





# ALBUM MUSICA

N° 26

- |   |   |                 |   |
|---|---|-----------------|---|
|  | 1 <b>VERS LE RÊVE</b><br><i>Souvenirs d'Italie, pour Piano.</i>                   | EMILE PESSARD   |  |
|   | 2 <b>LE RÊVE ET L'IDÉAL</b><br><i>Mélo die.</i>                                   | G.-E. PEIFFER   |   |
|   | 3 <b>PANTOMIME</b><br><i>Pizzicato, pour Piano.</i>                               | P. LAGOME       |   |
|   | 4 <b>LES CLOCHETTES ROSES</b><br><i>Fantaisie, pour Piano.</i>                    | JULIEN TRILL    |   |
|   | 5 <i>La célèbre Romance de Gaviniès</i><br><i>Transcrite pour Piano et Chant.</i> | J.-B. WECKERLIN |   |
|   | 6 <b>MARCHE BRETONNE</b><br><i>Pour Piano.</i>                                    | PAUL FAUCHEY    |   |
|   | 7 <b>ADAGIO</b><br><i>Œuvre posthume, pour Violon et Piano ou Orgue.</i>          | CHARLES GOUNOD  |   |

**Publications Pierre Lafitte**  
*Fermina. — Musica. — La Vie au Grand Air*  
9, Avenue de l'Opéra, Paris  
Téléphone 186-52 et 26. — Adresse Télégraphique: SOCEDIL, PARIS

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays  
y compris la Scandinavie

1904



Morceau d'exécution difficile, mais très mélodique et plein de grands effets.



# VERS LE RÊVE

SOUVENIRS D'ITALIE

Pour Piano

EMILE PESSARD

Andante

PIANO

pp *tranquille* *p*

*Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \*

*a Tempo*

*rit.* *sans rigueur*

*Red.* \**Red.* *Red.* \**Red.* \*

*a Tempo*

*cedez* *ritard*

*Red.* \**Red.* *Red.* \**Red.* \*

*a Tempo* *rit. a Tempo* *una corda*

*pp* *ff brillante* *p* *mf* *p*

*Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \*

*tre corde* *rit. a Tempo*

*ff brillante* *p* *dim*

*Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \**Red.* \*

**Poco più mosso** *bien chanté*

*pp* M.D. M.D. M.D. M.D. M.G. M.D. M.D.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

*sfz pp* M.D. M.D.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

*cresc et pressé graduellement*

M.D. M.D. M.G. *sfz pp* M.D.

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

**Très vite**

M.D. *f*

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped.

**1<sup>o</sup> Tempo**

*ff brillant ff pp p tranquille*

\*

**Tempo** *sans rigueur*

*pp rit.*

Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

*ten.* a Tempo *una corda*  
*cédez* *ritard*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

1<sup>o</sup> Tempo  
*pp* *rit.*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

a Tempo  
*pp*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped.

8  
*tre corde* *rinf.* *dim.*  
 \* Ped. \* Ped. \*

*dim.* *una corda*  
*pp ritard* *molto*  
 Ped. \*

a Tempo Lent  
*ritard* *perdendo*  
 Ped. \* Ped. \*

*Luigi Tappari*