

Table

Collin, Charles-Auguste – <i>Tempo di marcia</i> , p. 2
Collin, Charles-Auguste – <i>Andantino con moto</i> , p. 4
Collin, Charles-Auguste – Offertoire, p. 6
Collin, Charles-Auguste – Choral, p. 10
Collin, Charles-Auguste – <i>Allegretto moderato</i> , p. 11
Collin, Charles-Auguste – Canon, p. 13
Collin, Charles-Auguste – Élévation, p. 14
Collin, Charles-Auguste – Choral élégiaque, p. 15
Collin, Charles-Auguste – Allegretto-Pastorale, p. 16
<i>Pages 20-21 : manquantes... *</i>
Collin, Charles-Auguste – Marche de procession, p. 22
Collin, Charles-Auguste – Antienne, p. 26
Collin, Charles-Auguste – Verset, p. 27
Raffy, Louis – <i>Andante</i> , p. 28
Raffy, Louis – <i>Cantabile</i> , p. 29
Collin, Charles-Auguste – Entrée (<i>Præludium</i>), p. 31
Magin, Charles – Offertoire solennel, p. 32
Collin, Charles-Auguste – Verset du 1 ^{er} mode, p. 35
Van Durme, Oscar – Invocation Op. 57, p. 36
Miquel, J. – Impromptu, p. 38
Van Durme, Oscar – <i>Ite missa est</i> , p. 39
<i>Pages 40-41 : manquantes...</i>
Van Durme, Oscar – Offertoire Op. 57, p. 42
Drahlovski, Josef Capka – Verset, p. 45
Pihert, Josef J. – <i>Amen</i> , p. 45
Pihert, Josef J. – Prélude (<i>Præludium</i>), p. 46
Drahlovski, Josef Capka – Verset, p. 47
Pihert, Josef J. – Élévation, p. 48
Pihert, Josef J. – <i>Amen</i> , p. 49
Löw, Josef – <i>Allegro</i> , p. 50
Löw, Josef – <i>Andantino</i> Op. 540, p. 52
Drahlovski, Josef Capka – 4 Antiennes, p. 54
Surzynski, Josef S. – <i>Allegretto</i> , p. 56
Löw, Josef – <i>Andante</i> , p. 57
Drahlovski, Josef Capka – Verset, p. 58
Van Durme, Oscar – <i>Larghetto</i> , p. 59

Pages 60-61 : manquantes...

Raffy, Louis – Bénédiction nuptiale, p. 62

Raffy, Louis – Légende, p. 64

Raffy, Louis – Marche pontificale, p. 66

Surzynski, Mieczyslaw – Postludium, p. 68

Pihert, Josef J. – Antienne, p. 71

Collin, Charles-Auguste – Cortège funèbre, p. 72

Collin, Charles-Auguste – Communion, p. 76

Collin, Charles-Auguste – Intermezzo, p. 78

Pages 80-81 : manquantes...

Collin, Charles-Auguste – Adoration, p. 82

Collin, Charles-Auguste – Élévation, p. 84

Collin, Charles-Auguste – Verset du 1^{er} mode, p. 85

Salvi, Dom G., O.S.B. – Offertoire, p. 86

De Fall, P. J. B. – Communion pour orgue, p. 88

Salvi, Dom G., O.S.B. – Magnificat, p. 94

Berger, A. – Hymne du soir, p. 96

Pages 100-101 : manquantes...

Schluty, Joseph – Douze petites pièces : *Præludium*, Bénédiction, Offertoire (Prélude et fuguette), *Preghiera*, Petit cantique, 3 Antiennes, Prélude, Bénédiction, *Ite missa est*, *Fughetta* pour la Sortie, p. 102

Pihert, Josef J. – Pastorale Op. 183, p. 112

Pihert, Josef J. – *Andantino* Op. 183, p. 113

Martin, Robert-Charles – Offertoire Op. 31, p. 114

Martin, Robert-Charles – Élévation, p. 116

Martin, Robert-Charles – Communion, p. 117

Martin, Robert-Charles – Communion, p. 118

Martin, Robert-Charles – Choral liturgique, p. 119

Pages 120-121 : manquantes...

Martin, Robert-Charles – Suite de (21) versets « Écrits spécialement pour faire valoir un instrument », Op. 33, p. 122

Pages 140-141 : manquantes...

Collin, Charles-Auguste – *Andante cantabile*, p. 142

Collin, Charles-Auguste – *Allegretto*, p. 144

Raffy, Louis – 2 Pièces brèves, p. 146

Metzler, A. – Élévation, p. 148

Laurent, C. – Communion, p. 150

Beethoven, L. van – *Andante cantabile*, arr. J. Schluty, p. 152

Martin, Robert-Charles – Sortie en la majeur, p. 153

Martin, Robert-Charles – Sortie en la mineur, p. 155

Martin, Robert-Charles – Sortie en sol majeur, p. 157
Pages 160-161 : manquantes...
 Martin, Robert-Charles – Choral Op. 16, p. 162
 Martin, Robert-Charles – Prélude Op. 16, p. 163
 Martin, Robert-Charles – Entrée de procession Op. 16, p. 164
 Martin, Robert-Charles – Entrée Op. 16, p. 165
 Rinck, Christian Heinrich – Quatre antiennes, p. 167
 Collin, Charles-Auguste – Recueillement, p. 170
 Santesteban, (José) Antonio – Prière, p. 172
 Surzynski, Mieczyslaw – *Postludium*, p. 174
 Surzynski, Mieczyslaw – Sortie, p. 176
 Agthe, Ch. – Sortie, p. 178
Pages 180-181 : manquantes...
 Walczynski, Mgr Franciszek - Dix pièces pour orgue ou harmonium, Op. 82, p. 182
Pages 200-201 : manquantes...
 Laurent, Camille – Entrée pontificale, p. 202
 Mendelssohn, Félix – *Andante* du Concerto pour piano no 1 en sol mineur Op. 25,
 arr. J. Schluty, p. 204
 Martin, Robert-Charles – Offertoire, p. 206
 Martin, Robert-Charles – Communion, p. 208
 Martin, Robert-Charles – Sortie en forme de carillon, p. 209
 Collin, Charles-Auguste – Prélude, p. 213
 Collin, Charles-Auguste – Pièce en forme de légende, p. 214
 Schluty, Joseph – Magnificat solennel Op. 66, p. 217
Pages 220-221 : manquantes...
 Martin, Robert-Charles – Vingt noëls, recueillis et transcrits pour orgue, p. 222

* Les pages manquantes seraient dues à la publication originale en fascicules de 20 pages, ensuite réunis en un seul volume; il ne manquerait donc pas de pièces.