AMG
XIII
1004 2a-ai

Musik-Gesellschaft in Zürich.

HYMNE

AUF DIE

NATUR.

MUSICALISCHE CANTATE

VON

2 Discanten. 1 Tenor. 1 Basso. 2 Violinen. 2 Oboen. 2 Flauten. 2 Hörnern. 1 Altviole und 1 Basso.

Partitur und begleitende Instrumente.

[Neubauer, Fr. Chopin]

ERSTER THEIL.

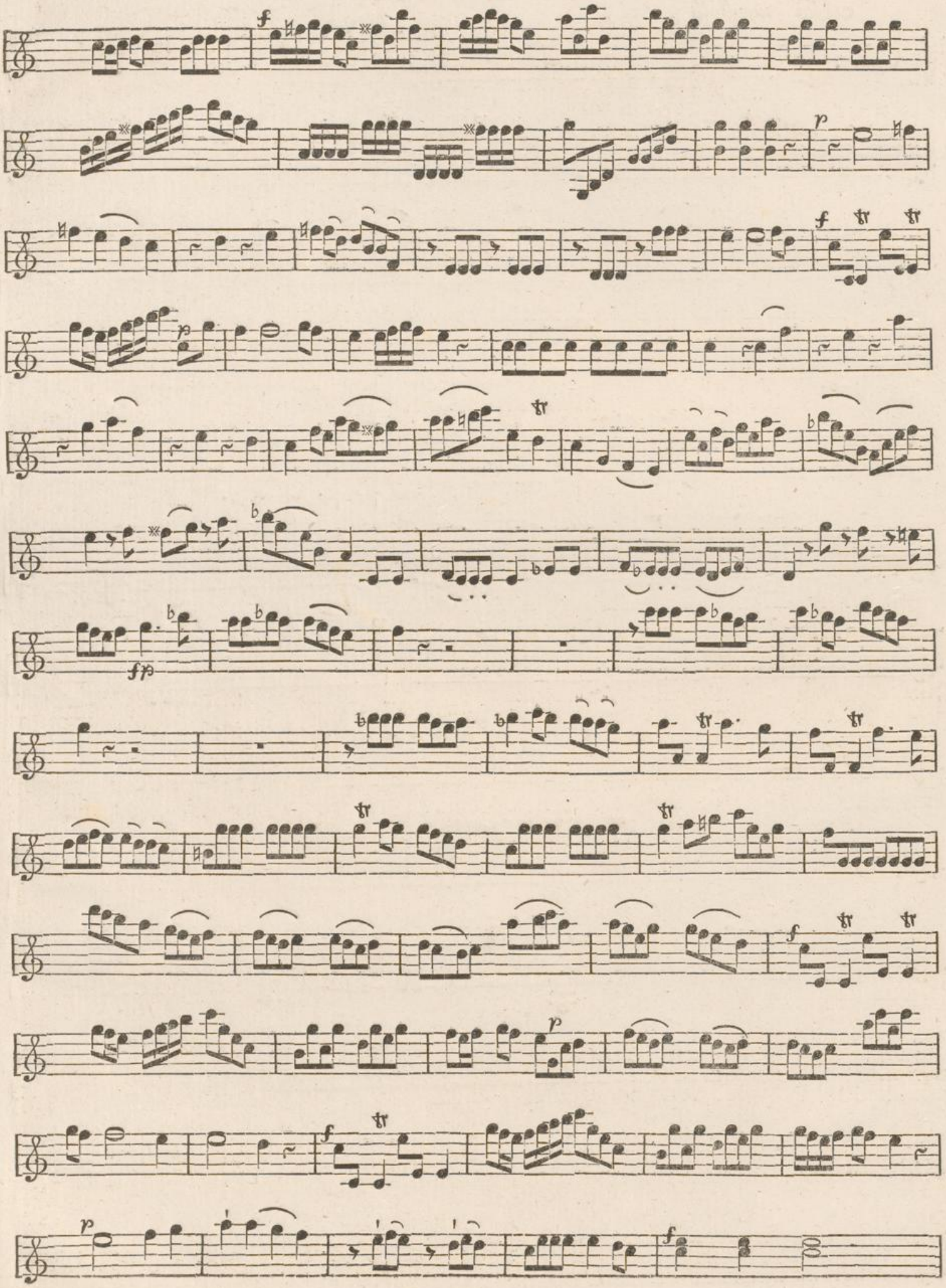
Musik-Gesellschaft in Zürich.
AMG
XIII
1004

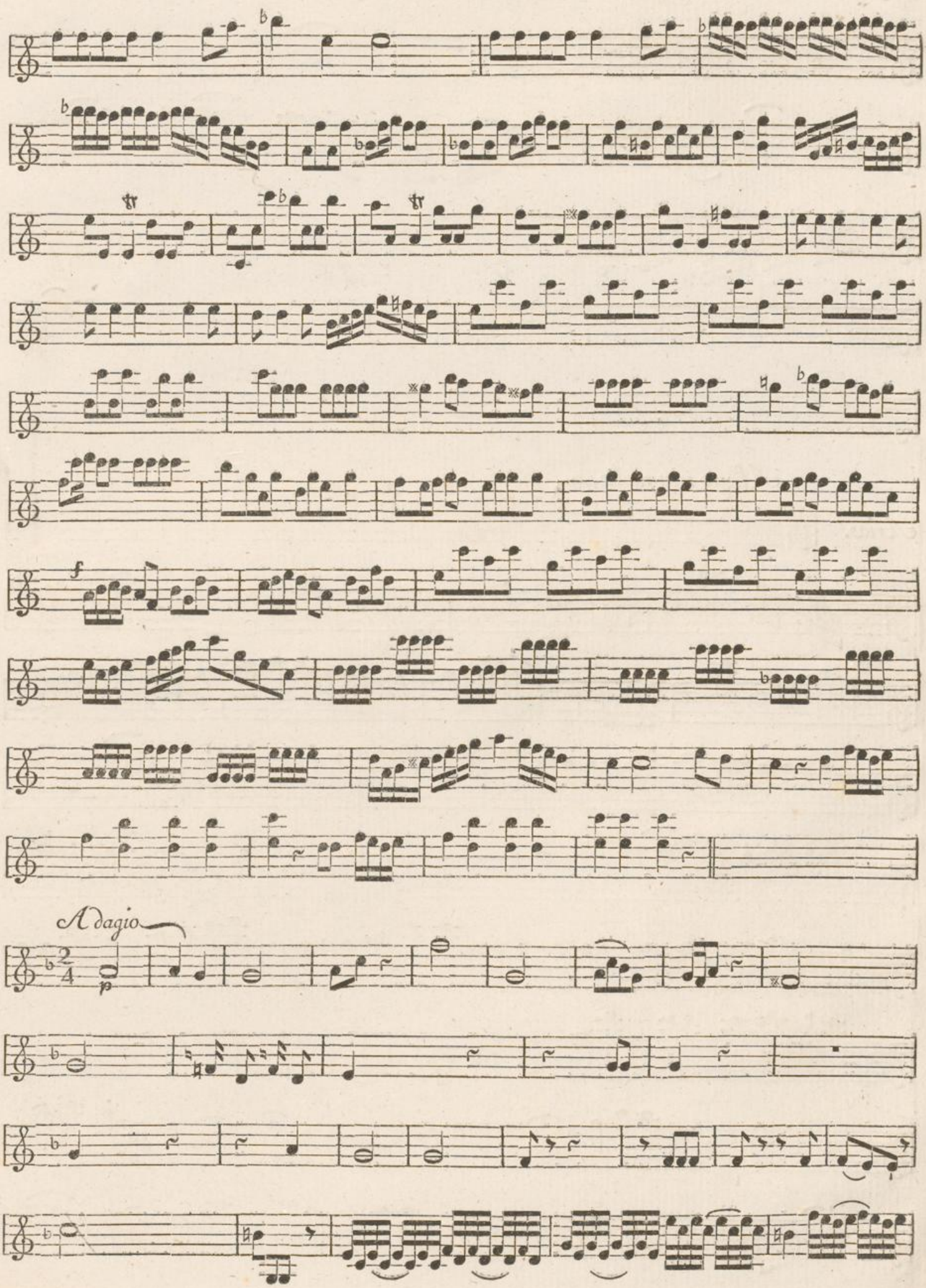
Violino Primo.

Allo maestoso

Chor.

Violino Primo.

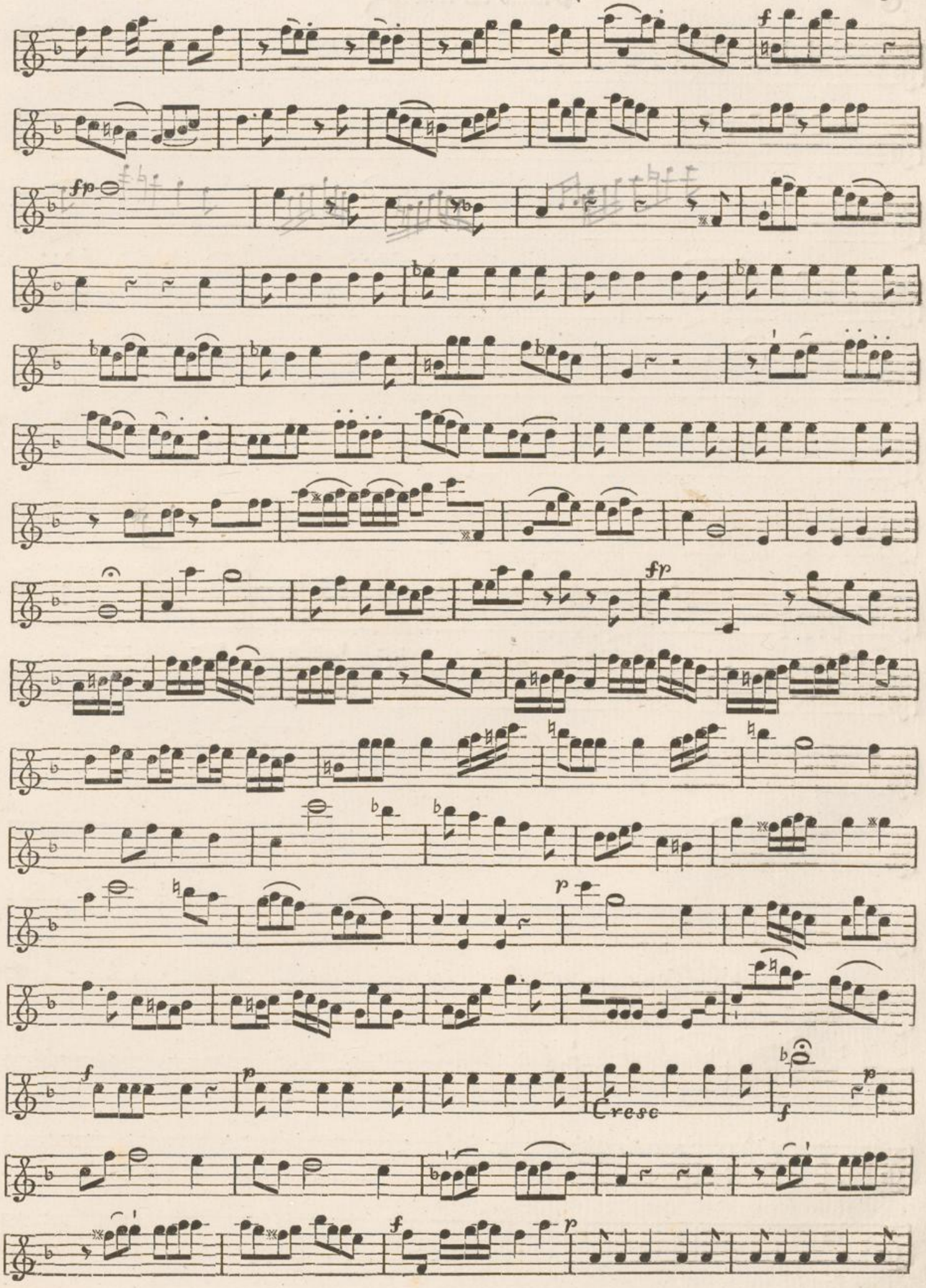



Adagio

Allegro non molto

Aria.

Cresco


Cresc

fp fp Cresc fp f p

Da Capo

Recitatif

Adagio

Andante

pizz

Con l'arco

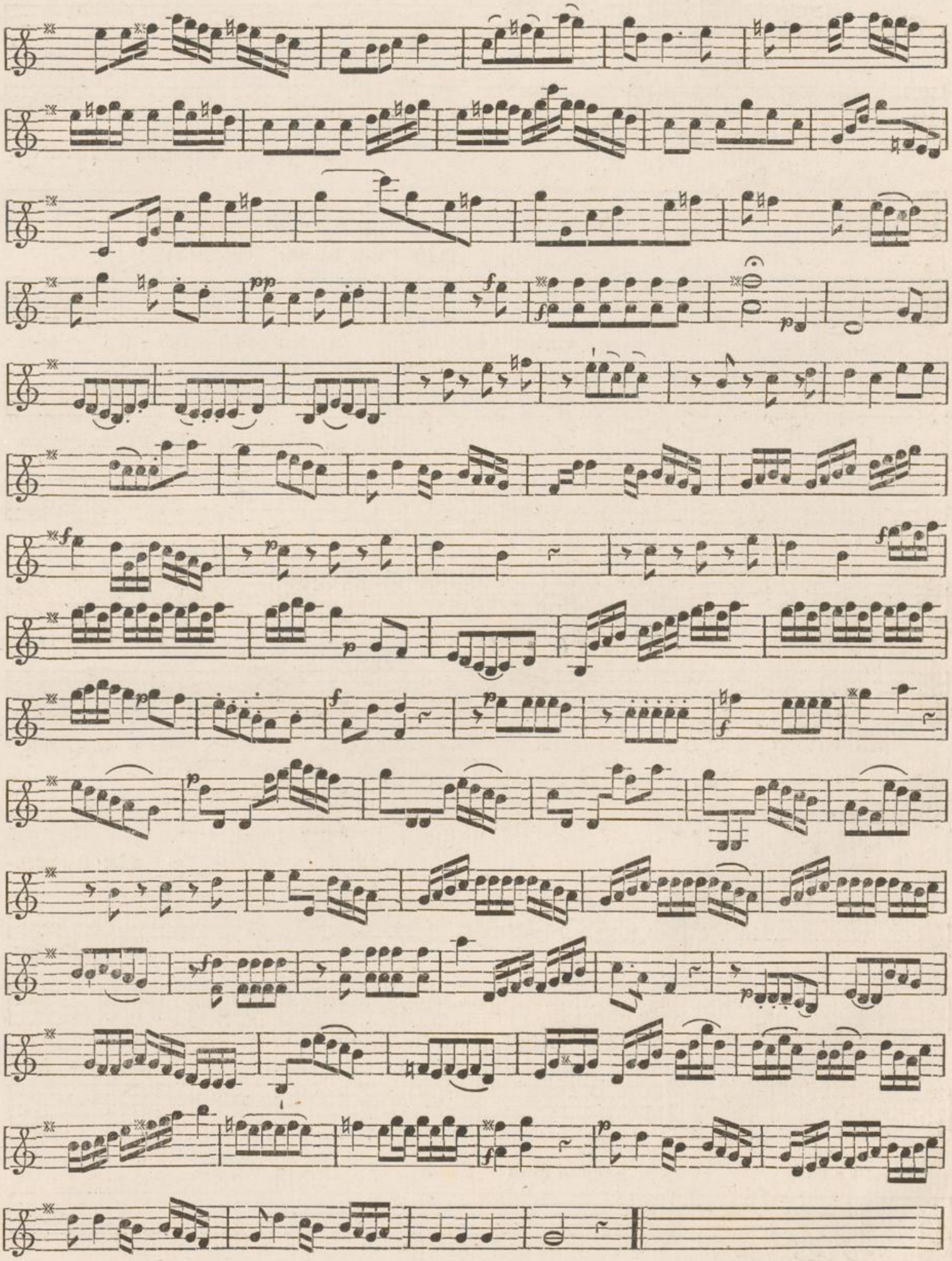
Cresc

Terzetto.

Poco Adagio

Violino Primo

cresc



Recitatif

Adagio.

Ein - sam dem Geräusch der Welt ent-wi-chen

siz ich und belausche die Natur;

von dem süs-se-sten von dem süs-se-sten Ge - fühl be-

schlichen dringt mein Geist in ih-re fein ste Spur. Von dem

cresco

Graß - halm bis zur stol - zen Lin - de, vom In - sect bis zu dem ew' - gen

Geist predigt al-les Weis - heit, Güte, ja ge - lin-de reis-pelt

selbst der West: O Menschen preißt den der al-les al-les schuf! dort in dem Blüthen -

Baume

Tönt ihm der Ge-

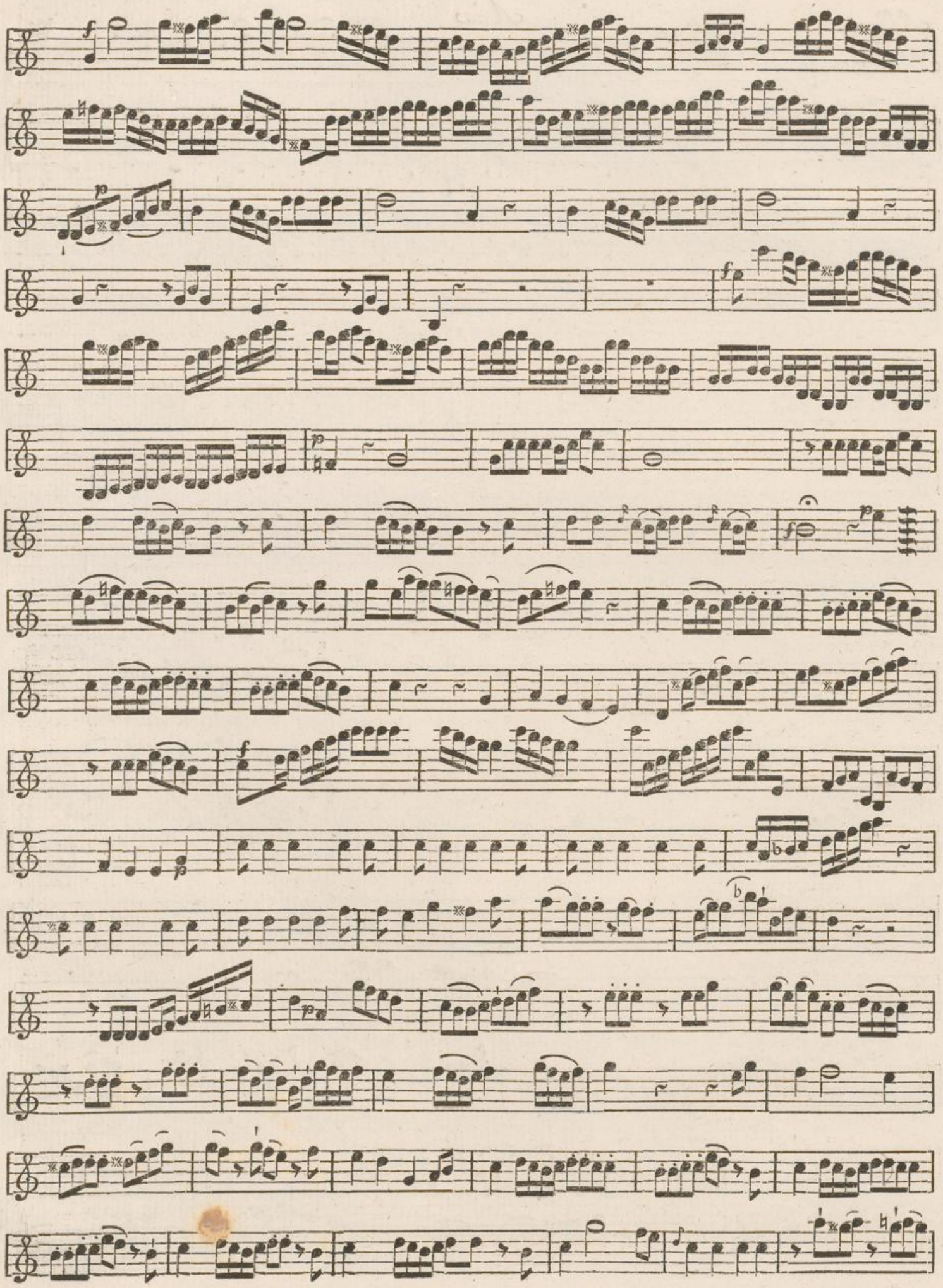
sang der Nach-ti - gall,

wie der Mü - ken Sum - men; in ent-fern - ten

Rau - me nennet seinen Namen selbst der Wieder-hall.

Aria

Allegro
Moderato



Adagio non tanto

Tempo Primo

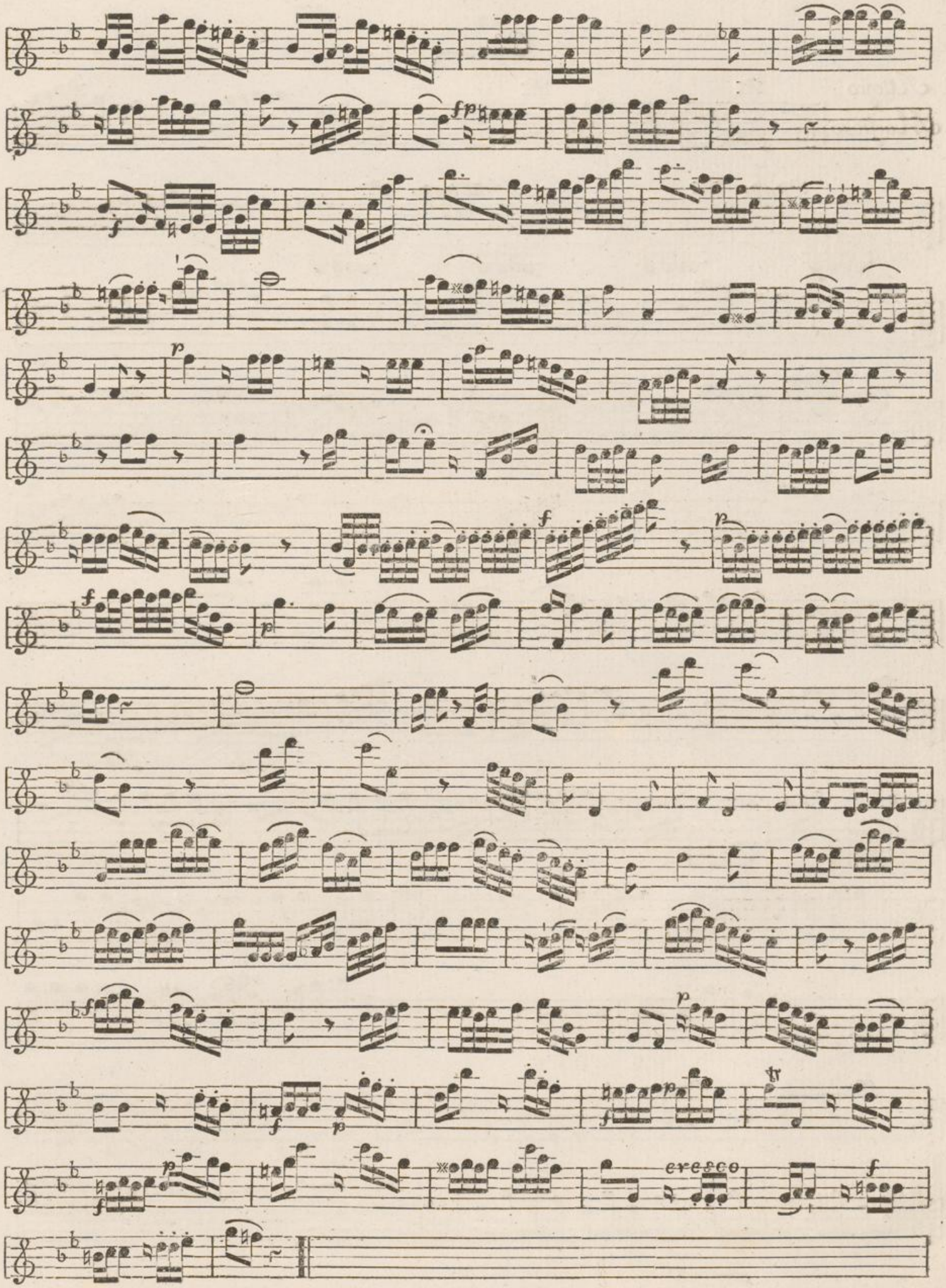
Da Capo

Andantino.

Violino Primo

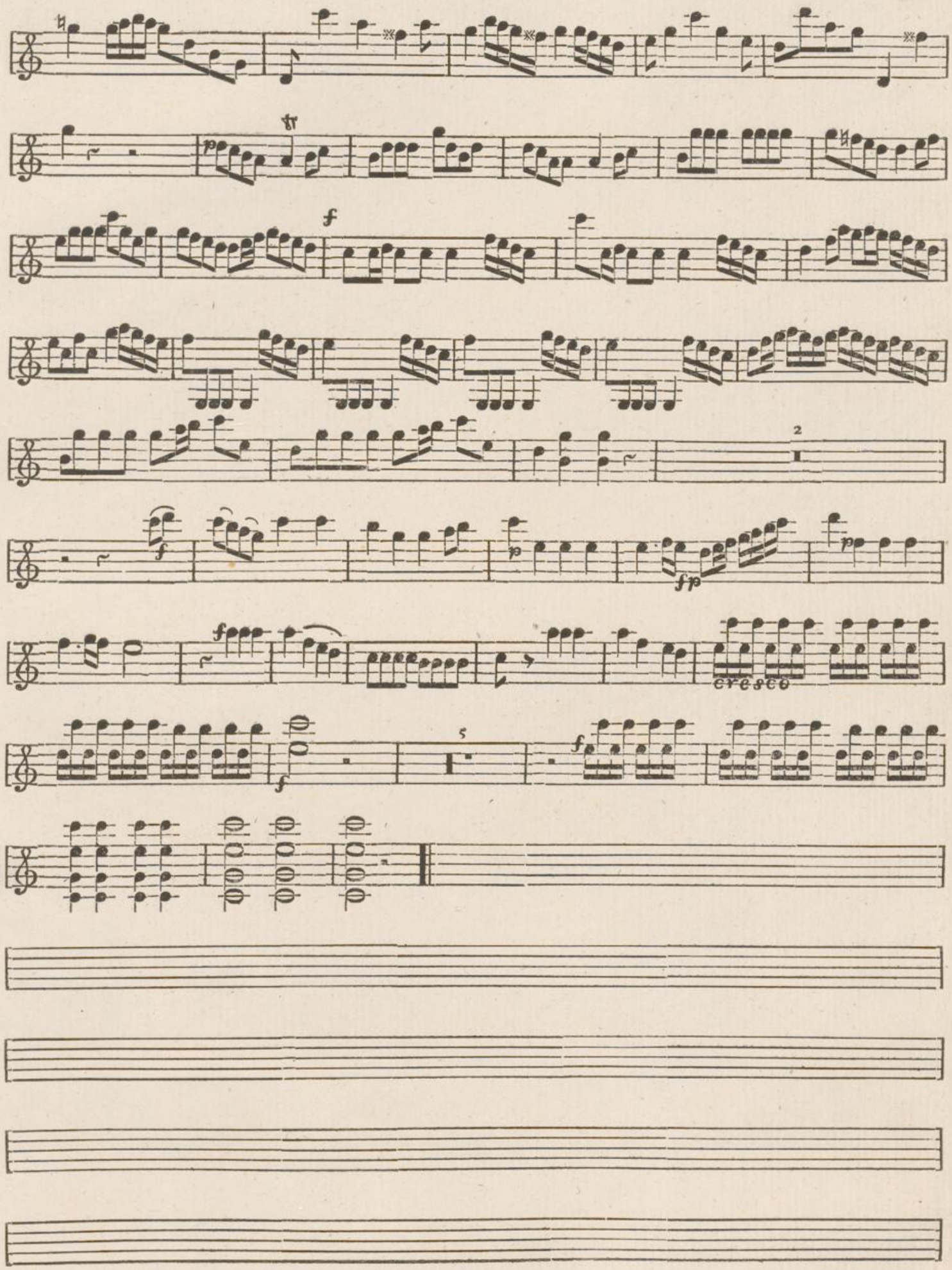
Duetto

Adagio non tanto


cresce

Chor

Allegro
Maestoso


tr
p
f
2
f
p
fp
pp
f
cresco
5
f
f

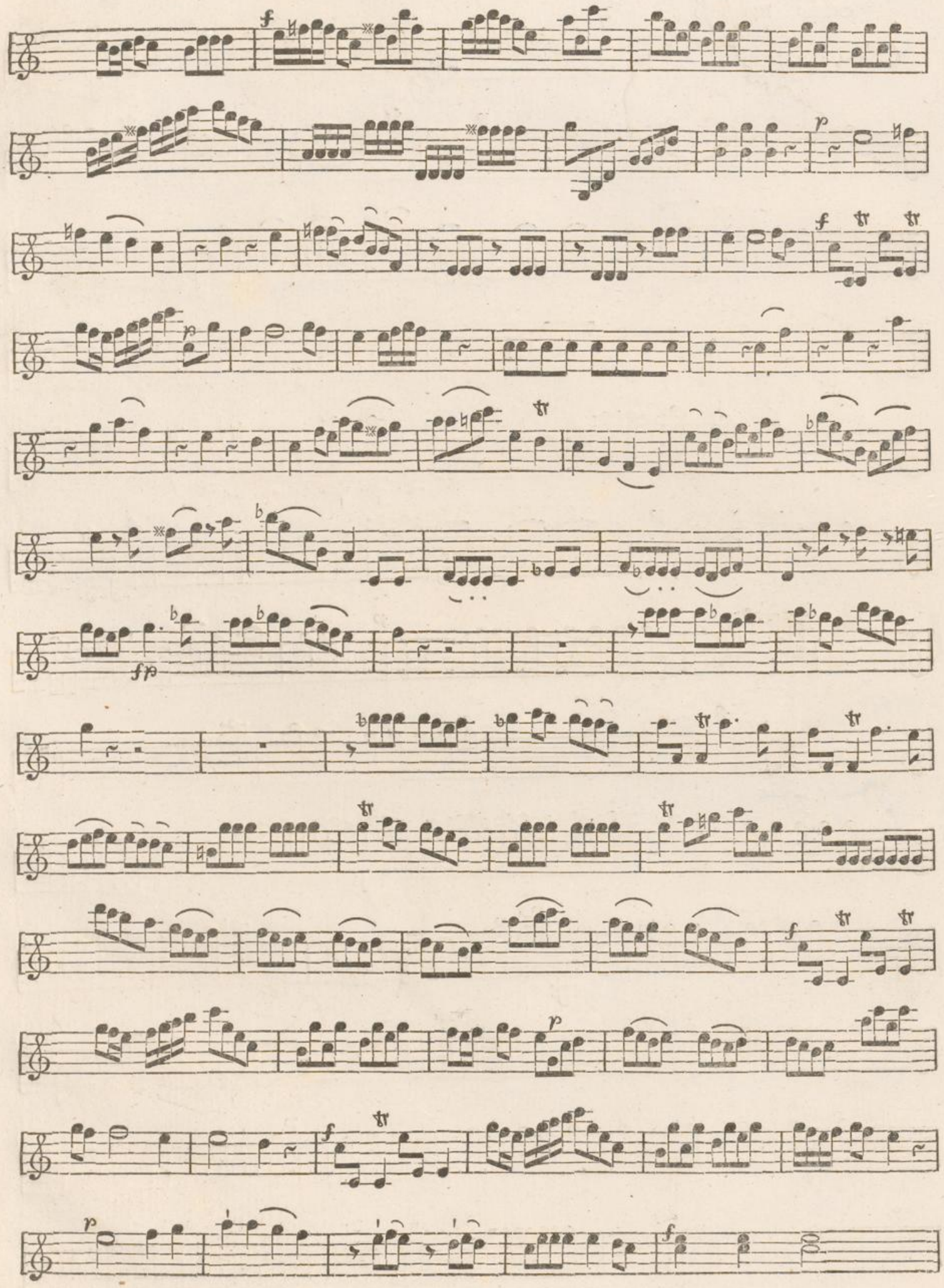
Musik-Gesellschaft in Zürich.
AMG
XIII
1004a

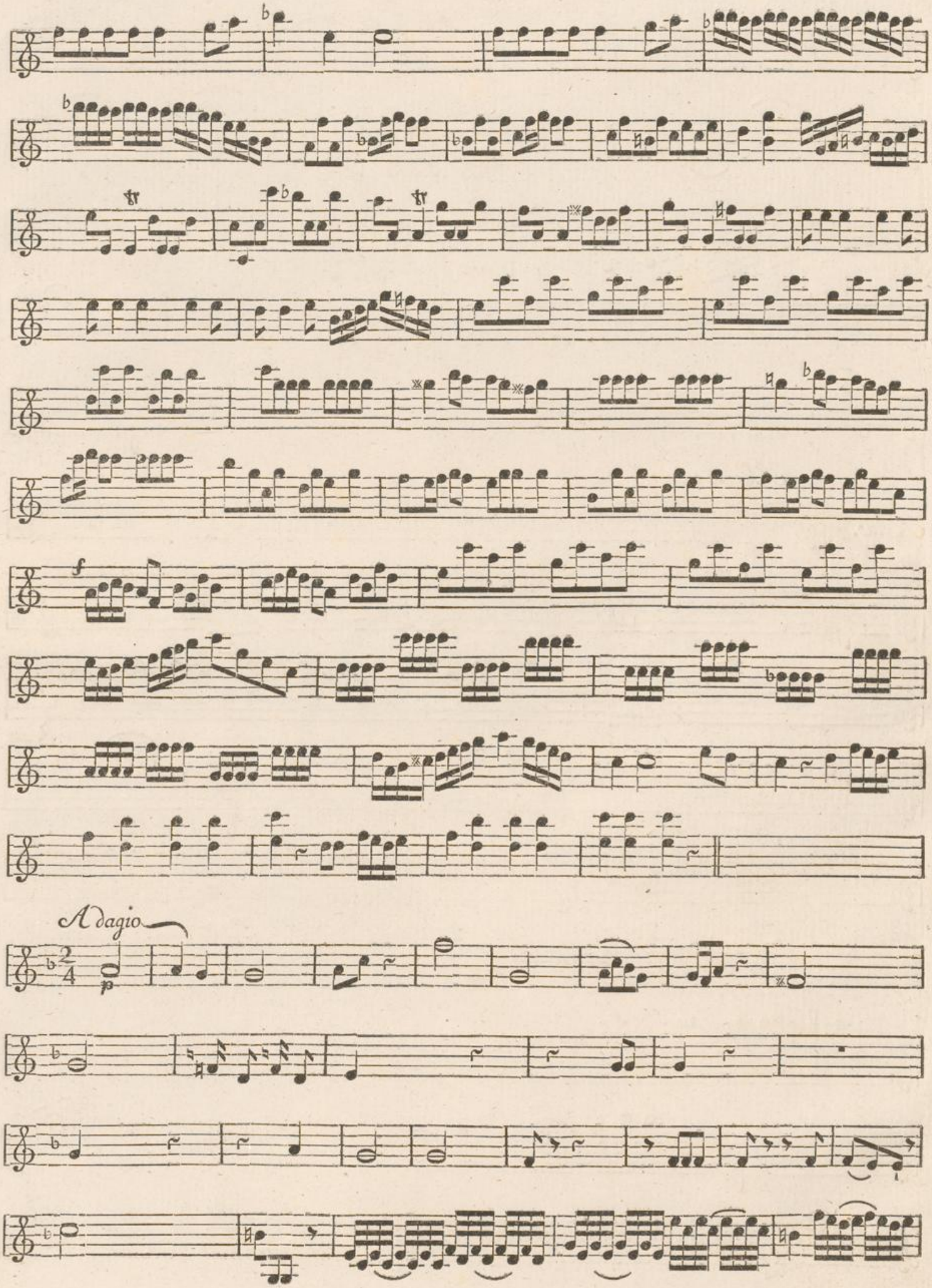
Violino Primo.

Allo maestoso

Chor.

Violino Primo.

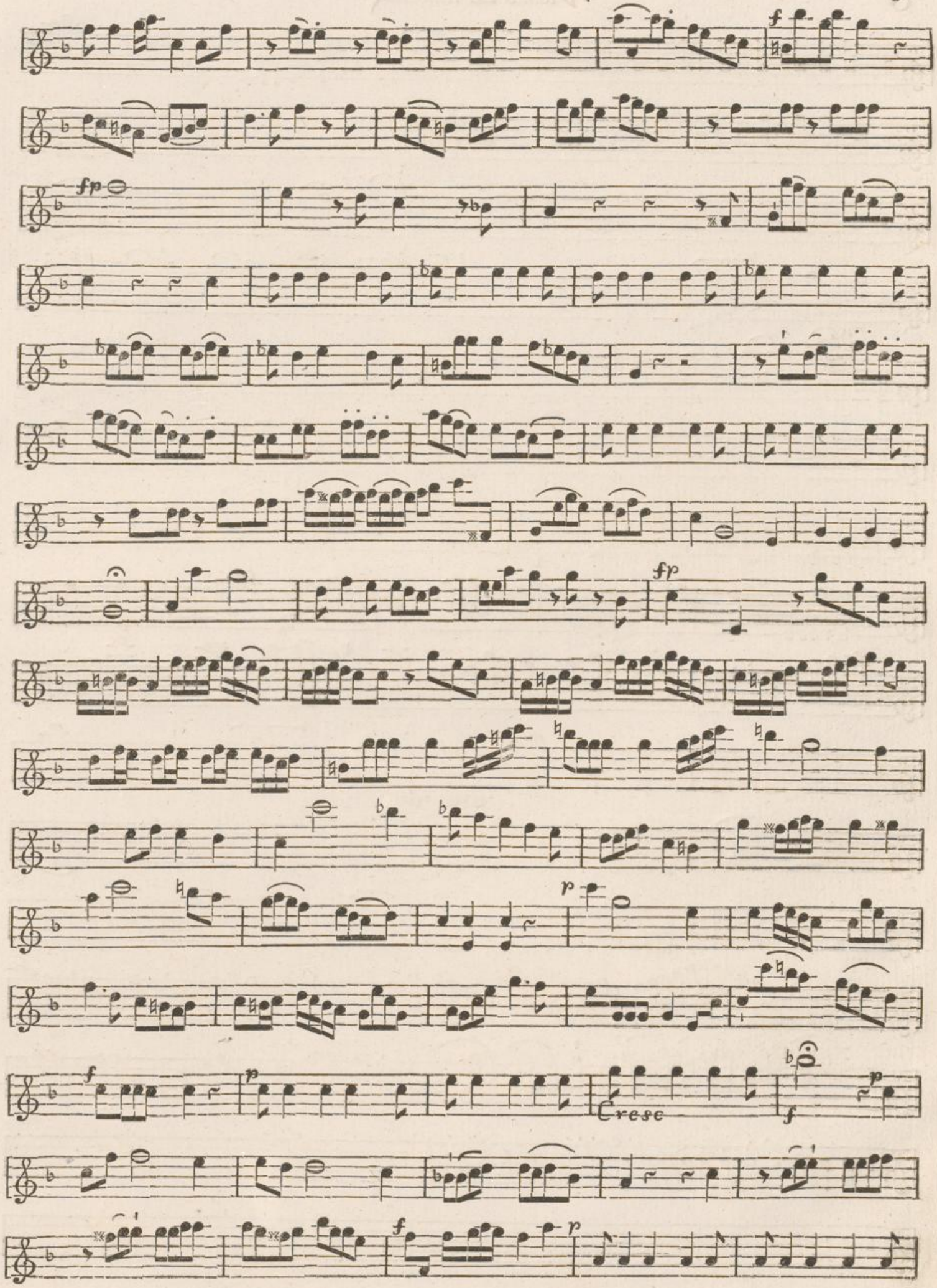



Adagio

Allegro non molto

Aria.

Cresco


f
fp
fp
p
f
p
Cresc
f
p
f
p

fp fp

Cresc fp f p

Da Capo

Recitatif

Adagio

Andante

pizz

Con l'arco

Cresc

Terzetto.

Poco Adagio

Violino Primo

cresc

Violino Primo

Recitatif

Adagio.

Ein - sam dem Geräusch der Welt ent-wi-chen

siz ich und belausche die Natur;

von dem süs-se-sten von dem süs-se-sten Ge - fühl be-

schlichen dringt mein Geist in ih-re fein ste Spur. Von dem

cresco

Graß - halm bis zur stol - zen Lin - de, vom In - sect bis zu dem ew' - gen

Geist predigt al-les Weis - heit, Güte, ja ge - lin-de reis-pelt

selbst der West: O Menschen preißt den der al-les al-les schuf! dort in dem Blüthen -

Baume Tönt ihm der Ge-

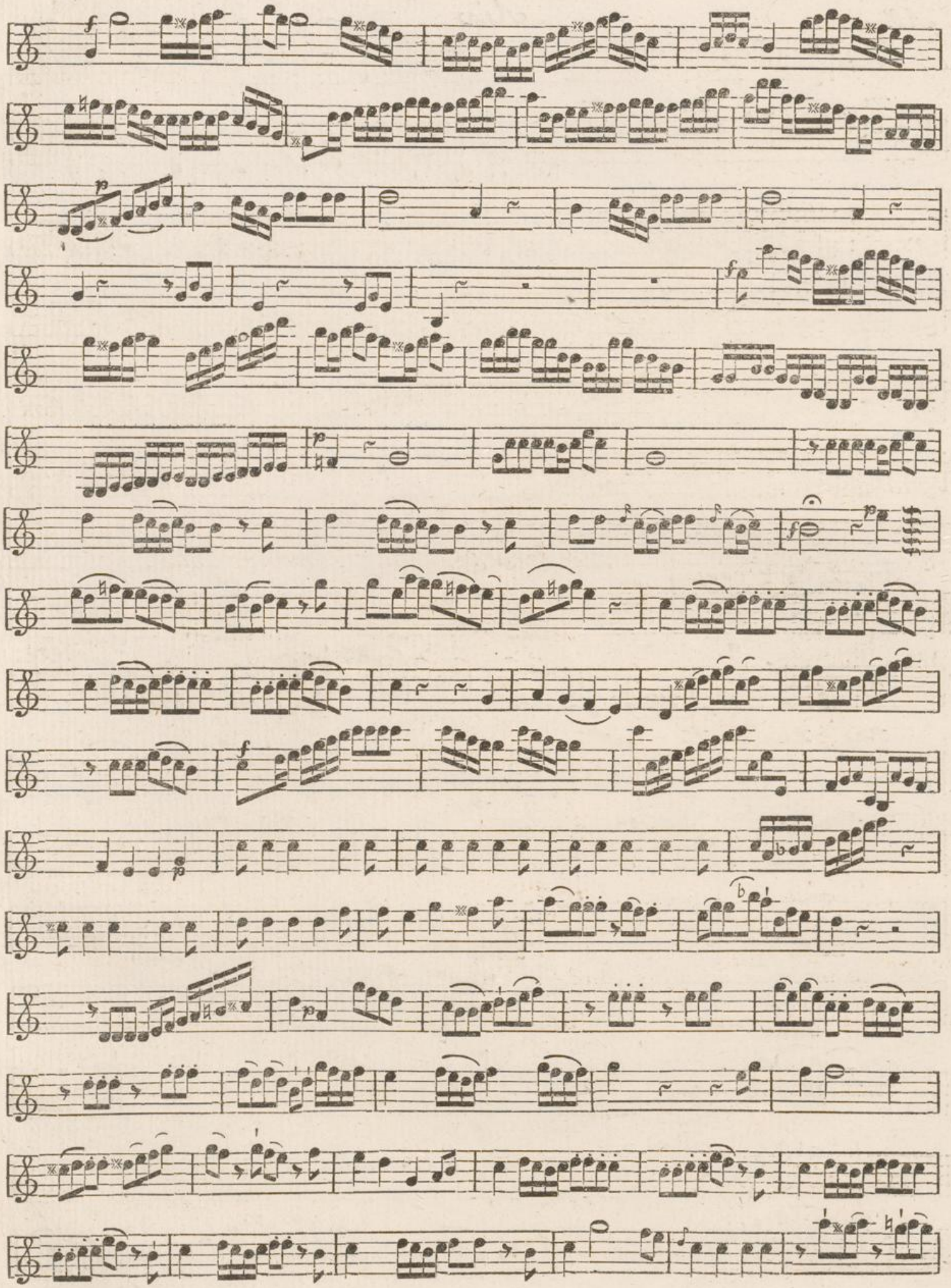
sang der Nach-ti - gall,

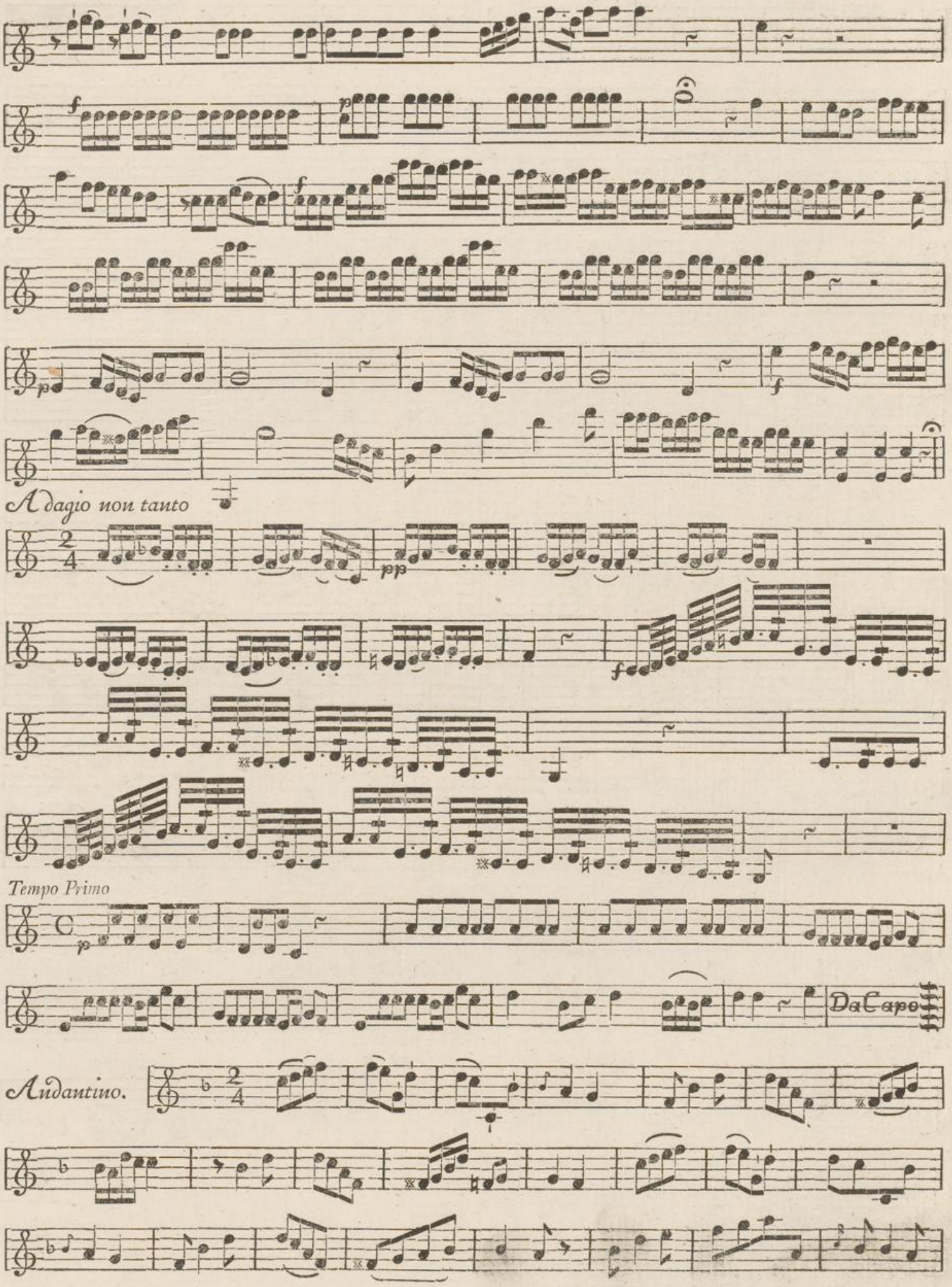
wie der Mü - ken Sum - men; in ent-fern - ten

Rau - me nennet seinen Namen selbst der Wieder-hall.

Aria

Allegro
Moderato

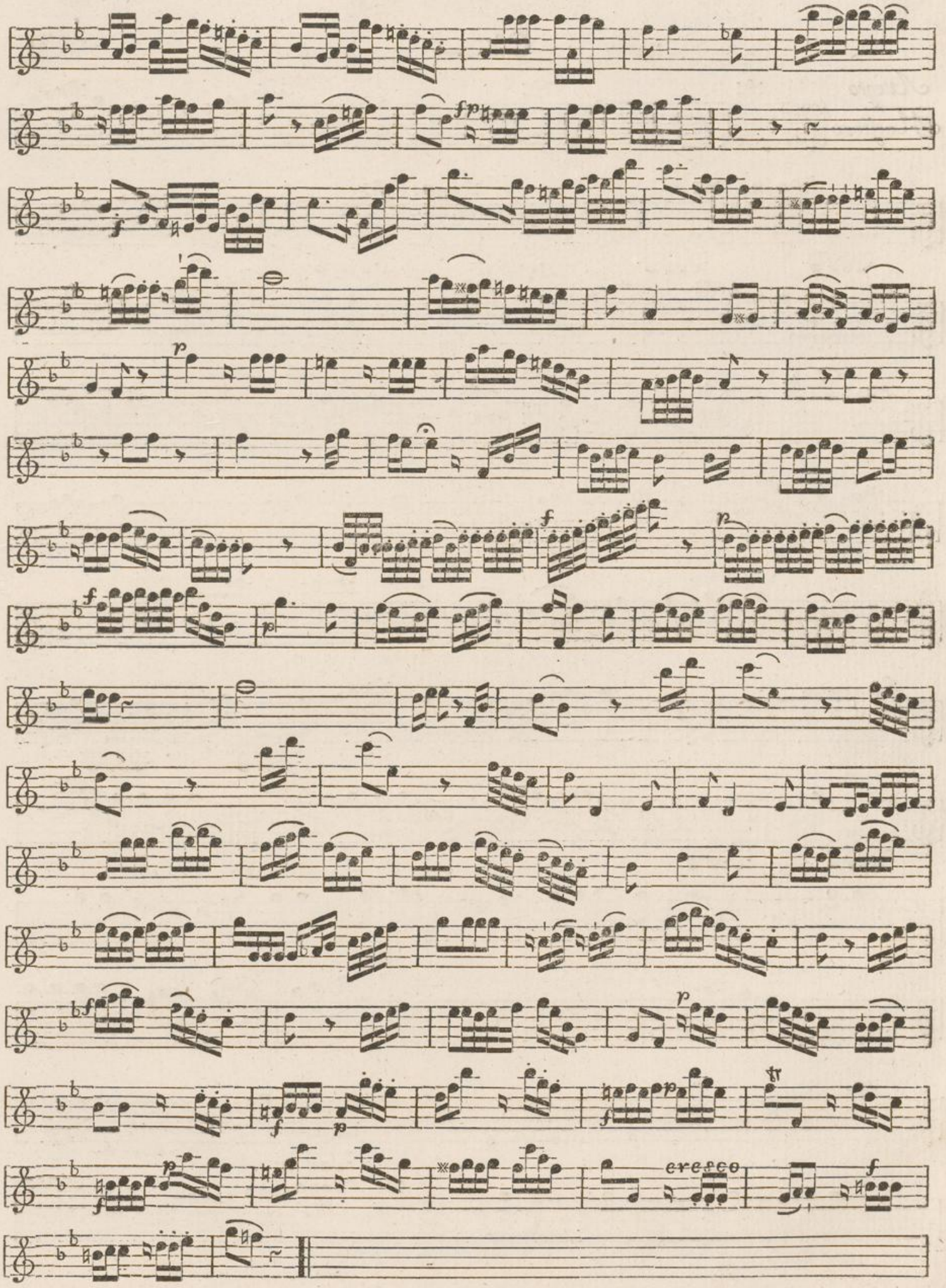



Adagio non tanto
Tempo Primo
Da Capo
Andantino.

Violino Primo

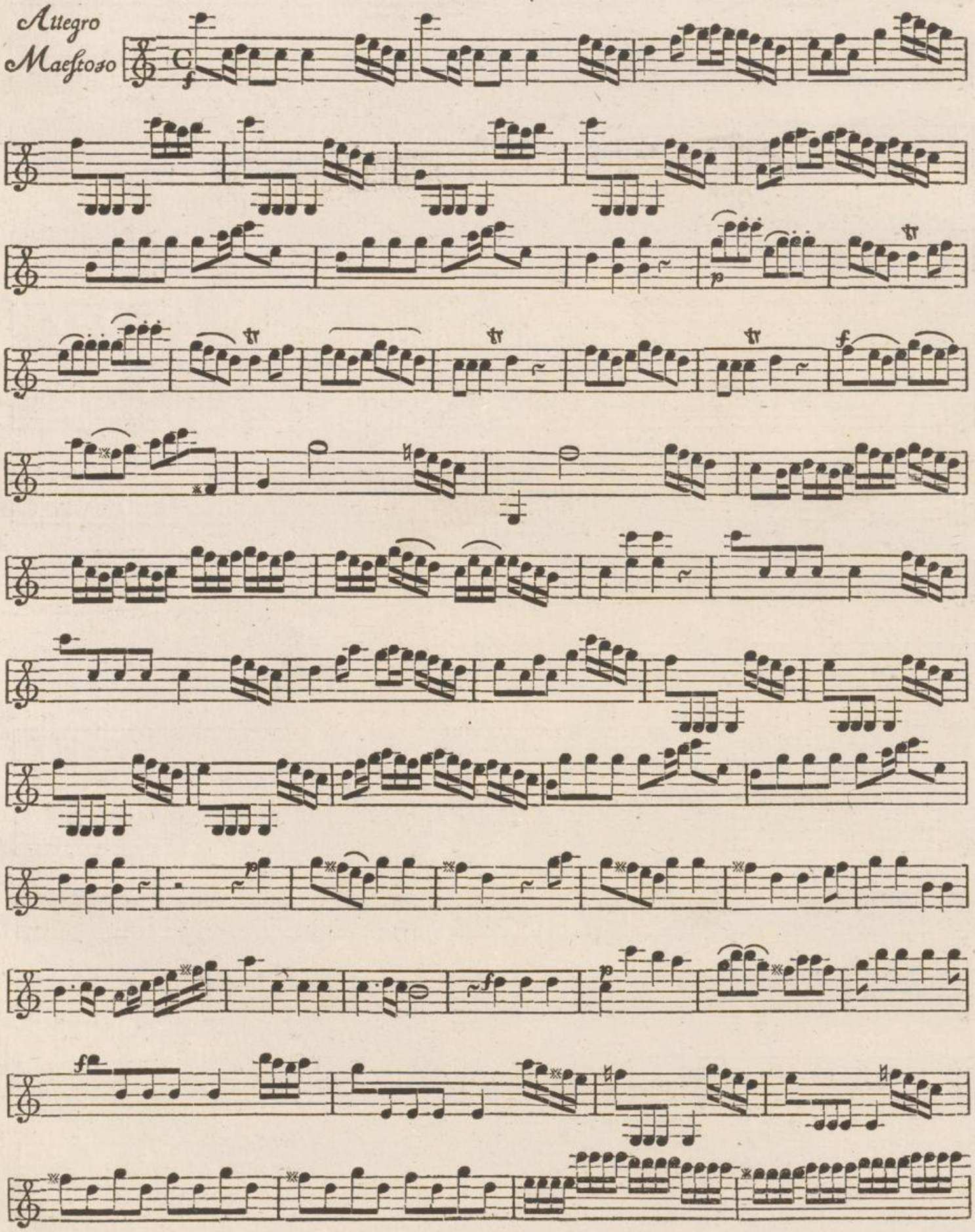
Duetto

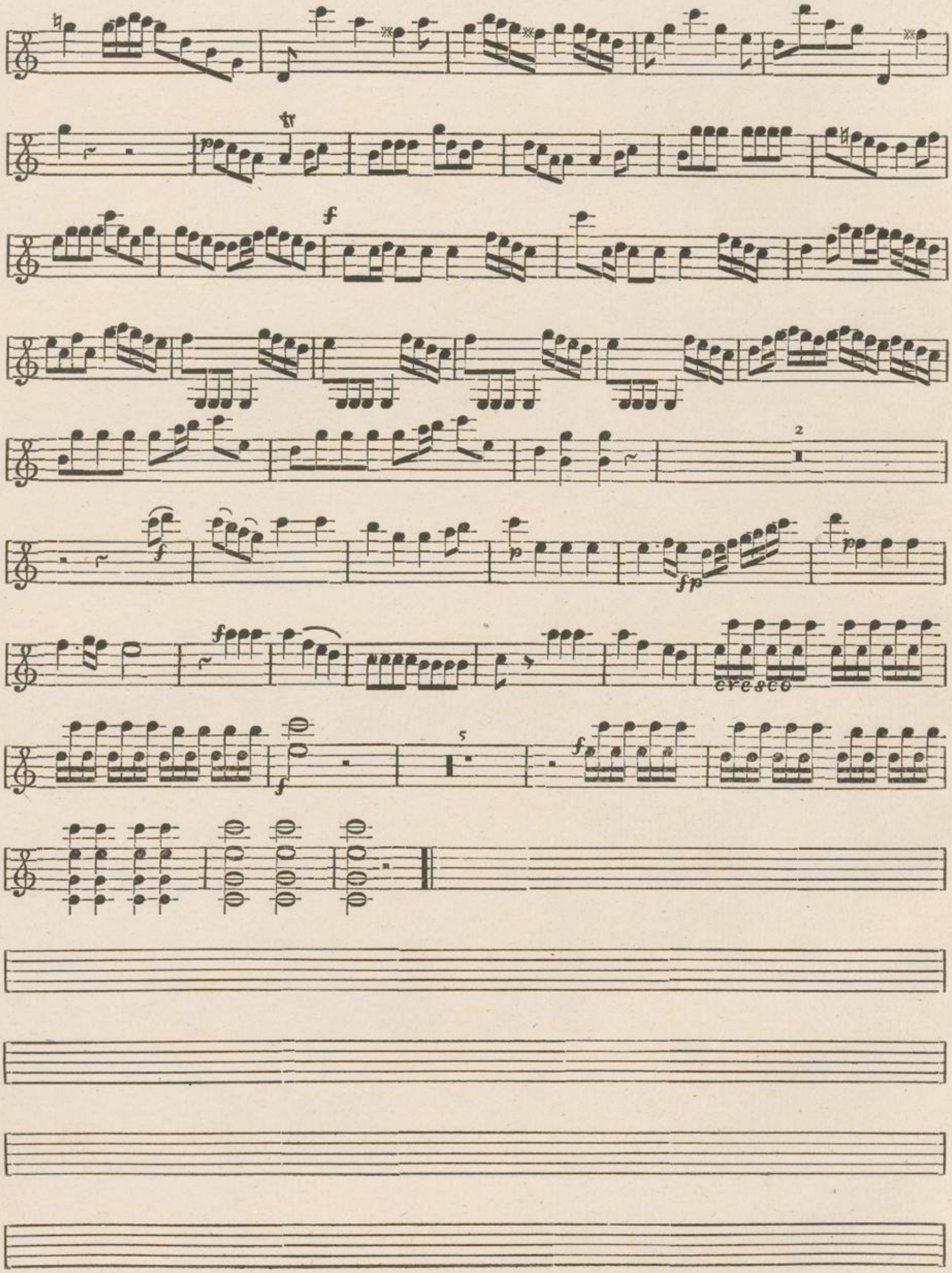
Adagio non tanto


fp
cresco

Chor

Allegro Maestoso




tr
f
2
f
p
fp
p
f
cresco
5
f

AMG
XIII
1004 b

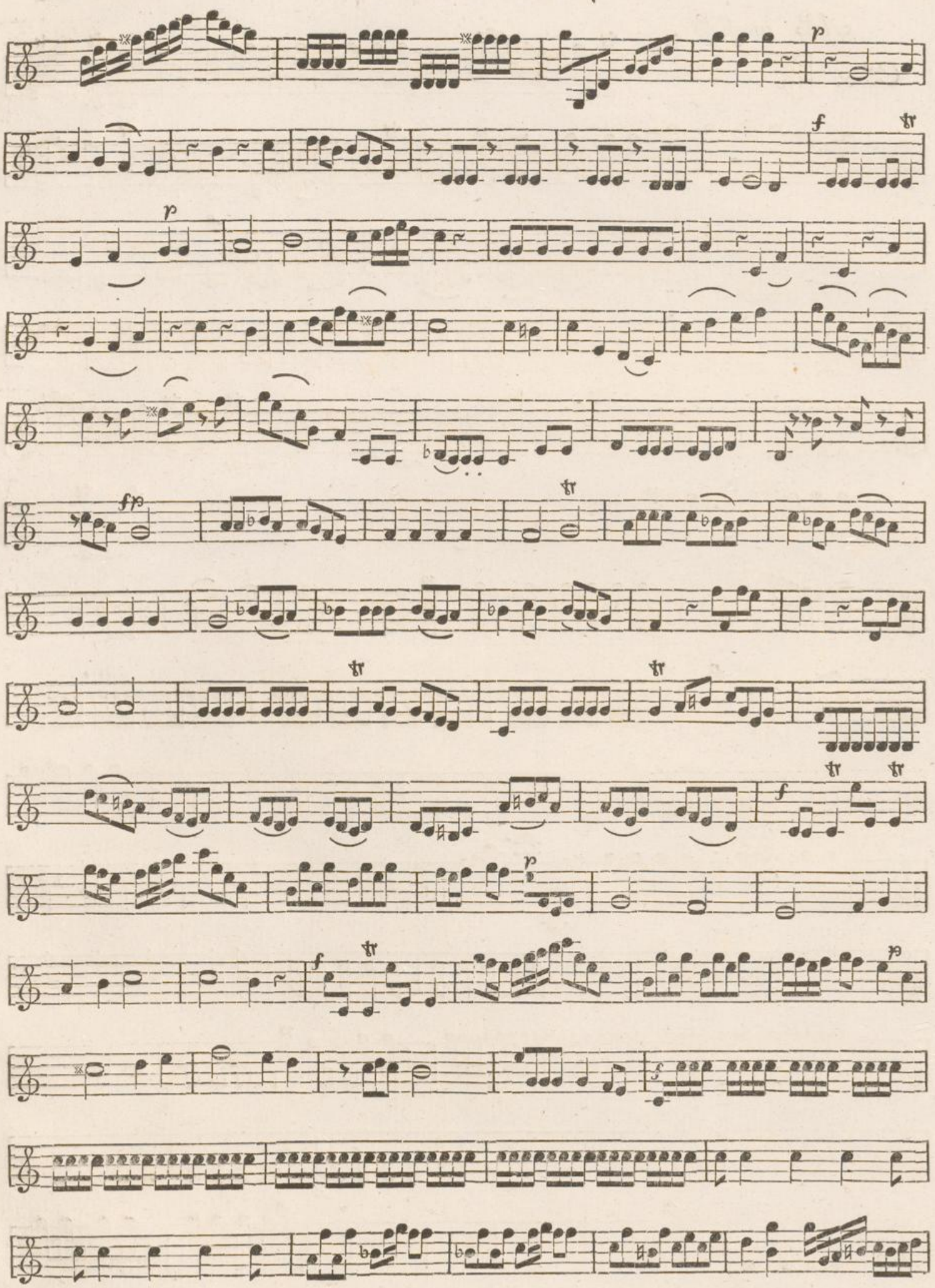
Musik-Gesellschaft in Zürich.

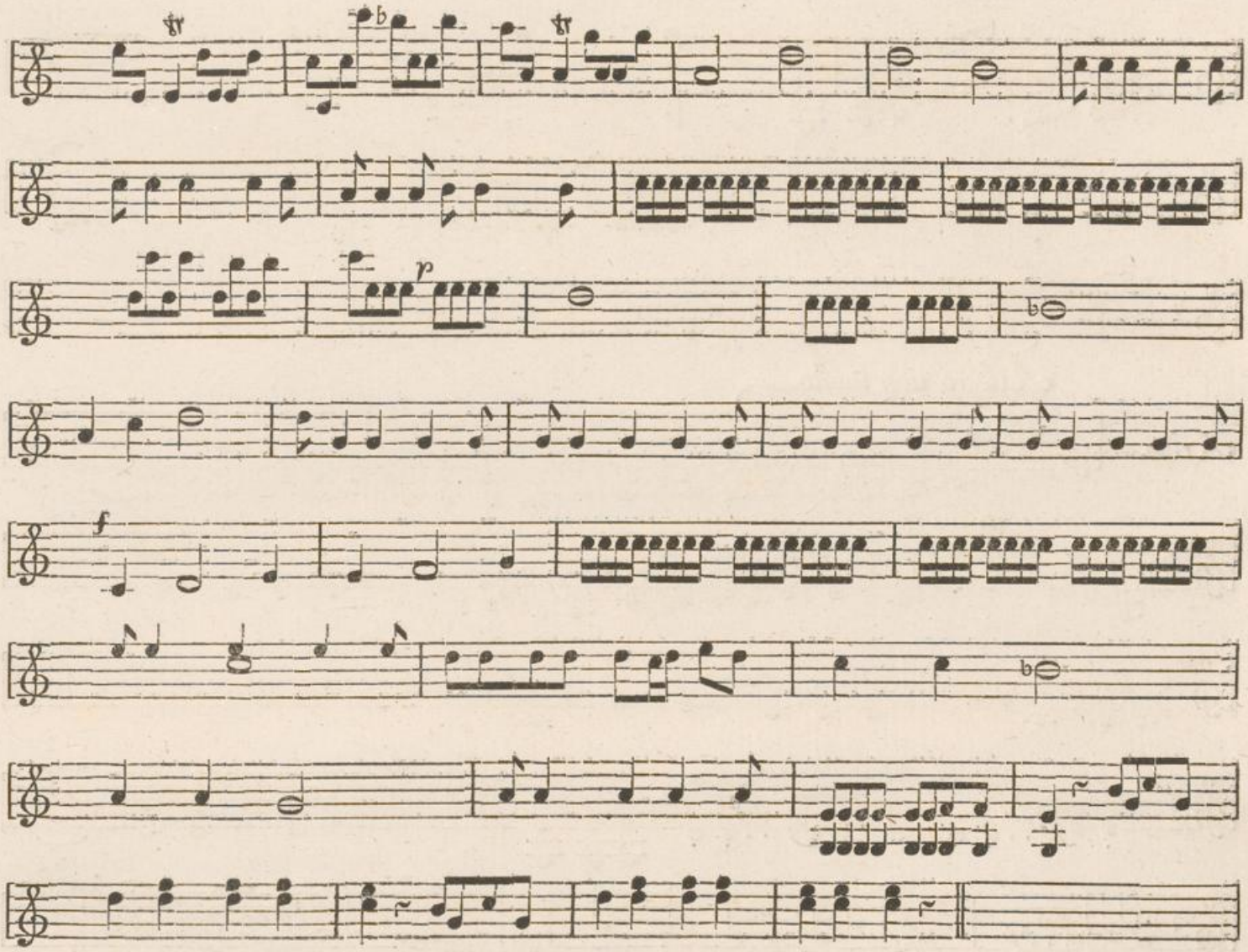
Violino Secondo

Allo maestoso

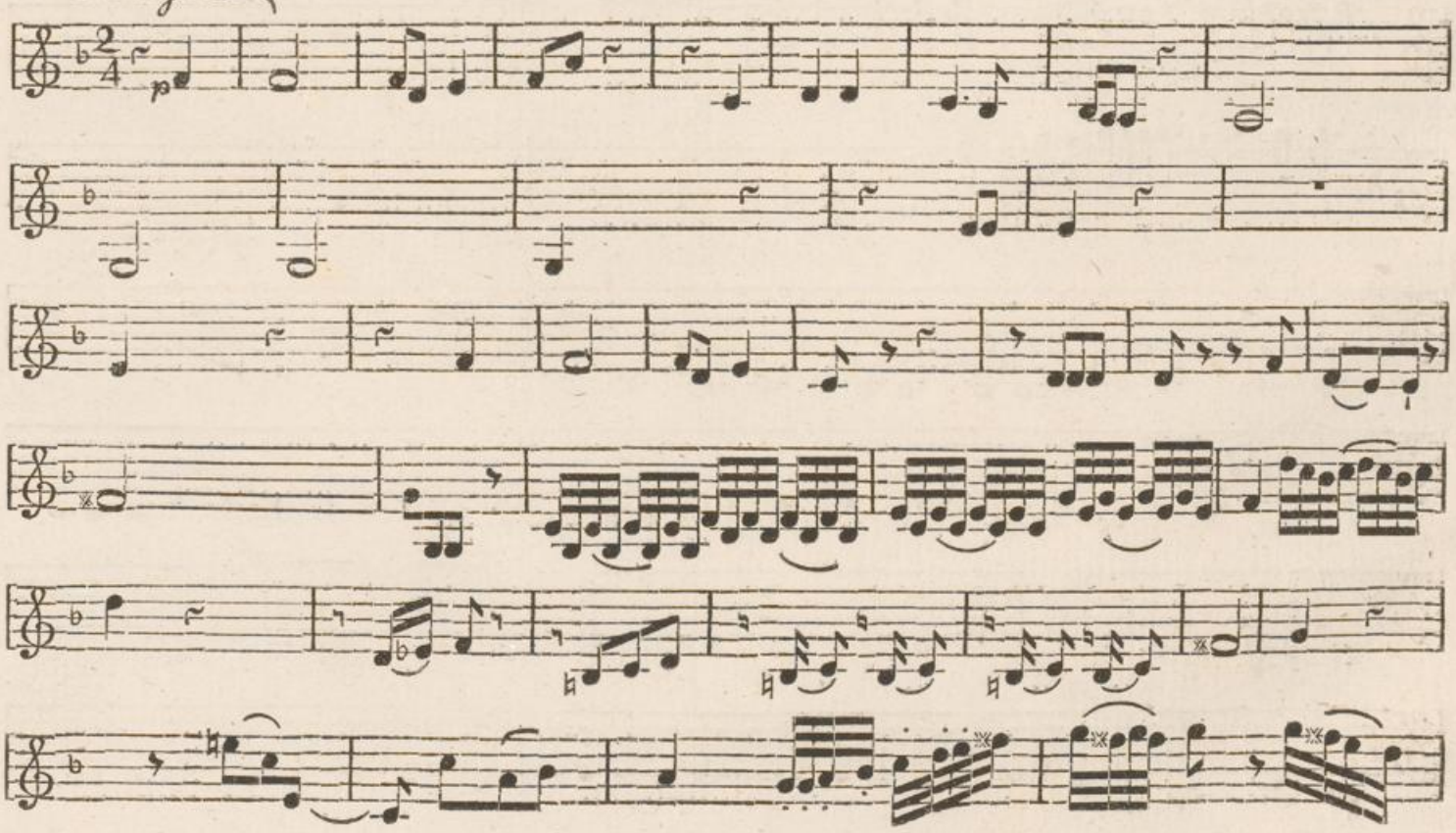
Chor.

Violino Secondo.





Adagio

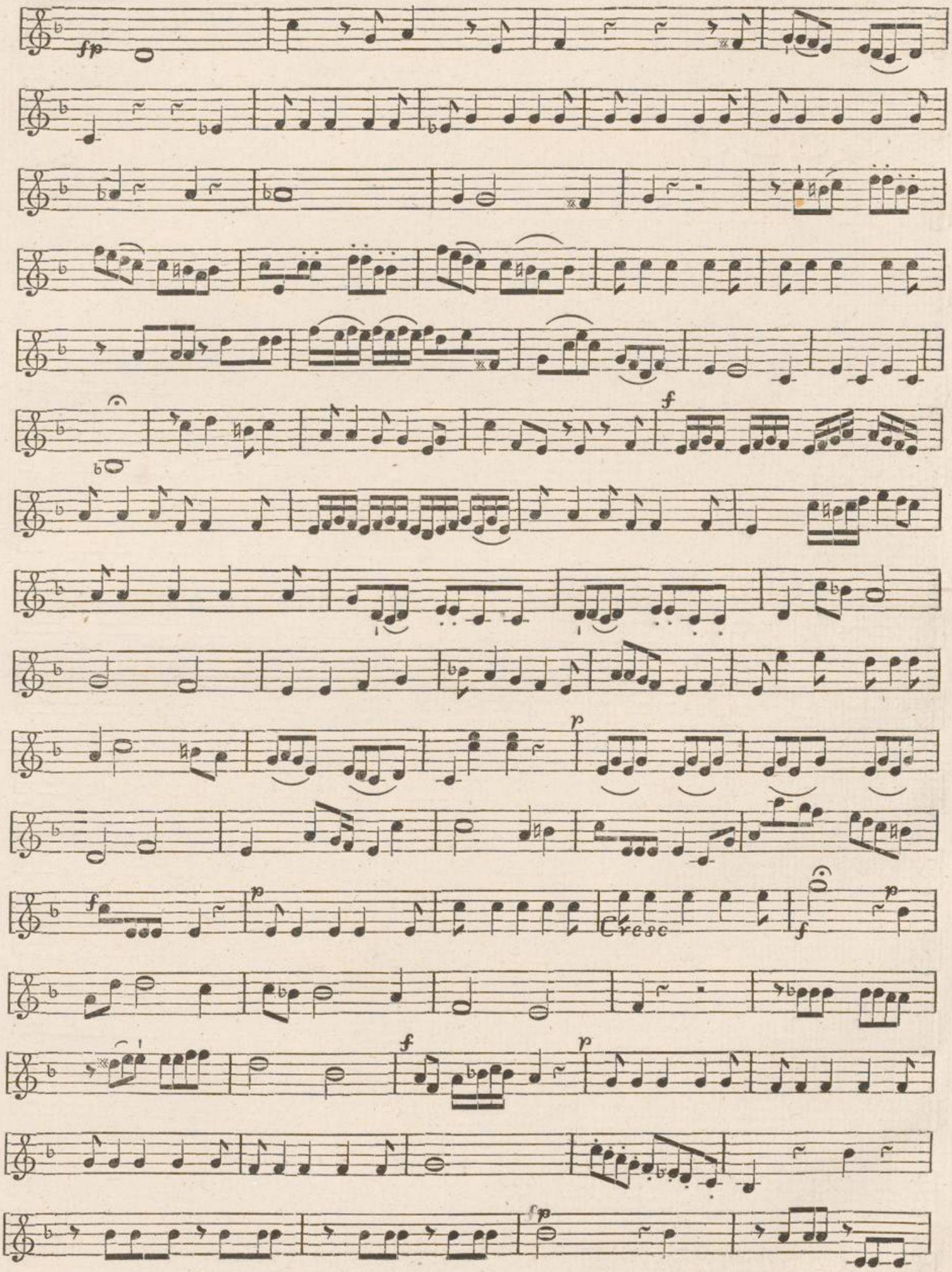


Violino Secondo.

Allegro non molto

Aria.

cresco


fp
f
p
f
p
Cresc
f
p
f
p
fp

Violino Secondo.

fp

Cresc

fp

f

p

pp

f

Da Capo

Recitativ

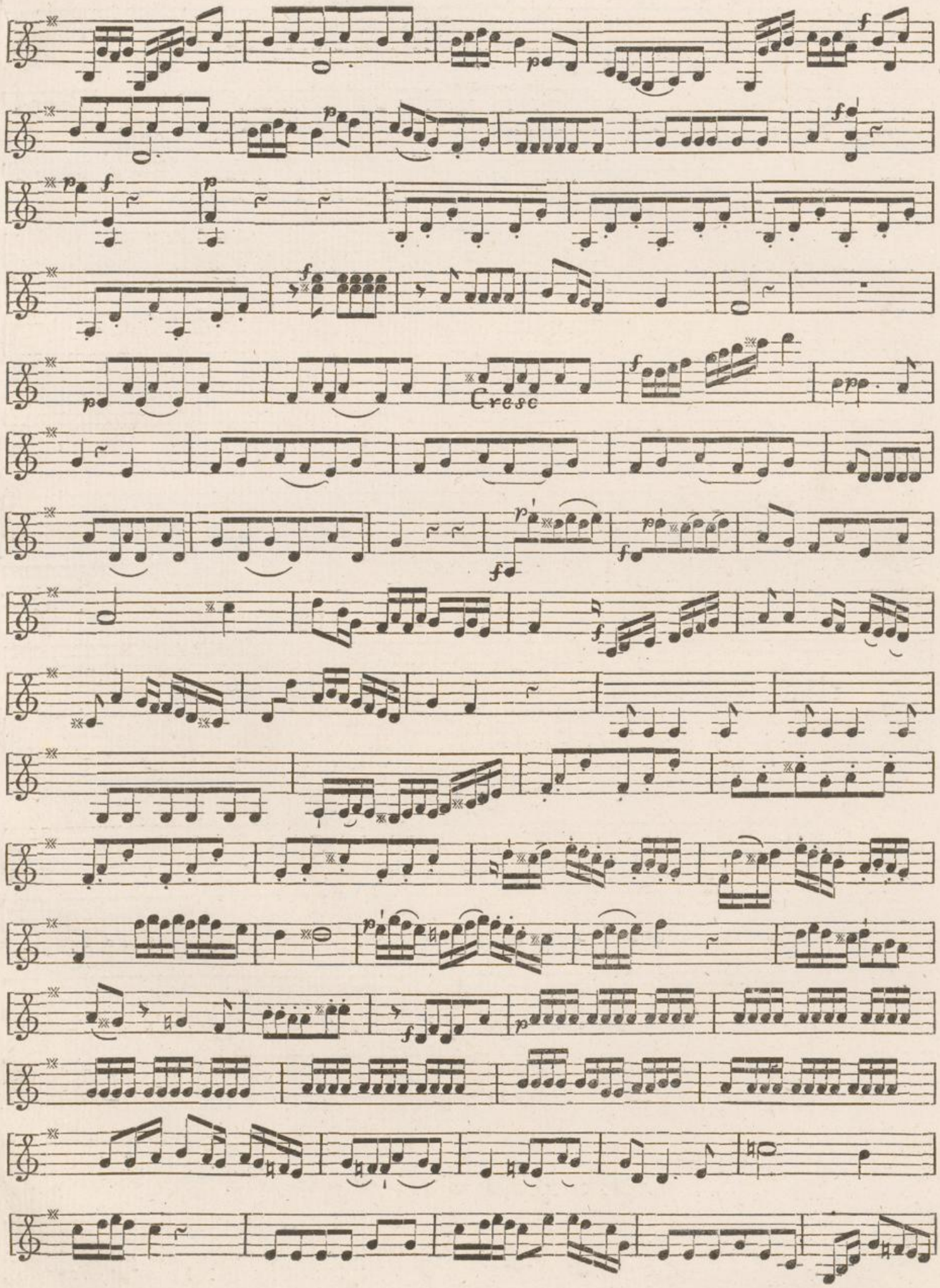
Adagio

Andante

Cresc

Terzetto.

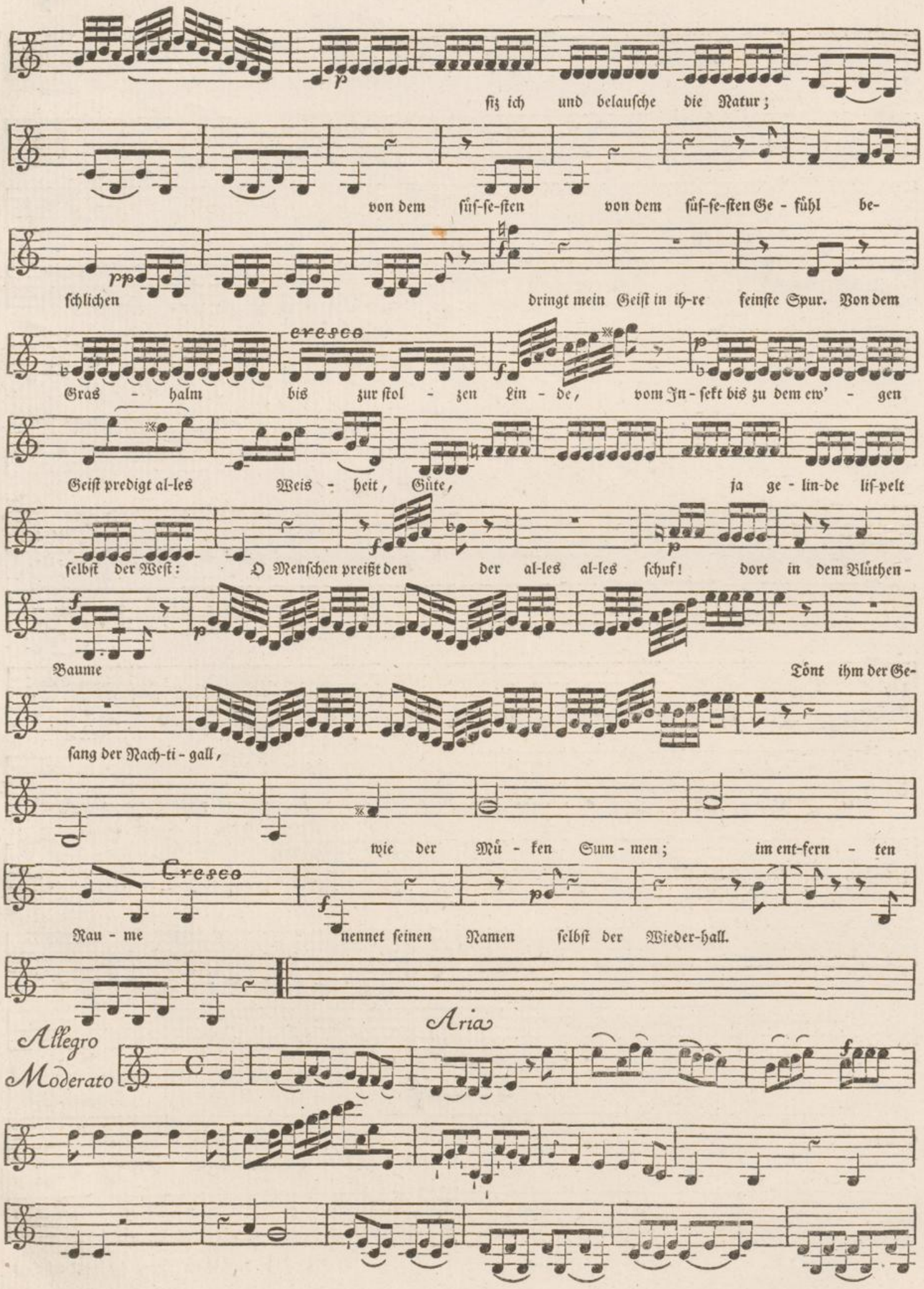
Poco
Adagio

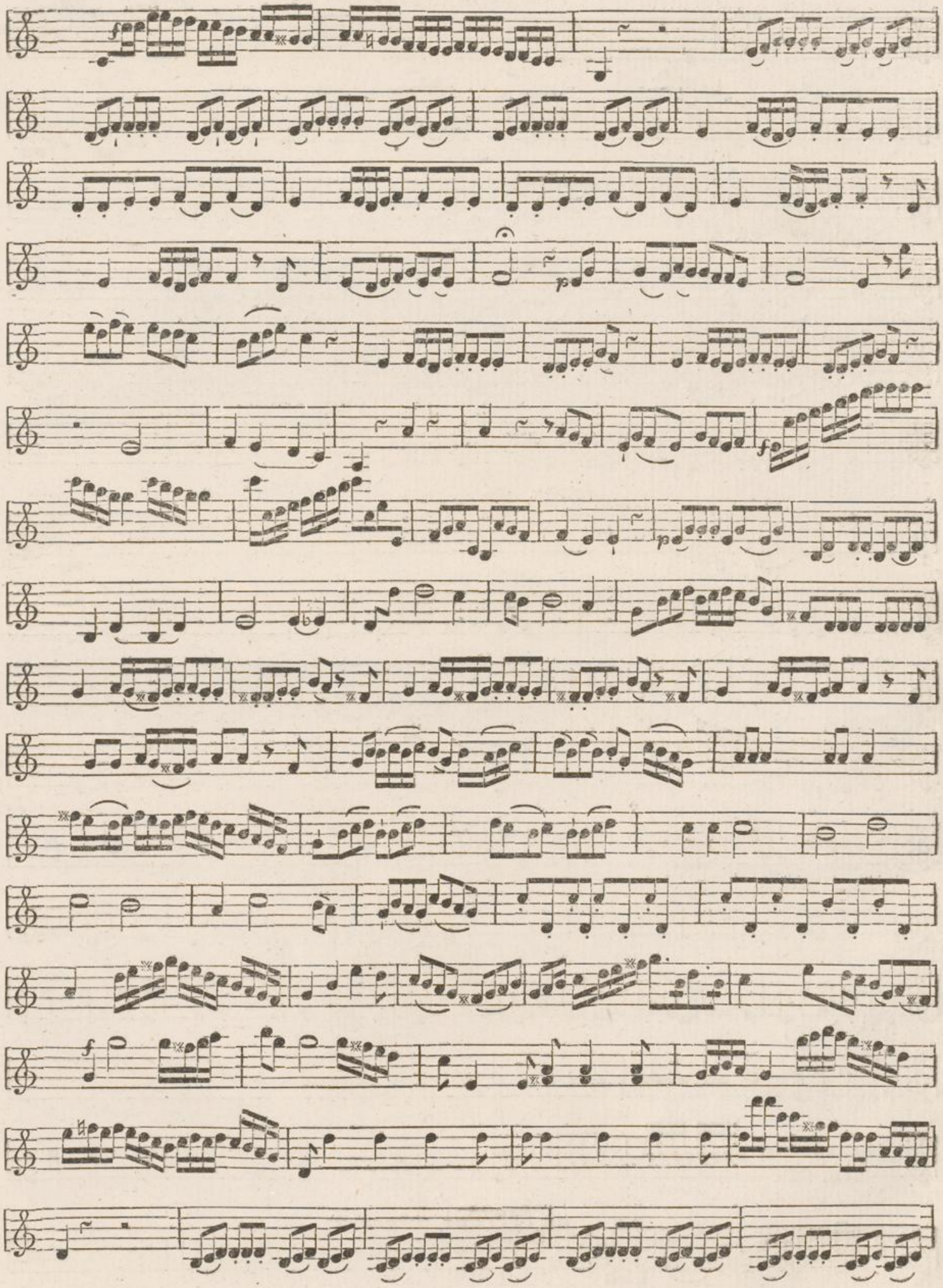

cresc

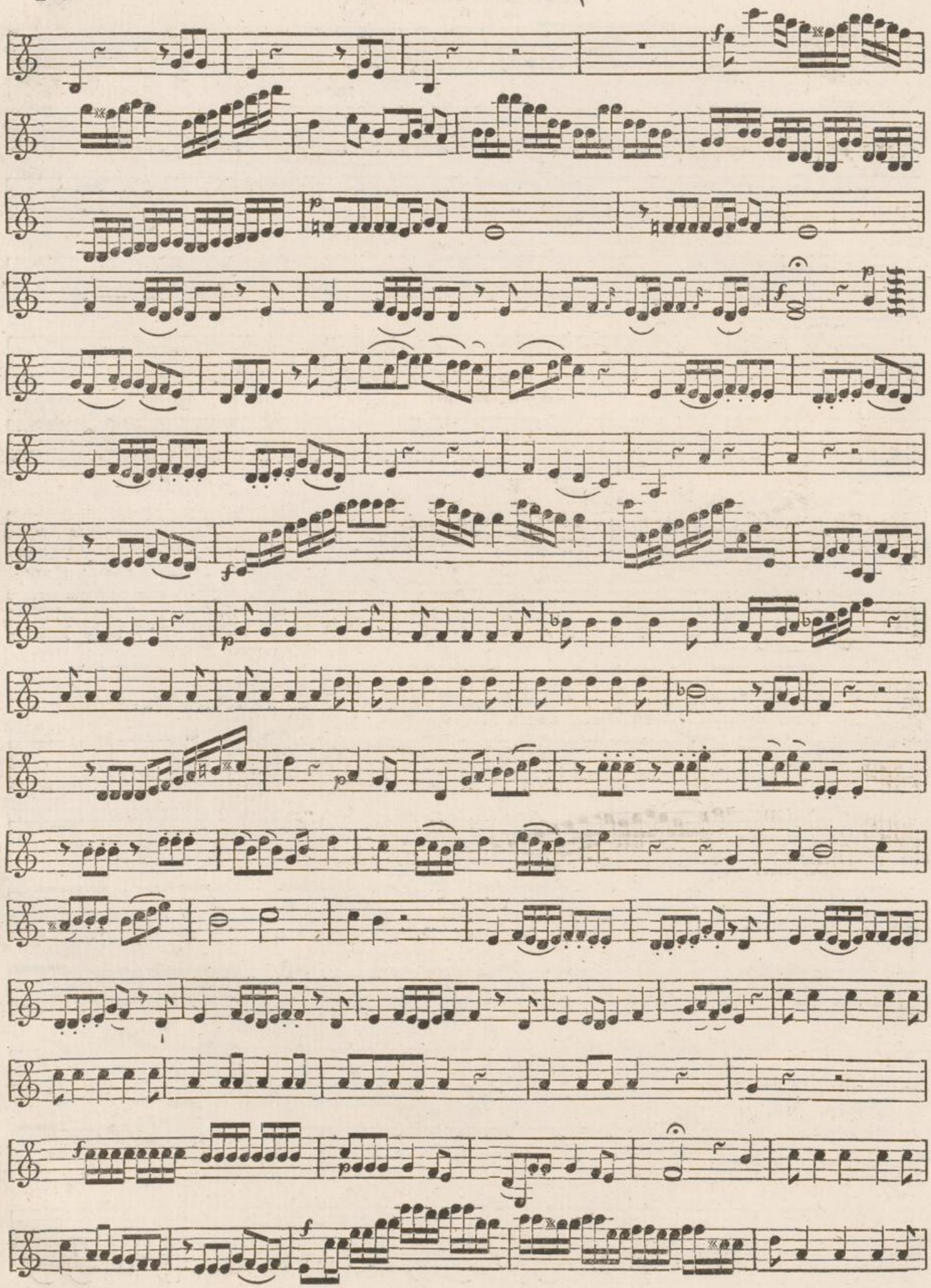
Recitatif

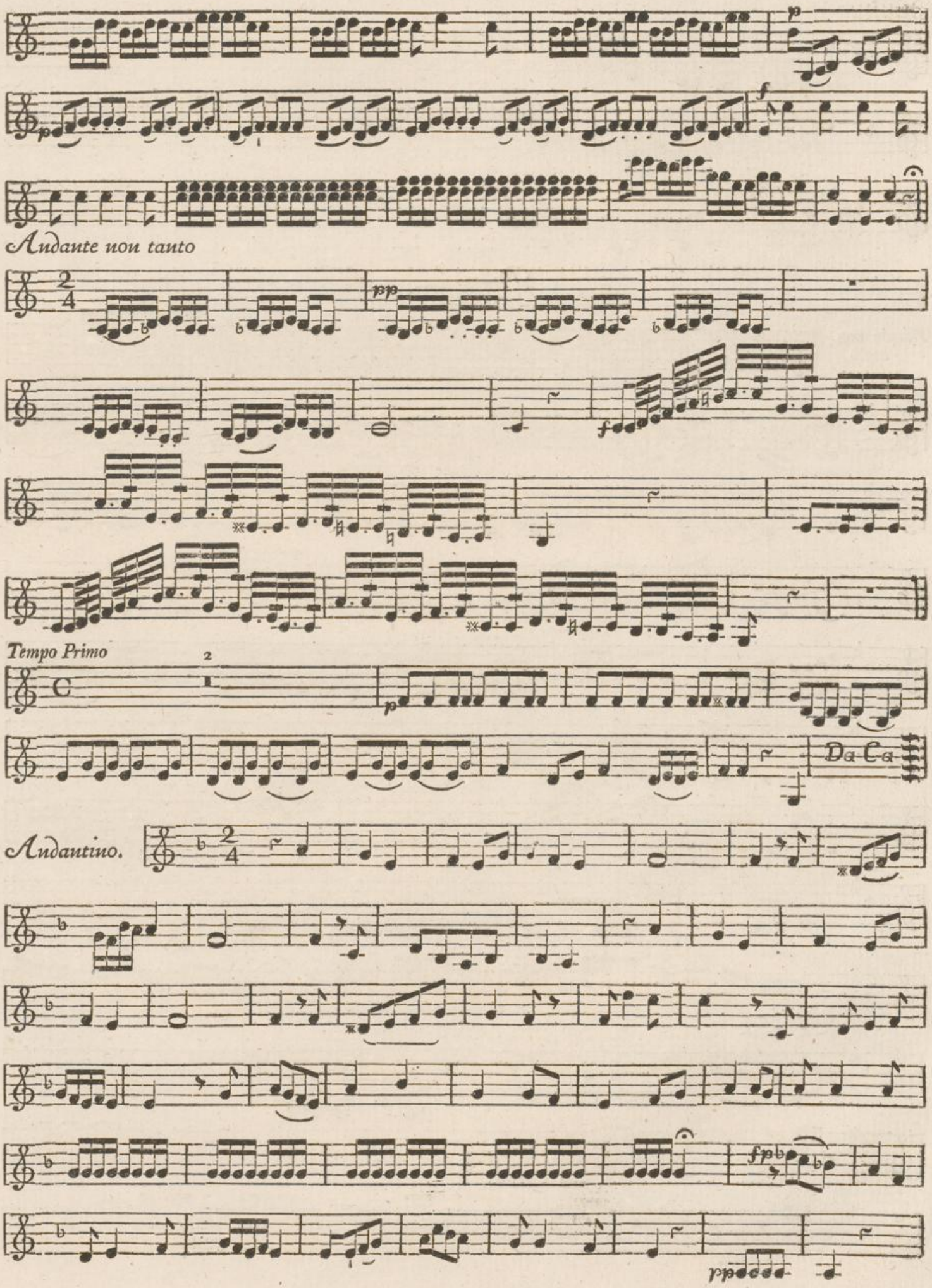
Adagio.

Ein - sam dem Geräusch der Welt ent-wi-chen


sitz ich und belausche die Natur;
von dem süs-se-sten von dem süs-se-sten Ge - fühl be-
schlichen
dringt mein Geist in ih-re feinste Spur. Von dem
cresco
Gras - halm bis zur stol - zen Lin - de, vom In - sekt bis zu dem ew' - gen
Geist predigt al-les Weis - heit, Güte, ja ge - lin-de lis-pelt
selbst der West: O Menschen preißt den der al-les al-les schuf! dort in dem Blüthen -
Baume
Tönt ihm der Ge-
sang der Nach-ti - gall,
wie der Mü - ken Sum - men; im ent-fern - ten
Cresco
Rau - me nennet seinen Namen selbst der Wieder-hall.
Aria
Allegro
Moderato



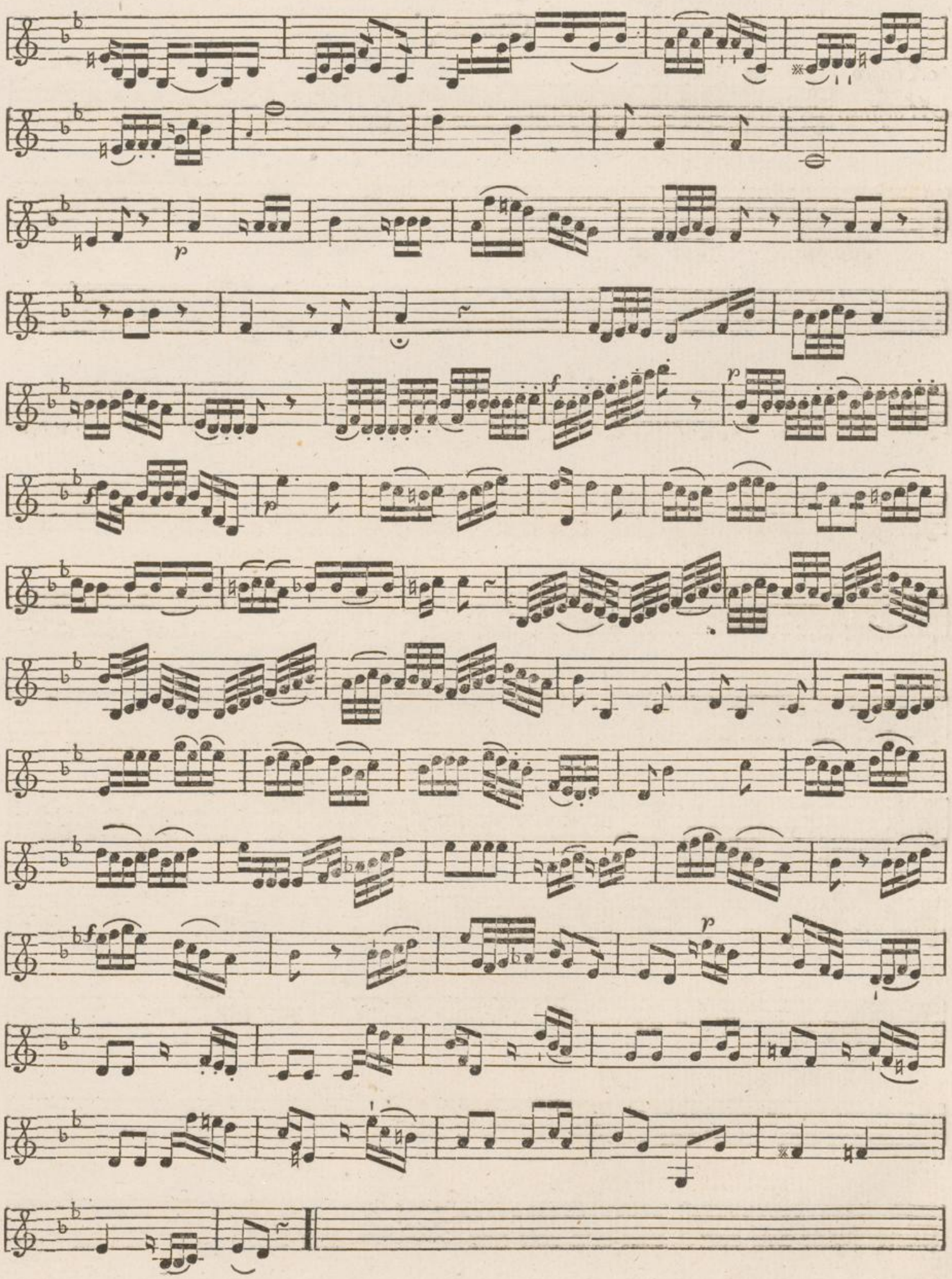



Andante non tanto
Tempo Primo
Da Ca
Andantino.

Violino Secondo.

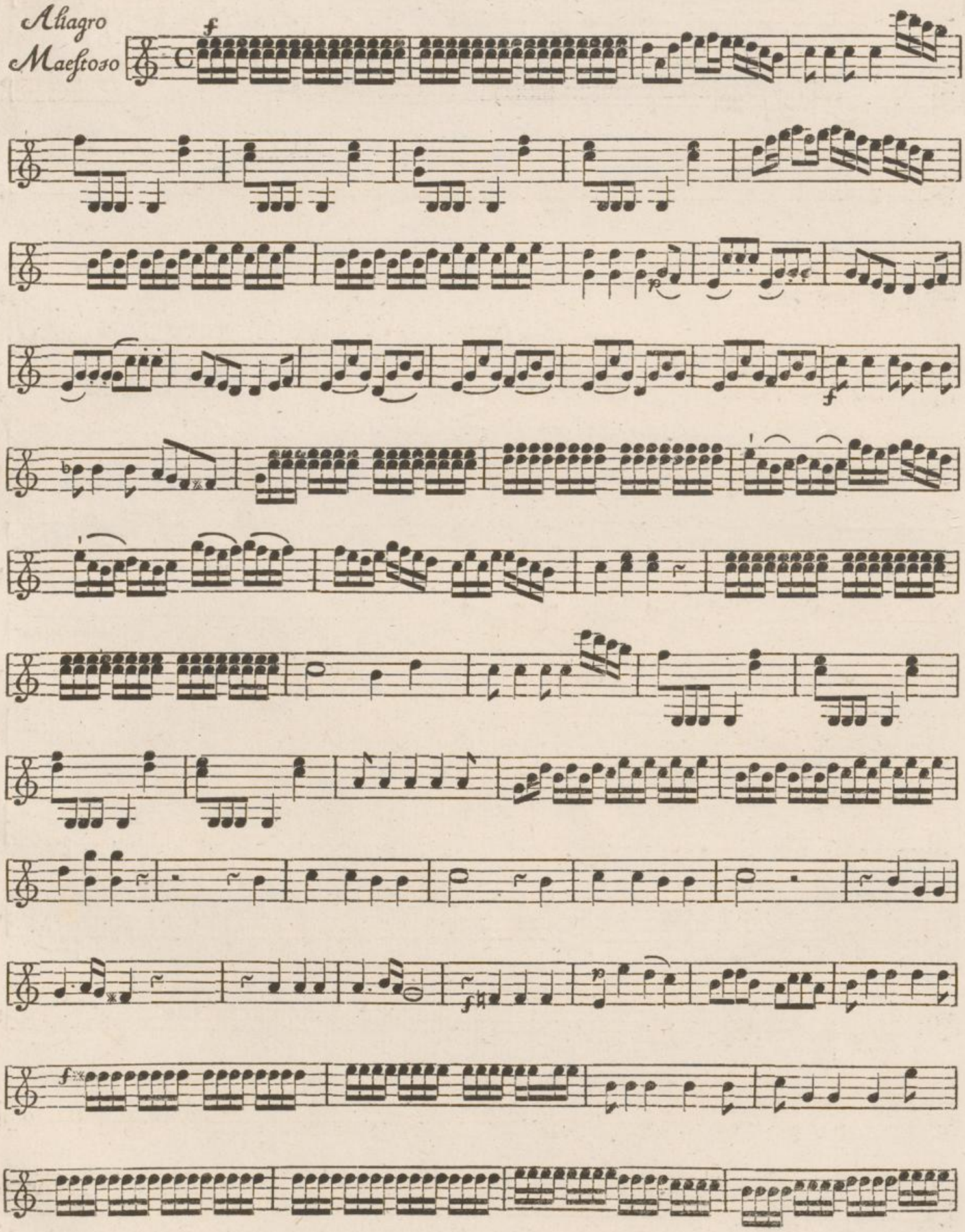
Duetto

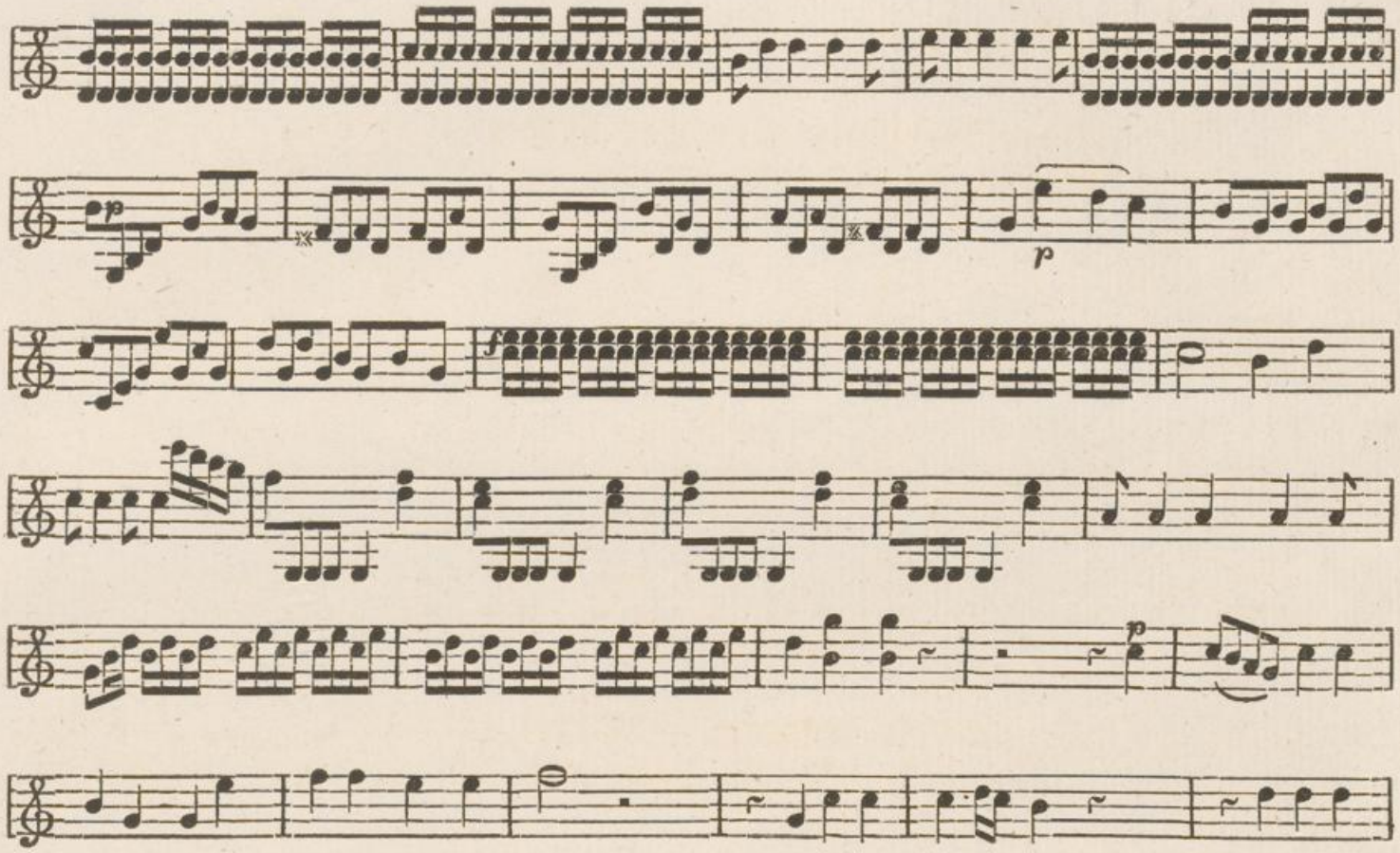
Adagio non tanto


p
f
p
f
p
p
f
p

Chor

Allegro Maestoso




p
p
f
p
5
f

AMG
XIII
1004c

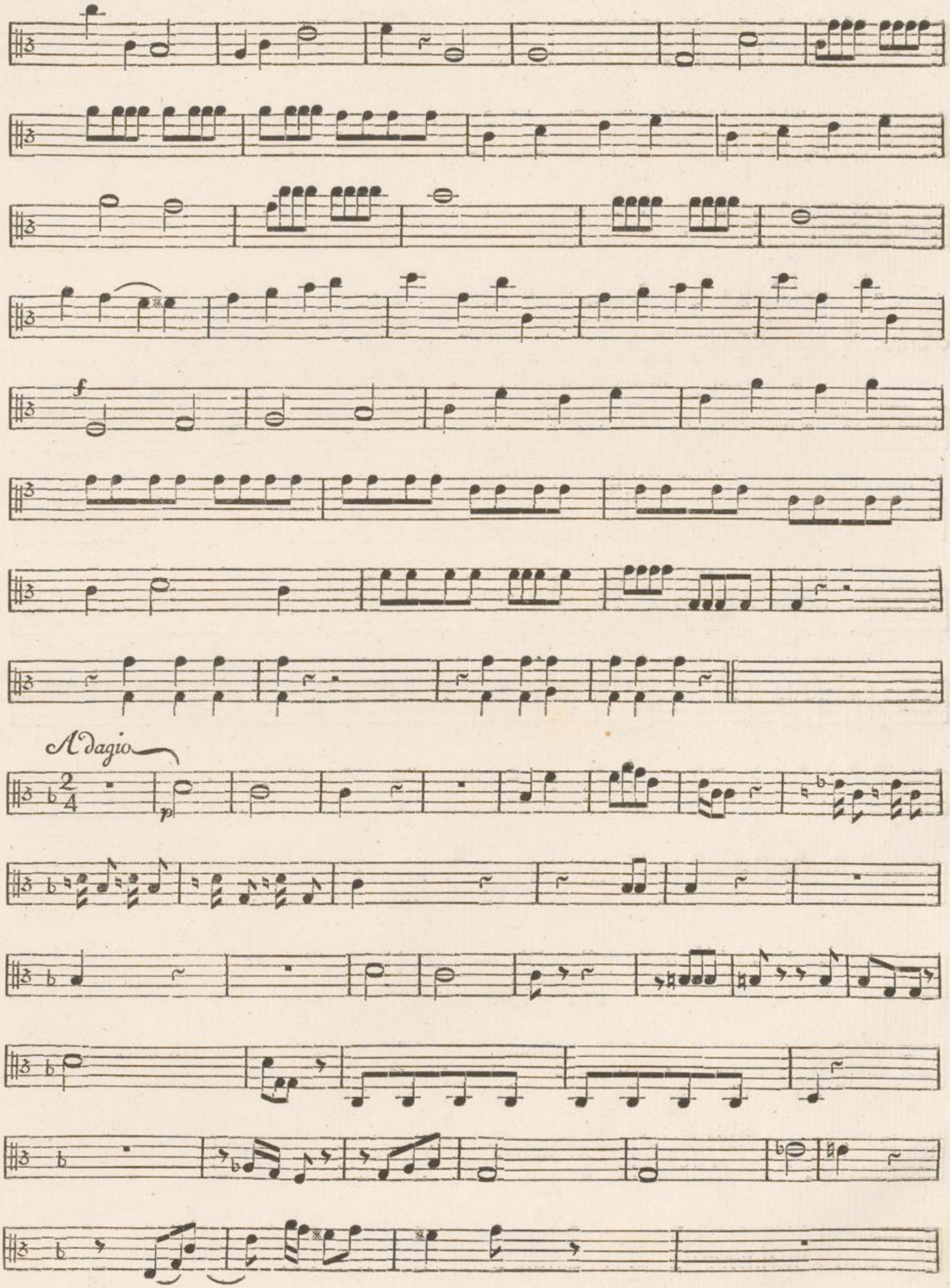
Musik-Gesellschaft in Zürich.

Viola

Allo maestoso

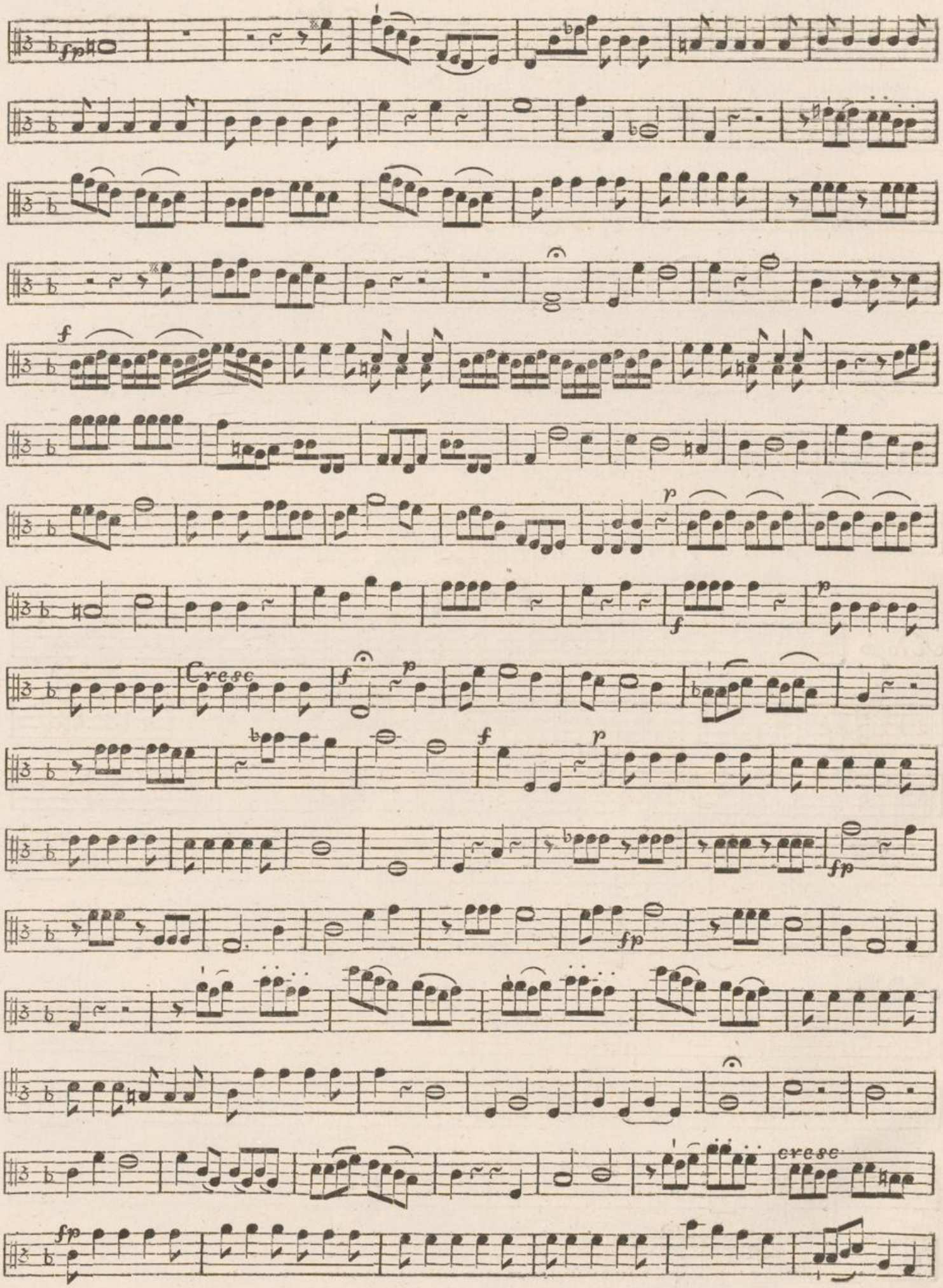
Chor.

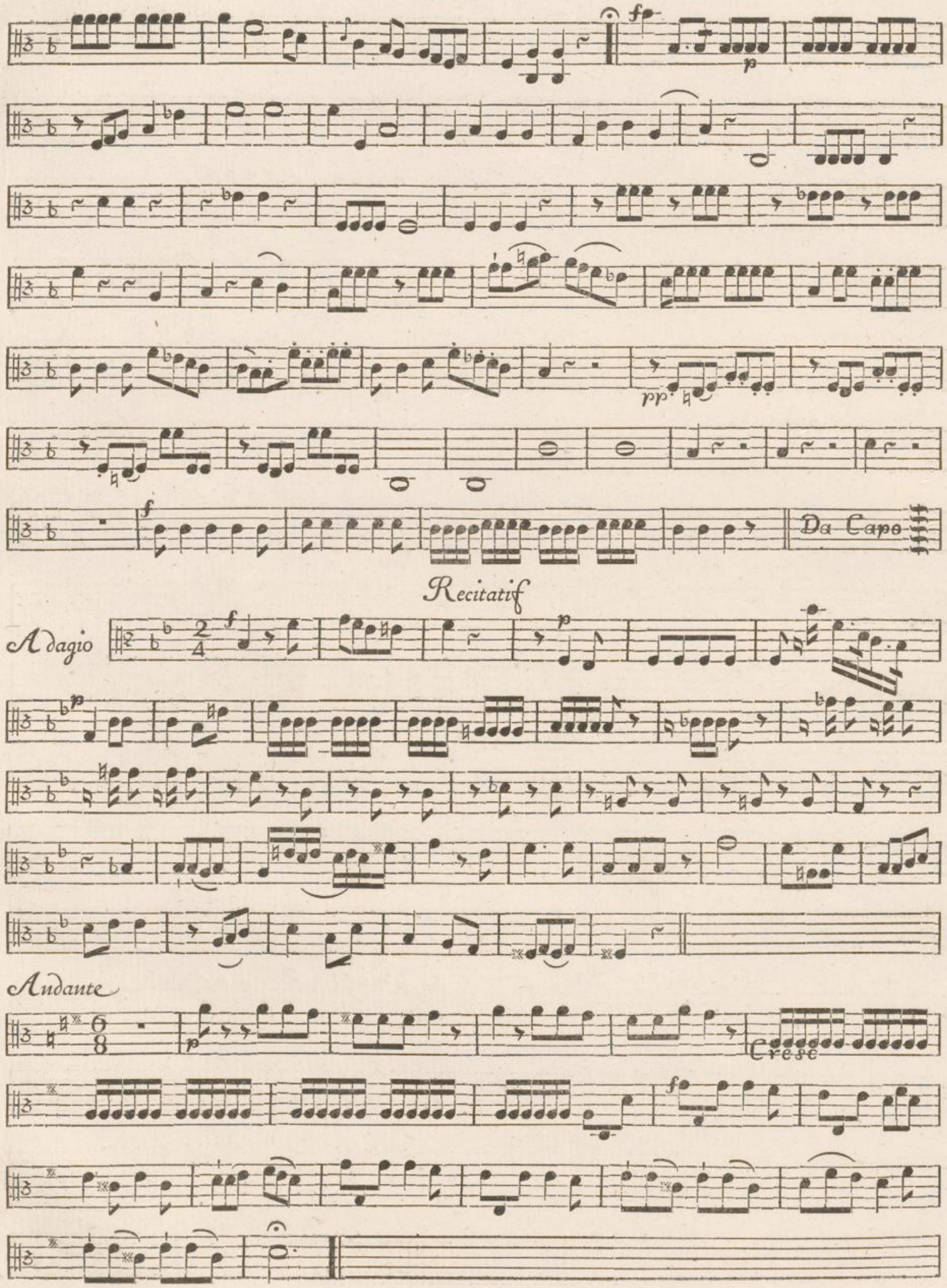
Viola


f
Adagio
p

Viola

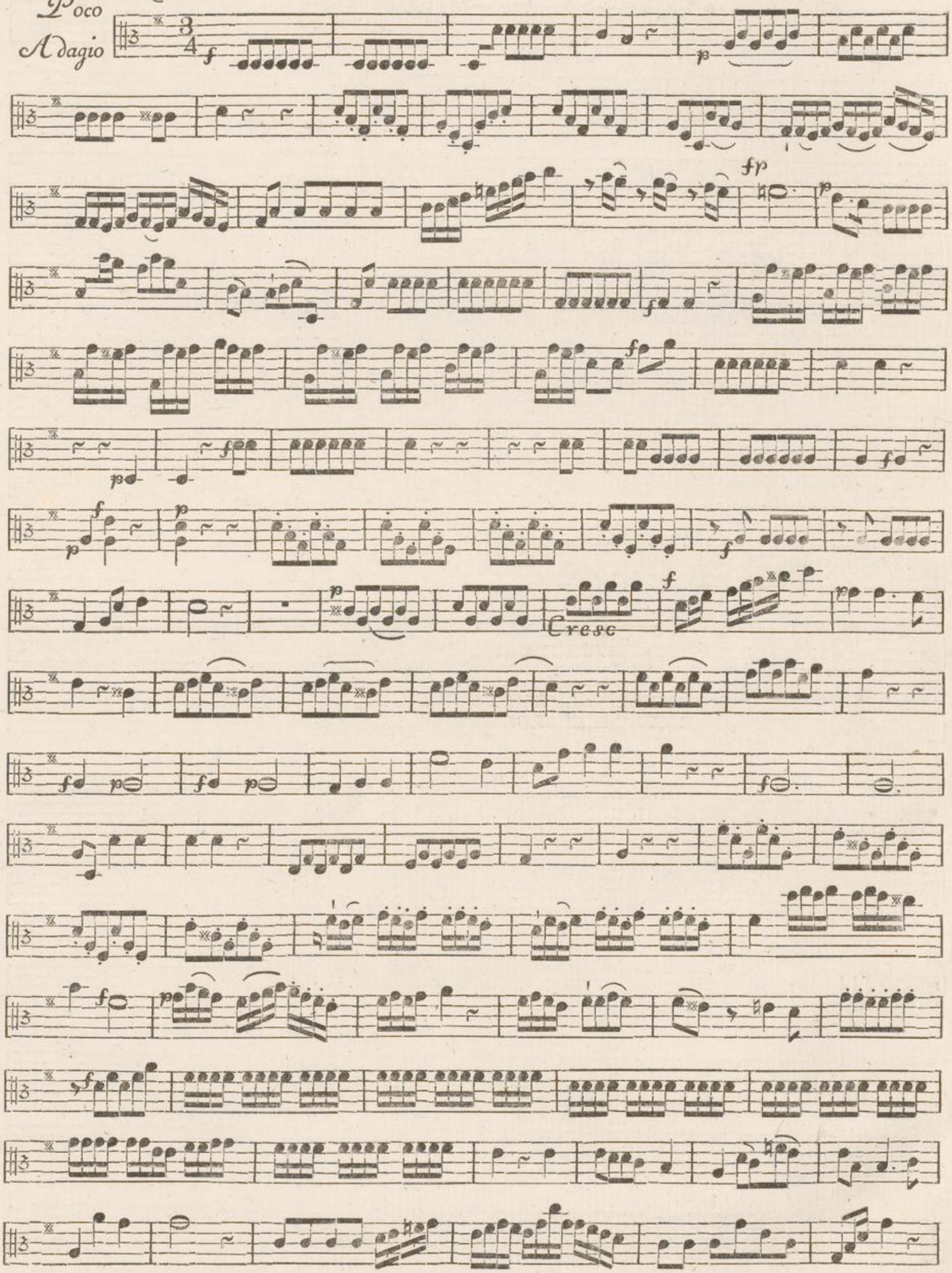
Aria. Allegro non molto


Cresc
cresc


Da Capo
Recitatif
Adagio
Andante
Cresc

Terzetto.

Poco Adagio



Viola

Recitativ

Adagio.

Ein - sam dem Geräusch der Welt ent-wi-chen

siz ich und belausche die Natur;

von dem süs-se-sten von dem süs-se-sten Ge - fühl be-

schlichen dringt mein Geist in ih-re feinste Spur. Von dem

cresco

Gras - halm bis zur stol - zen Lin - de, vom In - sekt bis zu dem ew' - gen

Geist predigt al-les Weis - heit, Güte, ja ge-lin-de lis-pelt

selbst der West: O Menschen preißt den der al-les al-les schuf! dort in dem Blüthen-

Baume Tönt ihm der Ge-

sang der Nach-ti-gall,

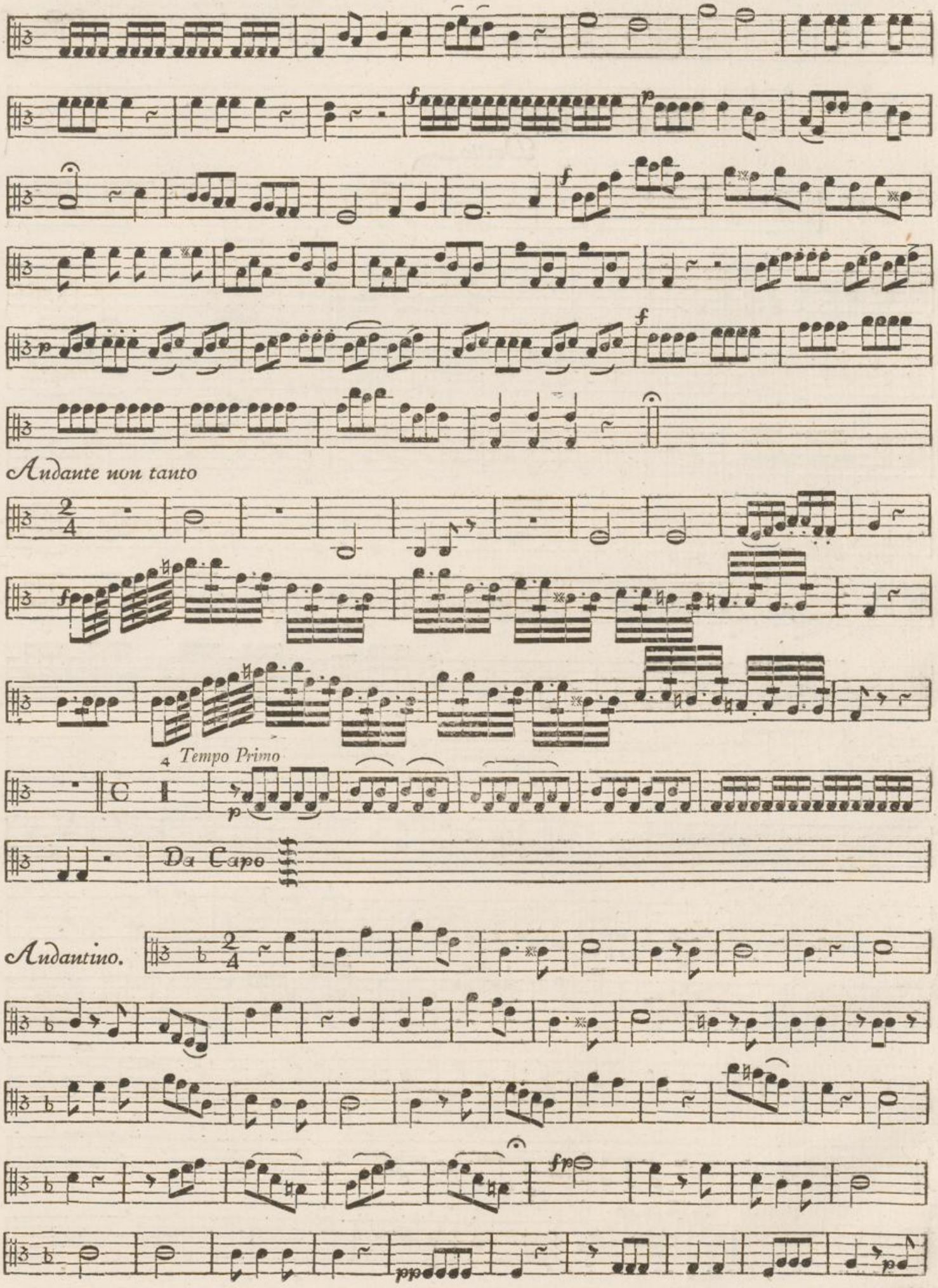
wie der Mü-ken Sum-men; in ent-fern - ten

cresco

Rau - me nennet seinen Namen selbst der Wiederhall.

Aria

Allegro Moderato


Andante non tanto
Tempo Primo
Da Capo
Andantino.

Viola

fp *fp*

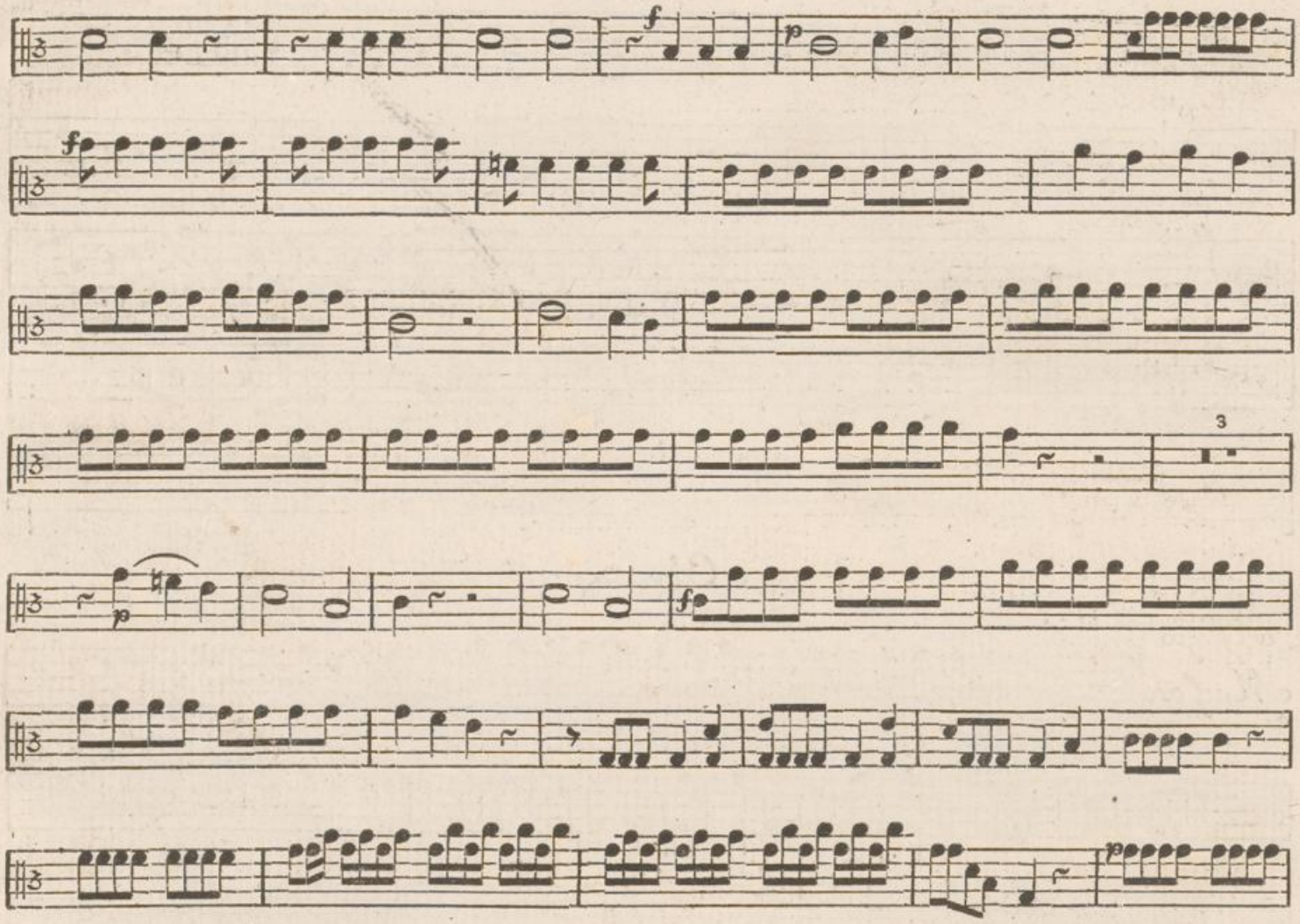
Duetto

Adagio non tanto

fp *fp* *fp* *f* *f* *f* *p*

Chor

Allegro Maestoso


f
p
f
3
p
f
5

AMG
XIII
1004 d
Musik-Gesellschaft in Zürich

Fondamento.

Allo maestoso

Chor.

f

pizzicato

p

con l'arco

f

p

f

p

p

f

Fondamento.

p

f

p

fp

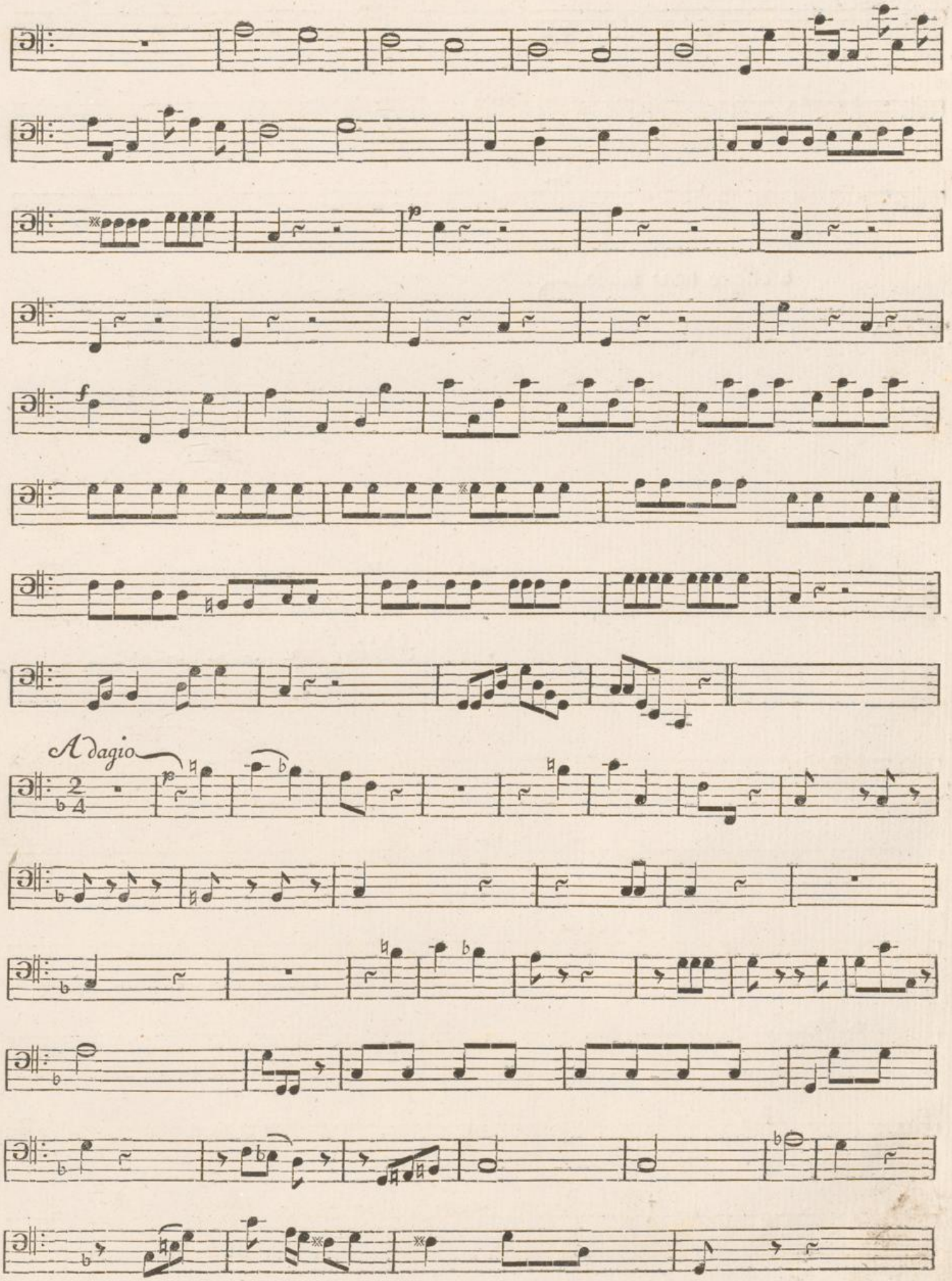
pizzicato

con l'arco

f

p

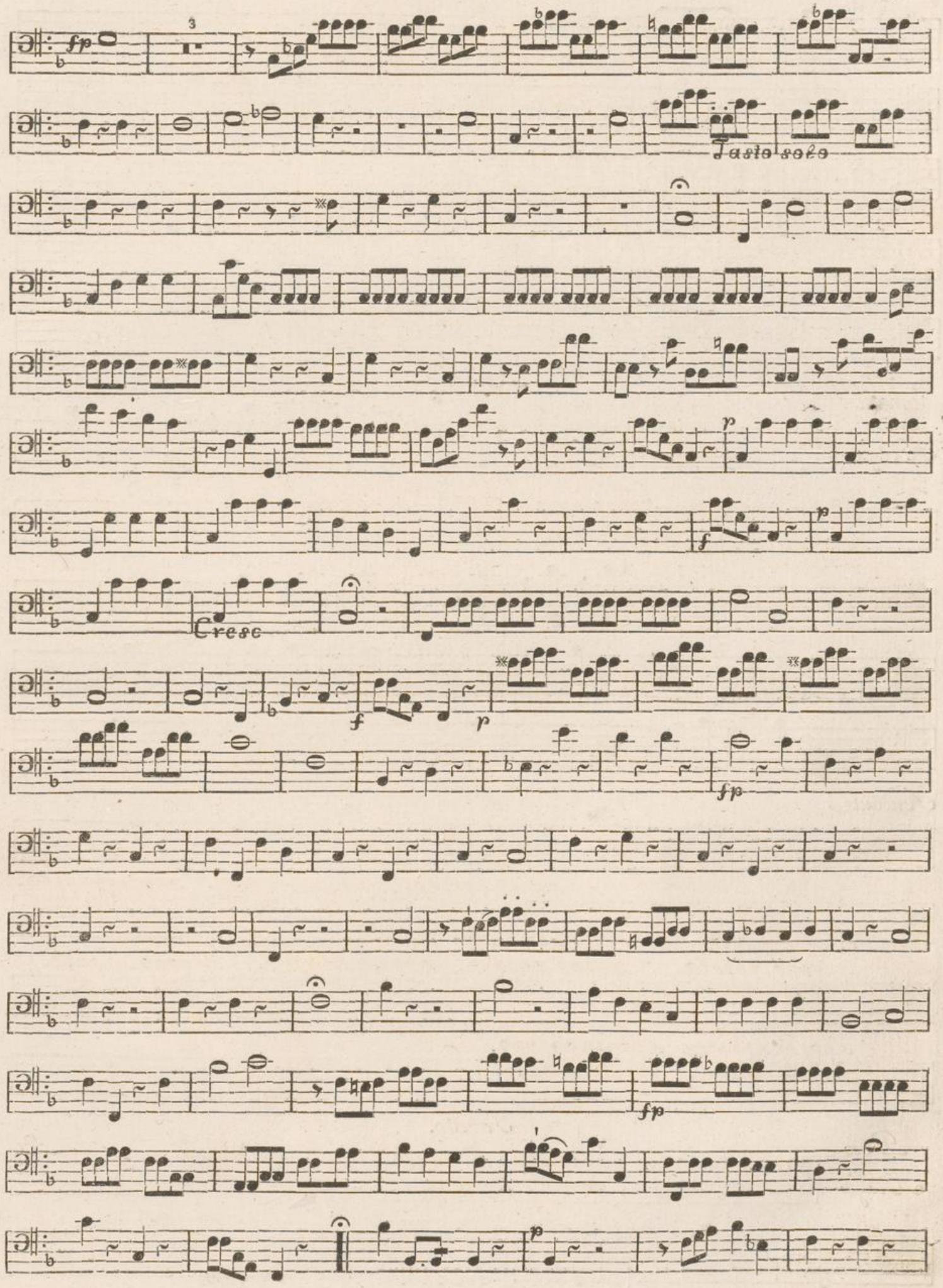
f


p
f
Adagio

Fondamento.

Allegro non molto

Aria.


Tasto solo
Cresc

Fondamento.

pizzicato

Tasto solo

Tast sol

Da Capo

Recitatif

Adagio

unis

pizz

Tast Sol

Andante

pizz

Con l'arco

Terzetto.

Poco Adagio

pizz

Con l'arco

Pizzicato

Con l'arco

f unis.

Pizzicato

Con l'arco

Fondamento.

Recitativ

Adagio.

Pizzicato

Con l'arco

Ein - sam dem Geräusch der Welt ent-wi-chen

Pizzic

siz ich und belausche die Natur;

Con l'arco

von dem süs-se-sten von dem süs-se-sten Ge - fühl be-

schlichen dringt mein Geist in ih-re fein ste Spur. Von dem

cresco

Graß - halm bis zur stol - zen Lin - de, vom In - sect bis zu dem ew' - gen

Geist predigt al-les Weis - heit, Güte, ja ge - lin-de reis-pelt

selbst der West: O Menschen preißt den der al-les al-les schuf! dort in dem Blüthen -

Pizzicato

Baume Tönt ihm der Ge-

sang der Nach-ti - gall,

Con l'arco

– wie der Mü - ken Sum - men; in ent-fern - ten

Rau - me nennet seinen Namen selbst der Wieder-hall.

Aria

Allegro Moderato

pizzic

con l'arco unisono

Pizzicato

con l'arco

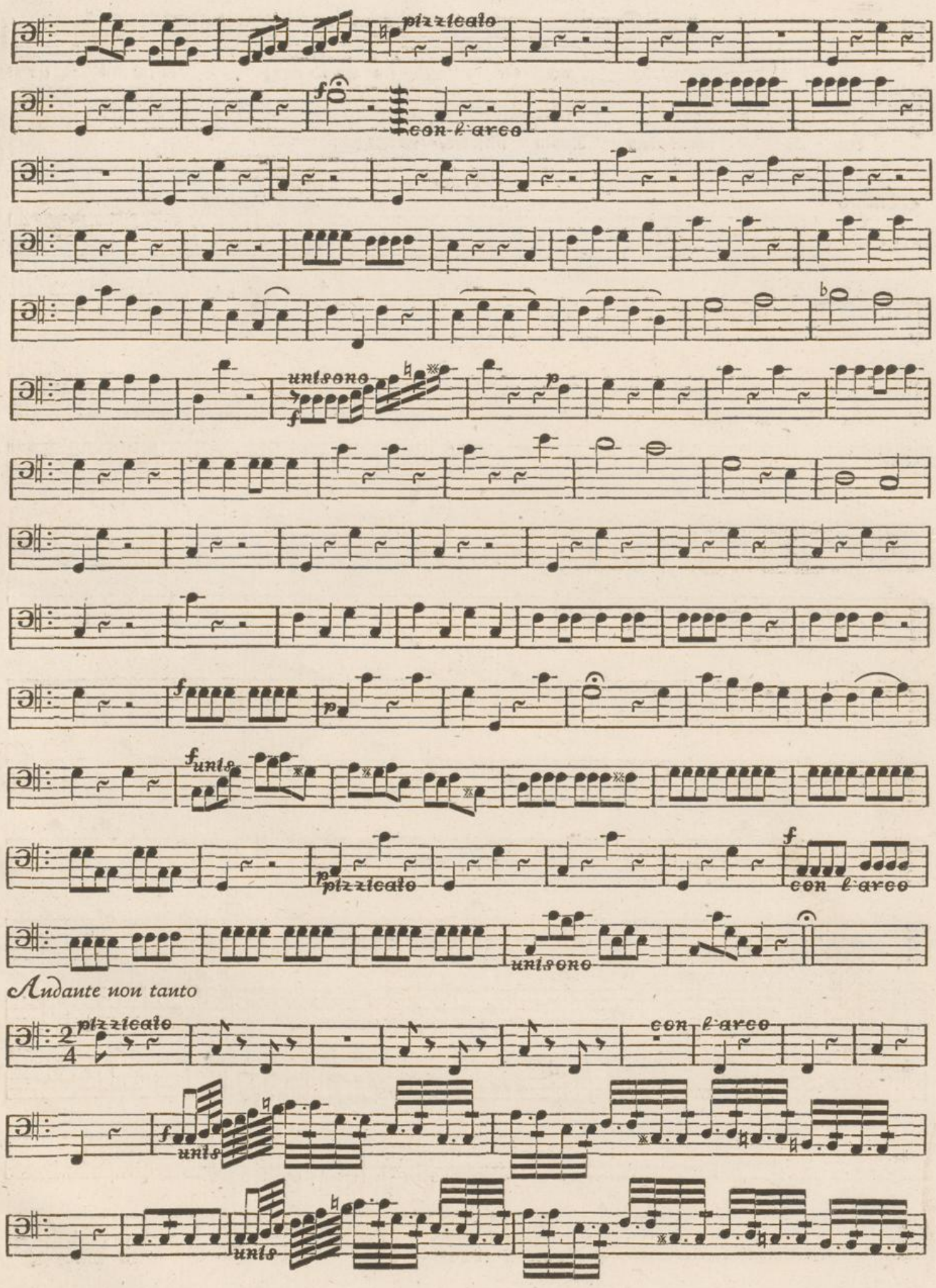
con l'arco

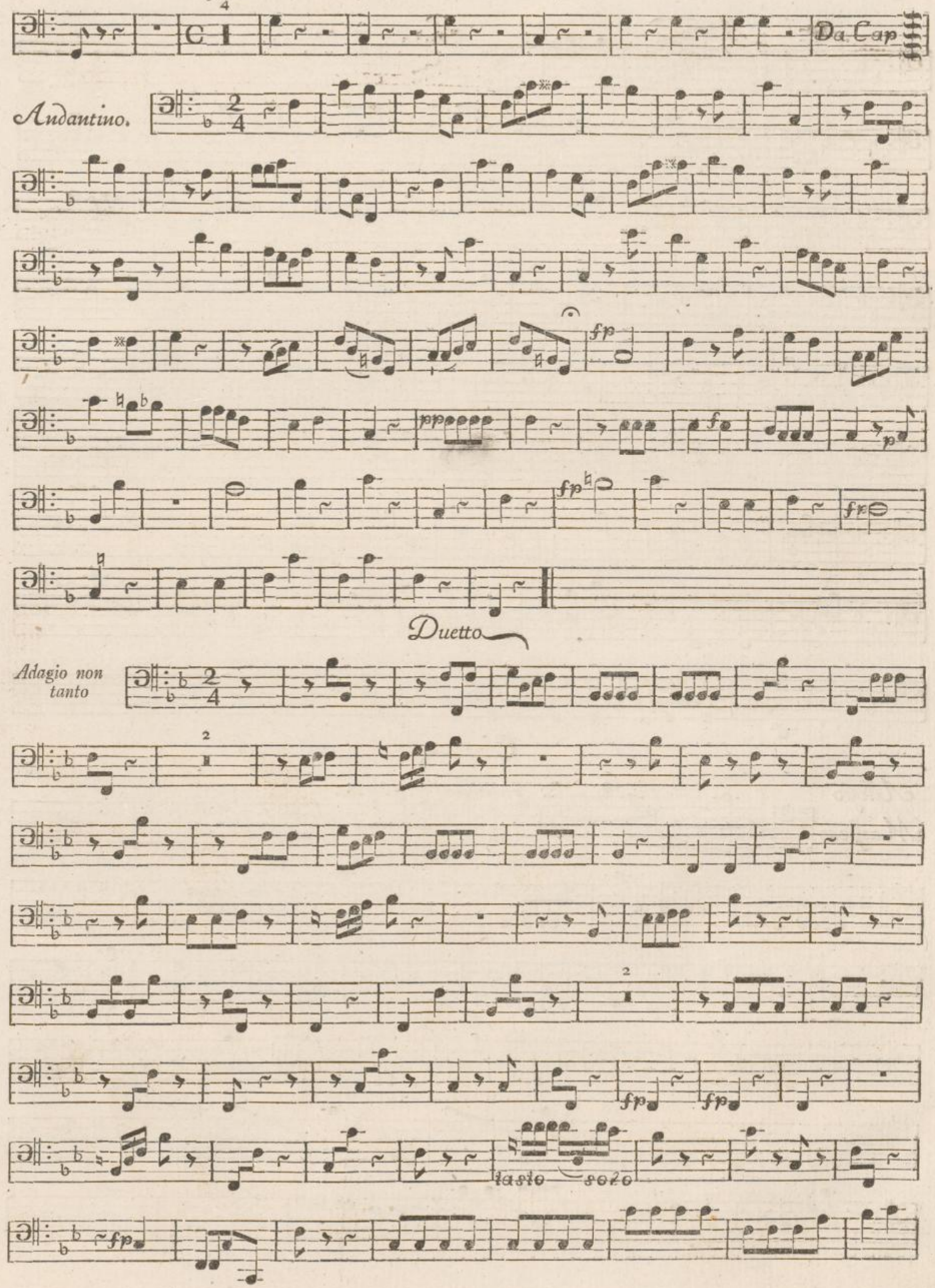
unisono

pizzi cato

con l'arco

uni


pizzicato
con l'arco
unisono
unis
pizzicato
con l'arco
unisono
Andante non tanto
pizzicato
con l'arco
unis
unis


Tempo Primo
Da Cap
Andantino.
fp
pp
f
p
fp
fp
Duetto
Adagio non tanto
fp
fp
tasto
solo
fp

Fondamento.

pizzicato

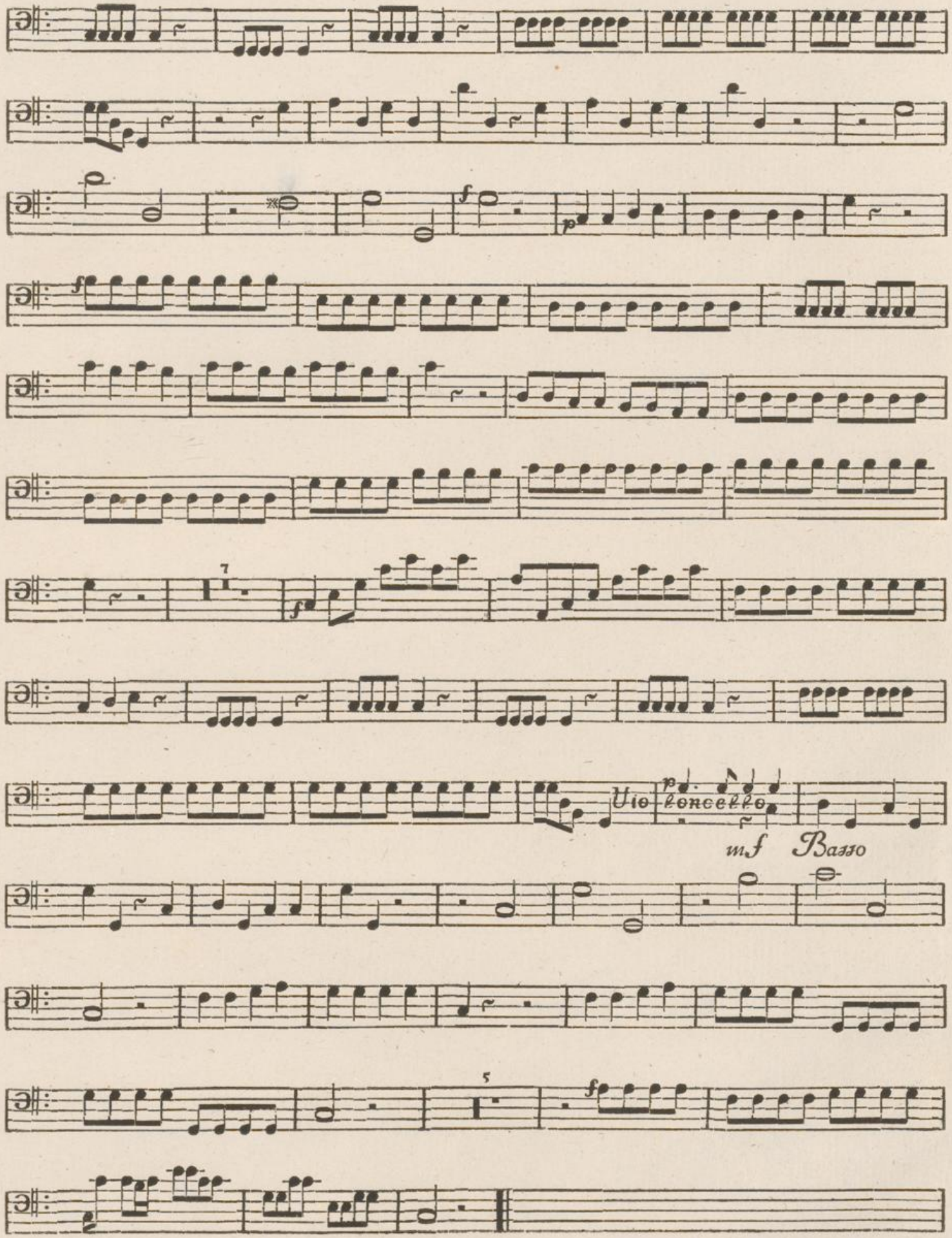
con l'arco

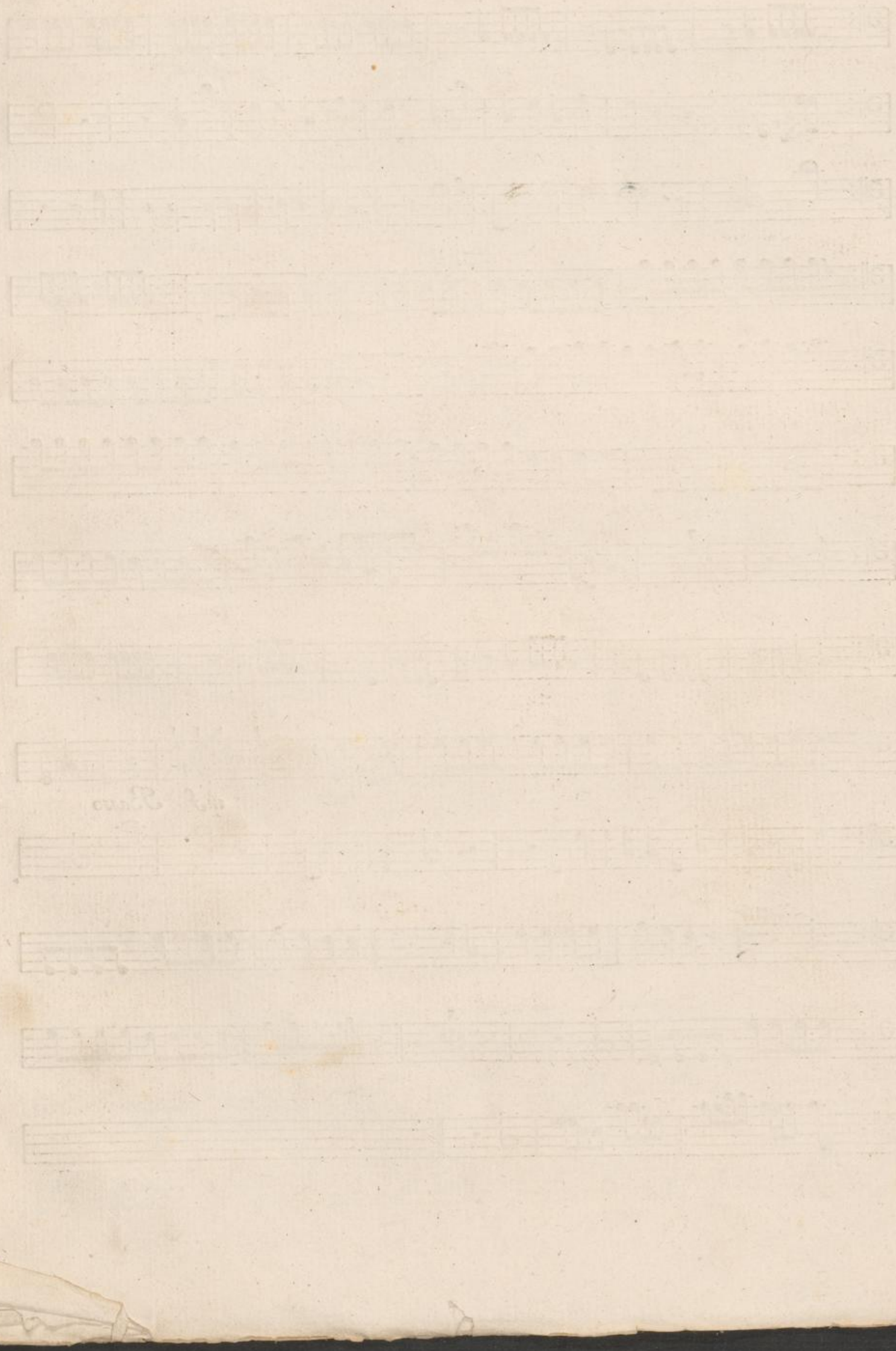
pizzicato

con l'arco

Chor

Allegro
Maestoso


7
Vio
Concerto
mf
Basso
5



AMG
XIII
1004 e
Musik-Gesellschaft in Zürich.

Flauto Primo.

Coro, Adagio, Aria & Recitativ Tacent.

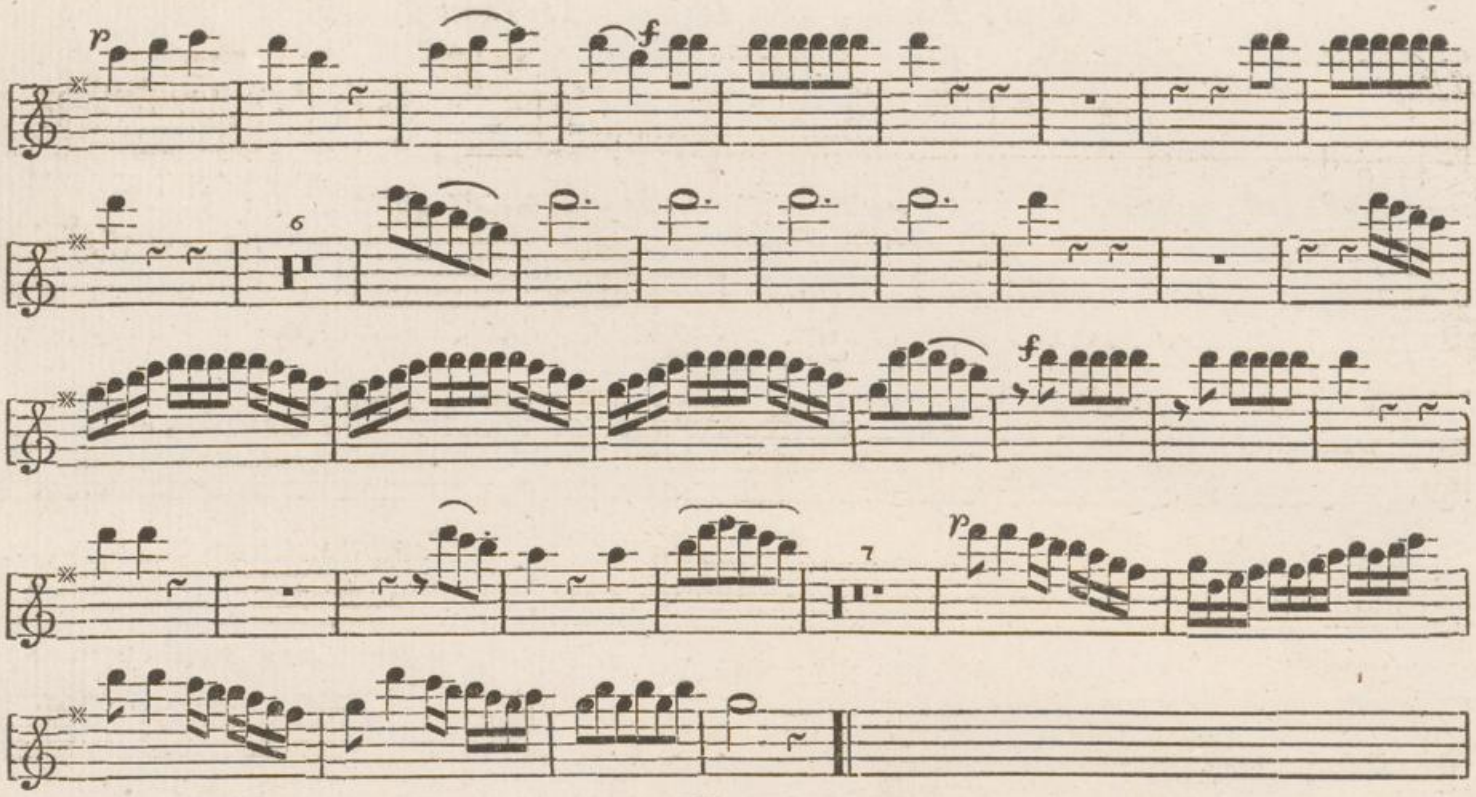
Andante.

cresco

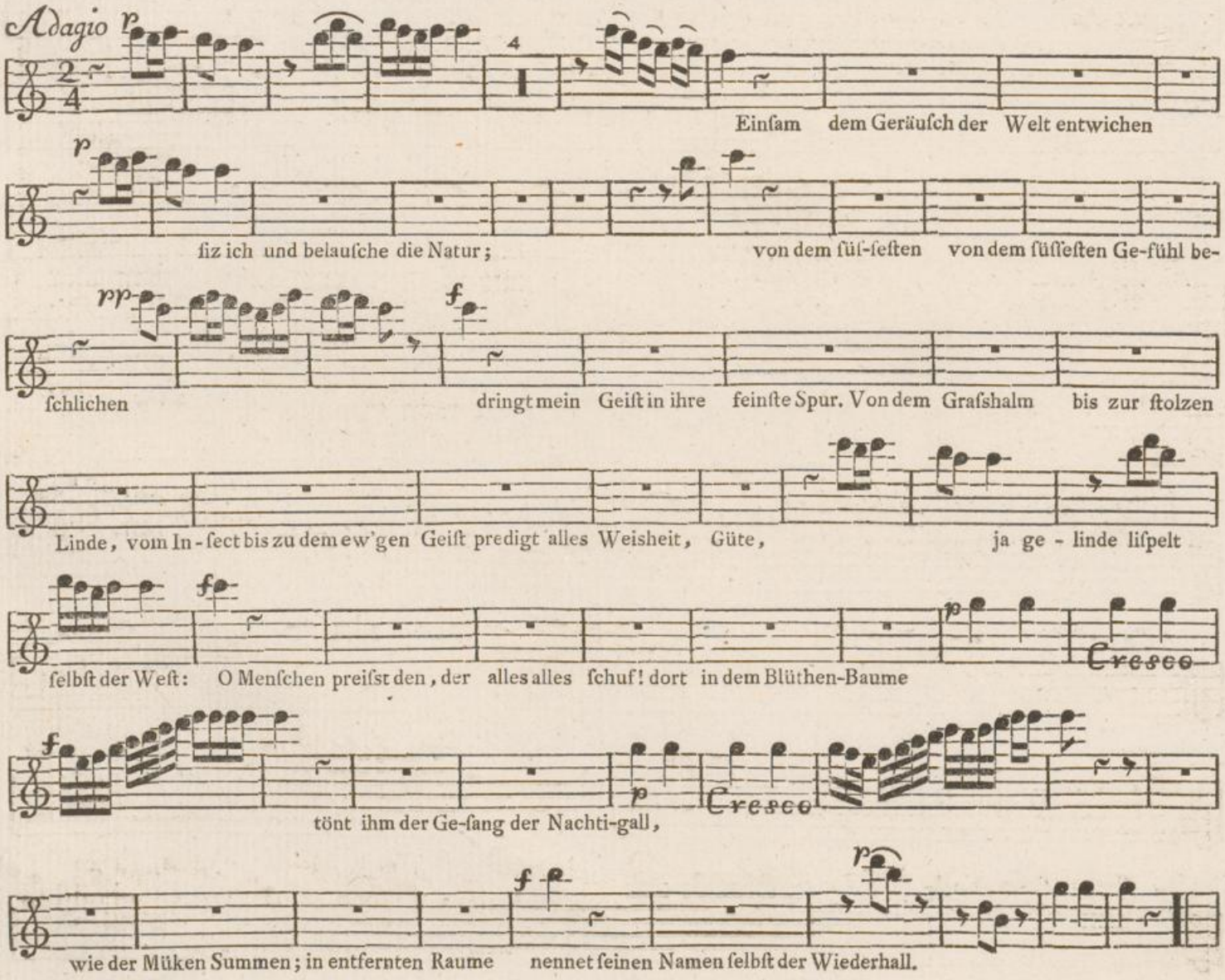
Poco Adagio

Terzetto

Flauto Primo.

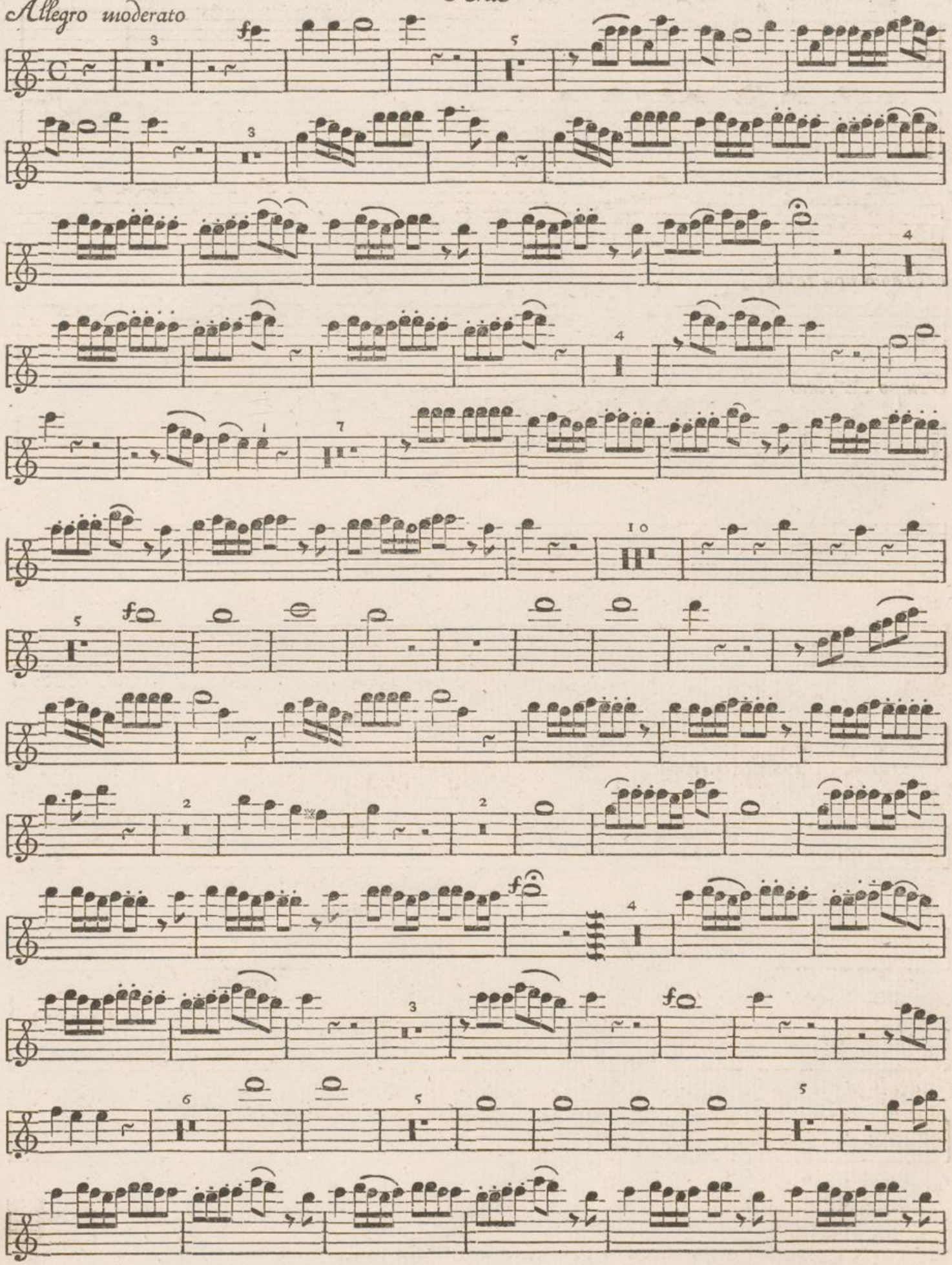


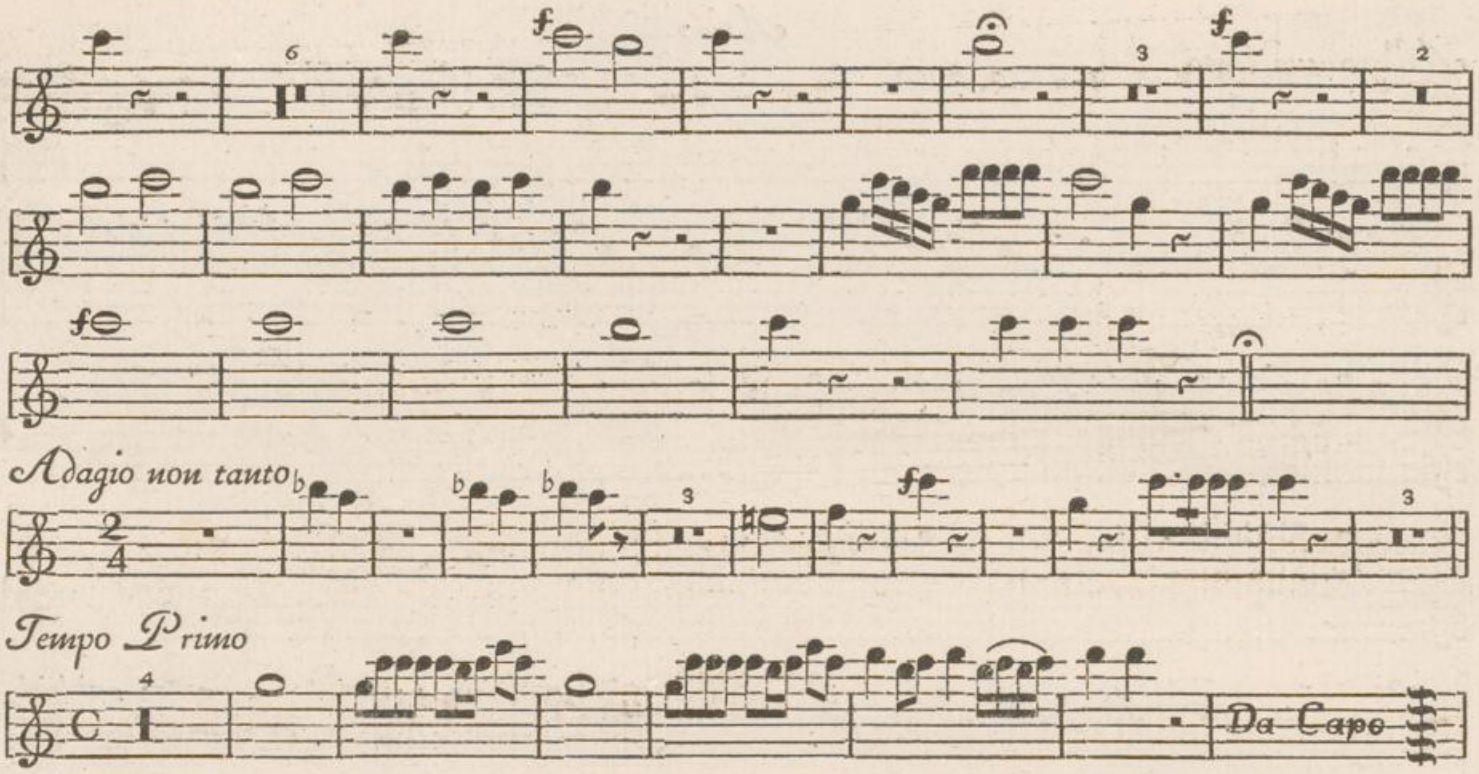
Recitativ



Aria

Allegro moderato





Andantino Duetto et Coro Tacent

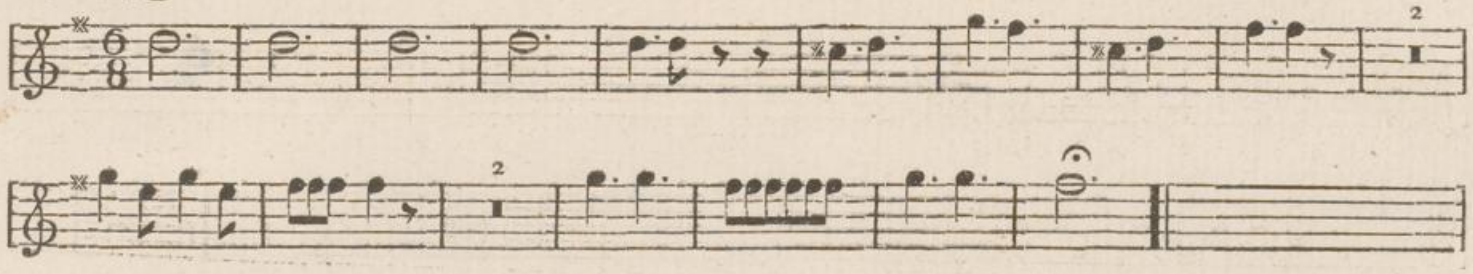
AMG
XIII
1004 f

Musik-Gesellschaft in Zürich.

ATTO I.

Chor Adagio Aria et Recitativ Tacent

Andante

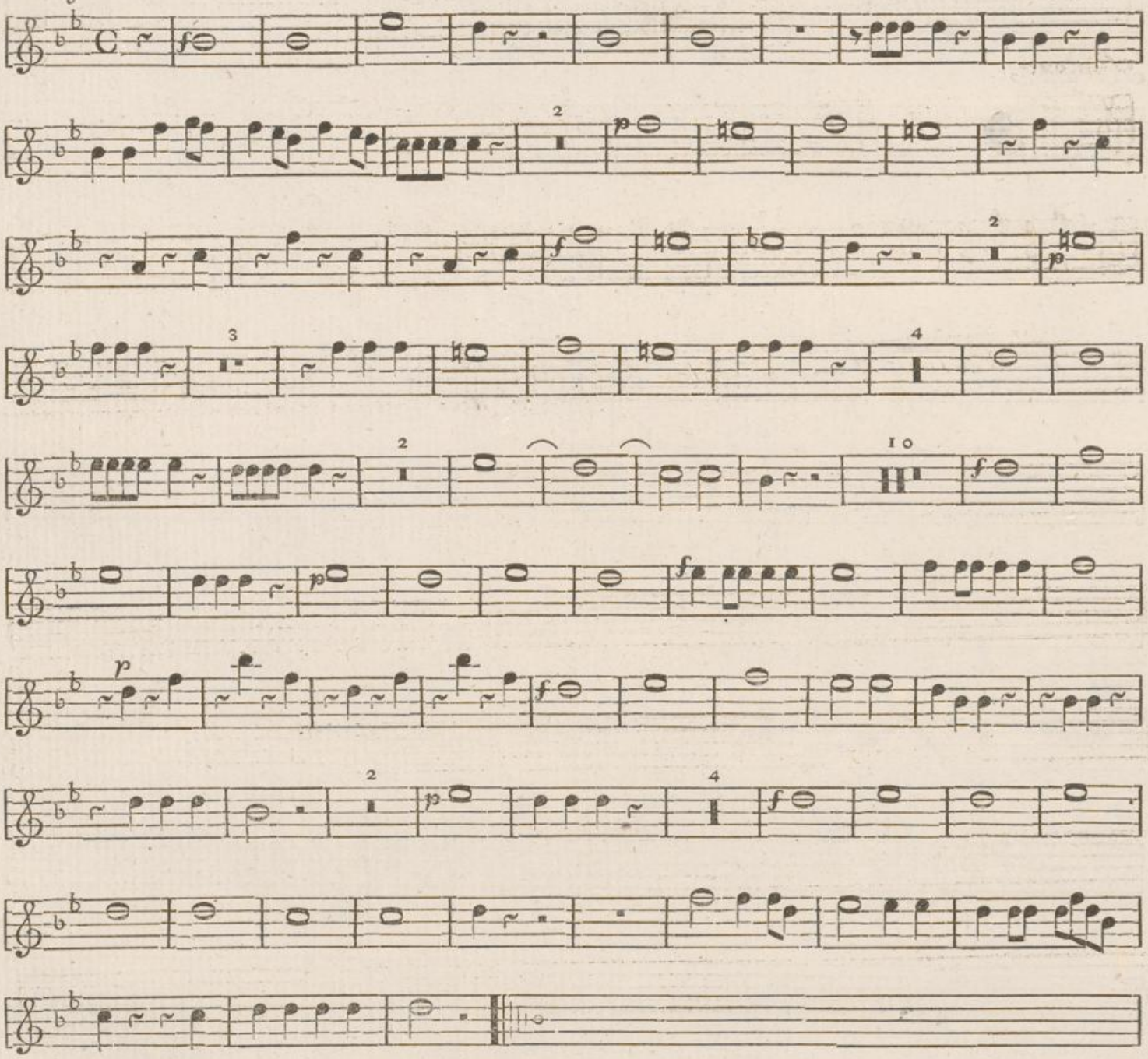


Terzetto Recitativ Aria Andantino Duetto et Chor Tacent

ATTO II.

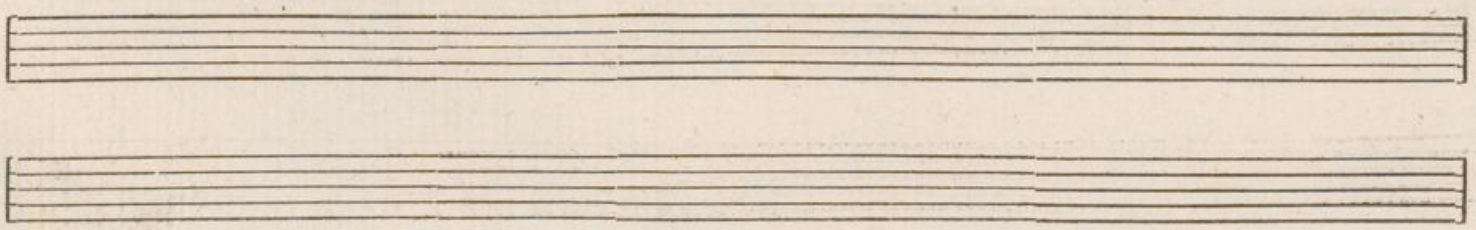
Chor

Allegro non molto



Aria Recitativ Aria Chor Duetto Recitativ
Andantino Aria Choral Duetto et Chor Tacent

Fine



AMG
XIII
1004g

Musik-Gesellschaft in Zürich.

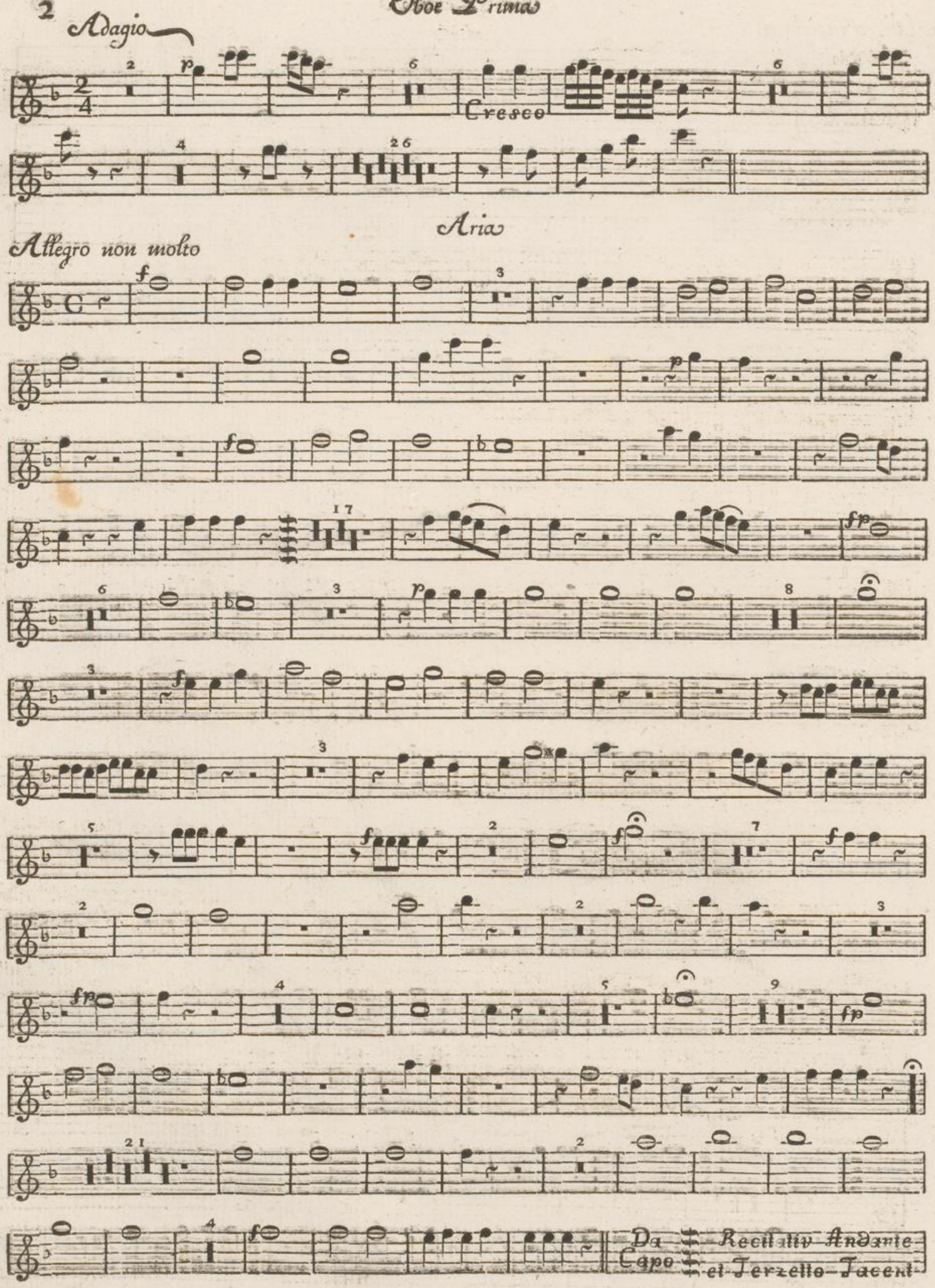
Oboe Prima

Allegro maestoso

Chor

soli

soli


Adagio
Cresco
Aria
Allegro non molto
Da Capo
Recitativ Andante
et Terzetto Tacent

Recitativ

Adagio

Einſam dem Geräuſch der

Welt entwichen ſiz ich und belauſche die Natur; von dem

füſ-ſe-ſten von dem füſ-feſten Ge - fühl be-ſchlichen dringt mein Geiſt in ihre

feinſte Spur. Von dem Grafshalm bis zur ſtolzen Linde, vom In-ſect bis zu dem ew'gen Geiſt predigt alles Weisheit, Güte,

ja ge - linde liſpelt ſelbſt der Weſt: O Menſchen preiſet den, der alles alles ſchuf! dort in dem Blüthen -

cresco

Baume tönt ihm der Ge - ſang der Nachti - gall, wie der

Müken Summen; in entfernten Raume nennet ſeinen Namen ſelbſt der Wiederhall.

Aria

Allegro moderato

Oboe Prima

Adagio non tanto

Tempo Primo

Solo

Da Capo

Andantino & Duetto Tacent

Allegro maestoso

Chor

AMG
XIII
1004 h
Musik-Gesellschaft in Zürich

Oboe Secondo.

Allegro maestoso

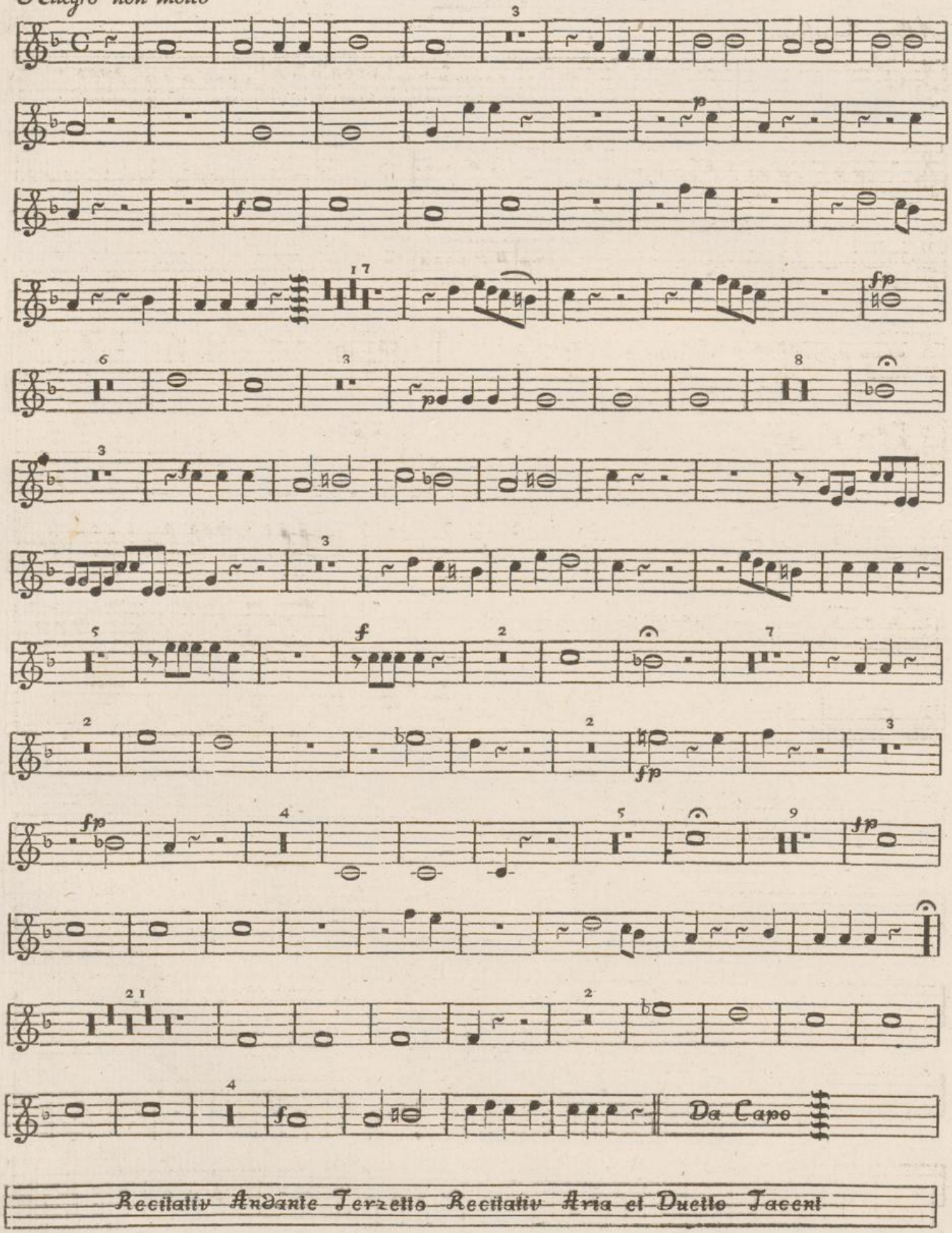
Chor~

Adagio Tacent

Oboe Secondo.

Aria

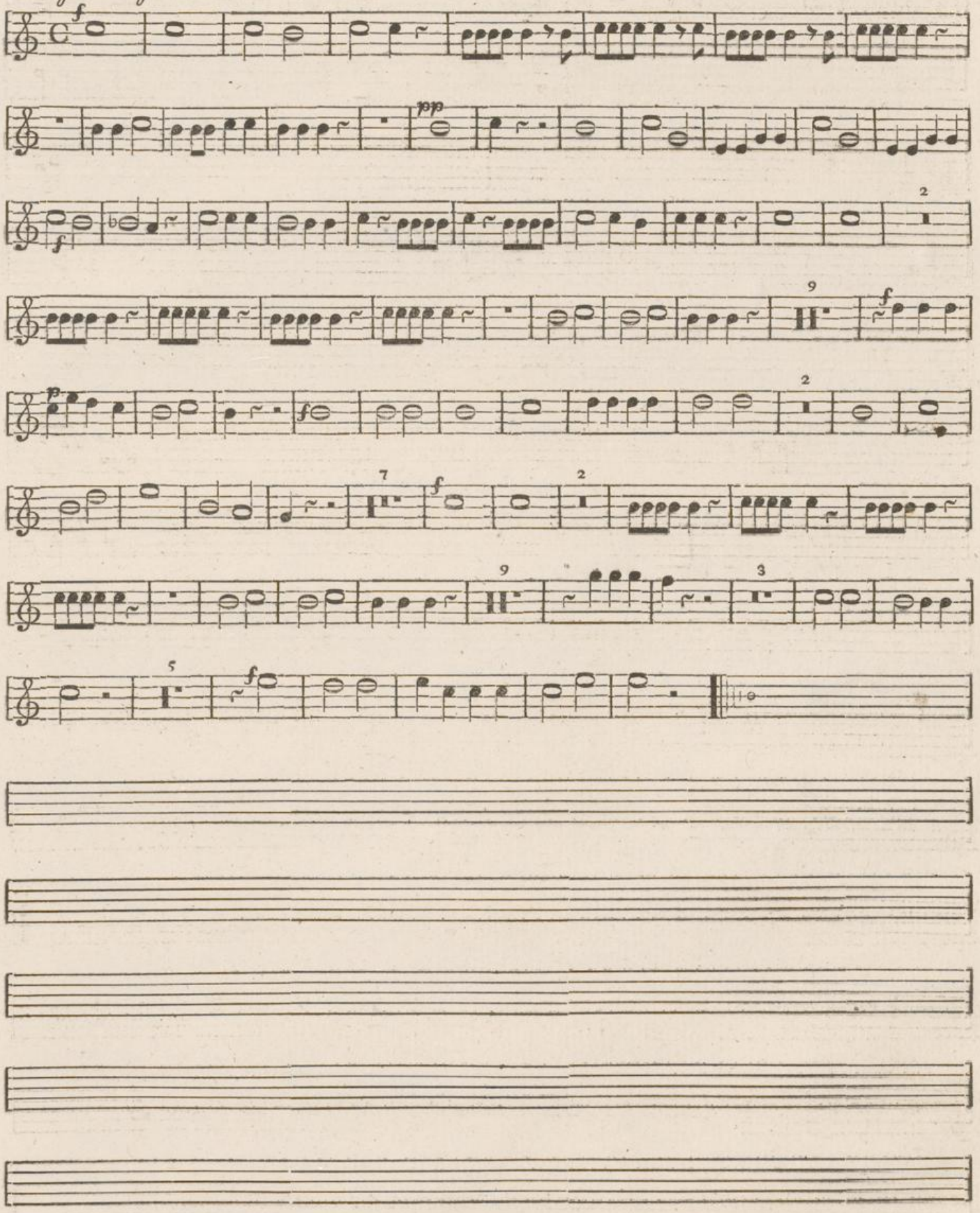
Allegro non molto



Recitativ Andante Terzetto Recitativ Aria et Duetto Tacent

Chor

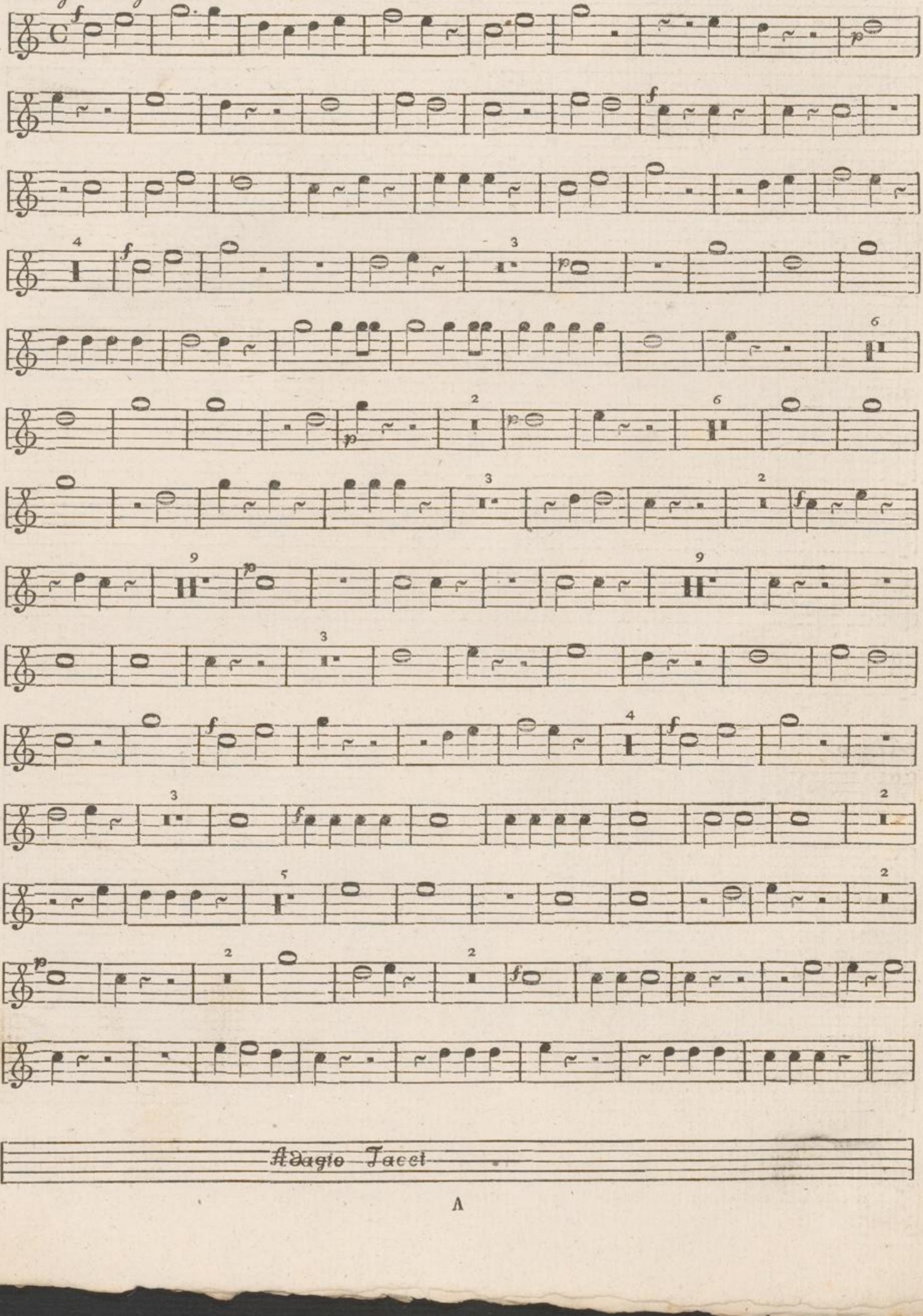
Allegro maestoso



AMG
XIII
1004 i
Musik-Gesellschaft in Zürich

Coro

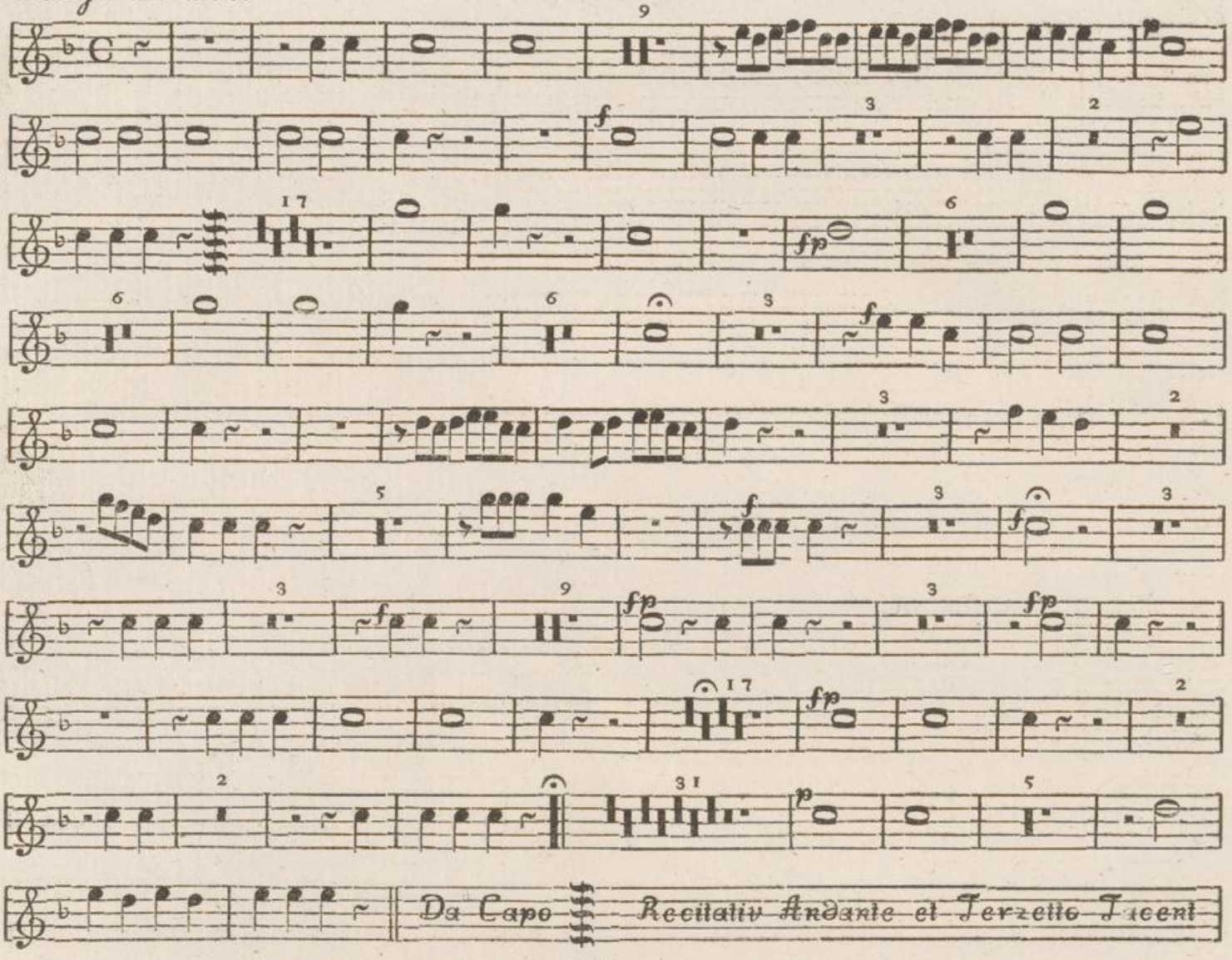
Allegro maestoso



Corno Primo.

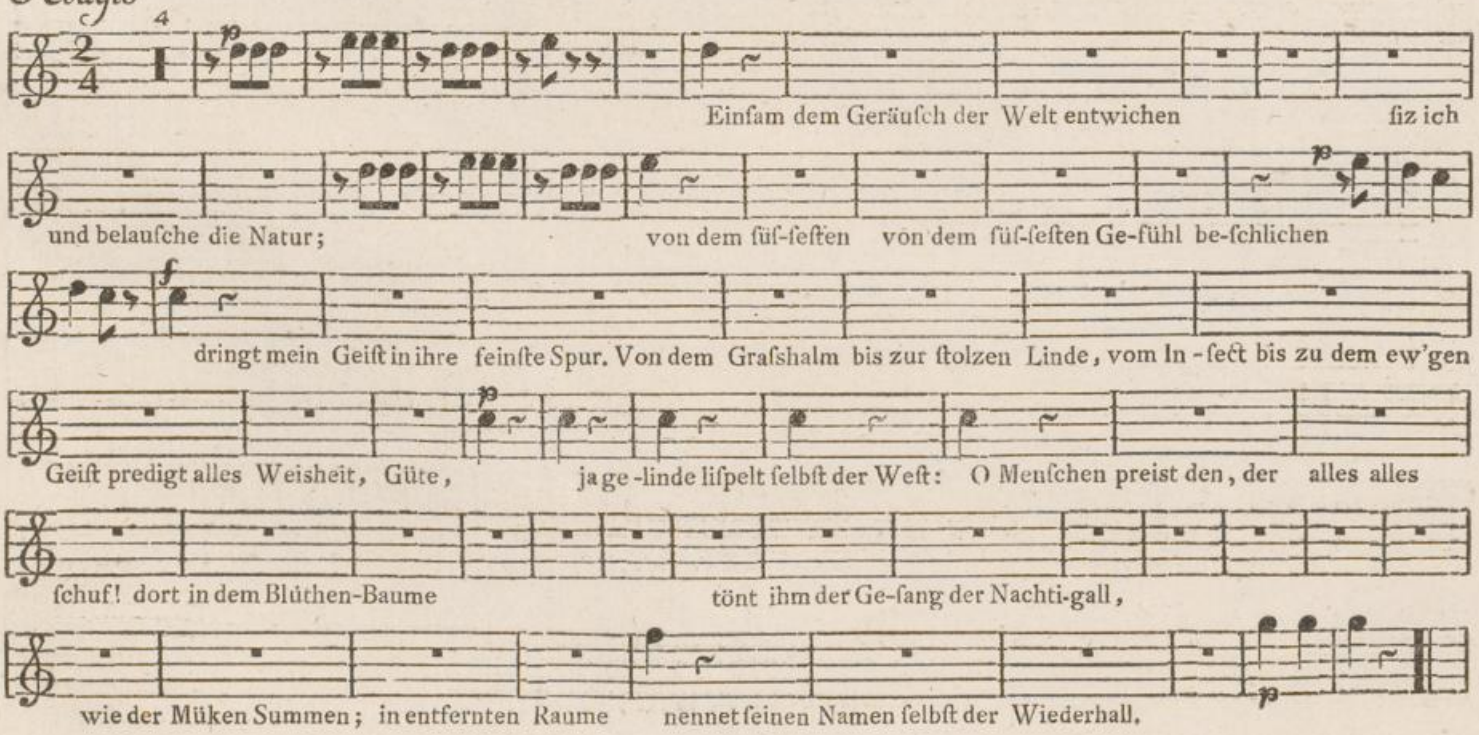
Aria

Allegro non molto



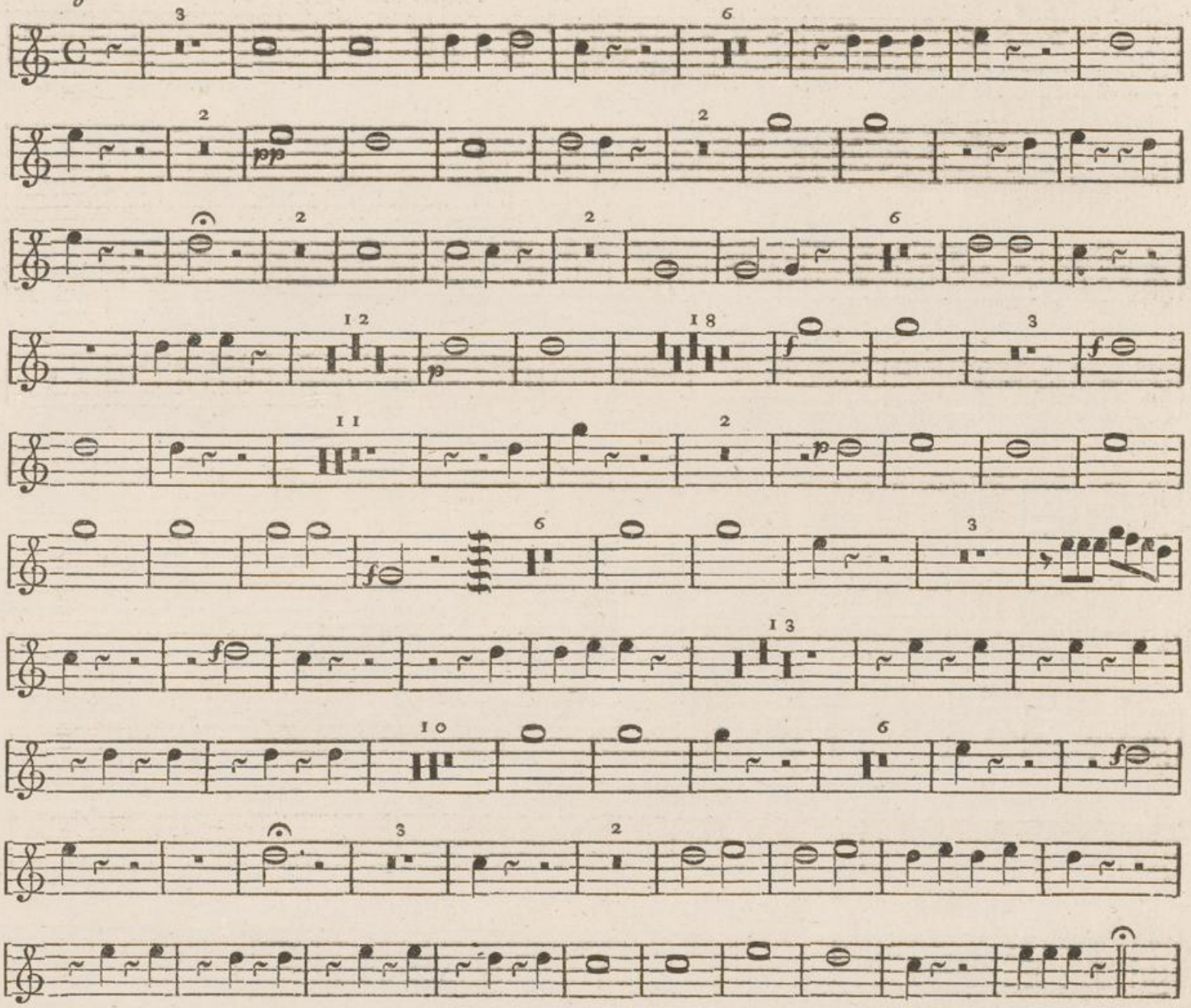
Recitativ

Adagio

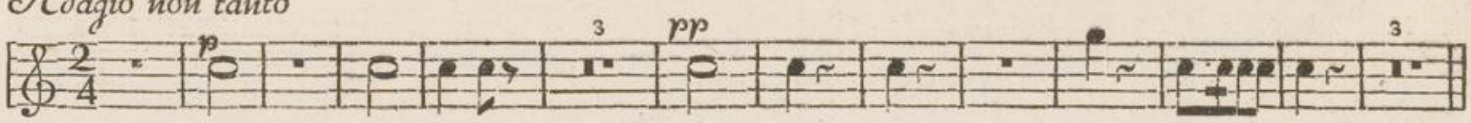


Aria

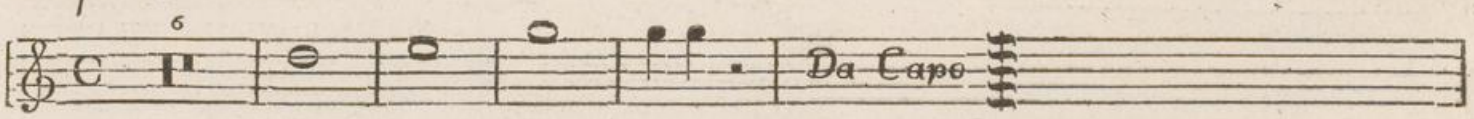
Allegro moderato



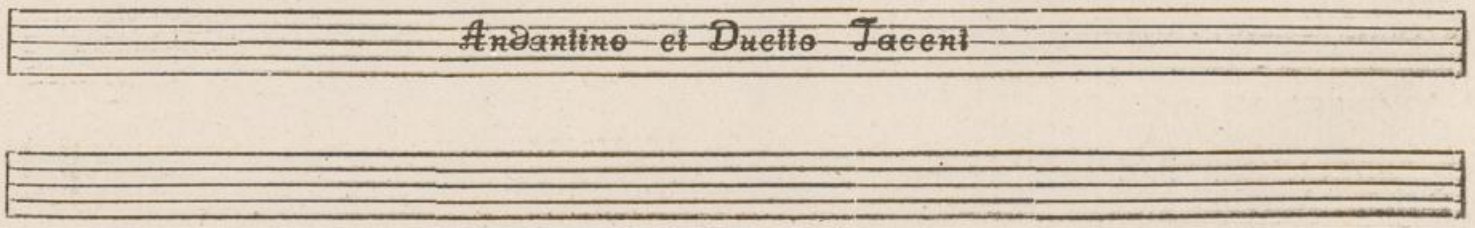
Adagio non tanto



Tempo Primo



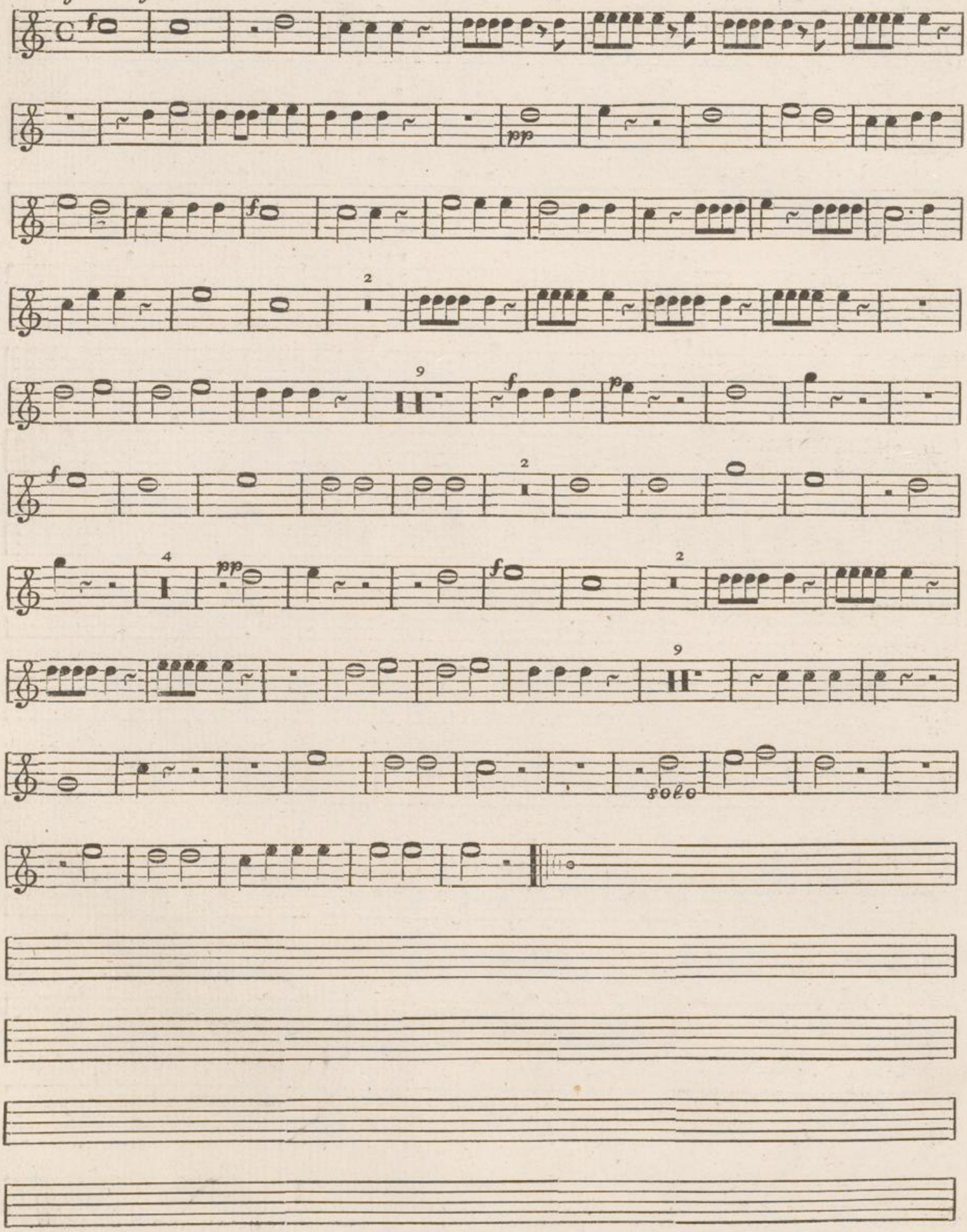
Andantino et Duello Tacent



Corno Primo.

Allegro maestoso

Coro



AMG
XIII
1004k
Musik-Gesellschaft in Zür.

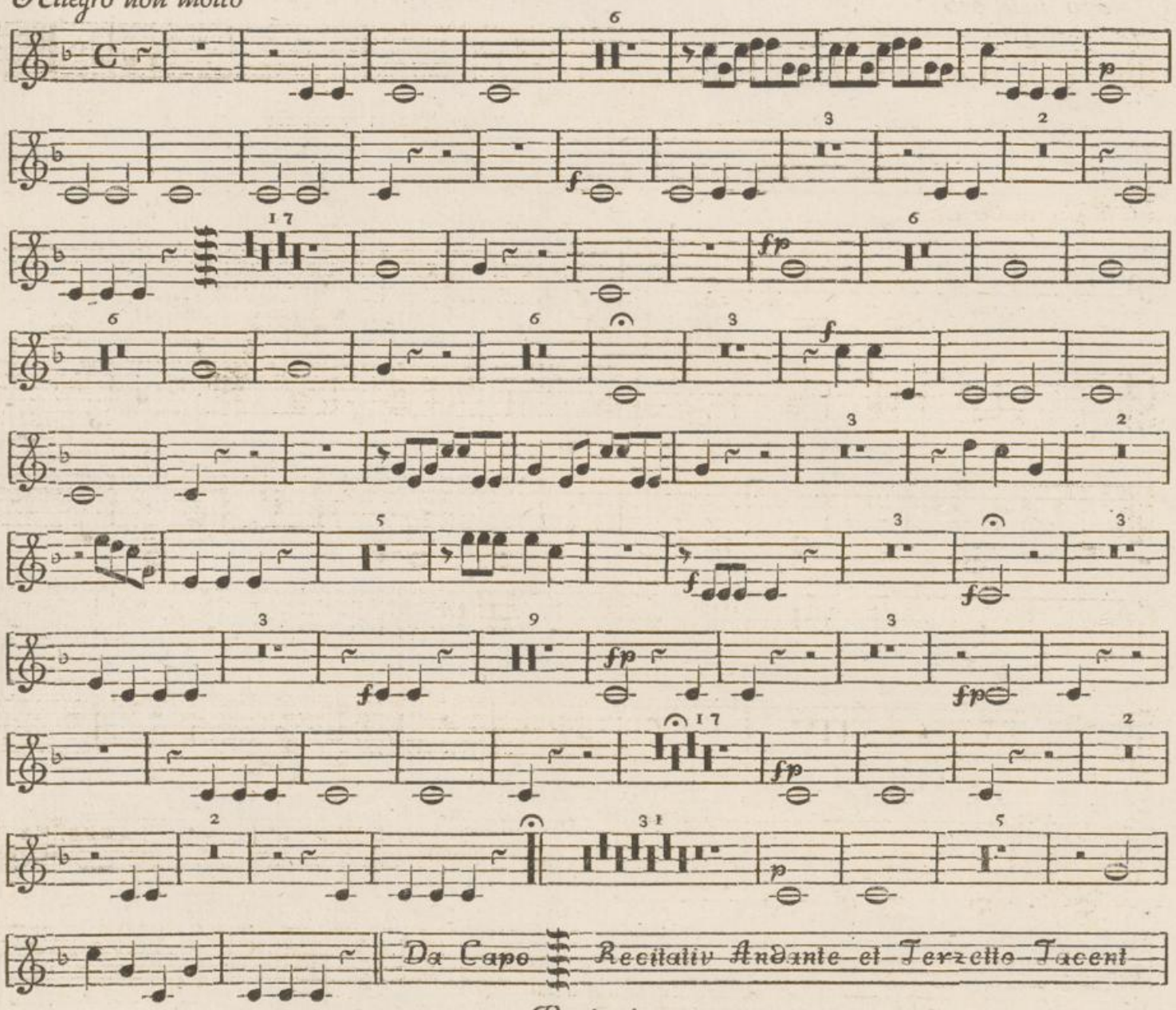
Chor

Allegro maestoso

Adagio Tacet

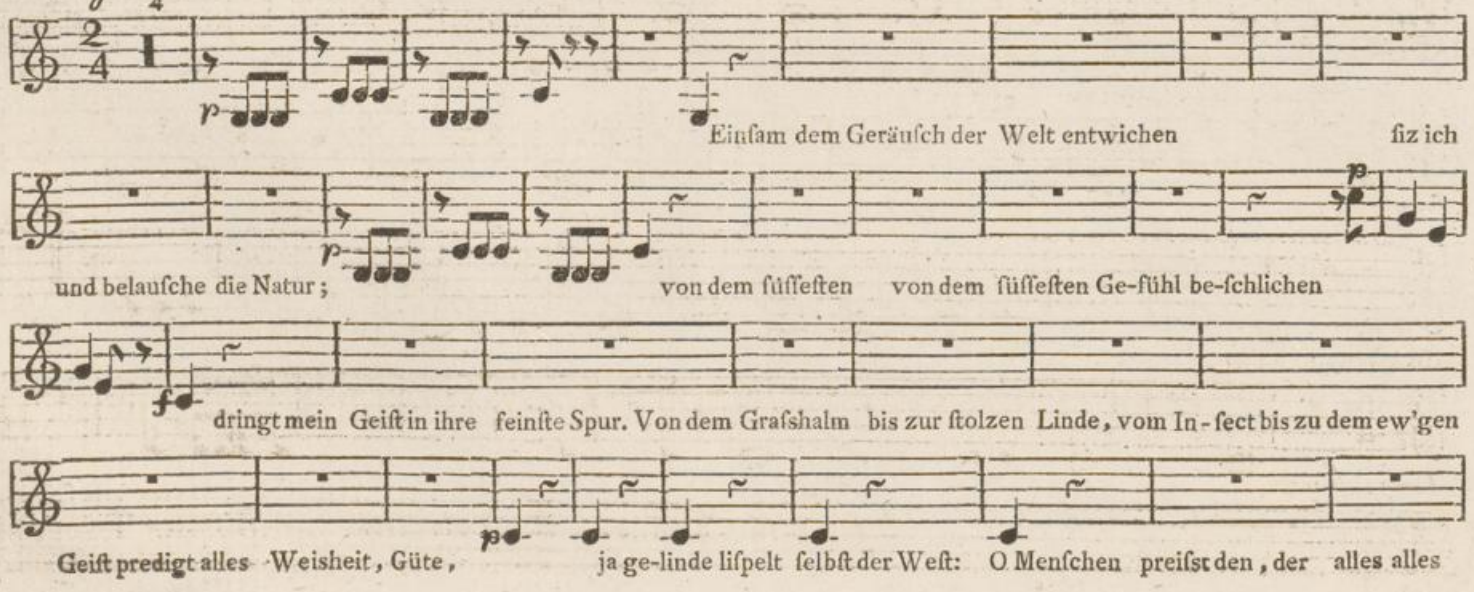
Aria

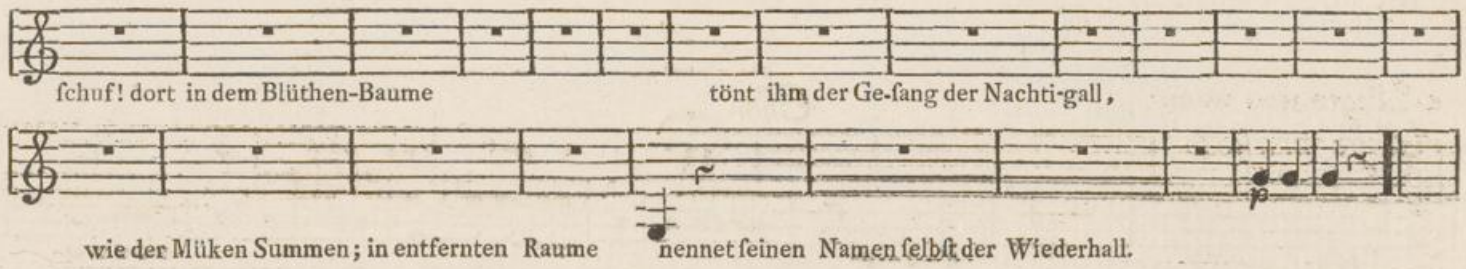
Allegro non molto



Recitativ

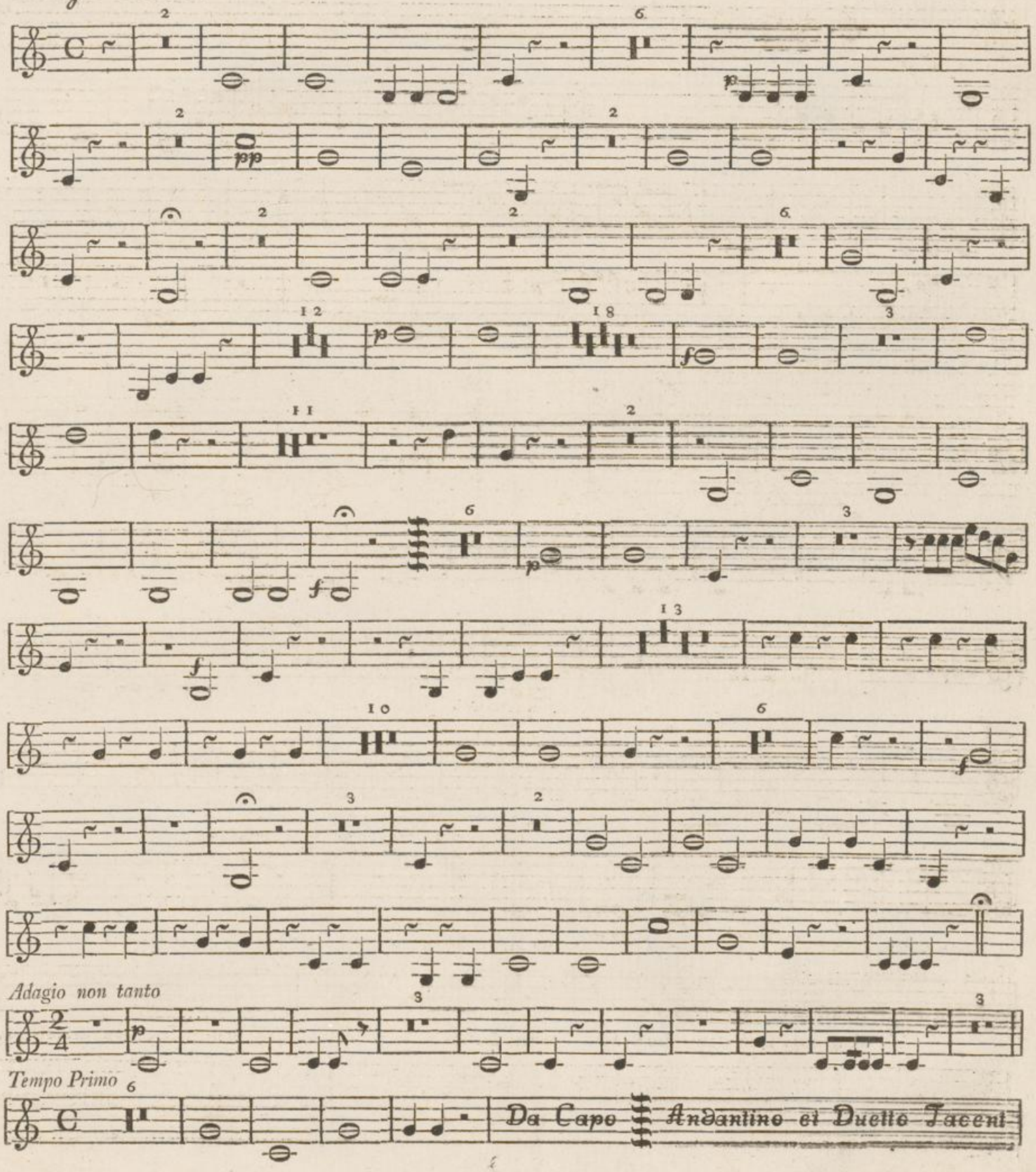
Adagio





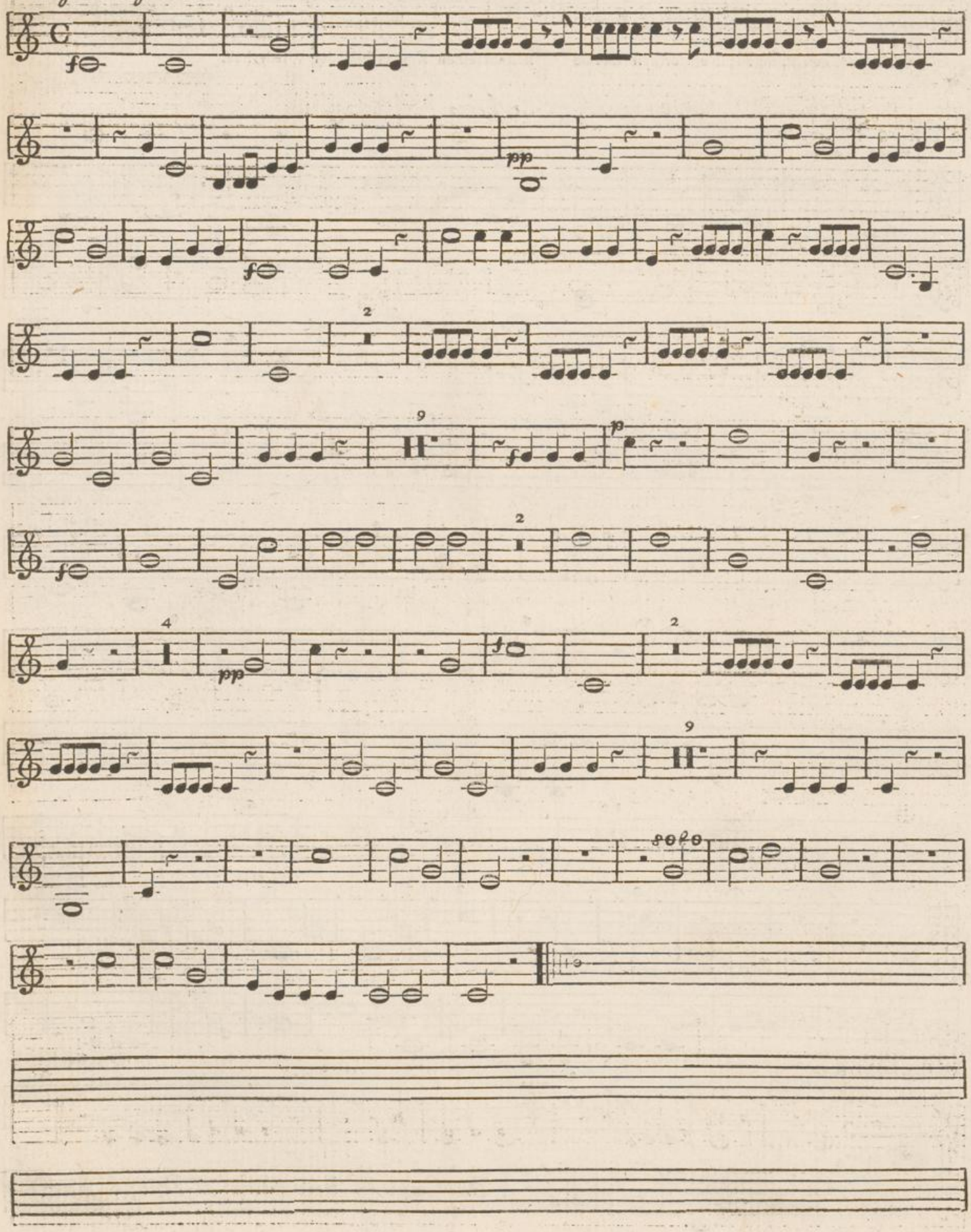
Aria

Allegro moderato



Allegro maestoso

Chor



AMG XIII 1004 l
Musik-Gesellschaft in Zürich

Allo maestoso — *Canto Primo* — I

Chor.

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil' ges Lob-lied der Na - tur!

Won - ne, Dank und Op-fer - Düf-te ſtreu' dir je - de jede Cre-a - tur, Stimmt mit frohem

Ju-bel - klang, ſtimmt mit frohem Ju-bel-klang, ſtimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen in dengroſſen

Lob-geſang. Stimmt mit fro - hem ſtimmt mit fro - hem fro - hem Ju-bel - klang Ju-bel - klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob - ge - ſang. Won - ne Dank und Op - fer

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtreu' dir je-de Cre-a - tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſen

Solo

in den groſſen groſ - ſen groſſen Lobge - ſang. Du der We - ſen Schöp - fe-

rin, reiſ - ſeſt uns zur Ehr-furcht hin! Sieh' uns dei-ne Kin-der hier!

Sieh' uns dei - ne Kinder hier! Dank und Op - fer Dank und Op - fer Op-fer brin-gen wir, Dank und

Op - fer brin - gen wir. Schal - le laut durch hel - le Lüf - te

heil' - ges Lob - lied der Na - tur! Won - ne Dank und Op - fer düf - te

ſtreu' dir je - de je-de Cre - a - tur! Stimmt mit frohem Ju-belklang ſtimmt mit frohem Ju-belklang

ſtimmt mit frohem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob - geſang, ſtimmt mit

frohem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Jubel-klang -- Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen

groſſen Lob-ge - ſang. Won-ne, Dank und Op - fer - düf - te, ſtreu' dir je - de Cre-a - tur

ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtimmt mit frohem Lob-ge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ - ſen groſ - ſen

groſ - ſen in den groſſen groſ - ſen groſſen Lob - ge-ſang groſſen Lobge-ſang groſ-ſen Lob-geſang

Adagio.

Der Morgen graut, Au-ro-rens Pur-pur-Flügel beſtreicht den düſtern Ho-ri-zont;

Still und ver - traut ver - ſinkt am fer - nen Hü-gel mit blaſſem Silber-licht der Mond. Vom Tha-le

ſteigt ein Ne - belheer und hül-let die Gegend noch in trübre Nacht, doch zitternd

neigt es ſich, der Lichtſtrahl ſpie-let dadurch, es flieht. Die Sonn' erwacht, der Vorhang

ſinkt. Erleuchtet ſteht die Er-de da, ſo bald ihr O - dem weht; Ihr - Fuſstritt trieft von

Segen ſchwer, ſie ſpreitet Licht und Wonne Wonne vor ſich her.

Allegro non molto — *Aria*

Wie herr-lich wallet ſie herauf in ihrem un-ge hemmten Lauf die

See-le der Na - tur! die See - le der Na - tur! Wie herrlich wallet ſie her-auf in ih-rem un-ge -

hemmten Lauf die See - le die See - le die See-le der Na - tur wie herr - lich wal - let

ſie herauf in ih-rem un-ge hemmten Lauf die See

le der Na - tur! auf Finſterniſs und

Nacht einher auf Finſterniſs und Nacht ein-her gieſst ſie ihr vol-les vol-les Strahlen - Meer, volles Strah-len

Meer, und lächelt läch-elt auf die Flur und lächelt lä-chelt auf die Flur, die See-le der Na-tur!

lä — — chelt lächelt auf die Flur! die See-le See-le der Na - tur! lächelt lä-chelt

15

lä-chelt auf die Flur! lächelt auf die Flur Wie herr-lich wal-let ſie her-auf in

ihrem un - ge - hemmten Lauf die See - le der Na - tur! die See - le der Na - tur! wie herrlich wallet

ſie herauf wie herr - lich wallet ſie herauf die See - le die See - le die See-le der Na - tur! die

See - le die See - le die See - le der Na - tur! Auf Fin-ſterniſs und Nacht einher auf Finſter-niſs und

Nacht ein-her gieſst ſie ihr vol-les vol-les Strahlen Meer, volles Strah — — —

— — — — — — len meer, gieſst ſie ihr volles ſie ihr

vol-les ſie ihr volles Strahlen - Meer volles Strahlen-Meer und lächelt auf die Flur und lächelt auf die

Flur die See-le der Na - tur! lä — — — chelt auf die Flur die See-le See - le der Na - tur!

lä-chelt lä-chelt, lächelt auf die Flur die See-le See-le der Na - tur! die See-le der Na - tur!

11

Im - Roſen-klei-de glänzet die Schöpfung ü - ber - all dort winkt vom Licht be-

kränzet der Hü-gel und das Thal, Ein Blik ein Blik in die-ſe Won-ne Sce-ne ent-

Canto Primo

lokt uns ei — ne Freu — den Thrä - ne ent — lokt uns ei - ne Freuden Thrä —

ne. Ein Blik in die - ſe Won - ne Sce — ne entlockt uns ei — ne Freu - den. Thrä·ne

15

wie

Da Capo Recitatif-Tacet

Andante

Anf ein-mal hauchte der Lenz ſo lau auf einmal hauchte der Lenz ſo lau da ſproſsten die Bäume, es

cresco

grünte die Au; da ſproſsten die Bäume, es grünte die Au, geſchmückt ſteht die Schöpfung in rei — zen — der

Pracht und al-les be — lebt ſich, und al — les er — wacht. und al — les er — wacht.

Terzetto.

Poco Adagio

21

Heil dir, o Lenz! Heil o Lenz! dein dein Füllhorn gieſst das

Leben gieſst das Leben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das

4

Leben auf die Flur; durchfliefst die Faſern die Fa-ſern der Na - tur, ja ja

glühen-de ja glühende Schöpfer - kraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur.

Heil dir, o Lenz! dein Füllhorn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja

glühen-de Schöpfer-kraft durchfliefst die durchfliefst die Fa-ſern der Na - tur, durchfliefst die Fa-ſern der Na-

30

tur. Der — — Em-pfindung Sai — — te klingt wenn der Lenz der Lenz den Flü - gel

schwingt, wenn der Lenz der Lenz den Flügel schwingt, die Schöpfung jauchzt die Schöpfung lebt steigt em-por!

steigt empor! der Ju-bel Ju-bel der Na - tur um - schwebt har - monisch har — mo-nisch unser

Ohr, umschwebt har-monisch umschwebt har-monisch un-ser Ohr, un-ser Ohr.

Heil dir Heil O Lenz! dein dein Füllhorn giesst das Leben giesst das Leben auf die Flur; giesst das

Le-ben auf die Flur; giesst das Leben auf die Flur; giesst das Le-ben auf die Flur; Schöpferkraft

Schöpferkraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. Heil dir, o

Lenz! dein Füllhorn giesst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja glüh'nde Schöpfer-kraft

durchfliesst die Fasern die Fasern der Na — tur, durchfliesst die Fasern die

Fa—sern der Na — tur, durchfliesst die Fasern die Fa-sern der Na — tur.

der Na — tur. der Na — tur.

Adagio *Recitativ*

Ein-sam

dem Geräusch der Welt entwichen siz ich und belau-sche die Natur;

von dem füſ-ſe-ſten von dem füſ-ſe-ſten Ge — fühl be — ſchlichen

dringt mein Geiſt in ih-re feinſte Spur. Von dem Graſs-halm bis zur ſtol-zen

Lin — de, vom In — fect bis zu dem ew'-gen Geiſt predigt al-les Weis-heit, Gü-te,

ja ge-lin-de lif-pelt ſelbſt der Weſt: O Menſchen preiſst den, der al-les al-les ſchuf! dort

in dem Blüthen-Baume Tönt ihm der Ge-ſang der Nachti-

gall, wie der Müken Summen; in entfern-ten

Raume nennet ſeinen Na-men ſelbſt der Wieder-hall.

Allegro Moderato *Aria*

29

Die See-le ſchwimmt in Wonne mir, die See-le ſchwimmt in Won-ne mir, ent — zückt

klopft mei-ne Bruſt, o, wer Na-tur! ſog je aus dir ſo him-mel — rei-ne Luft!

3

die See-le ſchwimmt in Won-ne mir, die Seele ſchwimmt in Wonne mir, in Won-ne in

Wonne in Wonne ſchwimmt die See-le mir, ent-zükt klopft meine Bruſt, ent — zükt klopft mei-ne

mei — — — — — — — — — — ne Bruſt, o, wer Na —

tur! o, wer Na — tur! ſog je aus dir ſo him-mel-rei-ne Luft! ſo him-mel — rei — —

— — — — — — — ne Luft ſo him - mel — rei-ne rei-ne Luft ſo him-mel-

29

rei — — ne Luft die See - le ſchwimmt in Wonne mir, die

See-le ſchwimmt in Won-ne mir, ent-zückt klopft mei-ne Bruſt, o, wer Na - tur! ſog je aus

3

dir ſo him-mel — rei — ne Luft! die See-le ſchwimmt in Wonne mir, ent-zückt klopft meine

Bruſt, o, wer Na-tur! o wer Natur! ſog je aus dir ſo rei-ne ſo him-melrei-ne Luft! o, wer Na

tur! ſog je aus dir ſo him-mel-rei — — — — — — — —

— — — — — ne ſo him-mel - rei — ne Luft! ſo him-melrei — ne Luft!

entzückt klopft meine Bruſt, ent - zückt klopft mei-ne Bruſt, o, wer Na — tur! ſog je aus dir ſo

him - mel - rei — ne rei — — — — — — — — — ne

Luft, o, wer Na — tur! o wer Na — tur! ſog je aus dir ſo him — mel — rei — ne Luft!

Canto Primo

16

die Blüthen duften Zephier ſchweigt Zephier ſchweigt die Schöpfung die

Schöpfung neiget ſich, auf ei-ner Purpur wol-ke ſteigt her-ab Gott fey-er-lich

Tempo Primo

9

Die

Da Capo *Andantino und Duetto Tacet*

Chor

Allegro maeſtoſo

28

Preiſst den Schöpfer der der We-ſen Hee — re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

ſei-ner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An-bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bet-tung, Ruhm und Eh-re, Ihm ge — bührt An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, alles fol-get alles folget alles folget ſei — nem

ſei-nem ſei-nem Ruff, al-les folget al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff, Preiſst den Schöp-fer

der der We-ſen Hee — re mit dem Winken ſeiner Hand mit dem Win-ken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm und Eh-re, Ihm ge-

bührt An — bettung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh — re, Ruhm und

ſolo

Eh — re, al-les fol-get ſei — nem Ruff, al-les folget ſei-nem

Ruff, ſei — nem Ruff.

AMG
XIII
1004 m
Musik-Gesellschaft in Zürich

Allo maestoso

Canto Primo

Chor.

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil' ges Lob-lied der Na - tur!

Won - ne, Dank und Op-fer - Düf-te ſtreu' dir je - de jede Cre-a - tur. Stimmt mit frohem

Ju-bel - klang, ſtimmt mit frohem Ju-bel-klang, ſtimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen in dengroſſen

Lob-geſang. Stimmt mit fro - hem ſtimmt mit fro - hem fro - hem Ju-bel - klang Ju-bel - klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob - ge - ſang. Won - ne Dank und Op - fer

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtreu' dir je-de Cre-a - tur. Stimmt mit frohem Ju-bel klang in den groſen

Solo

in den groſſen groſ - ſen groſſen Lobge - ſang. Du der We - ſen Schöp - fe-

rin, reiſ - ſeſt uns zur Ehr-furcht hin! Sieh' uns dei-ne Kin-der hier!

Sieh' uns dei - ne Kinder hier! Dank und Op - fer Dank und Op - fer Op fer brin-gen wir, Dank und

Op - fer brin - gen wir. Schal - le laut durch hel - le Lüf - te

heil' - ges Lob - lied der Na - tur! Won - ne Dank und Op - fer düf - te

ſtreu' dir je - de je-de Cre - a - tur! Stimmt mit frohem Ju-belklang ſtimmt mit frohem Ju-belklang

ſtimmt mit frohem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob - geſang, ſtimmt mit

frohem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen - in den groſſen

groſ-ſen Lob-ge - ſang. Won-ne, Dank und Op - fer - düf - te, ſtreu' dir je - de Cre-a - tur

ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtimmt mit frohem Lob-ge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ - ſen groſ-ſen

groſ - ſen in den groſſen groſ - ſen groſſen Lob - ge-ſang groſſen Lobge-ſang groſ-ſen Lob-geſang

Adagio.

Der Morgen graut, Au-ro-rens Pur-pur-Flügel beſtreicht den düſtern Ho-ri-zont;

Still und ver - traut ver - ſinkt am fer - nen Hü-gel mit blaſſem Silber-licht der Mond. Vom Tha-le

ſteigt ein Ne - belheer und hül-let die Gegend noch in trübre Nacht, doch zitternd

neigt es ſich, der Lichtſtrahl ſpie-let dadurch, es flieht. Die Sonn' erwacht, der Vorhang

ſinkt. Erleuchtet ſteht die Er-de da, ſo bald ihr O - dem weht; Ihr Fuſstritt trieft von

Segen ſchwer, ſie ſpreitet Licht und Wonne Wonne vor ſich her.

Allegro non molto *Aria*

Wie herr-lich wallet ſie herauf in ihrem un-ge hemmten Lauf die

See-le der Na - tur! die See - le der Na - tur! Wie herrlich wallet ſie her-auf in ih-rem un-ge -

hemmten Lauf die See - le die See - le die See-le der Na - tur wie herr - lich wal - let

ſie herauf in ih-rem un-ge hemmten Lauf die See

le der Na - tur! auf Finſterniſs und

Nacht einher auf Finſterniſs und Nacht ein-her gieſst ſie ihr vol-les vol-les Strahlen - Meer, volles Strah-len

Meer, und lächelt läch-elt auf die Flur und lächelt lä-chelt auf die Flur, die See-le der Na-tur!

lä — — chelt lächelt auf die Flur! die See-le See-le der Na - tur! lächelt lä-chelt

lä-chelt auf die Flur! lächelt auf die Flur 15 Wie herr-lich wal-let ſie her-auf in

ihrem un - ge - hemmten Lauf die See - le der Na - tur! die See - le der Na - tur! wie herrlich wallet

ſie herauf wie herr - lich wallet ſie herauf die See - le die See - le die See-le der Na - tur! die

See - le die See - le die See - le der Na - tur! Auf Fin-ſterniſs und Nacht einher auf Finſter-niſs und

Nacht ein-her gieſst ſie ihr vol-les vol-les Strahlen Meer, volles Strah — — —

— — — — — len meer, gieſst ſie ihr volles ſie ihr

vol-les ſie ihr volles Strahlen - Meer volles Strahlen-Meer und lächelt auf die Flur und lächelt auf die

Flur die See-le der Na - tur! lä — - - chelt auf die Flur die See-le See - le der Na - tur!

lä-chelt lä-chelt lächelt auf die Flur die See-le See-le der Na - tur! die See-le der Na - tur!

11 Im Roſen-klei-de glänzet die Schöpfung ü - ber - all dort winkt vom Licht be-

kränzet der Hü-gel und das Thal, Ein Blik ein Blik in die-ſe Won-ne Sce-ne ent-

Canto Primo

lokt uns ei — ne Freu — den Thrä - ne ent — lokt uns ei - ne Freuden Thrä —

ne. Ein Blik in die - ſe Won - ne Sce — ne entlockt uns ei — ne Freu - den. Thrä-ne

15

wie

Da Capo Recitativ Tacet

Andante

Anf ein-mal hauchte der Lenz ſo lau auf einmal hauchte der Lenz ſo lau da ſproſsten die Bäume, es

grünte die Au; da ſproſsten die Bäume, es grünte die Au, geſchmückt ſteht die Schöpfung in rei — zen — der

Pracht und al-les be — lebt ſich, und al — les er — wacht. und al — les er — wacht.

Terzetto.

Poco Adagio

21

Heil dir, o Lenz! Heil o Lenz! dein dein Füllhorn gieſst das

Leben gieſst das Leben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das

4

Leben auf die Flur; durchflieſst die Faſern die Fa-ſern der Na - tur, ja ja

glühen-de ja glühende Schöpfer - kraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur.

Heil dir, o Lenz! dein Füllhorn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja

glühen-de Schöpfer-kraft durchflieſst die durchflieſst die Fa-ſern der Na - tur, durchflieſst die Fa-ſern der Na-

30

tur. Der — — Em-pfindung Sai — — te klingt wenn der Lenz der Lenz den Flü - gel

ſchwingt, wenn der Lenz der Lenz den Flügel ſchwingt, die Schöpfung jauchzt die Schöpfung lebt ſteigt em-por!

ſteigt empor! der Ju-bel Ju-bel der Na - tur um - ſchwebt har - moniſch har — mo-niſch unſer

Ohr, umſchwebt har-moniſch umſchwebt har-moniſch un-ſer Ohr, un-ſer Ohr.

Heil dir Heil O Lenz! dein dein Füllhorn gieſst das Leben gieſst das Leben auf die Flur; gieſst das

Le-ben auf die Flur; gieſst das Leben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; Schöpferkraft

Schöpferkraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. Heil dir, o

Lenz! dein Füllhorn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja glüh'nde Schöpfer - kraft

durchflieſst die Faſern die Faſern der Na — tur, durchflieſst die Faſern die

Fa—ſern der Na — tur, durchflieſst die Faſern die Fa-ſern der Na — tur.

der Na — tur. der Na — tur.

Adagio *Recitatif*

Ein-ſam

dem Geräuſch der Welt entwichen fiz ich und belau-ſche die Natur;

von dem ſüſ-ſe-ſten von dem ſüſ-ſe-ſten Ge — fühl be — ſchlichen

dringt mein Geiſt in ih-re feinſte Spur. Von dem Grafs-halm bis zur ſtol-zen

Lin — de, vom In — fect bis zu dem ew'-gen Geiſt predigt al-les Weis-heit, Gü-te,

ja ge-lin-de liſ-pelt ſelbſt der Weſt: O Menſchen preiſst den, der al-les al-les ſchuf! dort

in dem Blüthen-Baume Tönt ihm der Ge-ſang der Nachti-

gall, wie der Müken Summen; in entfern-ten

Raume nennet ſeinen Na-men ſelbſt der Wieder-hall.

Allegro Moderato *Aria*

29

Die See-le ſchwimmt in Wonne mir, die See-le ſchwimmt in Won-ne mir, ent — zückt

klopft mei-ne Bruſt, o, wer Na-tur! ſog je aus dir ſo him-mel — rei-ne Luſt!

3

die See-le ſchwimmt in Won-ne mir, die Seele ſchwimmt in Wonne mir, in Won-ne in

Wonne in Wonne ſchwimmt die See-le mir, ent-zükt klopft meine Bruſt, ent — zükt klopft mei-ne

mei — — — — — — — — — — ne Bruſt, o, wer Na —

tur! o, wer Na — tur! ſog je aus dir ſo him-mel-rei-ne Luft! ſo him mel — rei — —

— — — — — — — ne Luft ſo him - mel — rei-ne rei-ne Luft ſo him-mel-

29

rei — — ne Luft die See - le ſchwimmt in Wonne mir, die

See-le ſchwimmt in Won-ne mir, ent-zückt klopft mei-ne Bruſt, o, wer Na - tur! ſog je aus

3

dir ſo him-mel — rei — ne Luft! die See - le ſchwimmt in Wonne mir, ent-zückt klopft meine

Bruſt, o, wer Na - tur! o wer Natur! ſog je aus dir ſo rei-ne ſo him-melrei - ne Luft! o, wer Na

tur! ſog je aus dir ſo him-mel-rei — — — — — — — — —

— — — — — ne ſo him-mel - rei — ne Luft! ſo him-melrei — ne Luft!

entzückt klopft meine Bruſt, ent - zückt klopft mei - ne Bruſt, o, wer Na — tur! ſog je aus dir ſo

him - mel - rei — ne rei — — — — — — — — — ne

Luft, o, wer Na — tur! o wer Na — tur! ſog je aus dir ſo him — mel — rei — ne Luft!

Canto Primo

16

die Blüthen duften

Zephier ſchweigt Zephier ſchweigt

die Schöpfung die

2

Schöpfung neiget ſich,

auf ei-ner Purpur wol-ke ſteigt

2

her-ab Gott fey-er-lich

Tempo Primo

9

Die

Da Capo

Andantino und Duetto Tacet

Chor

Allegro maeſtoſo

Preiſst den Schöpfer der der We-ſen Hee — re

mit dem Winken ſei-ner Hand

mit dem Winken

ſei-ner Hand

ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff:

An - bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bet-tung, Ruhm und Eh-re, Ihm ge — bührt An — bet - tung,

An — bet - tung, Ruhm

Ruhm und

Eh —

re,

Al — les,

al — les

alles folget ſeinem Ruff,

alles fol-get

alles folget

alles folget

ſei — nem

ſei - nem

ſei - nem Ruff, al-les folget

al-les fol-get

ſeinem ſeinem

Ruff,

7

Preiſst den Schöp-fer

der der We-ſen

Hee — re

mit dem Winken

ſeiner Hand

mit dem

Win - ken

ſei-ner Hand

ſeiner Hand er - ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff:

2

An — bettung, Ruhm und Eh-re, Ihm ge -

bührt An — bettung,

An — bet - tung, Ruhm

Ruhm und

Eh —

re,

Ruhm und

Eh —

re,

Solo

al-les

fol-get ſei — nem

Ruff,

al-les

folget ſei - nem

Ruff, ſei —

nem

Ruff.

2

AMG
XIII
1004 nn

Allegro maestoso

Chor

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil' ges Lob-lied der Na - tur!

Won-ne, Dank und Op - fer - Düf-te ſtreu' dir je-de jede Cre-a - tur. Stimmt mit frohem

Ju-belklang, ſtimmt mit frohem Ju-belklang, ſtimmt mit frohem Jubelklang in den groſſen in den groſ-ſen in den groſſen

Lob-ge-ſang. Stimmt mit fro-hem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Ju-bel-klang Ju bel-klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob-ge - ſang. Won-ne Dank und Op-fer-

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtreu' dir je-de Cre-a - tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen

in den groſſen groſ-ſen groſſen Lob-ge - ſang. Hol-de Freu-den-Ge-be-

rin: holde Freu — — — den — Ge — be — rin du ent — zükſt, du ent — zükſt uns

Herz und Sinn! du hol-de Freu-den-Ge-be — rin. Sieh' uns dei - ne Kin-der hier!

Sieh' uns dei - ne Kin-der hier! Dank und Op-fer Dank und Op - fer Op-fer brin-gen wir, Dank und

Op — fer brin — gen wir. Schal-le laut durch hel — le Lüf - te

heil' - ges Lob-lied der Na — tur! Won-ne Dank und Op — fer düf-te

ſtreu' dir je - de je-de Cre-a - tur! Stimmt mit frohem Ju-belklang ſtimmt mit frohem Ju-belklang

ſtimmt mit frohem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob-geſang, ſtimmt mit

frohem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſ-ſen

Canto Secondo

groſ-ſen Lobge — ſang. Won-ne, Dank und Op - fer — düf - te, ſtreu' dir je - de Cre-a — tur

ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtimmt mit frohem Lob-ge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ - ſen groſ - ſen

groſ - ſen in den groſſen groſ - ſen groſſen Lob-ge - ſang groſſen Lobge-ſang groſ-ſen Lob-geſang

Adagio Aria und Recitatif Tacent.

Andante

Auf ein - mal hauchte der Lenz ſo lau Auf ein-mal hauchte der Lenz ſo lau Da ſproſsten die Bäume, es

grün-te die Au; Da ſproſsten die Bänme, es grünte die Au; Geſchmükt ſteht die Schöpfung in rei — zen - der

Pracht, und al-les be — lebt ſich, und al — les er — wacht, und al - les er — waht.

Poco Adagio

Terzetto.

Heil dir, o Lenz! Heil o Lenz! dein dein Füllhorn gieſst das

Leben gieſst das Leben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das

Le - ben auf die Flur; durchfliefst die Faſern die Fa-ſern der Na - tur, ja ja

glü - hen-de ja glühende Schöpfer - kraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur.

Heil dir, o Lenz! dein Füllhorn gieſst das Le-ben auf die Flur; auf die Flur; ja ja

glü - hende Schöpfer - kraft durchfliefst die durchfliefst die Fa-ſern der Na - tur, durchfliefst die Fa-ſern der Na -

tur. Gram und finſtre Scwhermuth flie - hen, wann die jungen Ro - ſen blü - hen.

die Schöp-fung jauchzt die Schöp-fung lebt ſteigt em — por!

steigt empor der Ju-bel Ju-bel der Na - tur um-schwebt har - monisch har — monisch un-ser
Ohr, umschwebt har-mo-nisch umschwebt har-mo-nisch un-ser Ohr, un-ser Ohr. Heil dir O
Lenz! Heil O Lenz! dein dein Füllhorn gießt das Leben gießt das Le-ben auf die Flur; gießt das
Le-ben auf die Flur; gießt das Leben auf die Flur; gießt das Le-ben auf die Flur; Schöpferkraft
Schöpferkraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. Heil dir, o
Lenz! dein Füllhorn gießt das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja glüh'nde Schöpfer-kraft
durchfließt die Fasern die Fasern der Na — tur, durchfließt die Fasern die
Fa—sern der Na — tur, durchfließt die Fasern die Fa-sern der Na — tur.
der Na — tur. der Na — tur.

Recitativ Aria et Andantino seguente

Adagio non tanto *Duetto*

Nie, selbst in den wonnereichsten Stunden Hat mein Herz die Se — — lig-keit em-
pfunden, Wie in dieser wie in die er die-ser stil-len A-bendstund. En-gel steigen steigen durch die Schatten
nie - der, steigen durch die Schatten nieder, Um uns hal-len um uns hal-len ih-re Fe-yer — Lieder,
Segnend krönen sie selbst un-se-ren Bund, selbst un-se-ren Bund, En-gel krönen, En-gel krönen segnend un - seren
Bund, En - gel krönen selbst segnend un-se-ren Bund, Nie hat mein Herz Nie hat mein
Herz die Se-ligkeit em - pfunden, selbst in den wonnereichsten Stunden selbst in den wonnereichsten Stunden

Canto Secondo

En-gel ſteigen durch die Schat-ten nieder, um uns hal-len um uns hallen ih-re Fey-er - Lieder, ih-re Feyer - Lieder,

ſegnend krönen ſie ſelbſt unſern Bund, En-gel krönen En-gel krönen krönen ſelbſt

ſeg-nend unſern Bund, En-gel krönen En-gel krönen kröneu ſelbſt ſegnend ſeg-nend

15

ſeg-nend un-ſeren Bund, ſegnend un-ſeren Bund.

Allegro maeſtoſo

Chor

28

Preiſst den Schöpfer der der Weſen Hee - re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

ſei-ner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An - bettung, Ruhm und Eh - re, An -

bet-tung, Ruhm und Eh-re, An — bet - tung, An — bet - tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, al-les fol-get al-les folget alles folget ſei — nem

ſei - nem ſei - nem Ruff, al-les fol-get al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff, Preiſst den Schöpfer

der der We-ſen Hee — re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Win - ken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er - ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bettung, Ruhm uud Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Ruhm und Eh — re, al-les fol-get ſei-nem Ruff, al-les folget ſei-nem

2

Ruff, ſei — nem Ruff.

AMG
XIII
10040

Musik-Gesellschaft in Zürich

Allegro maestoso

Chor

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil' ges Lob-lied der Na-tur!

Won-ne, Dank und Op-fer-Düf-te ſtreu' dir je-de jede Cre-a-tur. Stimmt mit frohem

Ju-belklang, ſtimmt mit frohem Ju-belklang, ſtimmt mit frohem Jubelklang in den groſſen in den groſ-ſen in den groſſen

Lob-ge-ſang. Stimmt mit fro-hem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Ju-bel-klang Ju-bel-klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob-ge-ſang. Won-ne Dank und Op-fer-

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtreu' dir je-de Cre-a-tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen

in den groſſen groſ-ſen groſſen Lob-ge-ſang. Hol-de Freu-den-Ge-be-

rin: holde Freu — — — den — Ge — be — rin du ent — zükſt, du ent — zükſt uns

Herz und Sinn! du hol-de Freu-den-Ge-be — rin. Sieh' uns dei-ne Kin-der hier!

Sieh' uns dei-ne Kin-der hier! Dank und Op-fer Dank und Op-fer Op-fer brin-gen wir, Dank und

Op — fer brin — gen wir. Schal-le laut durch hel — le Lüf-te

heil'-ges Lob-lied der Na — tur! Won-ne Dank und Op — fer düf-te

ſtreu' dir je-de je-de Cre-a-tur! Stimmt mit frohem Ju-belklang ſtimmt mit frohem Ju-belklang

ſtimmt mit frohem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob-geſang, ſtimmt mit

frohem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſ-ſen

Canto Secondo

groſ-ſen Lobge — ſang. Won-ne, Dank und Op - fer — düf - te, ſtreu' dir je - de Cre-a — tur

ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtimmt mit frohem Lob-ge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ - ſen groſ-ſen

groſ - ſen in den groſſen groſ - ſen groſſen Lob-ge - ſang groſſen Lobge-ſang groſ-ſen Lob-geſang

Adagio Aria und Recitatif Tacent.

Andante

Auf ein - mal hauchte der Lenz ſo lau Auf ein-mal hauchte der Lenz ſo lau Da ſproſsten die Bäume, es

cresco

grün-te die Au; Da ſproſsten die Bänme, es grünte die Au; Geſchmükt ſteht die Schöpfung in rei — zen - der

Pracht, und al-les be — lebt ſich, und al — les er — wacht. und al - les er — waht.

Terzetto.

Poco Adagio

22

Heil dir, o Lenz! Heil o Lenz! dein dein Füllhorn gieſst das

Leben gieſst das Leben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das

4

Le - ben auf die Flur; durchflieſst die Faſern die Fa-ſern der Na - tur, ja ja

glü - hen-de ja glühende Schöpfer - kraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur.

Heil dir, o Lenz! dein Füllhorn gieſst das Le-ben auf die Flur; auf die Flur; ja ja

glü - hende Schöpfer - kraft durchflieſst die durchflieſst die Fa-ſern der Na - tur, durchflieſst die Fa-ſern der Na -

26

8

tur. Gram und finſtre Scwhermuth flie - hen, wann die jungen Ro - ſen blü - hen.

die Schöp-fung jauchzt die Schöp-fung lebt ſteigt em — por!

steigt empor der Ju-bel Ju-bel der Na - tur um - schwebt har - monisch har — monisch un-ser

Ohr, umschwebt har-mo-nisch umschwebt har-mo-nisch un-ser Ohr, un-ser Ohr. Heil dir O

Lenz! Heil O Lenz! dein dein Füllhorn giefst das Leben giefst das Le-ben auf die Flur; giefst das

Le-ben auf die Flur; giefst das Leben auf die Flur; giefst das Le-ben auf die Flur; Schöpferkraft

Schöpferkraft der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. der Na — tur. Heil dir, o

Lenz! dein Füllhorn giefst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja glüh'nde Schöpfer-kraft

durchfliefst die Fasern die Fasern der Na — tur, durchfliefst die Fasern die

Fa — sern der Na — tur, durchfliefst die Fasern die Fa-sern der Na — tur.

der Na — tur. der Na — tur.

Recitativ Aria et Andantino lacent

Duetto

Adagio non tanto

Nie, selbst in den wonnereichsten Stunden Hat mein Herz die Se — — lig-keit em-

pfunden, Wie in dieser wie in die.er die-ser stil-len A-bendstund. En-gel steigen steigen durch die Schatten

nie - der, steigen durch die Schatten nie.er, Um uns hal-len um uns hal-len ih-re Fe-yer — Lieder,

Segnend krönen sie selbst un-se-ren Bund, selbst un-se-ren Bund, En-gel krönen, En-gel krönen segnend un - seren

Bund, En - gel krönen selbst segnend un-se-ren Bund, Nie hat mein Herz Nie hat mein

Herz die Se-ligkeit em - pfunden, selbst in den wonnereichsten Stunden selbst in den wonnereichsten Stunden

Canto Secondo

En-gel ſteigen durch die Schat-ten nieder, um uns hal-len um uns hallen ih-re Fey-er - Lieder, ih-re Feyer - Lieder,

ſegnend krönen ſie ſelbſt unſern Bund, En-gel krönen En-gel krönen krönen ſelbſt

ſeg-nend unſern Bund, En-gel krönen En-gel krönen krönen ſelbſt ſegnend ſeg-nend

15

ſeg-nend un-ſeren Bund, ſegnend un-ſeren Bund.

Chor

Allegro maeſtoſo

28

Preiſst den Schöpfer der der Weſen Hee - re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

ſei-ner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An - bettung, Ruhm und Eh - re, An -

bet-tung, Ruhm und Eh-re, An — bet - tung, An — bet - tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, al-les fol-get al-les folget alles folget ſei — nem

ſei - nem ſei - nem Ruff, al-les fol-get al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff,

7

Preiſst den Schöpfer

der der We-ſen Hee — re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Win - ken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er - ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bettung, Ruhm und Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Ruhm und Eh — re, al-les fol-get ſei-nem Ruff, al-les folget ſei-nem

2

Ruff, ſei — nem Ruff.

AMG
XIII
1004 p
Musik-Gesellschaft in Zürich

Allegro maestoso

Chor

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil'ges Lob-lied der Na-tur!

Won-ne, Dank und Op-fer-Düf-te je-de Cre-a-tur. Stimmt mit frohem

Ju-belklang, ſtimmt mit frohem Jubelklang, ſtimmt mit frohem Jubelklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen

Lob-ge-ſang. Stimmt mit fro-hem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Ju-bel-klang Ju-bel-klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob-ge-ſang. Won-ne Dank und Op-fer

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtreu' dir je-de Cre-a-tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen

in den groſſen groſſen groſſen Lobge-ſang. Schalle laut durch hel-le Lüfte

heil'-ges Lob-lied der Na — tur! Won-ne Dank und Op — fer düf — te

je-de Cre-a — tur! Stimmt mit frohem Ju-bel-klang ſtimmt mit frohem Ju-bel-klang

ſtimmt mit fro-hem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob-ge-ſang, ſtimmt mit

fro-hem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen

groſ-ſen Lobge — ſang. Won-ne, Dank und Op-fer — düf-te, ſtreu' dir je-de Cre-a — tur

ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtimmt mit frohem Lob-ge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ-ſen groſſen

groſ-ſen in den groſſen groſ-ſen groſſen Lobge-ſang groſſen Lobge-ſang groſſen Lobgeſang

Adagio und Aria Tacent

Tenore

Recitatif a Tempo

Adagio

Von deinem Rieſen Arm ſo veſt um-wunden O Winter! lag in Trau'r gehüllt die Fnr, der Er-de ganzer

Reiz vor hin ge-ſchwunden, des To-des kal-te Feſſeln klirten nur. Der Vogelſang ver-ſtum-te in den

Hei-nen, die wei-te Schöpfung war ein off-nes Grab an ih-rer Ur-ne ſtand ihr Freund zu wei-nen, zu

wei-nen ſah' ſehn-ſuchtsvoll ſah' ſehn-ſuchtsvoll in ſei-ne Gruft her — ab.

Andante

Auf einmal hauchte der Lenz ſo lau Auf einmal hauchte der Lenz ſo lau Da ſproſten die Bäume, es

cresco

grün-te die Au; Da ſproſten die Bäume, es grün-te die Au; Geſchmükt ſteht die Schöpfung in rei-zen — der

Pracht, und al-les be — lebt ſich, und al — les er — wacht, und al — les er — waht.

Poco Adagio

Terzetto.

Heil dir, Heil o Lenz! gieſst das Le — ben gieſst das Leben auf die Flur;

gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja, glühende Schöpfer - kraft Schöpfer -

kraft Schöp-fer - kraft durchflieſst die Faſern die Faſern der Na - tur, ja ja glühende ja

glühen-de Schöpfer - kraft durchflieſst die Faſern die Faſern der Na — tur. der Na — tur.

Heil dir, o Lenz! dein Füll-horn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja

glühende Schöpferkraft durchflieſst die Fa-ſern die Faſern die Fa-ſern der Na-tur, durchflieſst die Faſern der Na-

tur. Der Pflanze todte Hülle ſinkt wenn ſie deinen O-dem trinkt. Du

winkſt E-ly-ſi-um ſteigt em-por! ſteigt empor! der Ju-bel Ju-bel der Na-tur um-

ſchwebt har-moniſch har-moniſch unſer Ohr, umſchwebt har-moniſch Heil dir O Lenz!

Heil O Lenz! gieſst das Le — ben gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das Leben auf die

Flur; auf die Flur; ja ja glühen-de Schöpferkraft Schöpferkraft

durch — flieſst die Faſern die Fa — — fern der Na — tur. Heil dir, o

Lenz! dein Füllhorn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja glüh'nde Schöpfer-kraft

durchflieſst die Faſern die Faſern der Na — tur, durch-flieſst die Fa — fern die

Faſern der Na — tur, durch-flieſst die Fa-fern die Fa-fern der Na — tur.

der Na — tur, der Na — tur.

Recitativ et Aria Tacent

Andantino

Weichet nie, ihr himmliſchen Ge — füh-le, die ihr meinen Buſen ſüſs durch-glüht,

die ihr meinen Bu-ſen ſüſs durch — glüht, wann der Tag er-liſcht, und ſtill und küh-le nun der

Däm'rung Flohr die Welt die Welt um-zieht. O, dann ſchwellt der Hei-lig-ſte der Trie-be heiſ-ſer

ſchmachtend mei-ne treu-e Bruſt. Heiſſer ſchmachtend mei-ne treu-e Bruſt. Alles ſchweigt umher!

o, Mi-na; nur die Lie-be fül-let uns den Be-cher rei — ner Luft,

Nur die Lie-be fül-let uns o, Mi-na den Be-cher rei-ner Luft.

Tenore

Duetto

Adagio non tanto

15

Von der Dämrung weichem Flor weichem Flor um — floſſen Häng' ich

ſtill, in Wonne Wonne hin-ge - goſ-ſen Ein-zi - ge! Ein-zi-ge! an dei - nem ſüſ - ſen Mund.

9

Einzi-ge! Ein-zi-ge! an deinem ſüſſen Mund. En-gel ſteigen ſteigen durch die Schatten

nieder, ſteigen durch die Schat-ten nieder, Um uns hal-len um uns hal-len ih-re Fe-yer — Lie-der,

Segnend krö-nen ſie ſelbſt unſeren Bund, ſelbſt unſe-ren Bund, En-gel krönen, En-gel krö - nen ſegnend un - ſe-ren

11

Bund, En - gel krönen ſelbſt ſegnend un - ſe-ren Bund, Ein - zi-ge! Ein-zi - ge! an deinem ſüſ-ſen

8

Mund, häng' ich ſtill, häng' ich ſtill, in Wonne hin - ge — goſ - ſen

En - gel ſteigen durch die Schatten nieder, um uns hal-len um uns hal-len ih-re Feyer - Lieder, ih-re Feyer - Lieder,

ſegnend krö-nen ſie ſelbſt unſern Bund, En-gel krö-nen En-gel krö-nen krönen ſelbſt

ſeg-nend un-ſern Bund, En-gel krönen En-gel krönen krö-nen ſelbſt ſegnend ſeg-nend

15

ſeg-nend un-ſe-ren Bund, ſegnend nn-ſeren Bund.

Seque Choro.

Chor

Allegro maeſtoſo

28

Preiſst den Schöpfer der der Weſen Hee - re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

p

ſei-ner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: Ihm gebührt Anbettung, Ruhm Ihm gebührt An-

bet-tung, Ruhm und Eh-re, An — bet - tung, An — bet - tung, Ruhm Ruhm und Eh —

ſf *p*

re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, al-les folget al-les folget ſei — nem

7

ſei - nem ſei - nem Ruff, al-les fol-get al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff, Preiſst den Schöpfer

ſf *ſf*

der der We-ſen Hee — re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er - ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm Ihm gebührt An -

bettung, Ruhm uud Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Ruhm und Eh — re, al-les fol-get ſei-nem Ruff, al-les folget ſei-nem

2

Ruff, ſei — nem Ruff.

AMA
XIII
1004 pp

Allegro maeſtoso

Chor

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil'ges Lob-lied der Na - tur!

Won-ne, Dank und Op - fer - Düf-te je-de Cre-a - tur. Stimmt mit frohem

Ju-belklang, ſtimmt mit frohem Jubelklang, ſtimmt mit frohem Jubelklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen

Lob-ge-ſang. Stimmt mit fro-hem ſtimmt mit fro - hem fro - hem Ju-bel-klang Ju-bel-klang,

Ju - belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob-ge - ſang. Won-ne Dank und Op-fer

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtreu'dir je-de Cre-a - tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen

in den groſſen groſſen groſſen Lobge - ſang. Schalle laut durch hel-le Lüfte

heil' - ges Lob - lied der Na — tur! Won-ne Dank und Op — fer düf — te

je-de Cre-a — tur! Stimmt mit frohem Ju-bel-klang ſtimmt mit frohem Ju bel-klang

ſtimmt mit fro-hem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob-ge-ſang, ſtimmt mit

fro-hem ſtimmt mit fro-hem fro-hem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen

groſ-ſen Lobge — ſang. Won-ne, Dank und Op - fer — düf - te, ſtreu' dir je - de Cre-a — tur

ſtreu' dir je-de Cre-a - tur ſtimmt mit frohem Lob-ge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ - ſen groſſen

groſ - ſen in den groſſen groſ - ſen groſſen Lobge - ſang groſſen Lobge-ſang groſſen Lobgeſang

Adagio und Aria Tacent

Tenore

Recitatif a Tempo

Adagio

Von deinem RieſenArm ſo veſt um-munden O Winter! lag in Trau'r gehüllt die Fnr, der Er-de gan-zer

Reiz vor hin ge-ſchwunden, des To-des kal-te Feſſeln klirten nur. Der Vogelſang ver - ſtum-te in den

Hei-nen, die wei-te Schöpfung war ein off-nes Grab an ih-rer Ur-ne ſtand ihr Freund zu wei-nen, zu

wei - nen ſah' ſehn-ſuchtsvoll ſah' ſehn-ſuchtsvoll in ſei-ne Gruft her — ab.

Andante

Auf einmal hauchte der Lenz ſo lau Auf einmal hauchte der Lenz ſo lau Da ſproſsten die Bäume, es

grün-te die Au; Da ſproſsten die Bäume, es grün-te die Au; Geſchmükt ſteht die Schöpfung in rei-zen — der

Pracht, und al-les be — lebt ſich, und al — les er — wacht, und al — les er — waht.

Poco Adagio

Terzetto.

Heil dir, Heil o Lenz! gieſst das Le — ben gieſst das Leben auf die Flur;

gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja, glühende Schöpfer - kraft Schöpfer -

kraft Schöp-fer - kraft durchflieſst die Faſern die Faſern der Na - tur, ja ja glühende ja

glühen-de Schöpfer - kraft durchflieſst die Faſern die Faſern der Na — tur, der Na — tur.

Heil dir, o Lenz! dein Füll-horn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja ja

glühende Schöpferkraft durchflieſst die Fa-ſern die Faſern die Fa-ſern der Na-tur, durchflieſst die Faſern der Na-

tur. Der Pflanze todte Hülle ſinkt wenn ſie deinen O-dem trinkt. Du

winkſt E-ly-ſi-um ſteigt em-por! ſteigt empor! der Ju-bel Ju-bel der Na-tur um-

ſchwebt har-moniſch har-moniſch unſer Ohr, umſchwebt har-moniſch Heil dir O Lenz!

Heil O Lenz! gieſst das Le — ben gieſst das Le-ben auf die Flur; gieſst das Leben auf die

Flur; auf die Flur; ja ja glühen-de Schöpferkraft Schöpferkraft

durch — flieſst die Faſern die Fa — — ſern der Na — tur. Heil dir, o

Lenz! dein Füllhorn gieſst das Leben auf die Flur; auf die Flur; ja . ja glüh'nde Schöpfer-kraft

durchflieſst die Faſern die Faſern der Na — tur, durch-flieſst die Fa — ſern die

Faſern der Na — tur, durch-flieſst die Fa-ſern die Fa-ſern der Na — tur.

der Na — tur, der Na — tur.

Recitativ et Aria Tacent

Andantino

Weichet nie, ihr himmliſchen Ge — füh-le, die ihr meinen Buſen ſüſs durch-glüht,

die ihr meinen Bu-ſen ſüſs durch — glüht, wann der Tag er-liſcht, und ſtill und küh-le nun der

Däm'rung Flohr die Welt die Welt um-zieht. O, dann ſchwellt der Hei-lig-ſte der Trie-be heiſ-ſer

ſchmachtend mei-ne treu-e Bruſt. Heiſſer ſchmachtend mei-ne treu-e Bruſt. Alles ſchweigt umher!

o, Mi-na; nur die Lie-be fül-let uns den Be-cher rei — ner Luft,

Nur die Lie-be fül-let uns o, Mi-na den Be-cher rei-ner Luft.

Tenore

Duetto

Adagio non tanto

15

Von der Dämrung weichem Flor weichem Flor um — floſſen Häng' ich

ſtill, in Wonne Wonne hin-ge - goſſen Ein-zi - ge! Ein-zi-ge! an dei - nem ſüſ - ſen Mund.

9

Einzi-ge! Ein-zi-ge! an deinem ſüſſen Mund. En-gel ſteigen ſteigen durch die Schatten

nieder, ſteigen durch die Schat-ten nieder, Um uns hal-len um uns hal-len ih-re Fe-yer — Lie-der,

Segnend krö-nen ſie ſelbſt unſeren Bund, ſelbſt unſe-ren Bund, En-gel krönen, En-gel krö - nen ſegnend un - ſe-ren

11

Bund, En - gel krönen ſelbſt ſegnend un - ſe-ren Bund, Ein - zi-ge! Ein-zi - ge! an deinem ſüſ-ſen

8

Mund, häng' ich ſtill, häng' ich ſtill, in Wonne hin - ge — goſ - ſen

En - gel ſteigen durch die Schatten nieder, um uns hal-len um uns hal-len ih-re Feyer - Lieder, ih-re Feyer - Lieder,

ſegnend krö-nen ſie ſelbſt unſern Bund, En-gel krö-nen En-gel krö-nen krönen ſelbſt

ſeg-nend un-ſern Bund, En-gel krönen En-gel krönen krö-nen ſelbſt ſegnend ſeg-nend

15

ſeg-nend un-ſe-ren Bund, ſegnend nn-ſeren Bund.

Seque Choro.

Chor

Allegro maestoso

Preiſst den Schöpfer der der Weſen Hee - re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

ſei-ner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: Ihm gebührt Anbettung, Ruhm Ihm gebührt An-

bet-tung, Ruhm und Eh-re, An — bet - tung, An — bet - tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, al-les folget al-les folget ſei — nem

ſei - nem ſei - nem Ruff, al-les fol-get al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff, Preiſst den Schöpfer

der der We-ſen Hee — re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er - ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm Ihm gebührt An -

bettung, Ruhm uud Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Ruhm und Eh — re, al-les fol-get ſei-nem Ruff, al-les folget ſei-nem

Ruff, ſei — nem Ruff.

AMG
XIII
10049

Musik-Gesellschaft in Zürich

Allegro maestoso

Chor

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil'ges Lob-lied der Na-tur!

Won-ne, Dank und Op-fer-Düf-te je-de Cre-a-tur. Stimmt mit fro-hem

Ju-belklang, ſtimmt mit fro-hem ſtimmt mit frohem Jubelklang, in den groſſen in den groſſen in den groſſen

Lob-ge-ſang, ſtimmt mit fro-hem fro-hem fro-hem Ju-bel-klang Ju-bel-klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob-ge-ſang. Won-ne Dank und Op-fer

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtreu' dir je-de Cre-a-tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen

in den groſſen groſſen groſſen Lobge-ſang. Schal-le laut durch hel-le Lüf-te

heil'-ges Lob-lied der Na — tur! Won-ne Dank und Op — fer düf — te

je-de Cre-a — tur! Stimmt mit fro-hem Ju-bel-klang ſtimmt mit fro-hem

ſtimmt mit fro-hem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob-geſang,

ſtimmt mit fro-hem fro-hem frohem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen

groſſen Lobge — ſang. Won-ne, Dank und Op-fer'— düf-te, ſtreu' dir je-de Cre-a—tur

ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtimmt mit frohem Lobge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ-ſen groſ-ſen

groſ-ſen in den groſſen groſ-ſen groſſen Lobge-ſang groſſen Lobge-ſang groſſen Lobgeſang

Adagio Aria et Recitativ Tacent

Basso

Andante

4

cres co

Da ſproſten die Bäume, es grün-te die Au; Da ſproſten die Bäume, es grün-te die Au; Ge-

ſchmükt ſteht die Schöpfung in rei-zender Pracht, und al-les be — lebt ſich, und al-les er-

wacht, und al-les er — wacht.

Terzetto Recitativ Aria Andantino et Duetto Tacent

Chor

Allegro maeſtoso

2 8

Preiſst den Schöpfer der der Weſen Hee-re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

ſeiner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bettung, Ruhm und Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, al-les fol-get al-les folget ſei-nem

7

ſei-nem ſei-nem Ruff, alles fol-get al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff, Preiſst den Schöpfer

der der Weſen Hee — re mit dem Win-ken ſei-ner Hand mit dem Win-ken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: Ihm gebührt An — bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bettung, Ruhm uud Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Ruhm und Eh re, al-les fol-get ſei-nem Ruff, al-les fol-get ſei-nem

2

Ruff, ſei — nem Ruff.

AMG
XIII
1004 r
Musik-Gesellschaft in Zürich

Allegro maestoso

Chor

Schal-le laut durch hel-le Lüf-te, heil'ges Lob-lied der Na-tur!

Won-ne, Dank und Op-fer-Düf-te je-de Cre-a-tur, Stimmt mit fro-hem

Ju-belklang, ſtimmt mit fro-hem ſtimmt mit frohem Jubelklang, in den groſſen in den groſſen in den groſſen

Lob-ge-ſang, ſtimmt mit fro-hem fro-hem fro-hem Ju-bel-klang Ju-bel-klang,

Ju-belklang in den groſſen in den groſſen groſſen Lob-ge-ſang. Won-ne Dank und Op-fer

düf-te ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtreu' dir je-de Cre-a-tur. Stimmt mit frohem Ju-bel-klang in den groſſen

in den groſſen groſſen groſſen Lobge-ſang. Schal-le laut durch hel-le Lüf-te

neil'-ges Lob-lied der Na — tur! Won-ne Dank und Op — fer düf — te

je-de Cre-a — tur! Stimmt mit fro-hem Ju-bel-klang ſtimmt mit fro-hem

ſtimmt mit fro-hem Ju-belklang in den groſſen in den groſſen in den groſſen Lob-geſang,

ſtimmt mit fro-hem fro-hem frohem Jubel-klang Ju-bel-klang Ju-bel-klang in den groſſen in den groſſen

groſſen Lobge — ſang. Won-ne, Dank und Op-fer — düf-te, ſtreu' dir je-de Cre-a — tur

ſtreu' dir je-de Cre-a-tur ſtimmt mit frohem Lobge-ſang in den groſſen in den groſſen groſ-ſen groſ-ſen

groſ-ſen in den groſſen groſ-ſen groſſen Lobge-ſang groſſen Lobge-ſang groſſen Lobgeſang groſſen Lobgeſang

Adagio Aria et Recitativ Tacent

Basso

Andante

4

cres co

Da ſproſsten die Bäume, es grün-te die Au; Da ſproſsten die Bäume, es grün-te die Au; Ge-

ſchmükt ſteht die Schöpfung in rei-zender Pracht, und al-les be — lebt ſich, und al-les er-

wacht, und al-les er — wacht.

Terzetto Recitativ Aria Andantino et Duetto Tacent

Chor

Allegro maeſtoso

28

Preiſst den Schöpfer der der Weſen Hee-re mit dem Winken ſei-ner Hand mit dem Winken

ſeiner Hand ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: An — bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bettung, Ruhm und Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

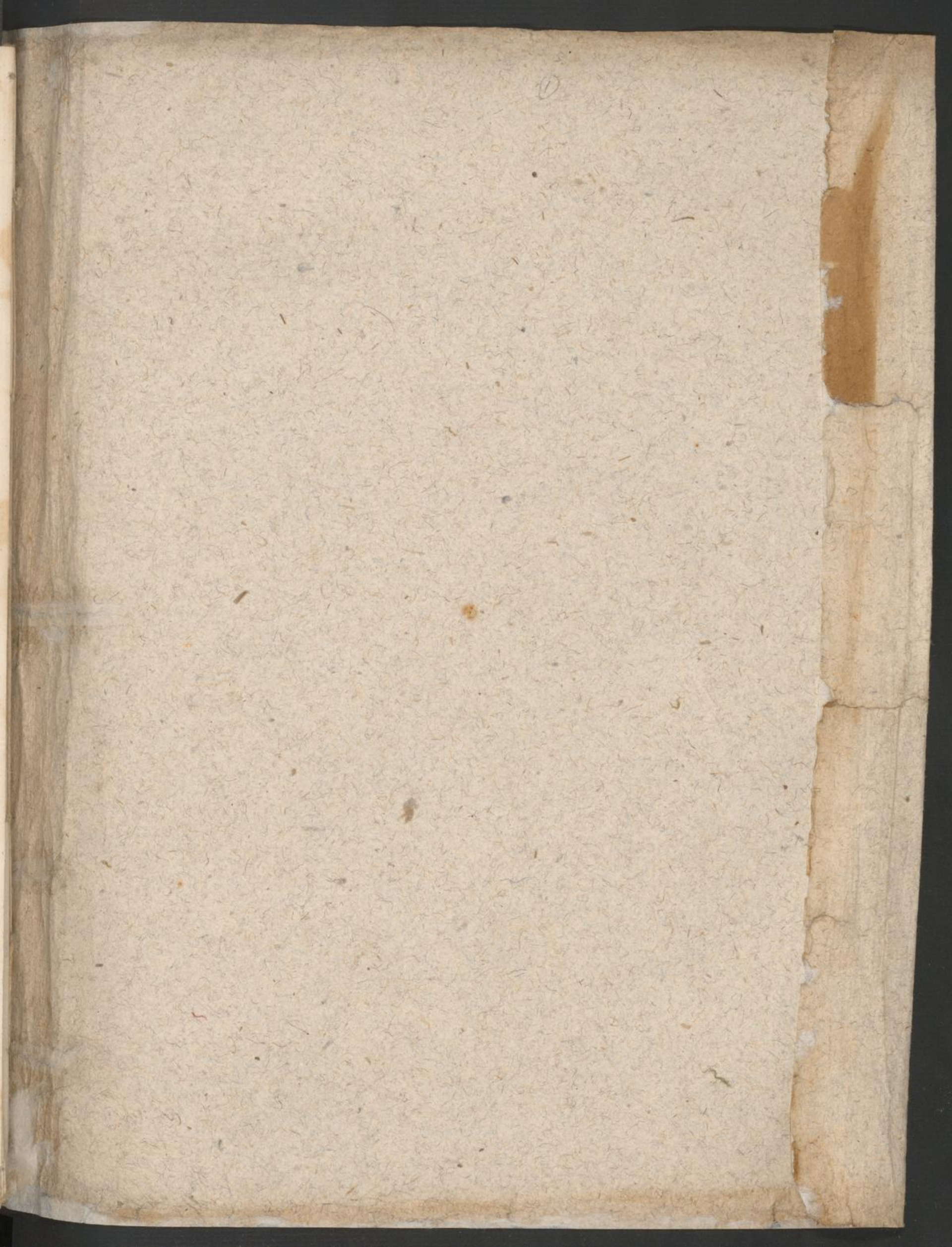
re, Al — les, al — les alles folget ſeinem Ruff, al-les fol-get al-les folget ſei-nem

ſei-nem ſei-nem Ruff, alles fol-get al-les fol-get ſeinem ſeinem Ruff, Preiſst den Schöpfer

der der Weſen Hee — re mit dem Win-ken ſei-ner Hand mit dem Win-ken ſei-ner Hand

ſeiner Hand er-ſchuff mit dem Winken ſei-ner Hand erſchuff: Ihm gebührt An — bettung, Ruhm und Eh-re, An-

bettung, Ruhm uud Eh-re, An — bet-tung, An — bet-tung, Ruhm Ruhm und Eh —

re, Ruhm und Eh — re, al-les fol-get ſei-nem Ruff, al-les fol-get ſei-nem

Ruff, ſei — nem Ruff.