

# Neue Wiener Ländler

Oboe, Clarinet and Bassoon

Joseph Lanner (Op. 1)

arr. Roe Goodman

1. Allegretto (♩ = ca. 126)

Oboe *p*

Cl. in B $\flat$  *p*

Bassoon *p*

Più mosso (♩ = ca. 132) **A** Tempo primo

Oboe *f* *p*

Cl. in B $\flat$  *f* *p*

Bassoon *f* *p*

2. **B** Meno mosso (♩ = ca. 120)

Oboe *p*

Cl. in B $\flat$  *p*

Bassoon *p*

**C** Più mosso Meno mosso

Oboe *f* *p* *pp*

Cl. in B $\flat$  *f* *p*

Bassoon *f* *p* *pp*

3.

**D** Tempo primo

**E**

Più mosso

4.

**F**

Meno mosso

**G**

Più mosso

5.

**H**

Meno mosso

**J** Più mosso

*f*

6. **K** Tempo primo      Meno mosso      Tempo primo      Meno mosso

*f* *p* *f* *p*

**L** Più mosso

*mf* *f* *ff*

Coda **M** Allegro (♩ = ca. 152)

*p* *f* *p* *f* *p*

**N** Molto rit.      Meno mosso (♩ = ca. 120)

*f* *p*

Oboe, Clarinet and Bassoon

**O** accel. poco a poco

The musical score is written for Oboe, Clarinet, and Bassoon. It begins with a box containing the letter 'O' and the instruction 'accel. poco a poco'. The first system consists of three staves. The top staff (Oboe) has a melodic line with trills. The middle staff (Clarinet) and bottom staff (Bassoon) provide harmonic support. Dynamics include 'f' (forte) and 'ff' (fortissimo). The second system also consists of three staves. The top staff has a melodic line with trills and a 'rit.' (ritardando) marking. The middle and bottom staves provide harmonic support. Dynamics include 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo). The piece concludes with a double bar line.

# Neue Wiener Ländler

Oboe

Joseph Lanner (Op. 1)

arr. Roe Goodman

## 1. Allegretto (♩ = ca. 126)

*p*

### A Più mosso (♩ = ca. 132)

Tempo primo

*f* *p*

## 2. B Meno mosso (♩ = ca. 120)

*p*

### C Più mosso

Meno mosso

*f* *p* *pp*

## 3. D Tempo primo

*f* *p*

### E Più mosso

*f*

## 4. F Meno mosso

*p* *f* *p*

### G Più mosso

*p* *f*

5. **H** *Meno mosso*  
*f* vuoto *p*

**J** *Più mosso*  
*f*

6. **K** *Tempo primo* *Meno mosso* *Tempo primo* *Meno mosso*  
*f* *p* *f* *p*

**L** *Più mosso*  
*mf* *f*

Coda **M** *Allegro* (♩ = ca. 152)  
*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *Molto rit.*

**N** *Meno mosso* (♩ = ca. 120)  
*p*

**O** *accel. poco a poco*  
*f*

*p* *p* *ff* *rit.*

# Neue Wiener Ländler

Clarinet in B $\flat$  (with Oboe)

Joseph Lanner (Op. 1)

arr. Roe Goodman

1. Allegretto (♩ = ca. 126)



**A** Più mosso (♩ = ca. 132)

Tempo primo

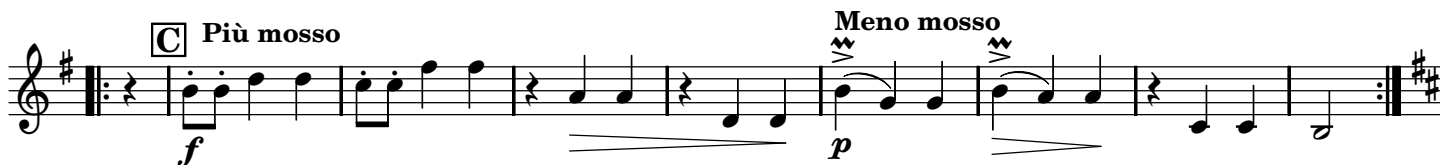


2. **B** Meno mosso (♩ = ca. 120)



**C** Più mosso

Meno mosso



**D** Tempo primo



**E** Più mosso



4. **F** Meno mosso



**G** Più mosso



Clarinet in B $\flat$  (with Oboe)

5. **H** *Meno mosso*

*f* vuoto *p* *tr*

**J** *Più mosso*

*f*

6. **K** *Tempo primo* *Meno mosso* *Tempo primo* *Meno mosso*

*f* *p* *f* *p*

**L** *Più mosso*

*mf* *f*

Coda **M** *Allegro* ( $\text{♩} = \text{ca. } 152$ )

*p* *f* *p* *f*

*Molto rit.*

*p* *f*

**N** *Meno mosso* ( $\text{♩} = \text{ca. } 120$ )

*p*

**O** *accel. poco a poco*

*f*

*rit.*

*p* *ff*



# Neue Wiener Ländler

Bassoon (with Oboe/Clarinet 1)

Joseph Lanner (Op. 1)

arr. Roe Goodman

1. Allegretto (♩ = ca. 126)




**A** Più mosso (♩ = ca. 132) Tempo primo



2. **B** Meno mosso (♩ = ca. 120)



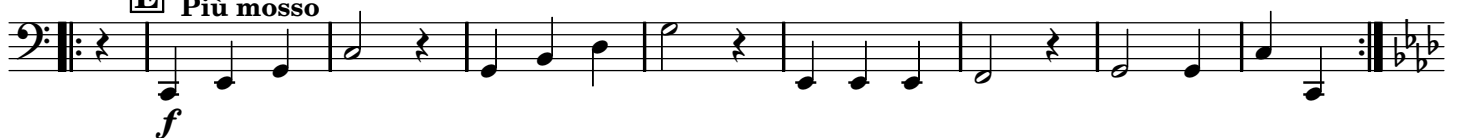
**C** Più mosso Meno mosso



3. **D** Tempo primo



**E** Più mosso



4. **F** Meno mosso



**G** Più mosso



5. **H** **Meno mosso**

*f* vuoto (cl.) *p*

**J** **Più mosso**

*f*

6. **K** **Tempo primo** **Meno mosso** **Tempo primo** **Meno mosso**

*f* *p* *f* *p*

**L** **Più mosso**

*f* *ff*

**Coda** **M** **Allegro** (♩ = ca. 152)

*p* *f* *p* *f* *p*

**N** **Meno mosso** (♩ = ca. 120)

*f* *p*

Molto rit.

**O** **accel. poco a poco**

*f*

*p* *p* *ff* *rit.*