EDITION JURGENSON

OEUVRES
de
PIANO
d'
E. KETTERER.

10522 №	1.	Скажите ей! Transcription de concert Op. 66.	— 50
10523 „	2.	„ „ „ „ salon . Op. 66bis	— 50
9987 „	3.	Скажите ей! Transcription . . . . Op 66 arr. à 4 mains	— 60
9297 „	4.	Gaëtana. Mazurka de salon. Op. 101	— 50
9467 „	5.	La Sonnambula Fantaisie de concert. Op. 114.	1 —
9523 „	6.	Valse des fleurs. Morceau de salon. Op. 116.	— 60
9608 „	7.	Boute-en-train. Galop de concert. Op. 121.	— 50
10861 „	8.	Boute-en-train. Galop de concert Op. 121. arr. à 4 mains	— 60
9557 „	9.	Marche styrienne. Op. 141	— 60
9656 „	10.	Sorrente. Mazurka de salon. Op. 147.	— 50
9775 „	11.	Valse des roses. Pièce de salon. Op. 156.	— 50
10530 „	12.	Les folies. Allegro-Galop. Op. 179.	— 60
9896 „	13.	Si vous n'avez rien à me dire, Transcription. Op. 202.	— 40
9906 „	14.	Flick et Flock. Galop du ballet de Hertel. Transcription	— 50

Propriété de l'éditeur pour la Russie.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

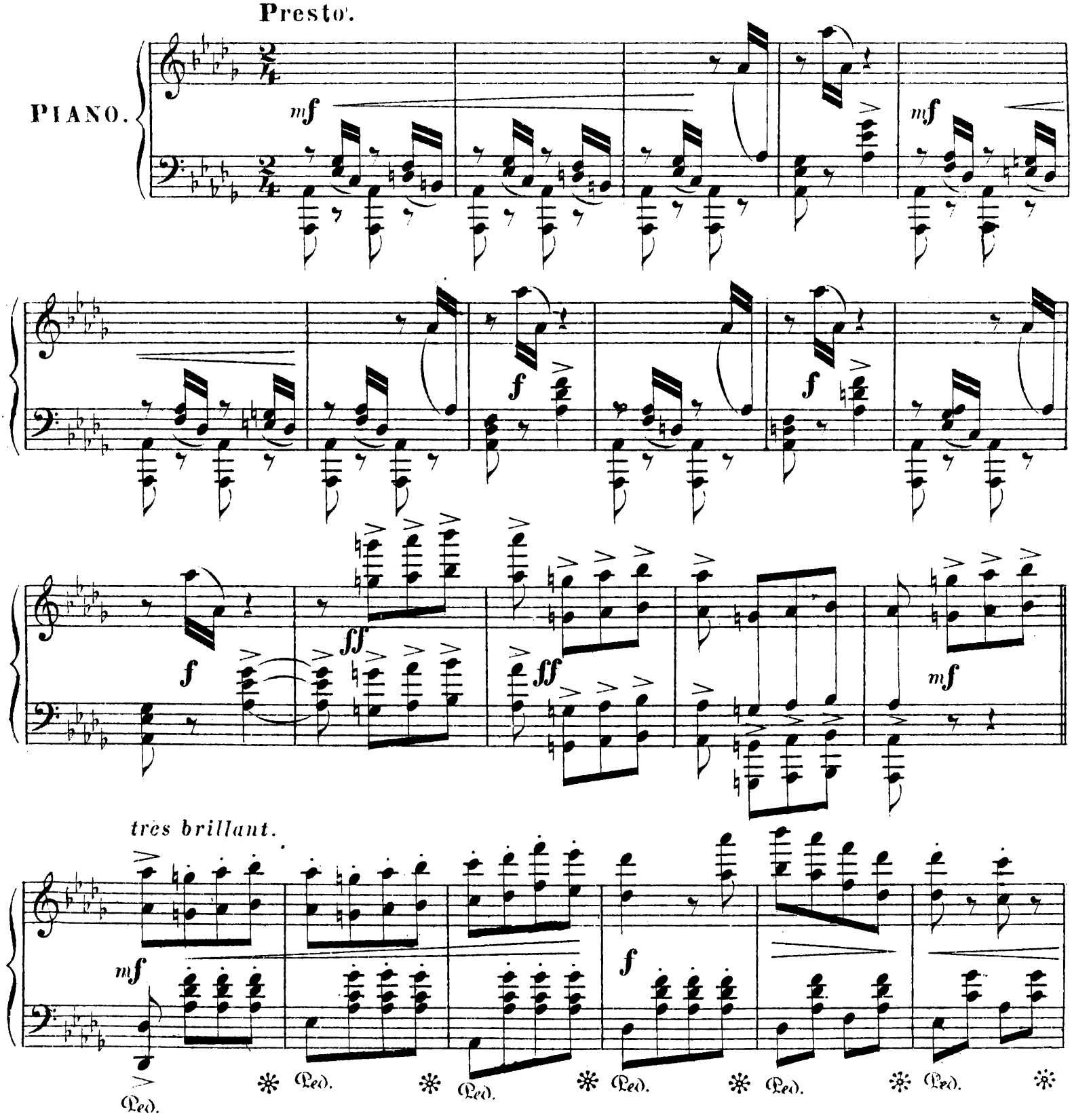
BOUTE-EN-TRAIN

GALOP DE CONCERT

PAR

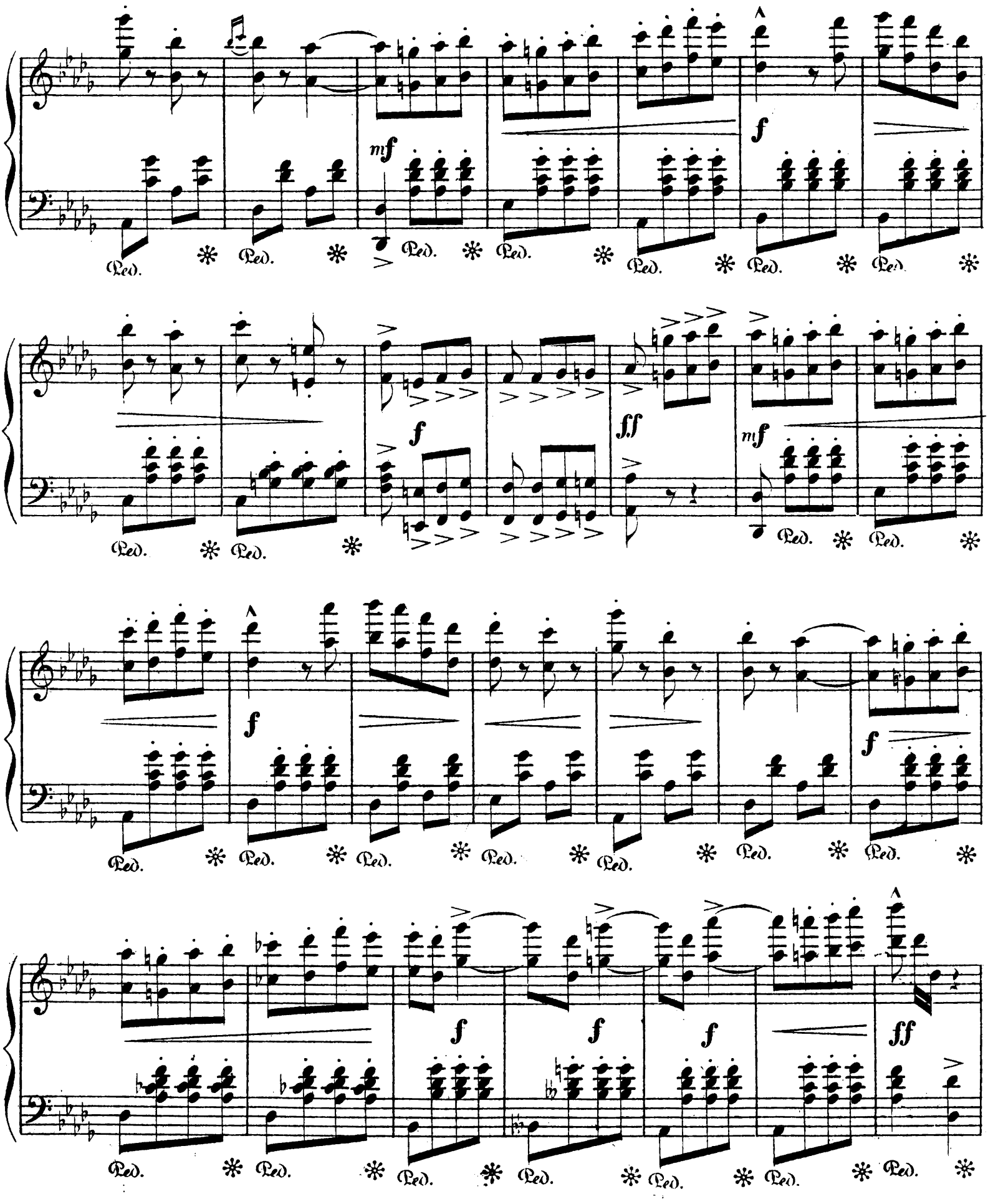
E. KETTERER.

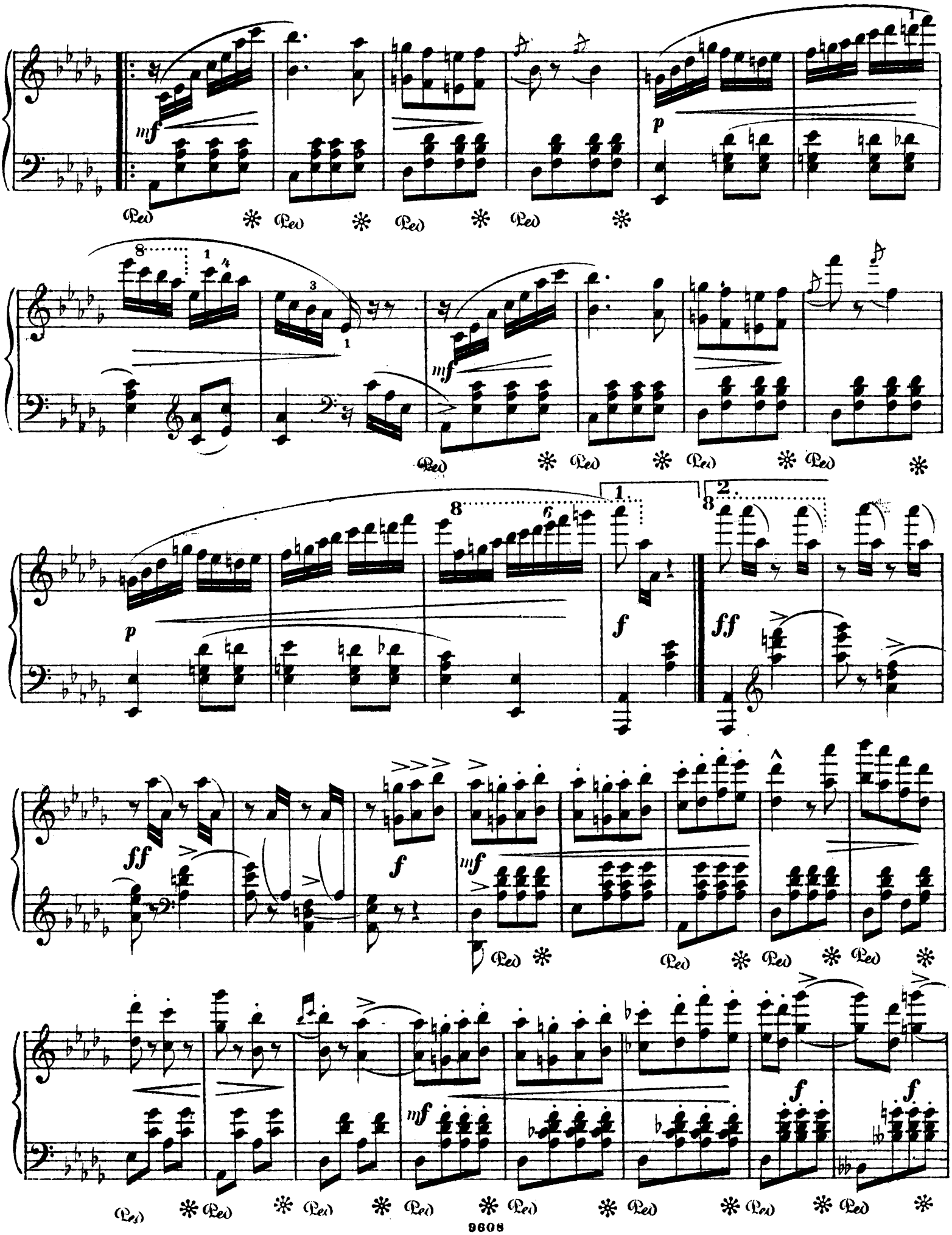
Op. 121.

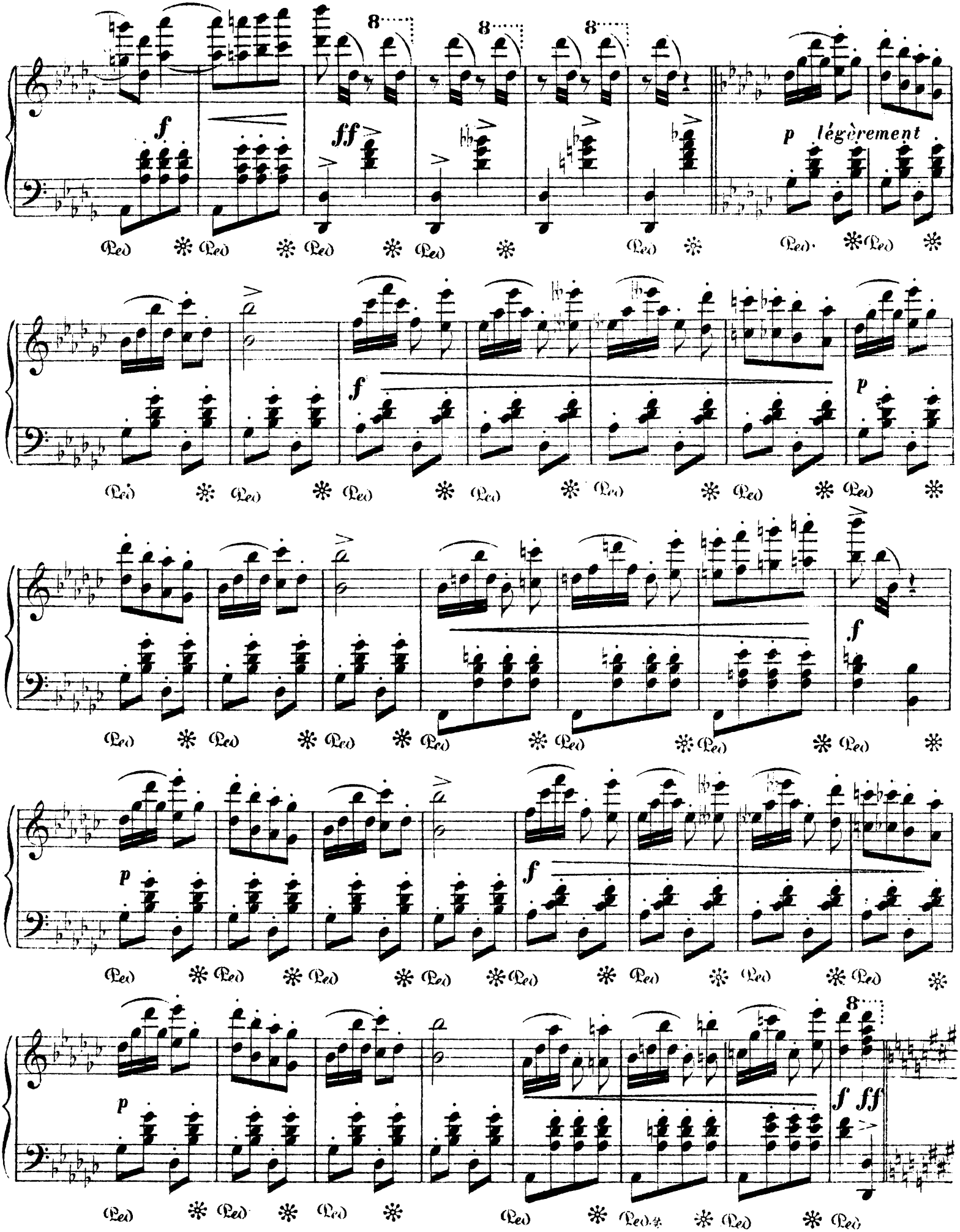


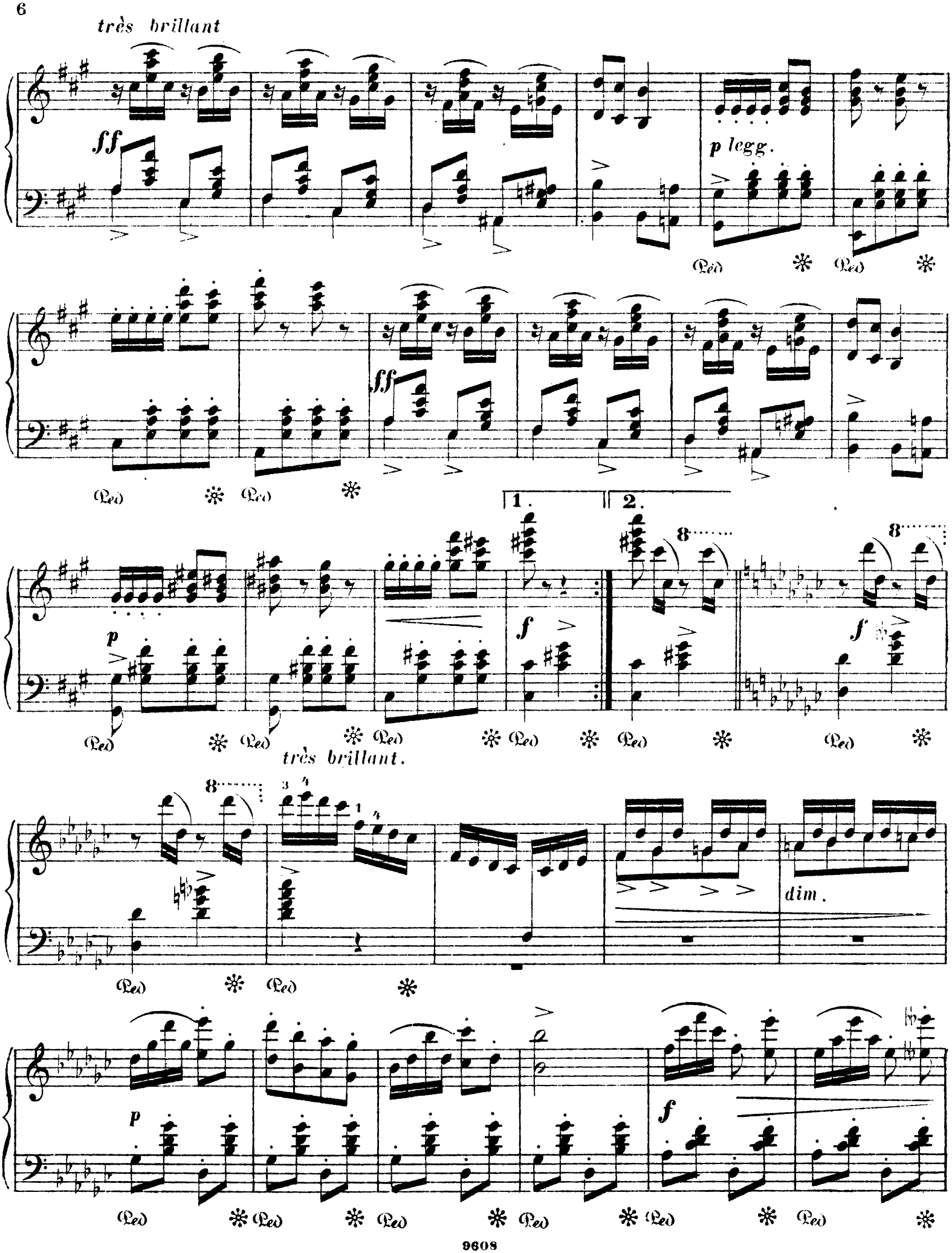
Собственность издателя

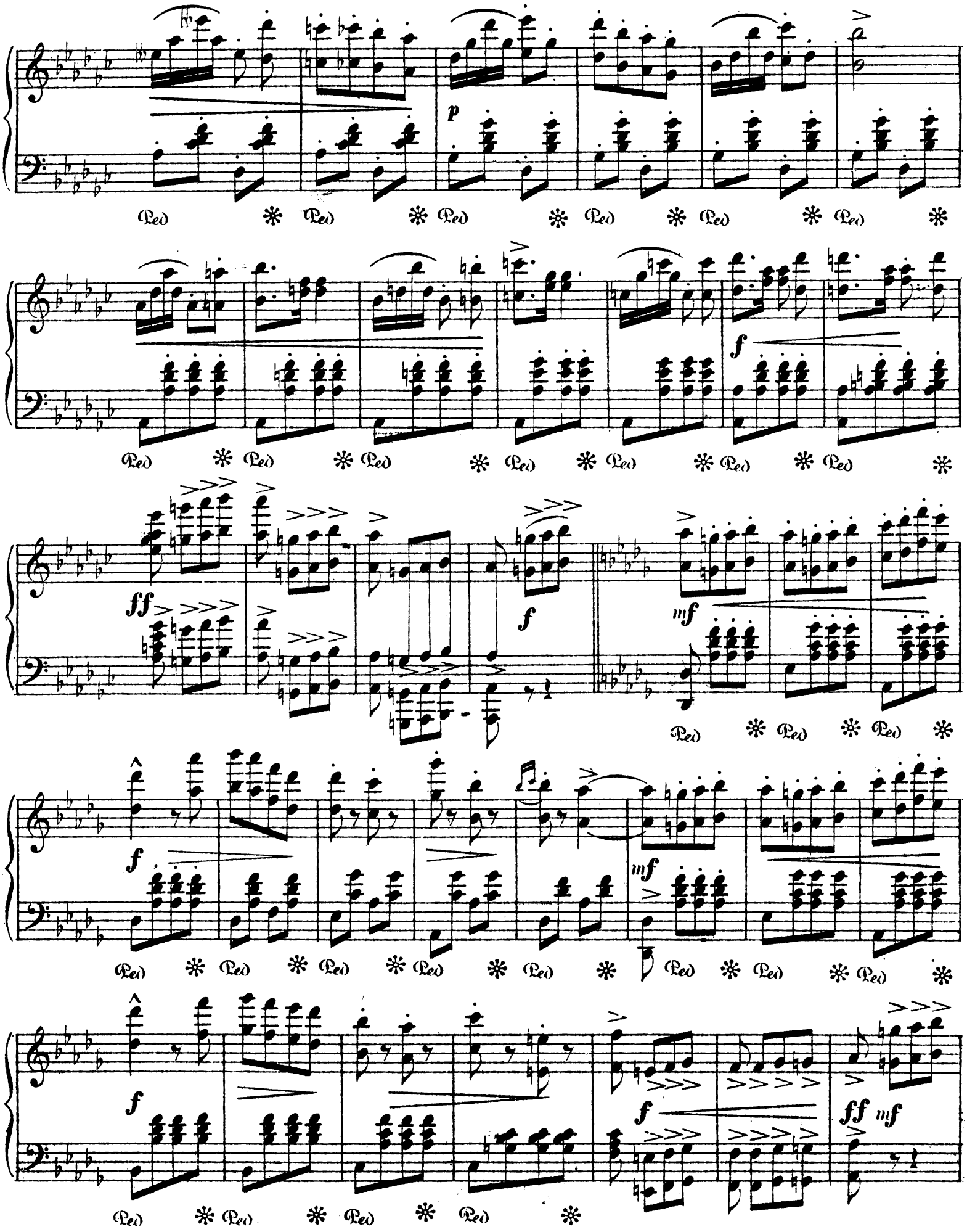
П. Юргенсона въ Москвѣ.

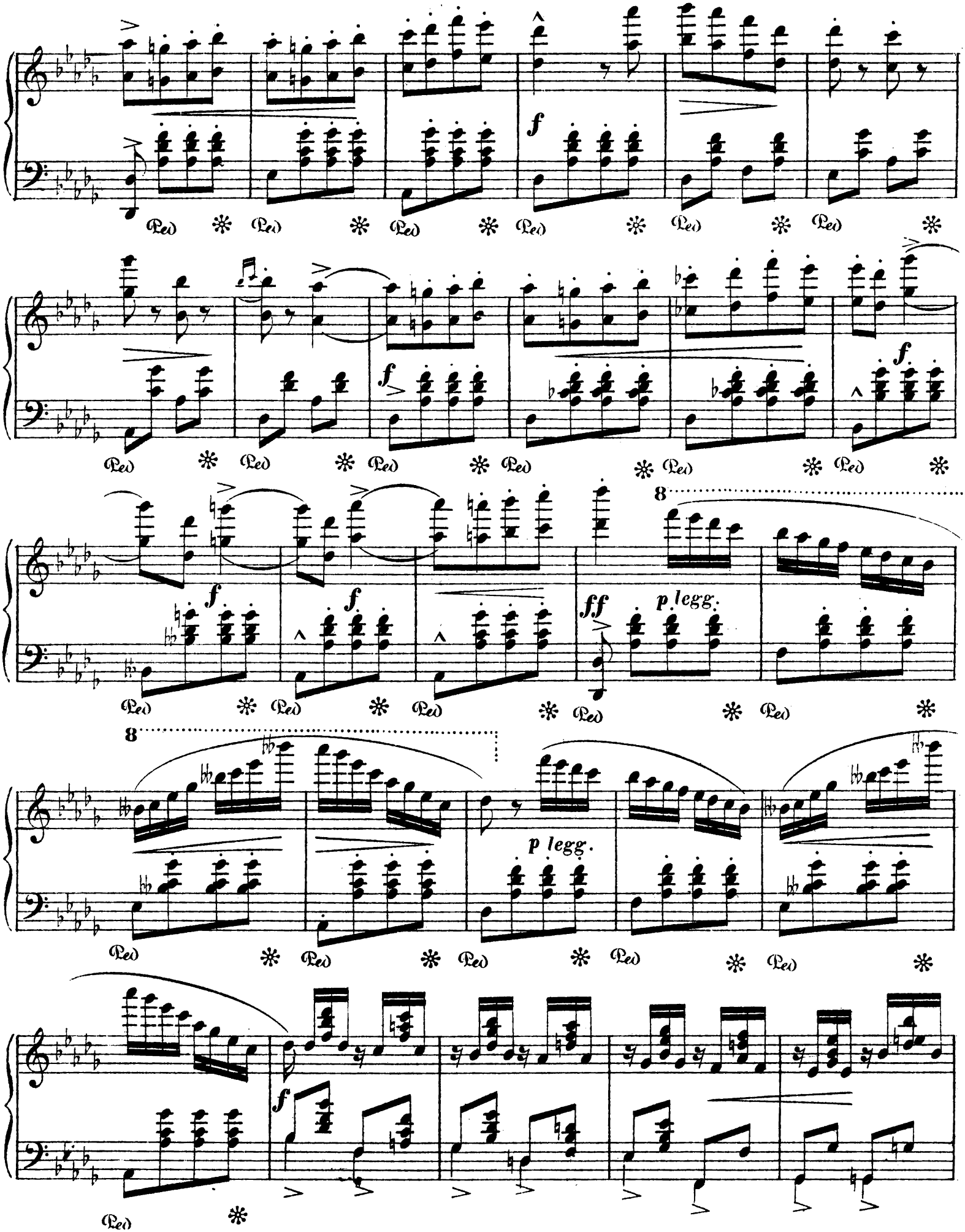

mf
f
Ped.
f
fff
mf
Ped.
f
f
f
f
ff
Ped.

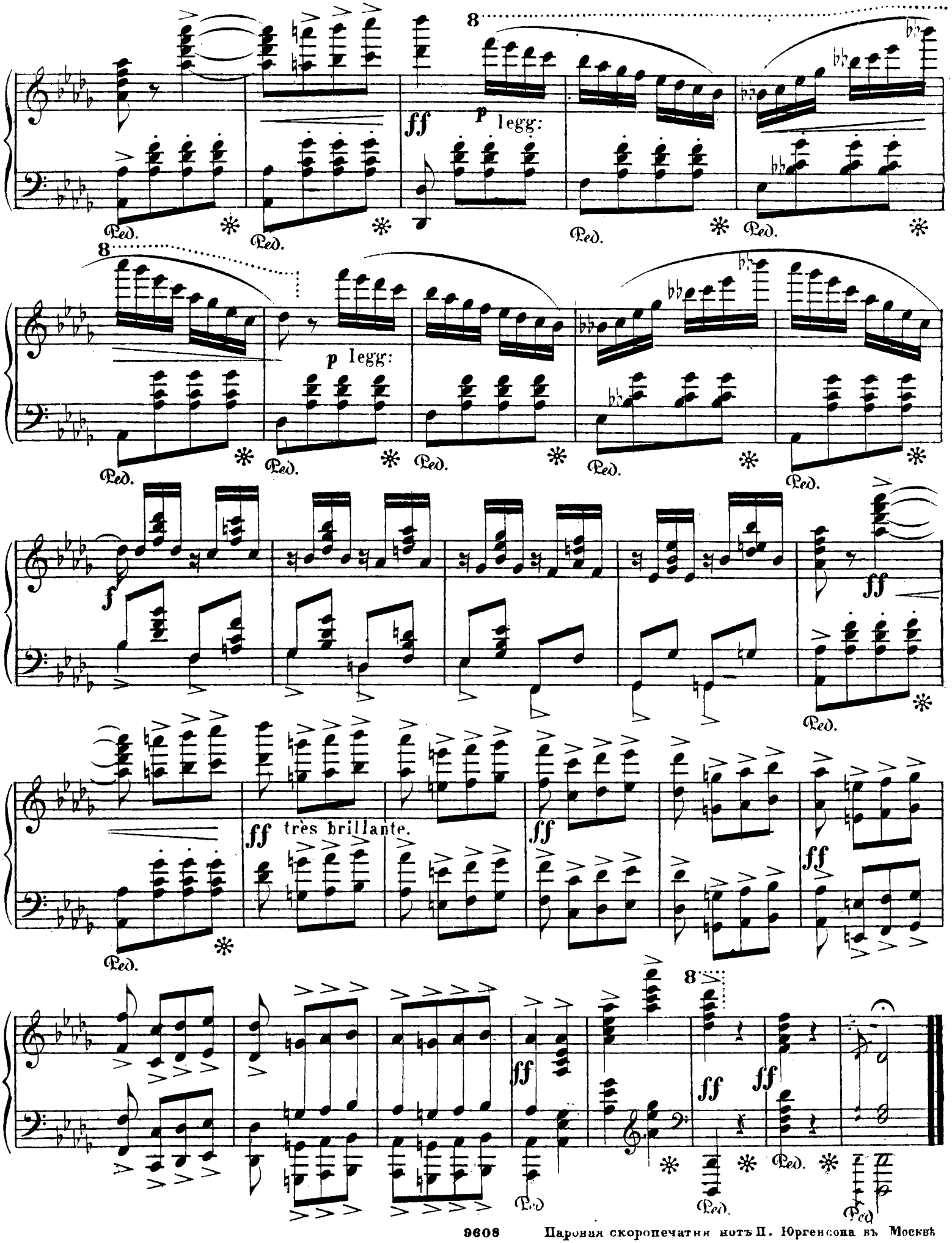

mf
p
mf
p
f
ff
ff
f
mf
mf
f
f
Ped


8
8
8
f
ff
p légèrement
Ped
f
p
p
f
p
f fff


très brillant
ff
p legg.
Ped
ff
1.
2.
p
f
très brillant.
dim.


p
f
ff
mf
f
mf
f
f
ff mf


f
Ped
f
f
f
8
ff
p legg.
8
p legg.
f


8
ff
p legg:
Ped.
8
p legg:
Ped.
f
ff
Ped.
ff très brillante.
ff
ff
Ped.
8
ff
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.

ÉDITION JURGENSON.

FANTAISIES ET MORCEAUX

FAVORIS POUR LE PIANO.

№		R.	C.
1.	***Даргомыжскій.*** Ты и вы. Romance transcr. par l'auteur	—	25.
2.	***Doehler.*** Op. 60 № 1. Trio de l'opéra: „*Жизнь за Царя*" de M. Glinka, varié	—	60
3.	„ Op. 60 № 2. „Соловей". Air russe d'Alabieff, varié	—	60
4.	„ Op. 60 № 3. „Бывало". Romance favorite.	—	60
5.	***Едличко,*** А. „Квітонки України". Попури.	1	50
6.	***Fliege,*** Noble passion. Gavotte	—	40
7.	***Glinka,*** М. „Соловей". Air russe favori d'Alabieff, varié	—	60
8.	„ Tarantelle	—	25
9.	„ Mazurka	—	25
10.	***Goria,*** Op. 88. № 1. Вотъ на пути село большое	—	50
11.	„ „ „ „ 2. Célèbre trio de l'op. *Жизнь за Ц.*	—	50
12.	„ „ „ „ 3. Отгадай моя родная de Gourileff	—	50
13.	***Hofbauer,*** F. W. Op. 4 Матушка голубушка. Fant.	—	70
14.	***Kapry,*** Op. 24. Цыганскій вальсъ Я любила его	—	60
15.	„ Я любила его. Valse-transcription, facilitée	—	50
16.	„ Три слова. Романсъ Шашиной, transcr.	—	35
17.	„ Люблю тебя. Романсъ, transcr.	—	40
18.	***Kazynski,*** Думка. Малороссійская пѣсня.	—	40
19.	***Ketterer,*** Op. 66. Скажите ей! Romance transcr.	—	50
20.	„ Op. 66. bis. Скажитей ей. Transcription de salon	—	50
21.	***Kontski,*** Op. 115. Le reveil du lion	1	—
22.	„ „ „ Le même. Edit. simpl.	—	60
23.	„ „ „ „ „ Arrang. facile	—	60
24.	„ Op. 137. Le carnaval de Madrid. Galop.	—	60
25.	„ Op. 150. Souvenir de Cracovie. Improvisation.	—	60
26.	„ Op. 155. Воспоминаніе о Москвѣ. Импровизація на романсъ „Соловей" Новое изданіе	1	—
27.	„ Op. 195. Чародѣйка моя! Valse favorite.	—	50
28.	„ Op. 215. Забудь весь міръ! Любимая мазурка	—	40
29.	„ Op. 217. Carnaval de St.-Pétersbourg.	—	50
30.	„ Op. 230. Выхожу одинъ я на дорогу. „Romance" favorite de M-me E. Schachine, transcrite	—	50
31.	***Kullak,*** Op. 65. № 1. Мнѣ грустно. (Даргомыжскій)	—	40
32.	„ Op. 66. „ 2. Я помню чудное мгновеніе	—	60
33.	„ Op. 67. „ 3. Благодарность. (Варламовъ)	—	40
34.	***Langer,*** F. Для чего ты лучъ востока, (Варламовъ)	—	50
35.	„ Op. 53. Сладко пѣлъ душа соловушко, (Галлеръ)	—	50
36.	***Liszt,*** „Соловей". Air russe d'Alabieff, transcrit	—	50
37.	„ „Соловей". Air russe d'Alabieff. Edit. facil.	—	35
38.	„ „Соловей". Air russe d'Alabieff. Nouvelle transcr.	—	50
39.	„ Ты не повѣришь. Романсъ, transcrite	—	50
40.	***Loeschhorn,*** А. № 1. Пѣснь сироты изъ оп. *Жизнь за Ц.*	—	60
41.	„ „ 2. Душечка дѣвица. (Даргомыж.)	—	60
42.	„ „ 3. Ты скоро меня позабудешь „de Warlamoff"	—	60
43.	***Mayer,*** Op. 61. Ch. Trois études favorites. Nouvelle édition soigneusement revue	1	—
44.	„ Les mêmes détachées № 1. Mi majeur.	—	50
45.	„ „ № 2. Les trilles (Ré bémol majeur)	—	50
46.	„ Op. 61 № 3. (Fa dièze mineur).	—	50
47.	„ Op. 117. Galop militaire.	—	50
48.	***Mayer,*** Op. 307. № 1. „Нѣтъ! онъ меня не любитъ".	—	50
49.	„ Op. 308. № 2. „Не хочу, не хочу, ничего я не хочу"	—	50
50.	***Meltzer,*** I. Op. 81. Mélodie champêtre	—	60
51.	***Moussorgsky, M.*** Méditation	—	25
52.	„ Une larme	—	25
53.	„ Швея.	—	50
54.	„ Близъ южнаго берега Крыма. Capriccio	—	50
55.	„ На южномъ берегу Крыма	—	35
56.	„ Въ деревнѣ (посмертное сочиненіе).	—	35
57.	***Osten,*** Fr. von. Op. 13. Матушка голубушка. (Гурилевъ)	—	40
58.	***Petroff,*** L. Op. 62. Вечеркомъ красна дѣвица	—	30
59.	„ Выхожу одинъ я на дорогу.	—	35
60.	***Putiler.*** Op. 18. La complainte du rossignol	—	40
61.	***Pusch,*** Elégie sur la mort de Fréderic Chopin. 5 édition	—	25
62.	***Шуберть,*** В., Русскіе цвѣточки. Попури изъ рус. пѣс.	1	—
63.	„ „ То-же въ 4 руки.	1	50
64.	„ „ Букетъ. Попури изъ русскихъ пѣс.	1	—
65.	„ „ То-же въ 4 руки.	1	50
66.	***Schuetz,*** A. Pensée fugitive. Nouvelle édition	—	25
67.	***Schulhoff,*** J. Op. 33. Impromptu-Polka, Nouvelle édition	—	50
68.	„ Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka	—	40
69.	„ Op. 46. Morceau caractéristique sur des mélodies bohémiennes-russes	—	70
70.	***Столыпинъ,*** Два великана.	—	30
71.	***Trester,*** H. Op. 18. Grand galop militaire	—	50
72.	„ Op. 30. Une nuit de printemps. Chant du rossignol. Rêverie	—	50
73.	***Tscherlitzky,*** J. Виновата-ли я? Valse	—	25
74.	„ Ты скоро меня позабудешь. (Варламовъ)	—	30
75.	„ „Матушка голубушка" (Гурилевъ)	—	40
76.	„ Сарафанчикъ. Air bohémien-russe, varié	—	40
77.	***Vivien,*** Chant du printemps	—	30
78.	„ Матушка голубушка, и Соловей. Transcription	—	40
79.	***Voss,*** Op. 232 № 1. Арія изъ оп. „*Жизнь за Царя*"	—	60
80.	„ № 2. „Шестнадцать лѣтъ" de Dargomijky	—	60
81.	„ „ 3. „Матушка голубушка" de Gourileff.	—	60
82.	„ „ 4. „Нѣтъ онъ меня не полюбитъ" (Варламовъ)	—	60
83.	„ „ 5. „Хуторокъ" de Klimoffsky	—	60
84.	„ „ 6. Ахъ ты время времячко и Что мнѣ жить и тужить (Варламовъ)	—	60
85.	„ Op. 265. Скажите ей! (Кочубей)	—	50
86.	„ Op. 292 Airs russes. № 1. Какъ сладко съ тобою	—	50
87.	„ „ „ „ „ „ 2. Не брани меня родная	—	50
88.	„ „ „ „ „ „ 3. Ея ужъ нѣтъ!	—	50
89.	***Wanka,*** A. Op. 8 Chant sans paroles	—	40
90.	***Witwicki.*** Op. 1. Ukrainka	—	40
91.	***Zientarski,*** Op. 24. La prière du soir.	—	40
92.	***Рубинштейнъ, А.*** Шествіе и арія изъ оперы „Купецъ Калашниковъ" пер. въ 2 руки. Ю. Нагеля	—	30
93.	***Альберти, Г.*** Op. 42. № 5. Донауровъ, Ожиданіе	—	40
94.	***Артемьевъ, Н.*** Op. 68. Не для меня придетъ весна	—	30

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON À MOSCOU.