
Du ſtär - keſt mich! Er wird nicht ſter - ben. Laß dem Lei - den-den uns
Fondam.
p
3
Poco largo
fol - gen.
6
Hö - reſt du nicht Kla - ge-ton, leis und ſeit - wärts! Noch find
9
Recitativ
volti subito
Ed - le, die ihn kla - gen! Laß den Kla - gen-den uns von fer - ne nahn!
ten.

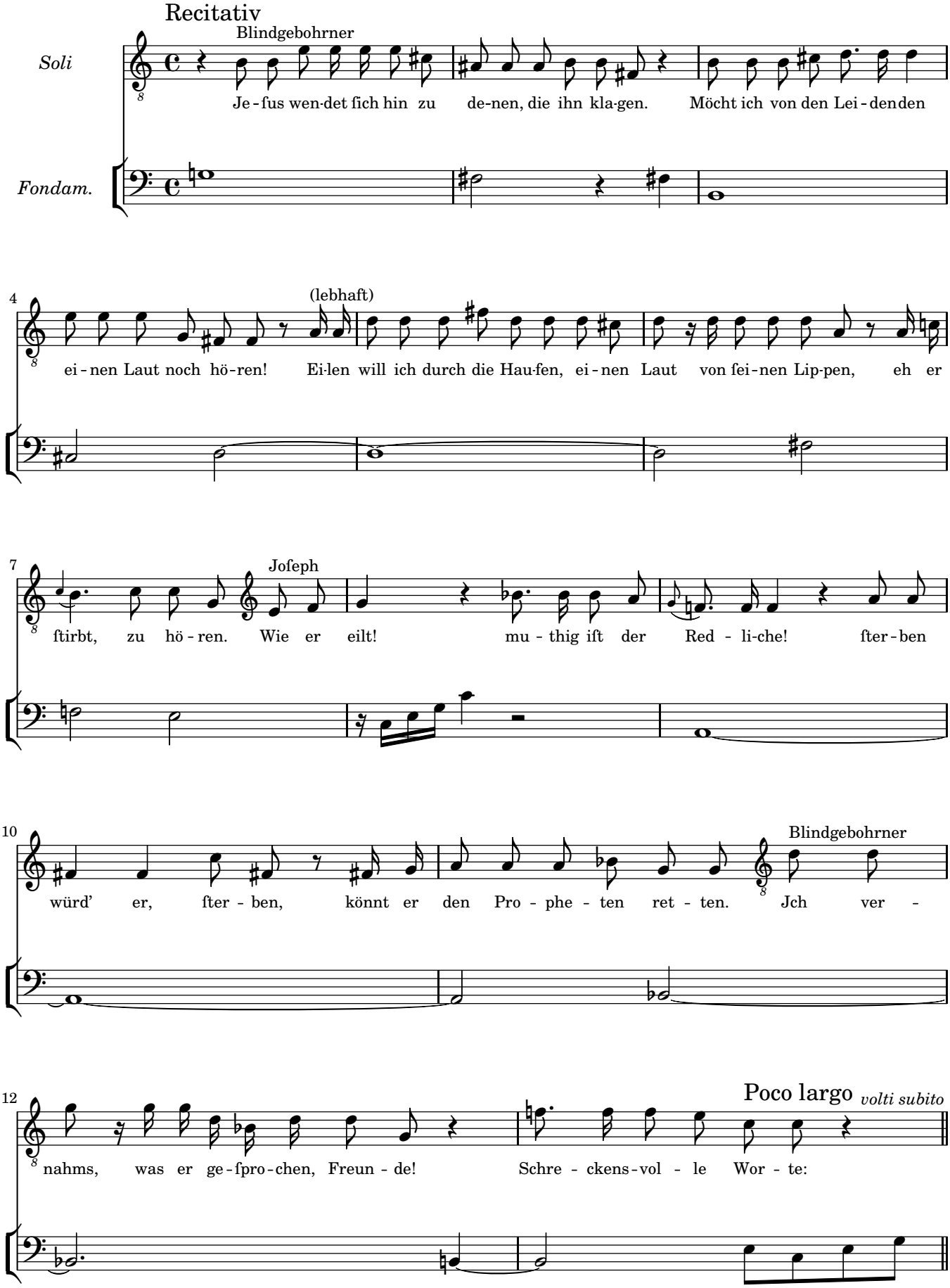

Poco largo
Fondam.
f
p
8
16
23
30
37
f
p
45
52
f
p
59

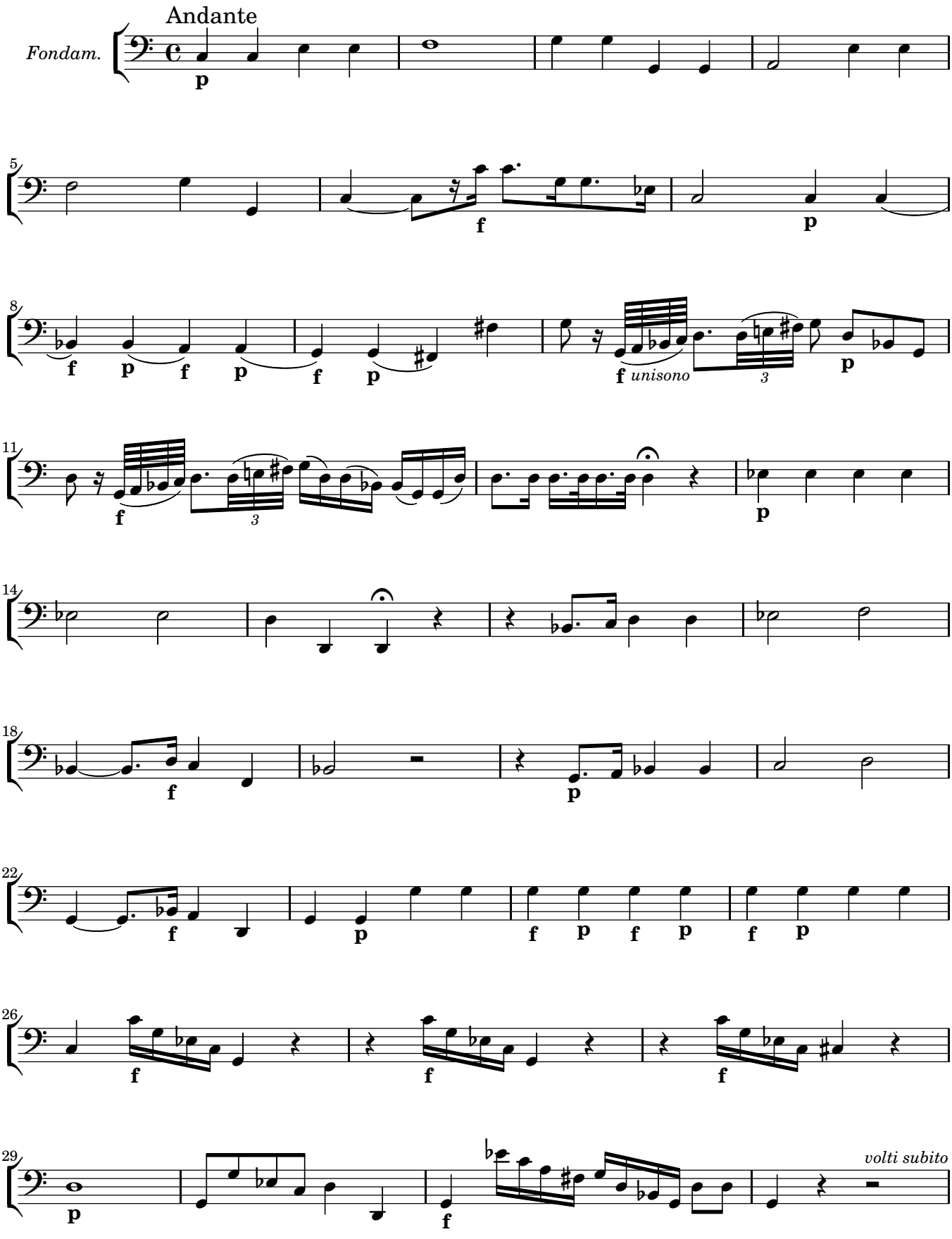

Recitativ
Blindgebohrner
Soli
Seyd, ach ſeyd mir ge-ſeg-net, ſtil-le Freun-de des Pro-phe-ten! Jch kenn euch
Fondam.
3
wohl, ihr wil-lig-tet in ih-ren Blut-[rauſch] nicht, nicht in den
5
Rath, mich in den Bann zu thun, als ich den laut be-
7
kann-te, der mir das Au-ge ſchuf.
Nikodemus
Biſt du
9
hier? du, der mit Mu-the unſ-re Aelt'-ſten ſtraft' und

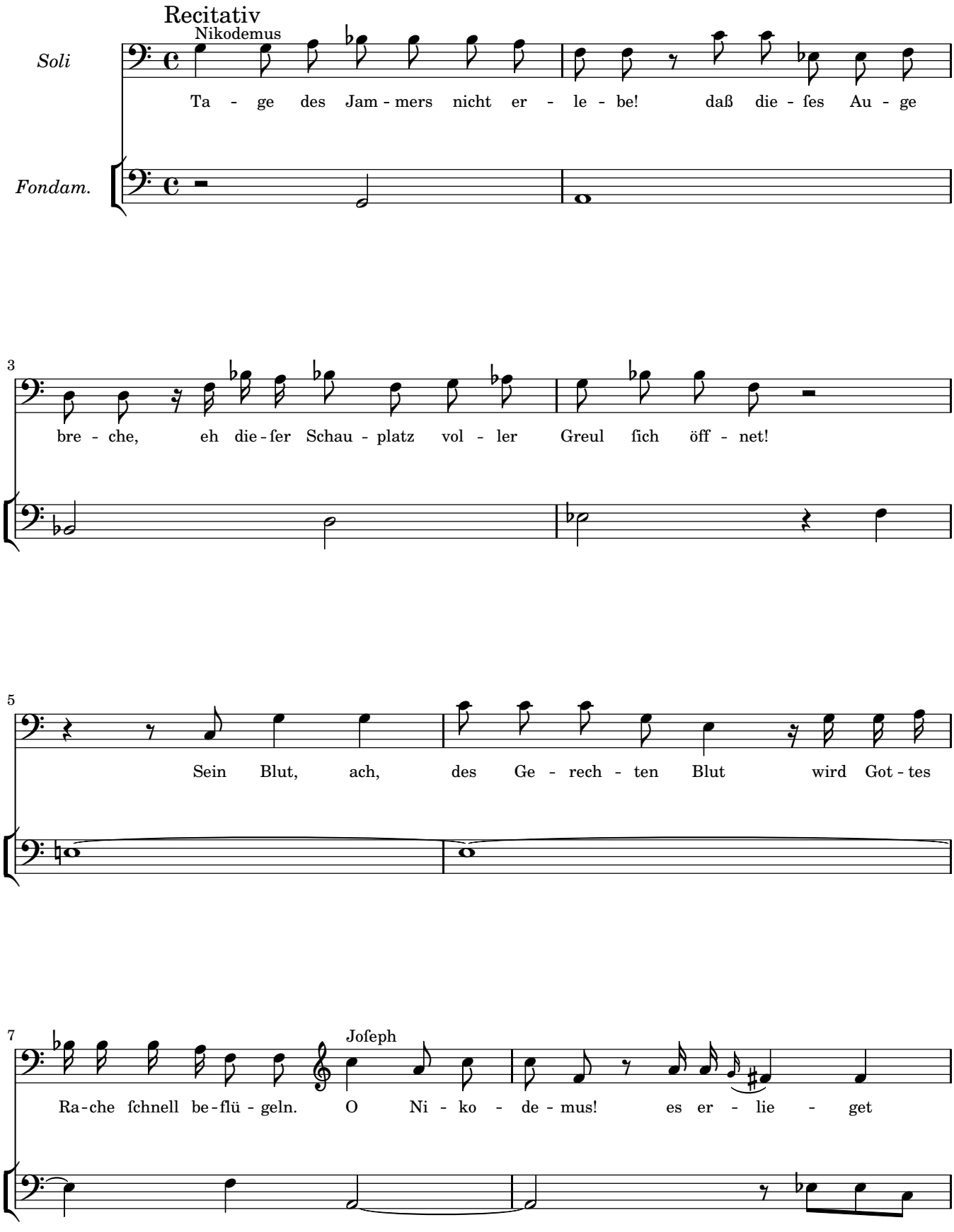

11
ſag - te: „Wä - re die - ſer nicht von Gott, nim - mer, nim - mer könnt' er
13
Blin - den Au - gen ge - ben.“ Ach, viel mu - thi - ger warſt
15
du, wa - reſt ſe - li - ger als ich. Joſeph Hörſt du, Ni - co - de - mus, wie ihn
17
Zi - ons Töch - ter klag - en? Auch ſie mu - thi-ger als wir!
19
Mit - ten un-ter ſei-nen Mör - dern ſteigt ihr Lied em - por.

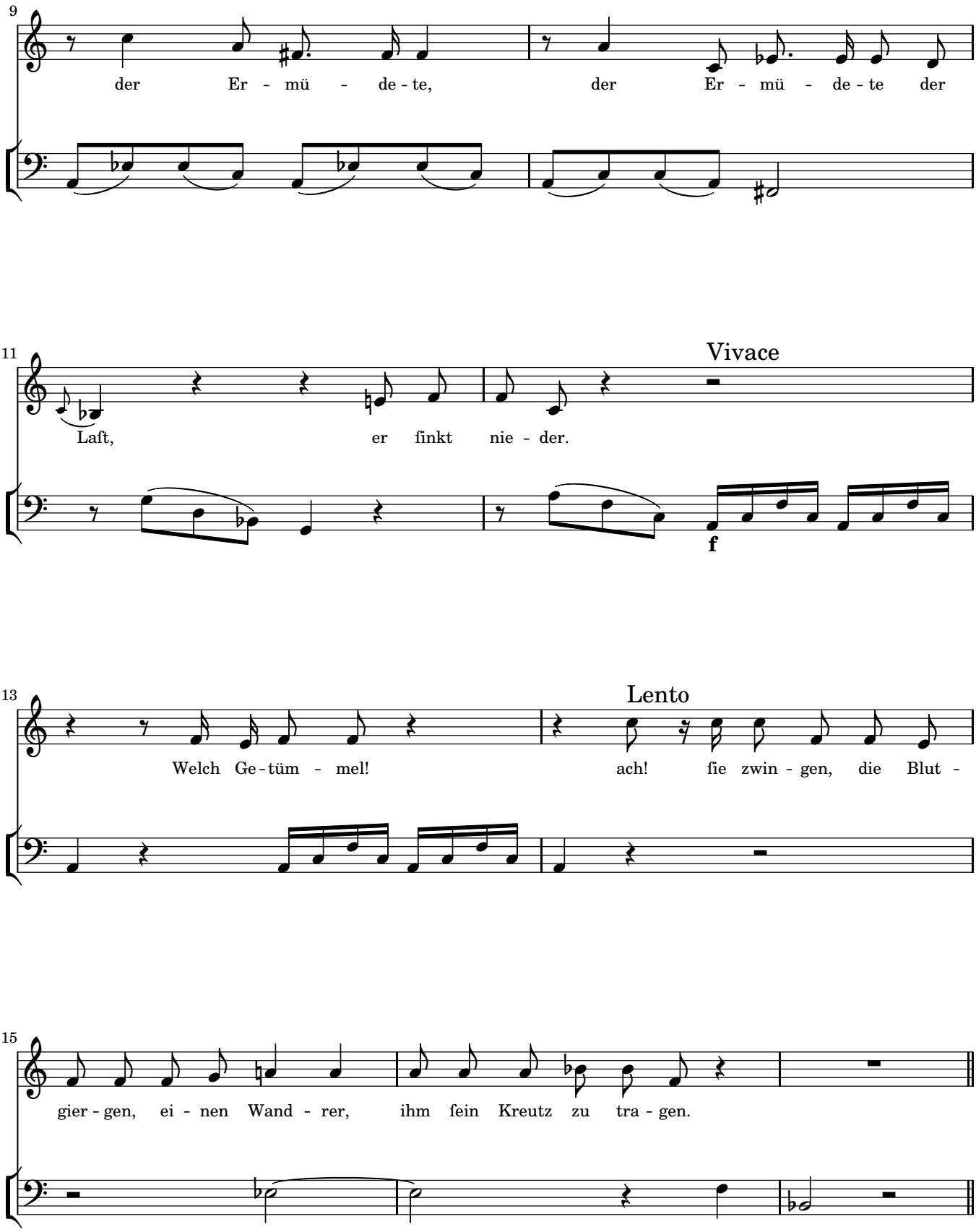

Fondam.
Andante
f
p pizz.
6
12
3
3
f coll'arco
22
p pizz.
28
3
36
3
p

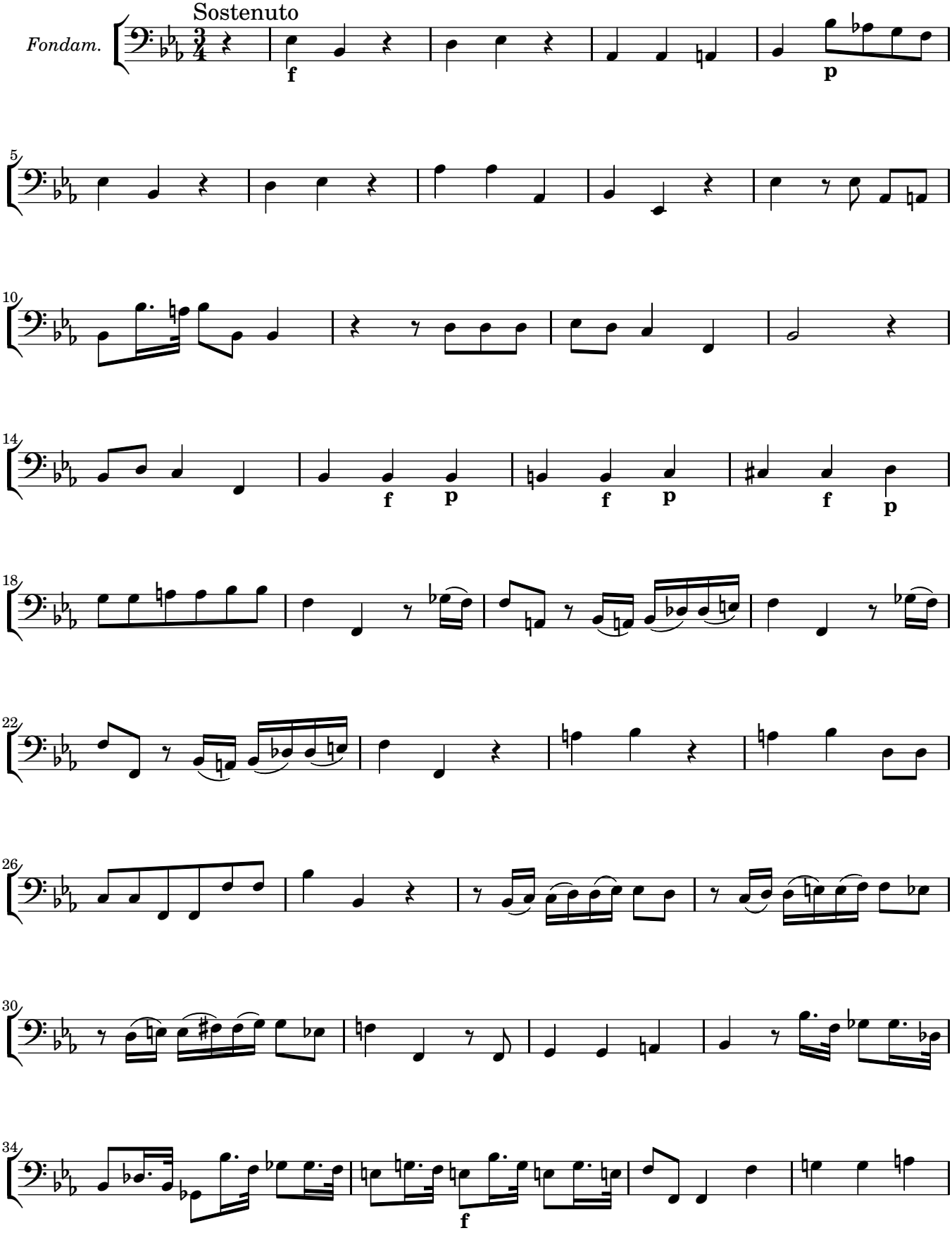

Andante
Violoncello
f
p
5
10
14
19
f
p
24
29
33
38
p

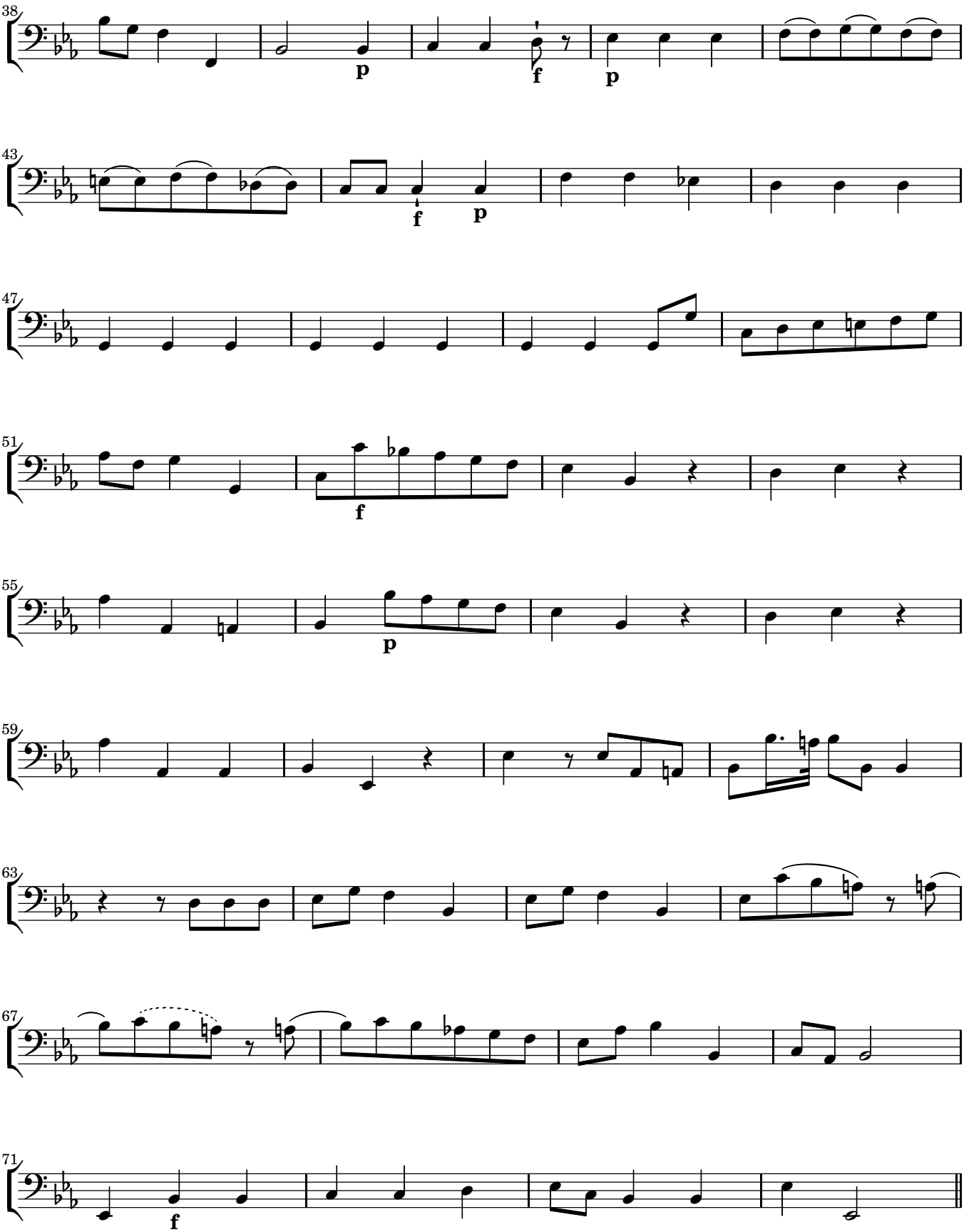

Recitativ
Blindgebohrner
Soli
Je-ſus wen-det ſich hin zu de-nen, die ihn kla-gen. Möcht ich von den Lei-denden
Fondam.
4
(lebhaft)
ei-nen Laut noch hö-ren! Ei-len will ich durch die Hau-fen, ei-nen Laut von fei-nen Lip-pen, eh er
7
Joſeph
ſtirbt, zu hö-ren. Wie er eilt! mu-thig iſt der Red-li-che! ſter-ben
10
Blindgebohrner
würd' er, ſter-ben, könnt er den Pro-phe-ten ret-ten. Jch ver-
12
Poco largo volti subito
nahms, was er ge-ſpro-chen, Freun-de! Schre-ckens-vol-le Wor-te:

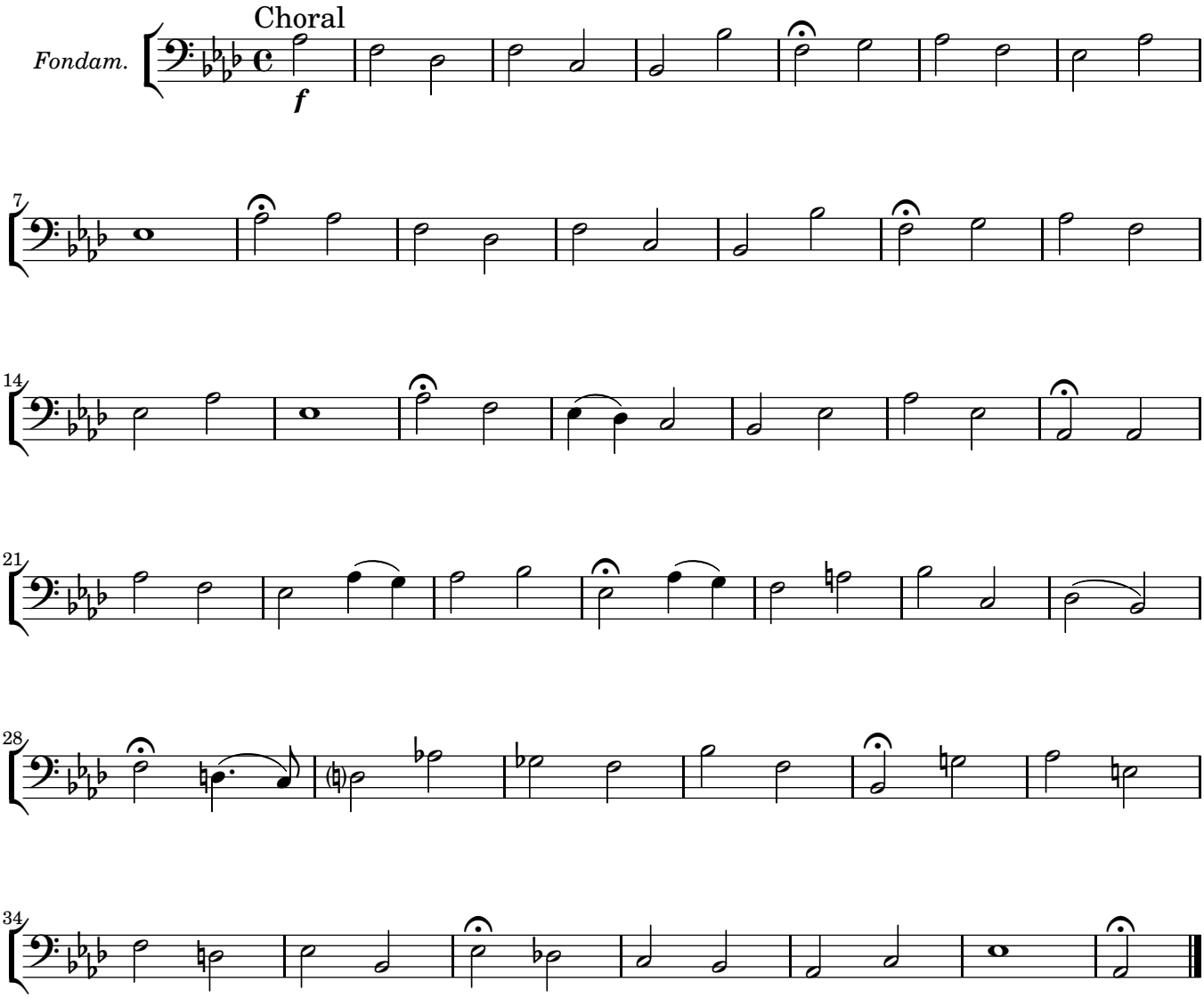

Andante
Fondam.
p
5
f
p
8
f p f p f p
f unisono
3
p
11
f
3
p
14
18
f
p
22
f p
f p f p
f p
26
f
f
f
29
p
f
volti subito

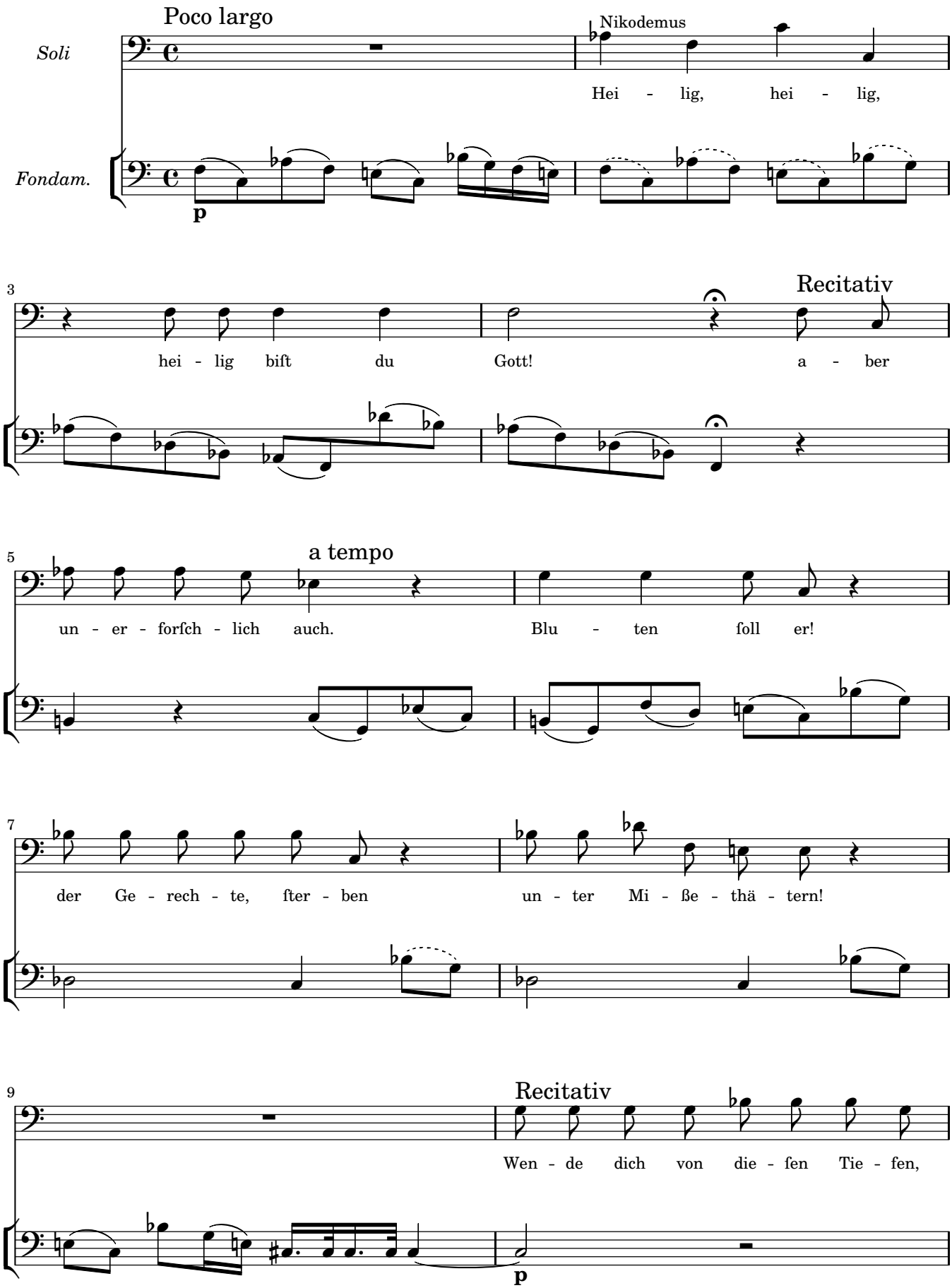

Recitativ
Nikodemus
Soli
Ta - ge des Jam - mers nicht er - le - be! daß die - ſes Au - ge
Fondam.
3
bre - che, eh die - ſer Schau - platz vol - ler Greul ſich öff - net!
5
Sein Blut, ach, des Ge - rech - ten Blut wird Got - tes
7
Joſeph
Ra - che ſchnell be - flü - geln. O Ni - ko - de - mus! es er - lie - get

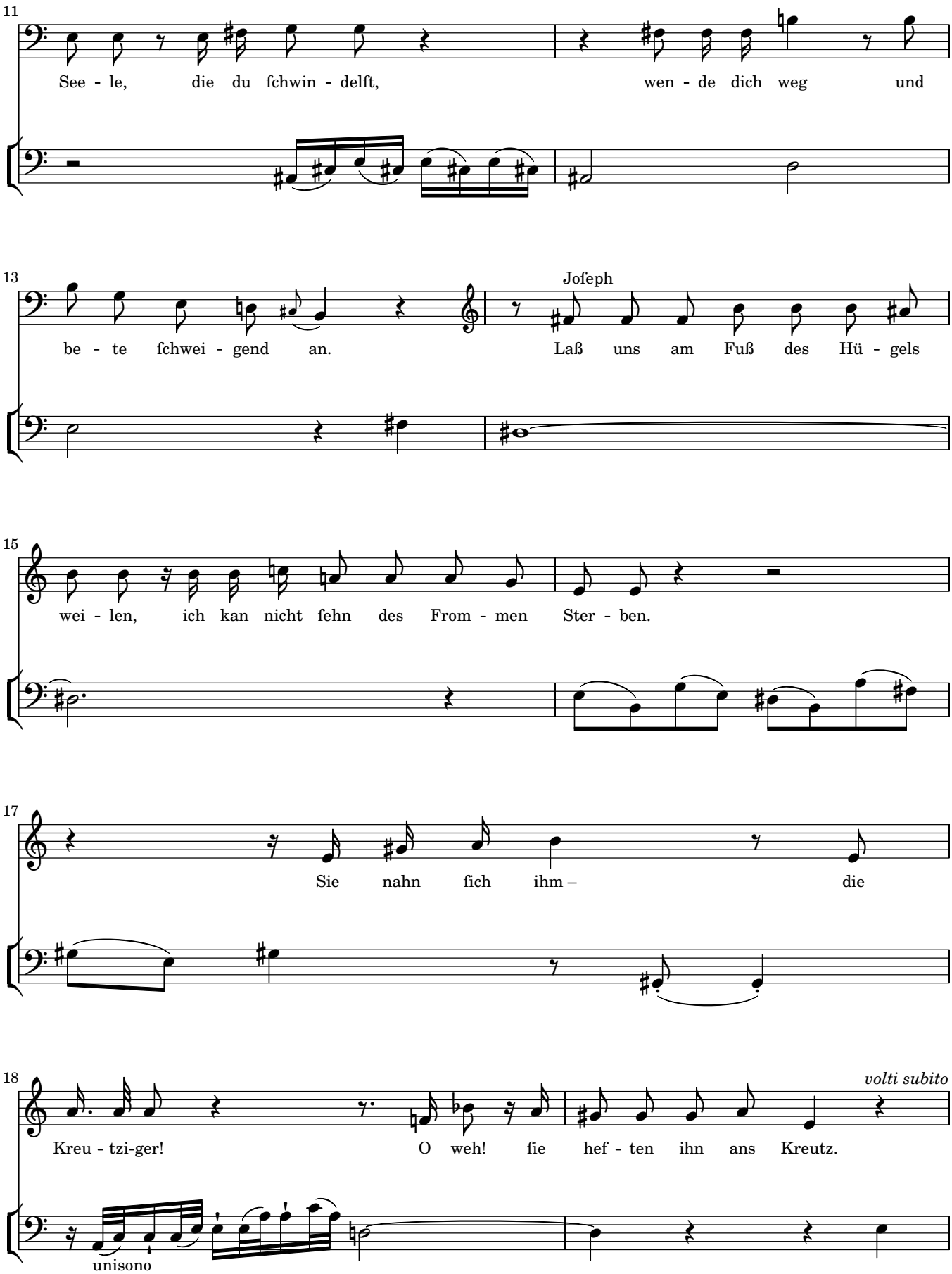

9
der Er - mü - de - te, der Er - mü - de - te der
11
Laft, er ſinkt nie - der.
Vivace
f
13
Welch Ge - tüm - mel!
Lento
ach! ſie zwin - gen, die Blut -
15
gier - gen, ei - nen Wand - rer, ihm ſein Kreutz zu tra - gen.

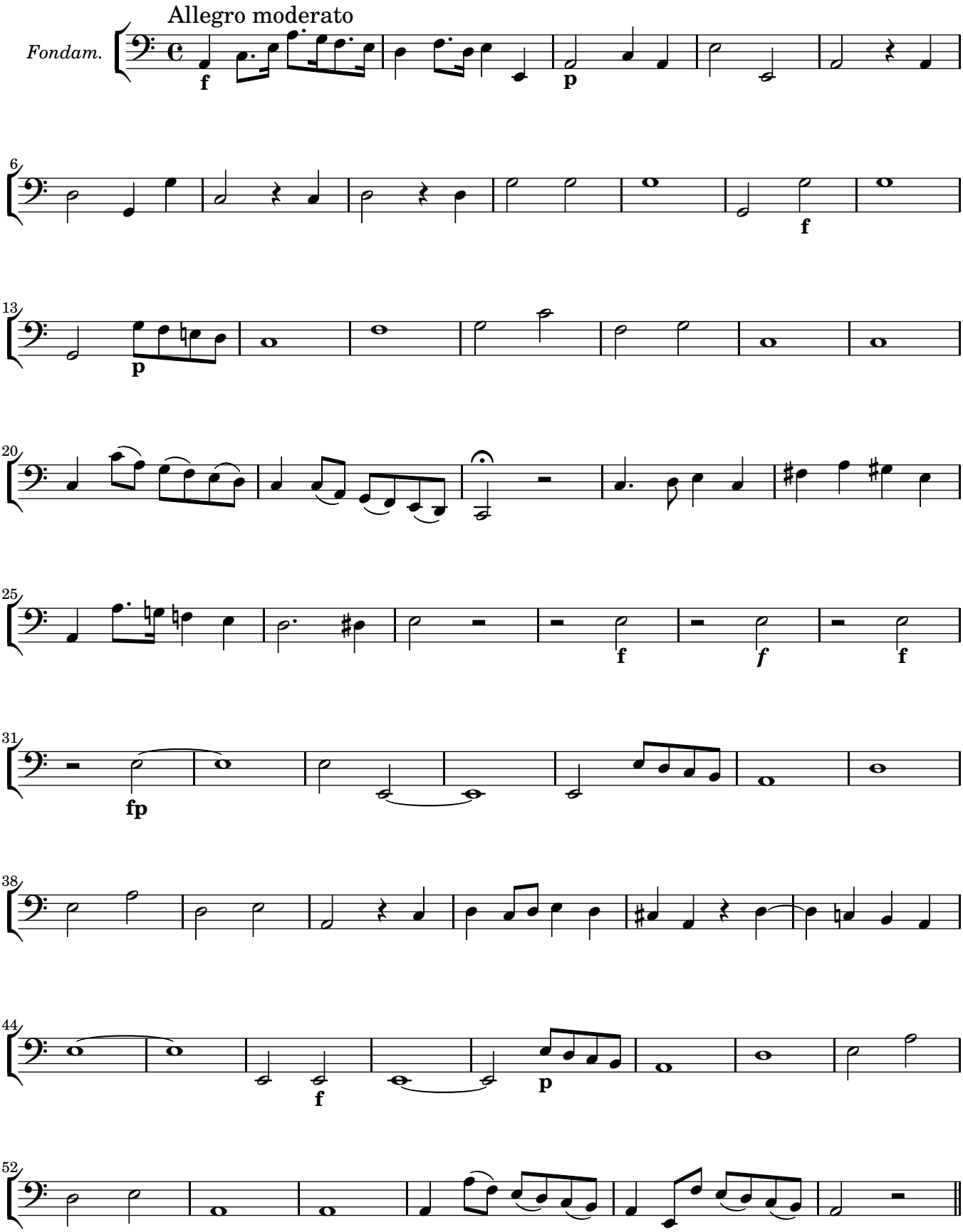

Fondam.
Sostenuto
f
p
5
10
14
f
p
f
p
f
p
18
22
26
30
34
f

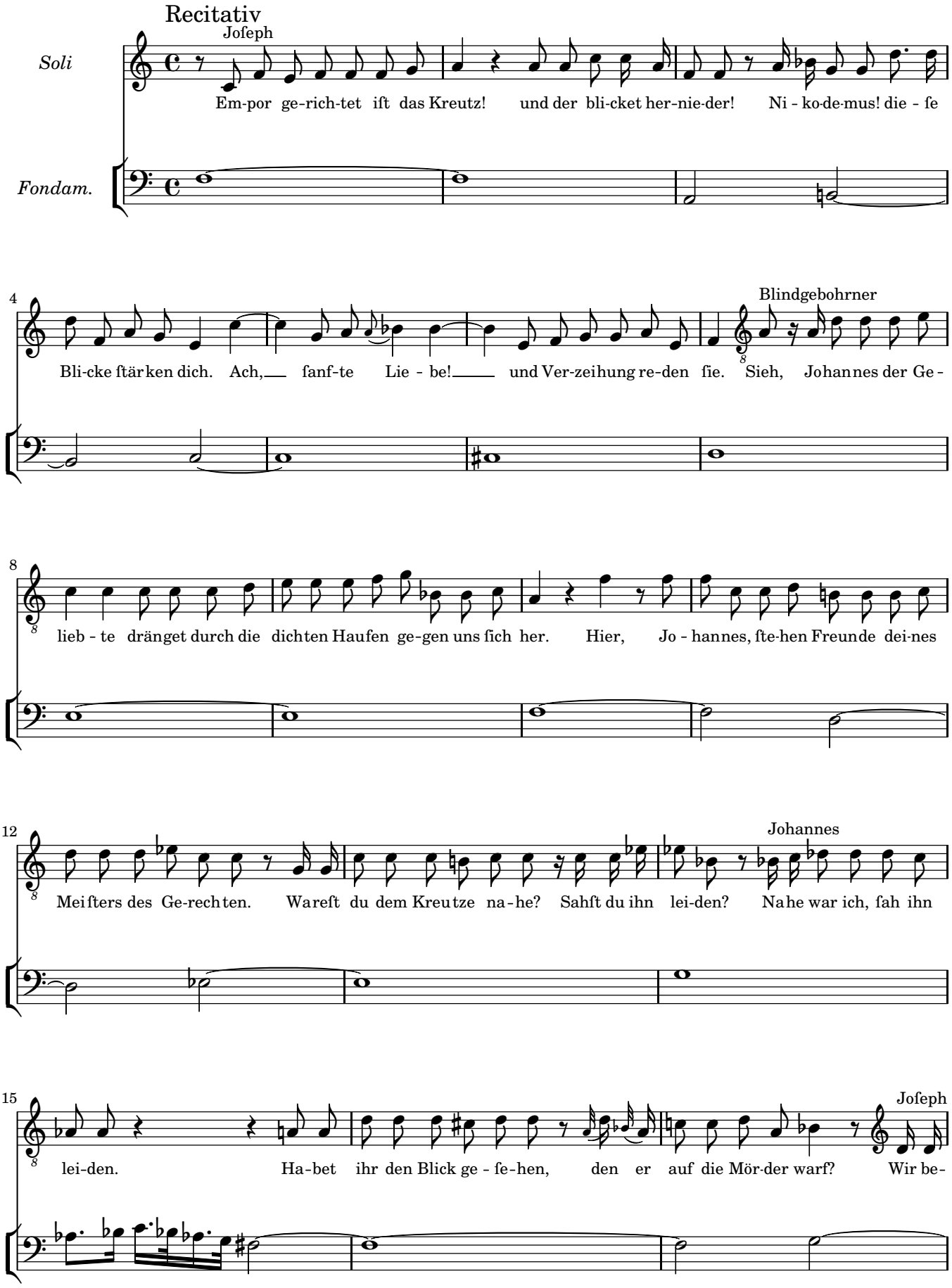

38
p
f
p
43
f
p
47
51
f
55
p
59
63
67
71
f

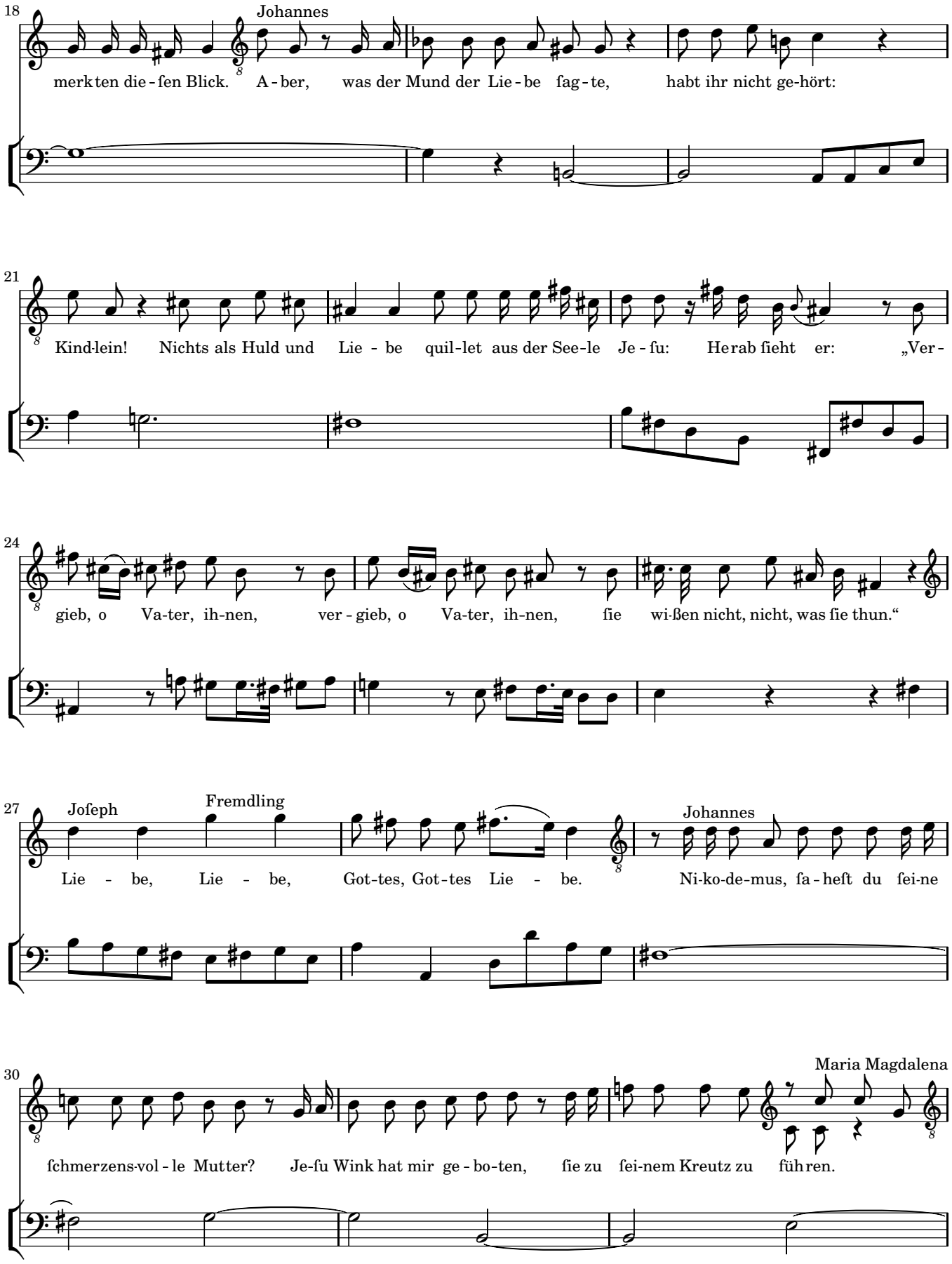

Choral
Fondam.
f
7
14
21
28
34

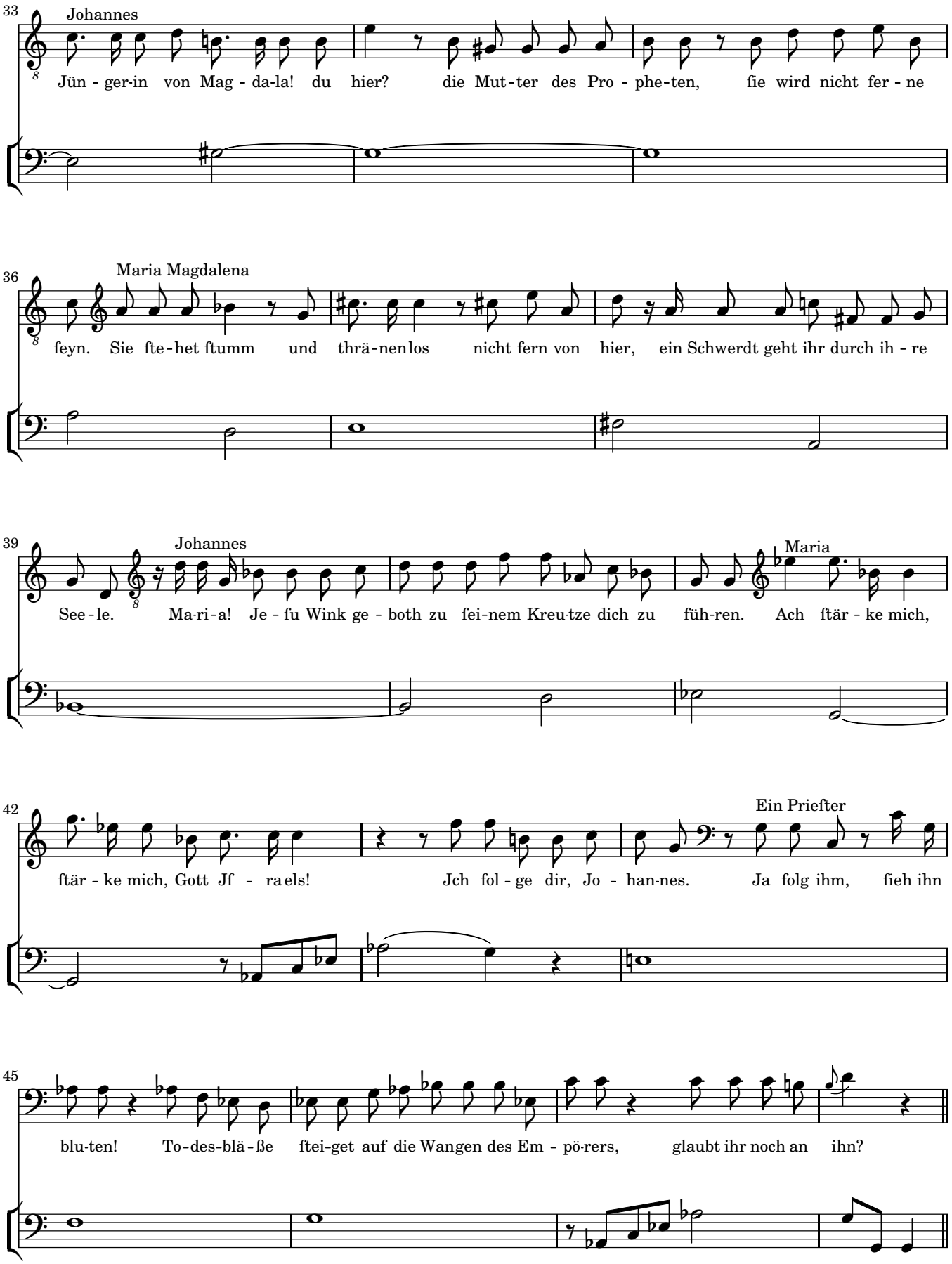

Poco largo
Soli
Nikodemus
Hei - lig, hei - lig,
Fondam.
p
3
Recitativ
hei - lig biſt du Gott! a - ber
5
a tempo
un - er - forſch - lich auch. Blu - ten foll er!
7
der Ge - rech - te, ſter - ben un - ter Mi - ße - thä - tern!
9
Recitativ
Wen - de dich von die - ſen Tie - fen,
p

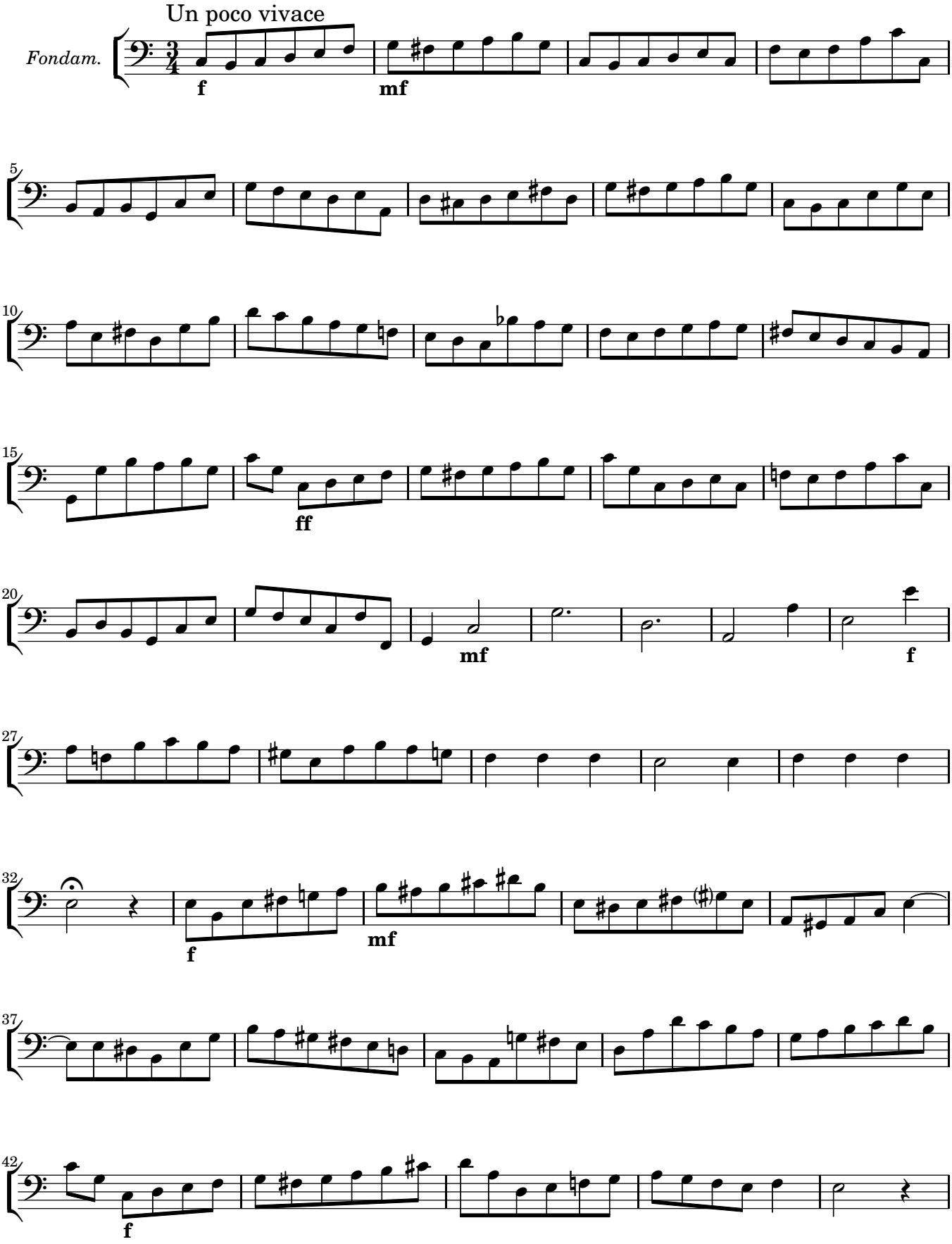

11
See - le, die du ſchwin - delſt, wen - de dich weg und
13
Joſeph
be - te ſchwei - gend an. Laß uns am Fuß des Hü - gels
15
wei - len, ich kan nicht ſehn des From - men Ster - ben.
17
Sie nahn ſich ihm – die
18
volti subito
Kreu - tzi-ger! O weh! ſie hef - ten ihn ans Kreutz.
unisono

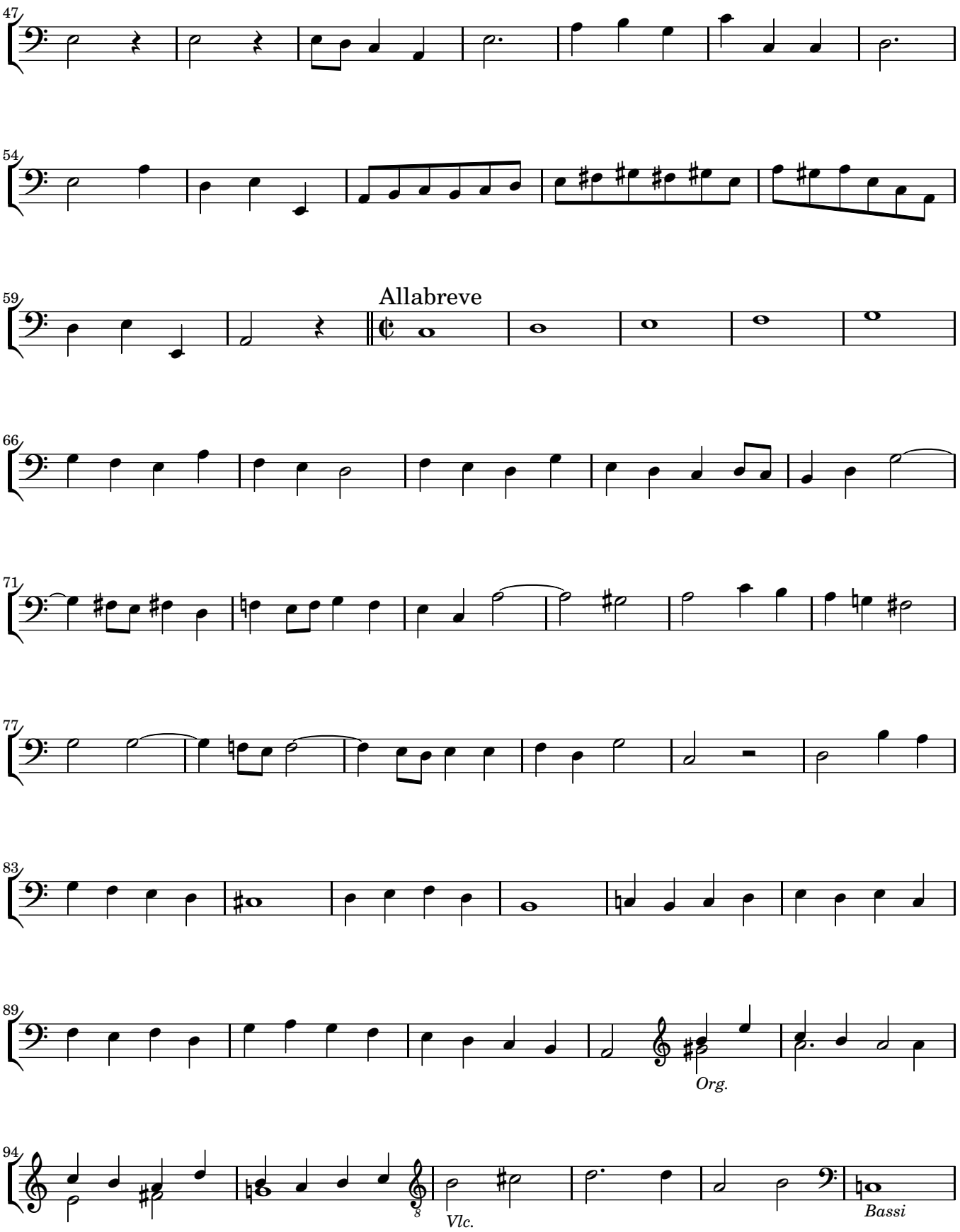

Allegro moderato
Fondam.
f
p
6
f
13
p
20
25
f
f
f
31
fp
38
44
f
p
52

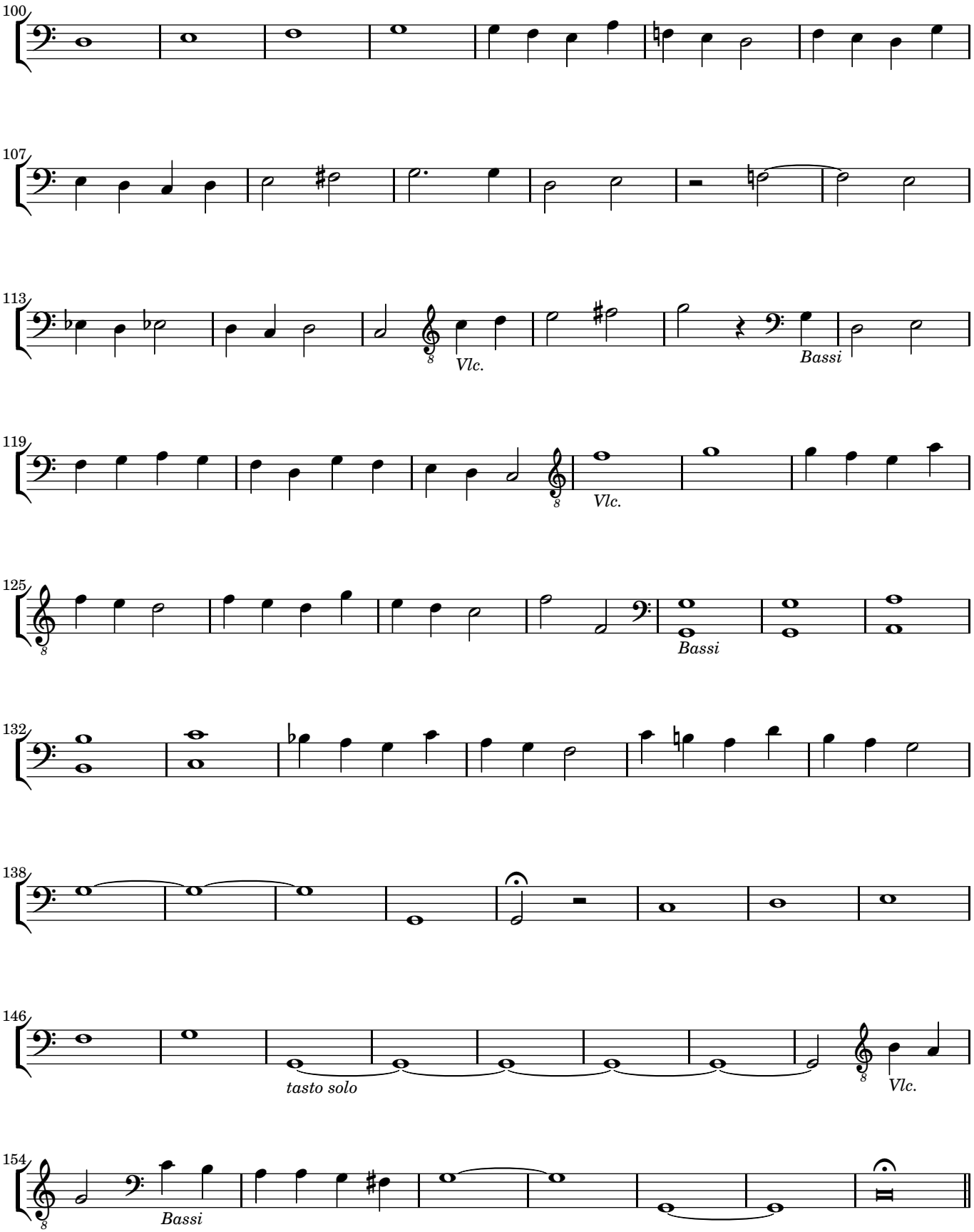

Recitativ
Joſeph
Soli
Em-por ge-rich-tet iſt das Kreutz! und der bli-cket her-nie-der! Ni - ko-de-mus! die - ſe
Fondam.
Blindgebohrner
Bli-cke ſtärken dich. Ach, ſanf-te Lie - be! und Ver-zeihung re-den ſie. Sieh, Johannes der Ge -
lieb - te dränget durch die dichten Haufen ge-gen uns ſich her. Hier, Jo - hannes, ſte-hen Freunde dei-nes
Johannes
Meiſters des Ge-rechten. Wareſt du dem Kreutze na-he? Sahſt du ihn lei-den? Nahe war ich, ſah ihn
Joſeph
lei-den. Ha-bet ihr den Blick ge - ſe-hen, den er auf die Mör-der warf? Wir be-

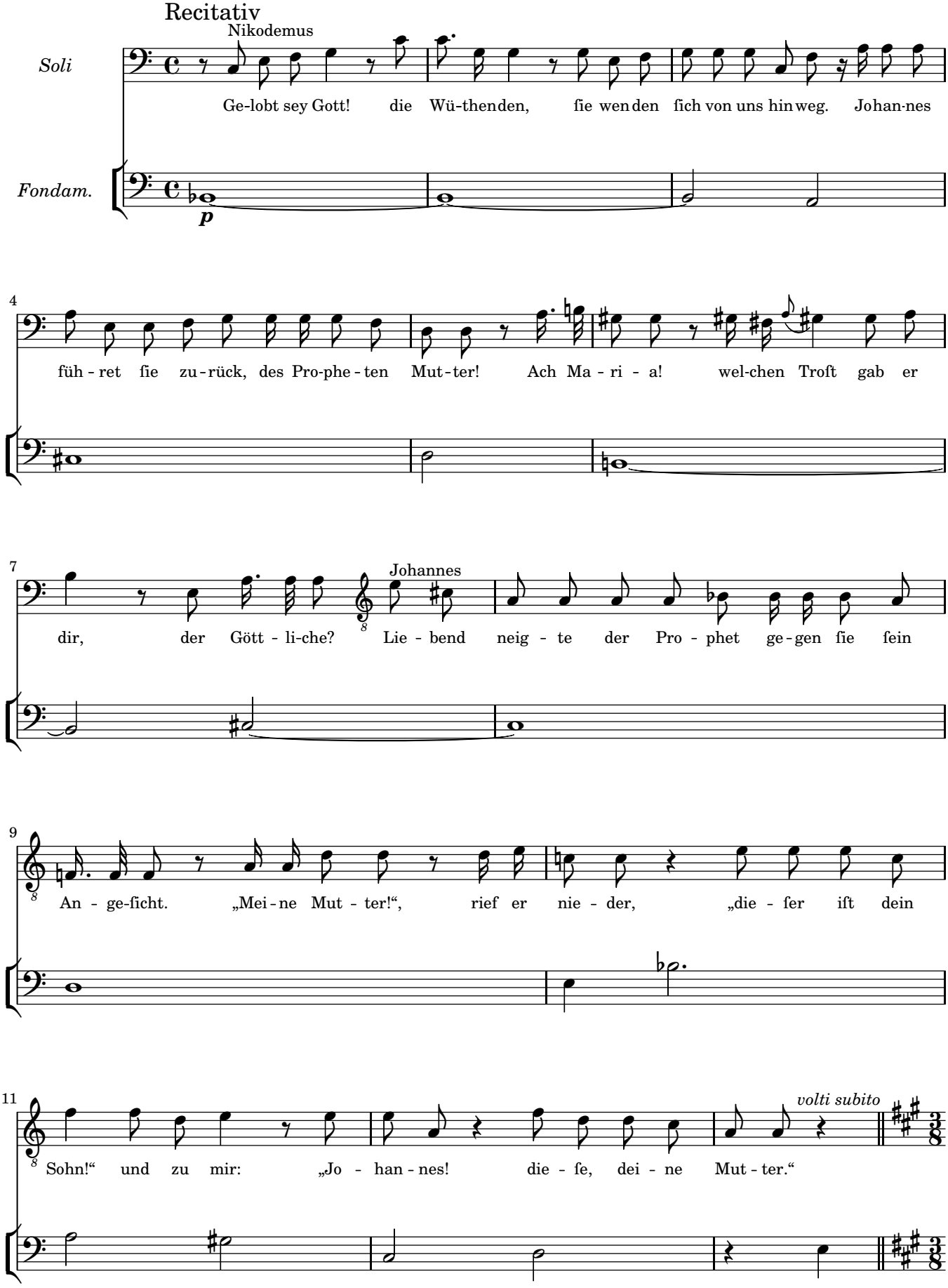

18
Johannes
merkten die-ſen Blick. A-ber, was der Mund der Lie-be ſag-te, habt ihr nicht ge-hört:
21
Kind-lein! Nichts als Huld und Lie - be quil-let aus der See-le Je-ſu: Herab ſieht er: „Ver-
24
gieb, o Va-ter, ih-nen, ver-gieb, o Va-ter, ih-nen, ſie wi-ßen nicht, nicht, was ſie thun.“
27
Joſeph
Fremdling
Lie - be, Lie - be, Got-tes, Got-tes Lie - be.
Johannes
Ni-ko-de-mus, ſa-heſt du ſei-ne
30
Maria Magdalena
ſchmerzens-vol-le Mutter? Je-ſu Wink hat mir ge-bo-ten, ſie zu ſei-nem Kreutz zu führen.

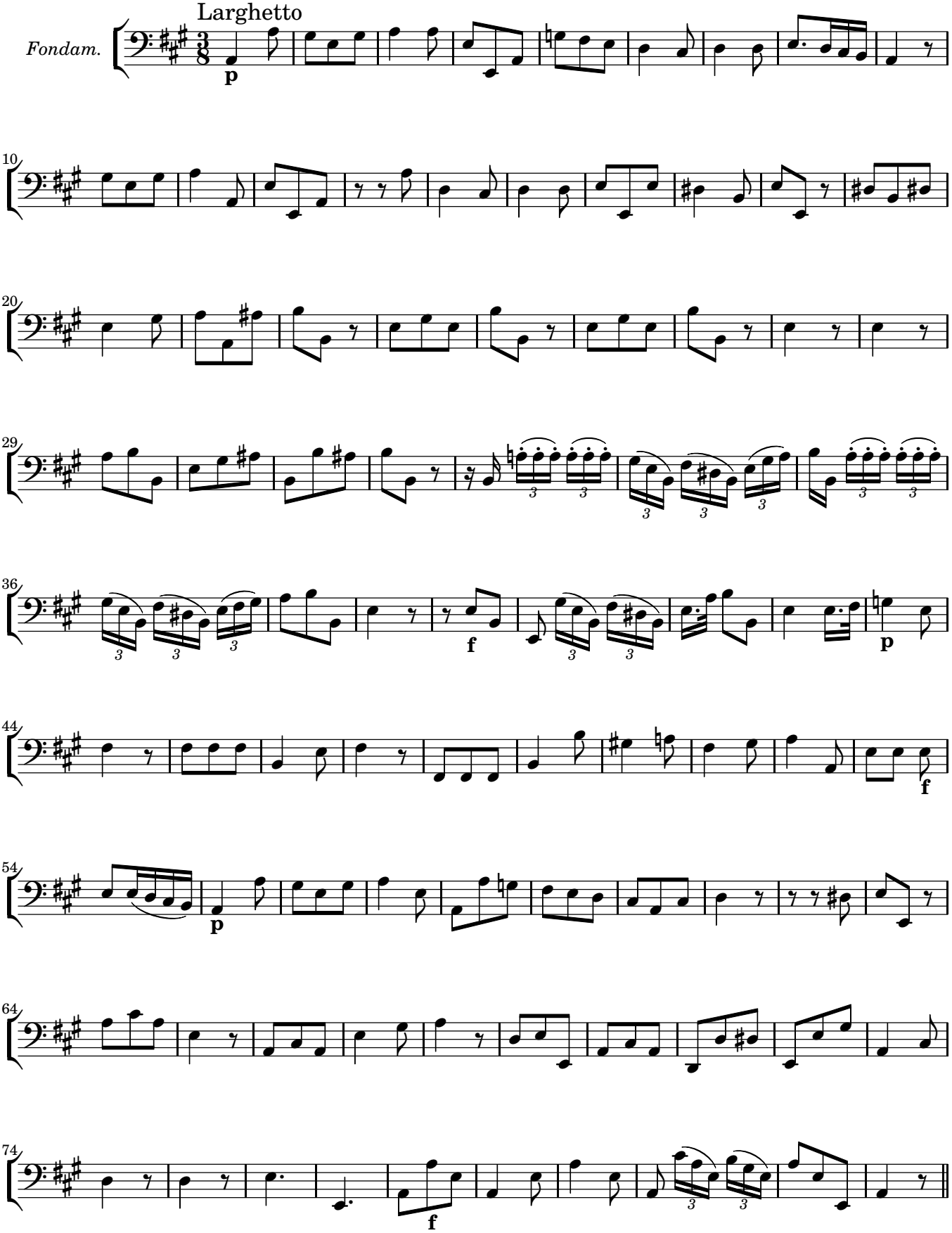

33
Johannes
Jün - ger-in von Mag - da-la! du hier? die Mut-ter des Pro - phe-ten, ſie wird nicht fer - ne
36
Maria Magdalena
ſeyn. Sie ſte-het ſtumm und thrä-nenlos nicht fern von hier, ein Schwerdt geht ihr durch ih - re
39
Johannes
Maria
See-le. Ma-ri-a! Je - ſu Wink ge - both zu ſei-nem Kreu-tze dich zu füh-ren. Ach ſtär - ke mich,
42
Ein Prieſter
ſtär - ke mich, Gott Jſ - ra els! Jch fol - ge dir, Jo - han-nes. Ja folg ihm, ſieh ihn
45
blu-ten! To-des-blä-ße ſtei-get auf die Wangen des Em - pö-rers, glaubt ihr noch an ihn?

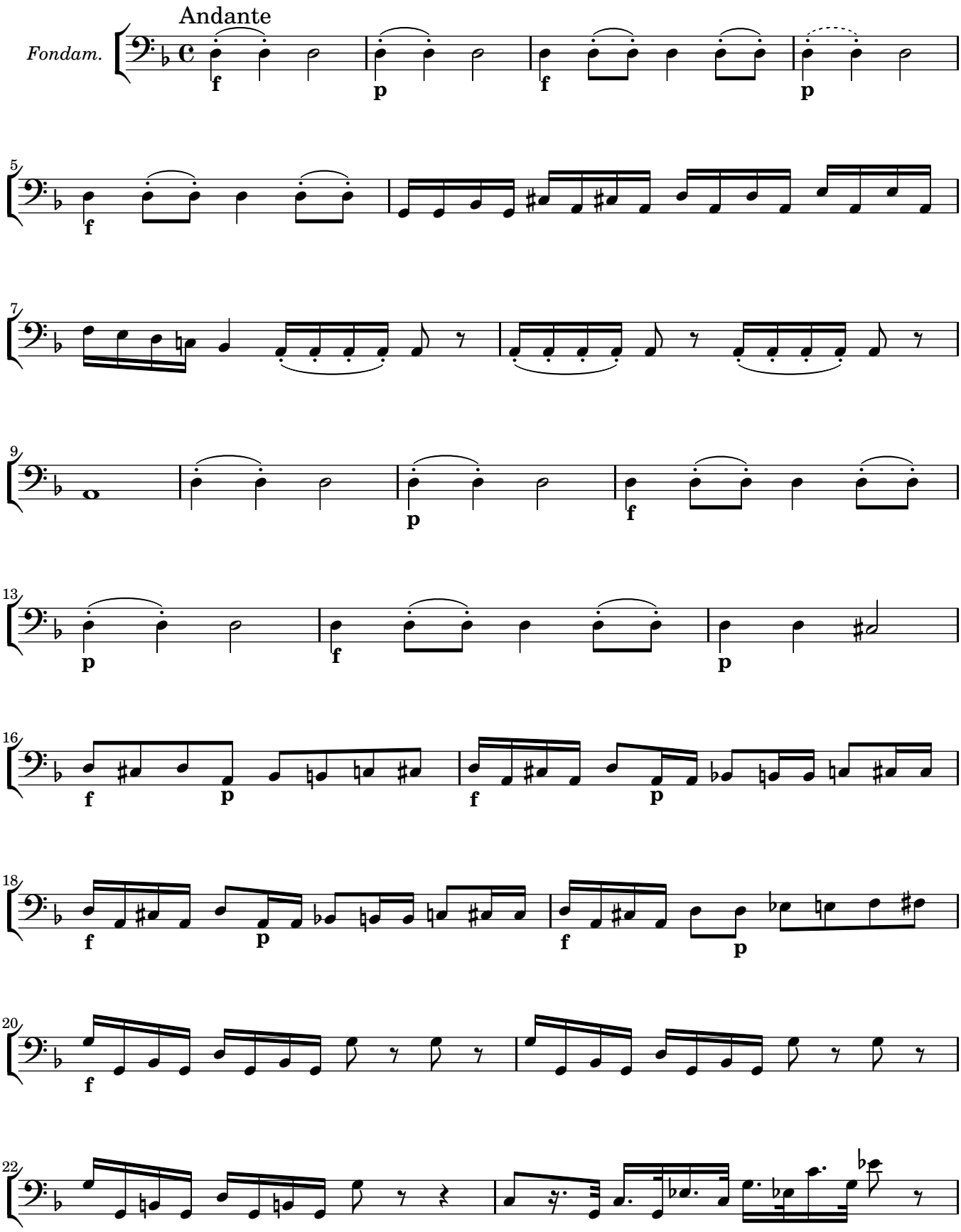

Un poco vivace
Fondam.
f
mf
5
10
15
ff
20
mf
f
27
32
f
mf
37
42
f

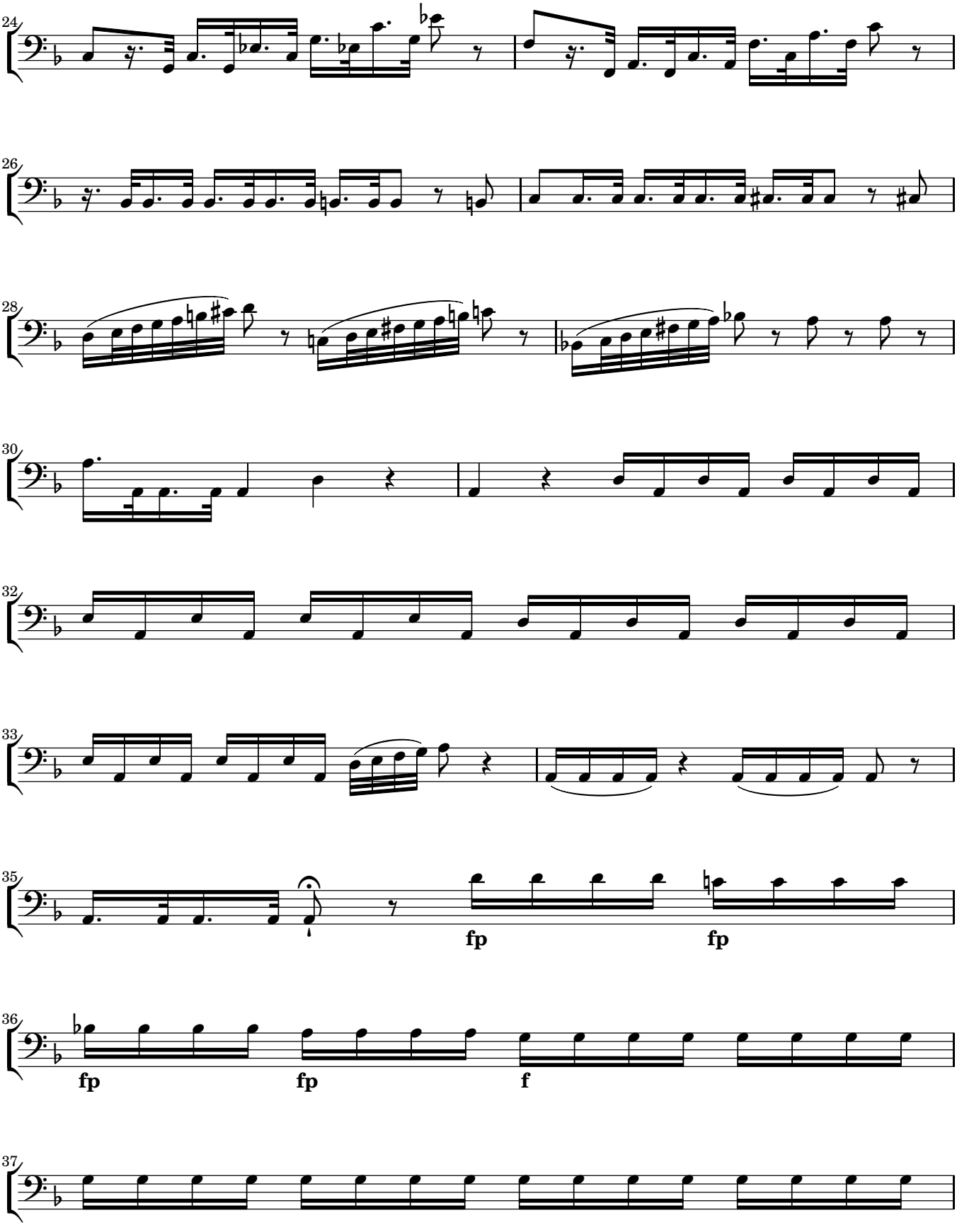

47
54
59
Allabreve
66
71
77
83
89
Org.
94
Vlc.
Bassi

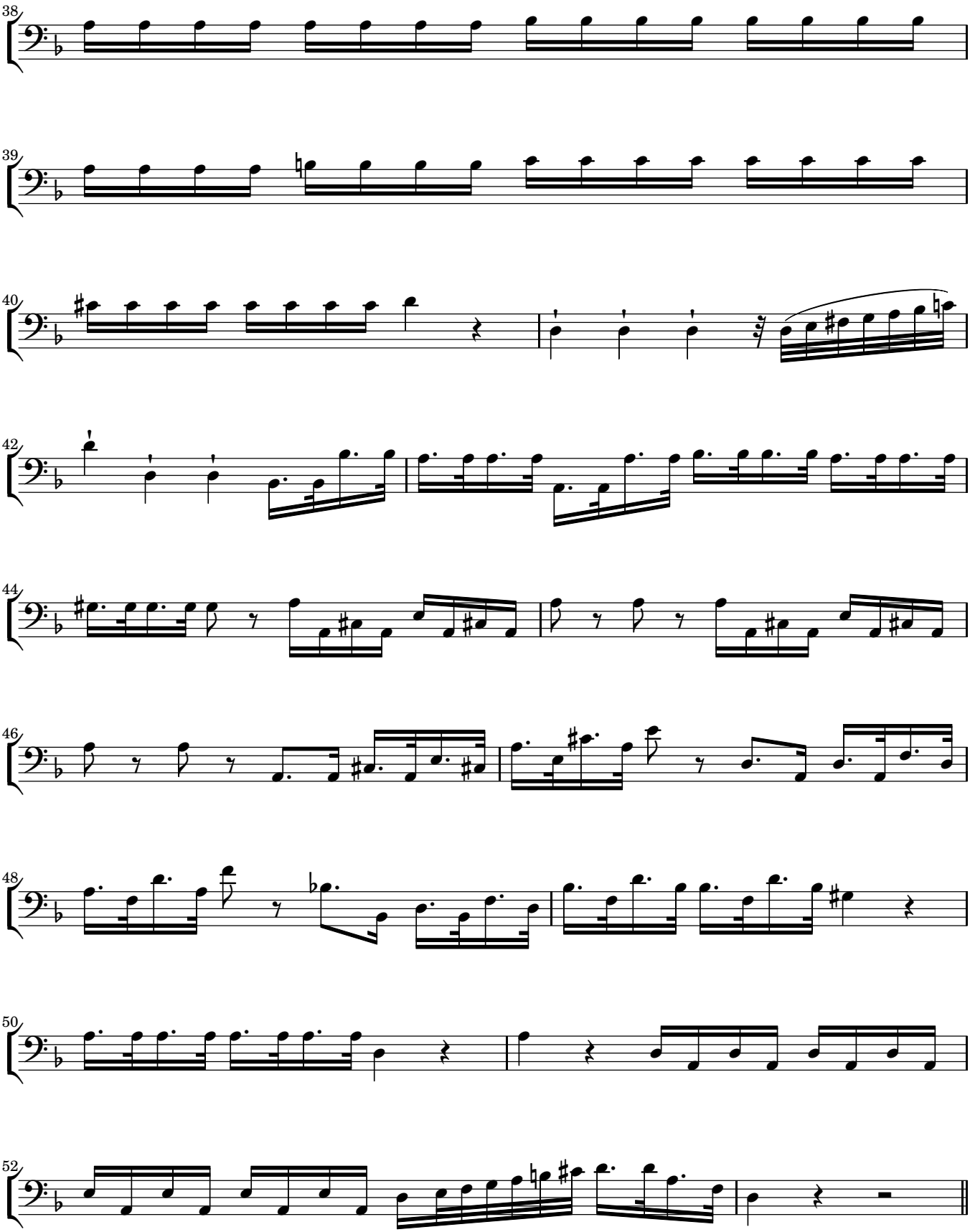

100
107
113
Vlc.
Bassi
119
Vlc.
125
Bassi
132
138
146
tasto solo
Vlc.
154
Bassi

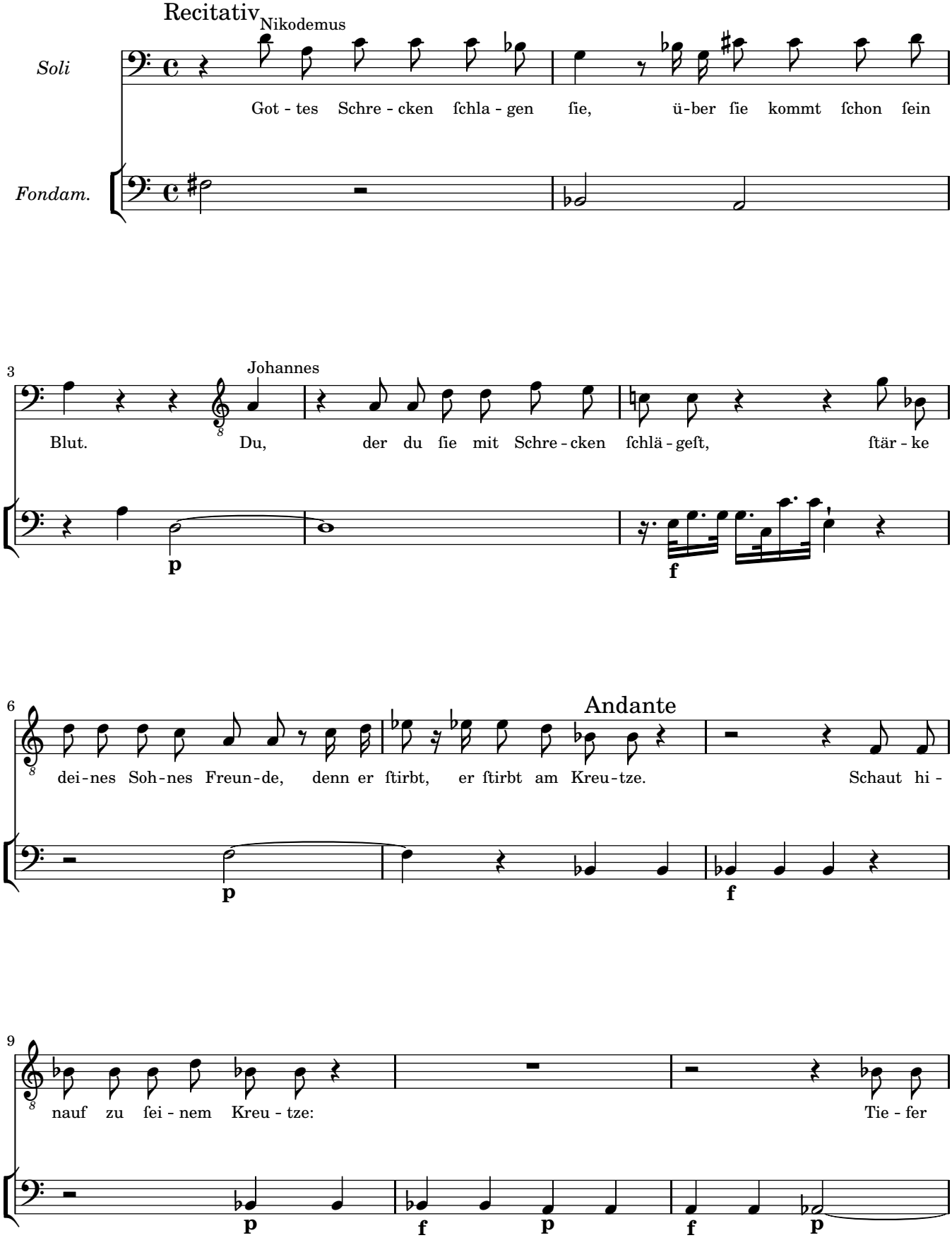

Recitativ
Nikodemus
Soli
Ge-lobt sey Gott! die Wü-thenden, ſie wenden ſich von uns hinweg. Johan-nes
Fondam.
p
4
füh-ret ſie zu-rück, des Pro-phe-ten Mut-ter! Ach Ma-ri-a! wel-chen Troſt gab er
7
Johannes
dir, der Gött-li-che? Lie-bend neig-te der Pro-phet ge-gen ſie ſein
9
An-ge-ſicht. „Mei-ne Mut-ter!“, rief er nie-der, „die-ſer iſt dein
11
volti subito
Sohn!“ und zu mir: „Jo-han-nes! die-ſe, dei-ne Mut-ter.“

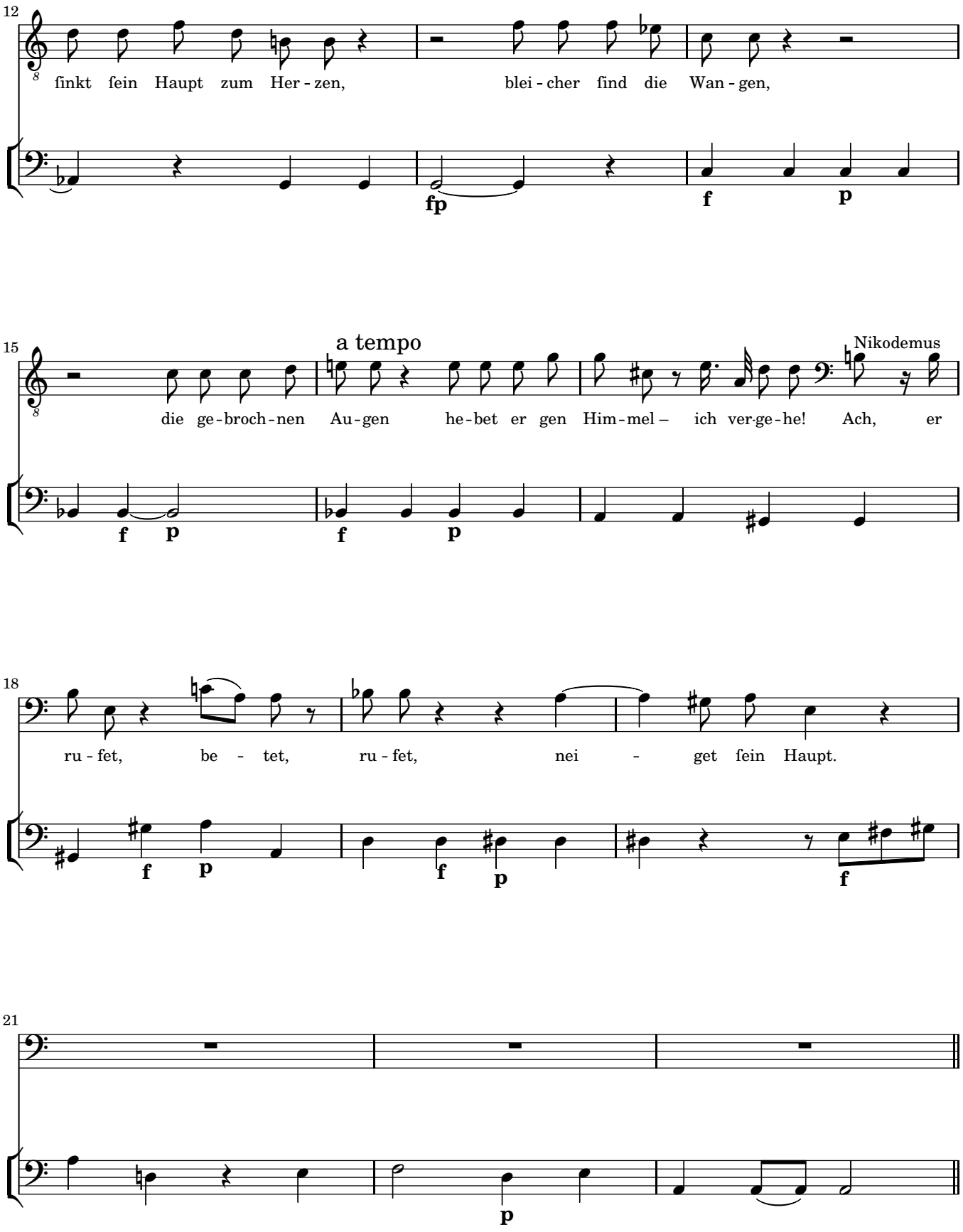

Larghetto
Fondam.
p
f
p
f
p
f

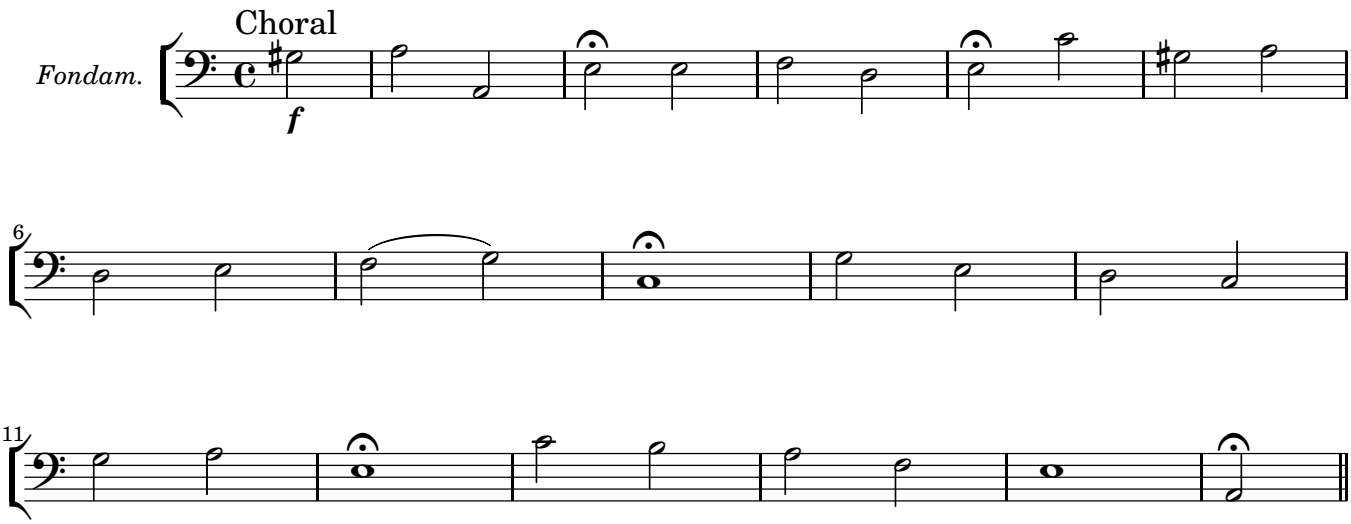

Andante
Fondam.

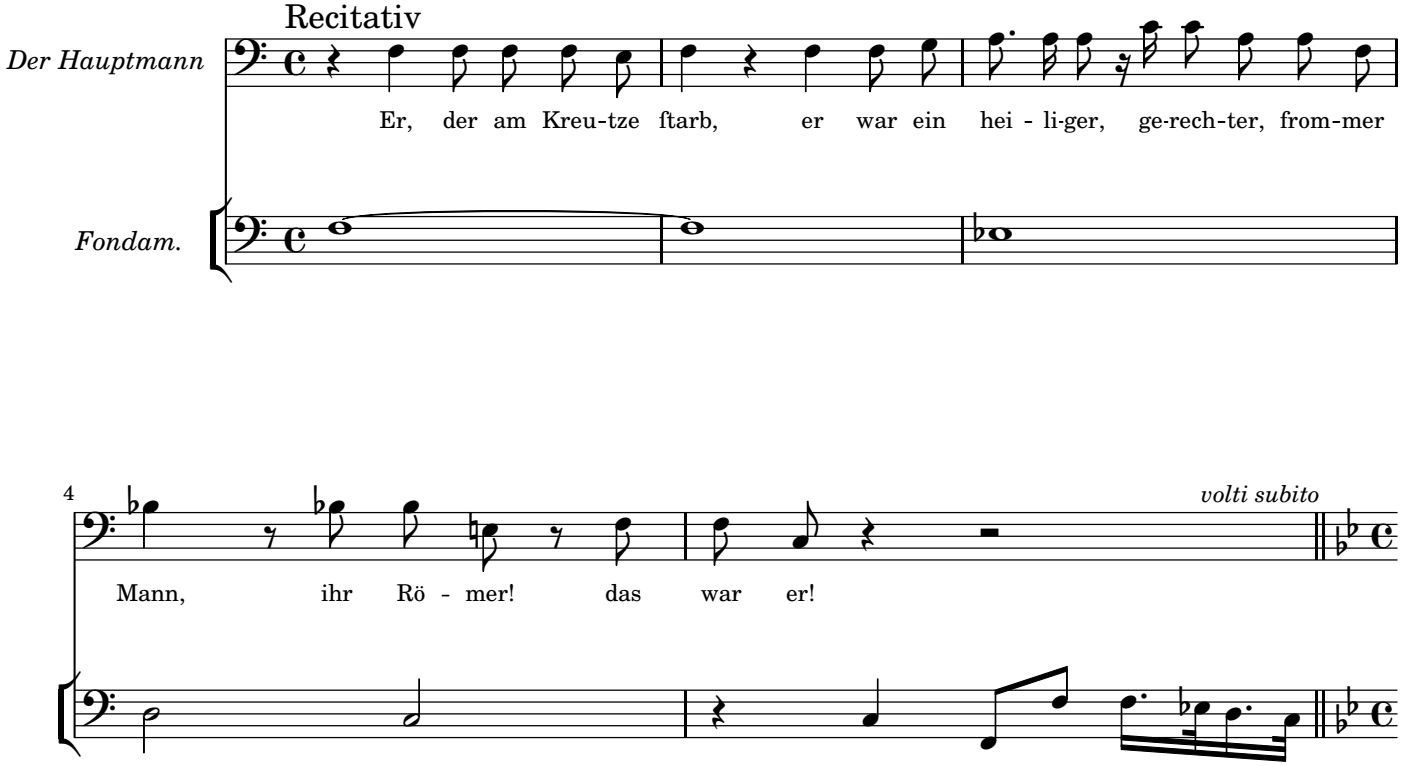

24
26
28
30
32
33
35
fp
fp
36
fp
fp
f
37

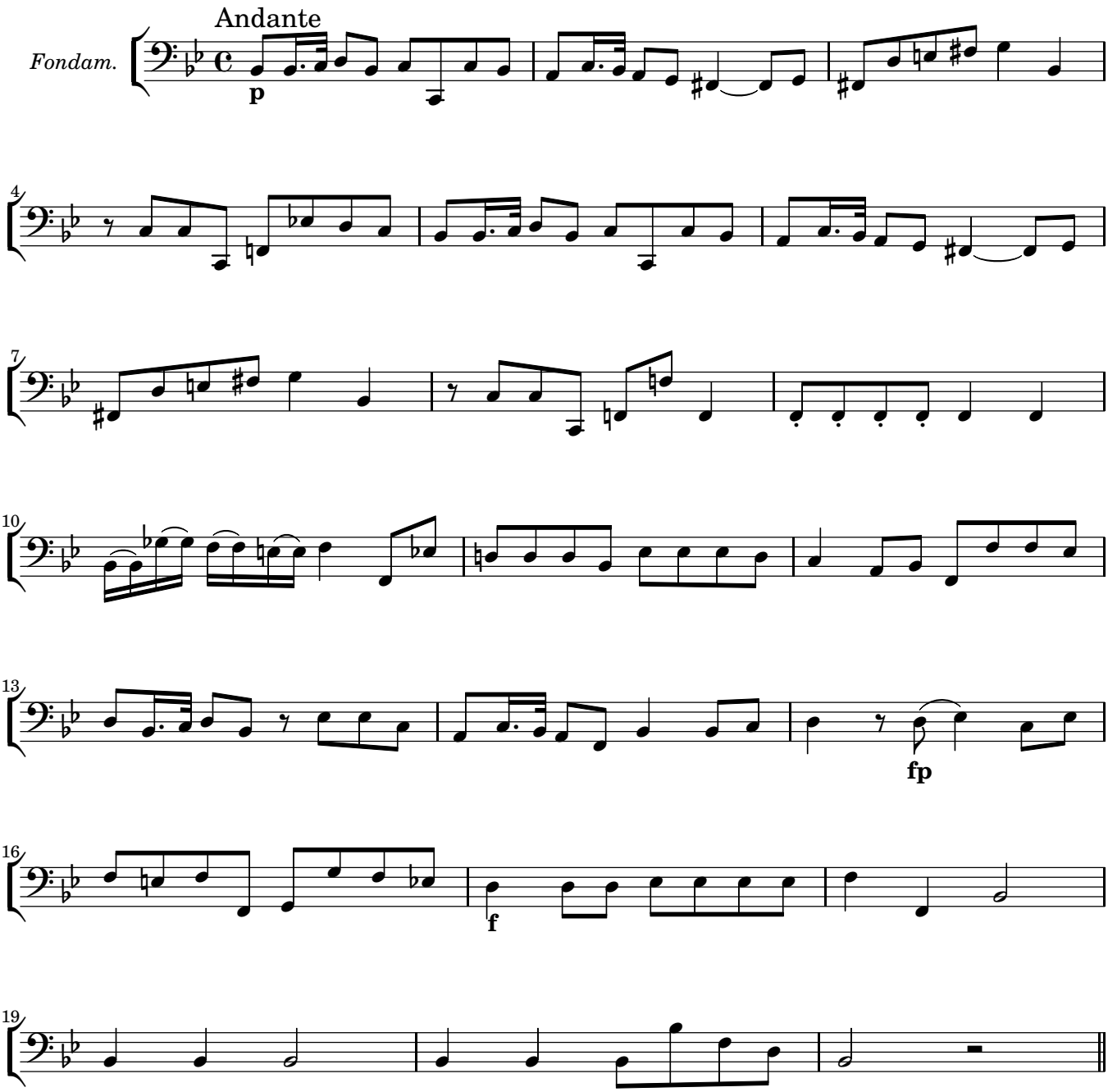

38
39
40
42
44
46
48
50
52

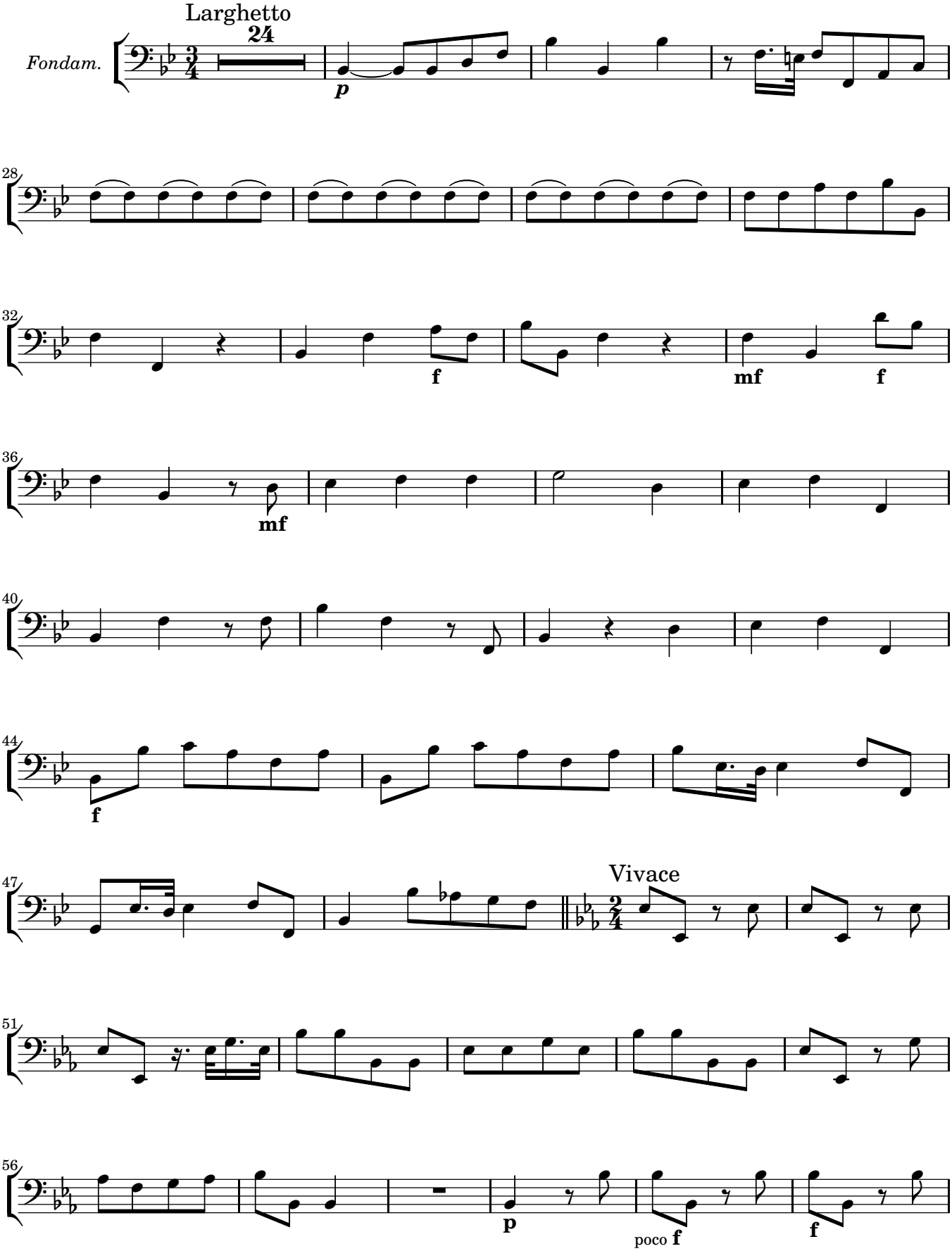

Recitativ
Nikodemus
Soli
Got - tes Schre - cken ſchla - gen ſie, ü-ber ſie kommt ſchon ſein
Fondam.
3
Johannes
Blut. Du, der du ſie mit Schre - cken ſchlä - geſt, ſtär - ke
p
f
6
Andante
dei-nes Soh-nes Freun-de, denn er ſtirbt, er ſtirbt am Kreu-tze. Schaut hi -
p
f
9
nauf zu ſei - nem Kreu - tze: Tie - fer
p
f
p
f
p

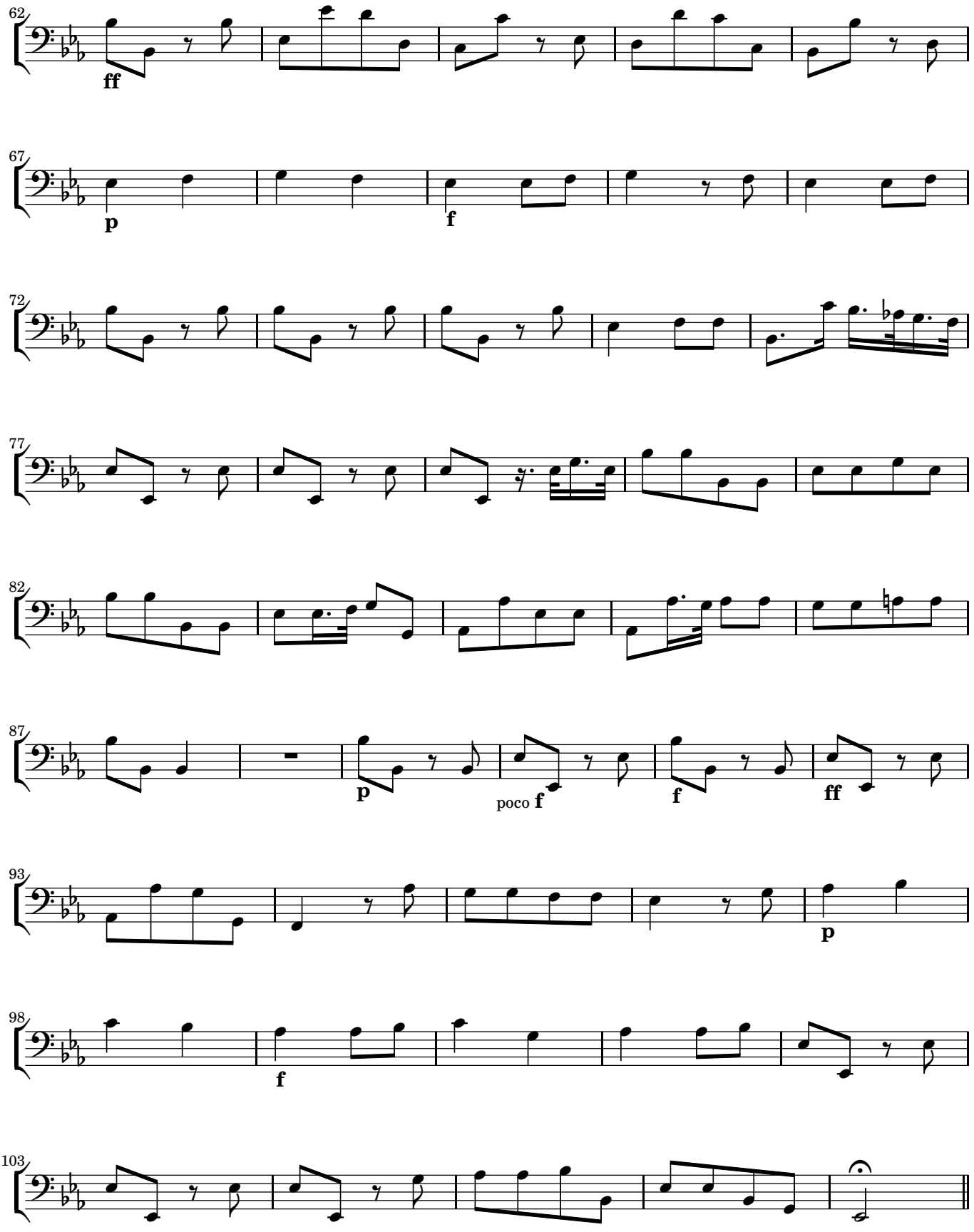

12
ſinkt ſein Haupt zum Her - zen,
blei - cher ſind die Wan - gen,
fp
f
p
15
a tempo
Nikodemus
die ge - broch - nen Au - gen he - bet er gen Him - mel – ich ver - ge - he! Ach, er
f
p
f
p
18
ru - fet, be - tet, ru - fet, nei - get ſein Haupt.
f
p
f
p
f
21
p

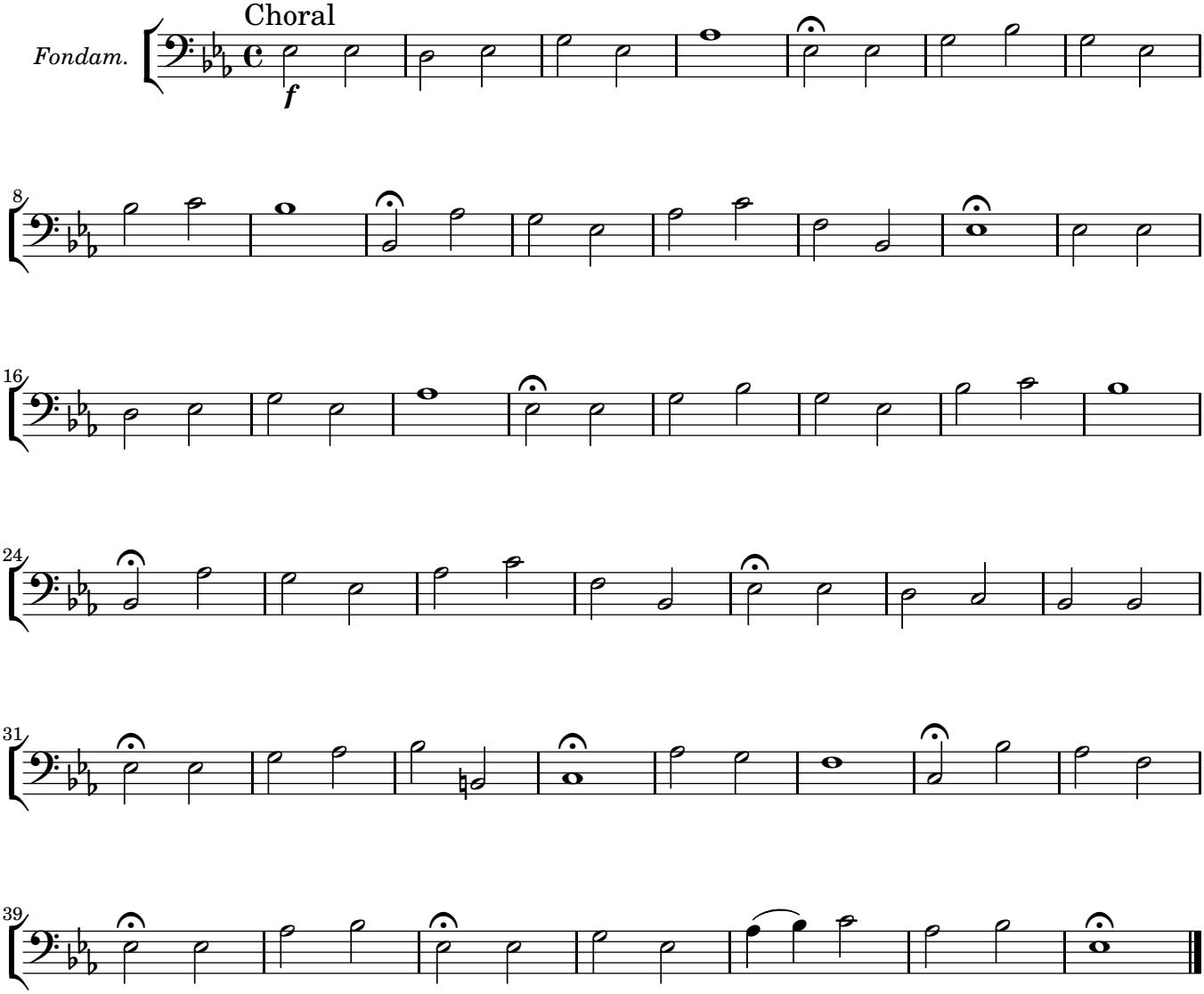

Choral
Fondam.
f
6
11


Recitativ
Der Hauptmann
Er, der am Kreu-tze ſtarb, er war ein hei - li-ger, ge-rech-ter, from-mer
Fondam.
4
volti subito
Mann, ihr Rö - mer! das war er!


Andante
Fondam.
p
4
7
10
13
fp
16
f
19


Larghetto
24
Fondam.
p
28
32
f
mf
f
36
mf
40
44
f
47
Vivace
51
56
p
poco f
f


62
ff
67
p
f
72
77
82
87
p
poco f
f
ff
93
p
98
f
103


Choral
Fondam.
f
8
16
24
31
39