



*Quasi Andantino dolce* **Le Nouveau-né** *quelques mètres d'une mélodie composée il y a vingt-cinq ans*

*On attendait depuis long-temps le mes - sie aux bras blancs et roses.*

*Il a devancé le prin - temps; Du haut des cieux gris et moroses,*

*D'un corps d'aile tranquille et pur, Il fut apporté par les an - ges,*

*Bien empâté dans les langes, Il arrive tout droit des pays de la - zyn.*

*Alfred Bruneau*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DU « NOUVEAU-NÉ », D'ALFRED BRUNEAU  
qui est publié dans cet album

## SOMMAIRE

N° 40

**UNE FÊTE A MADRID**, morceau caractéristique pour piano.  
**LE NOUVEAU-NÉ**, mélodie pour chant et piano.  
**SUR LA ROUTE**, pour piano.  
**ELLE**, sonnet pour chant et piano.  
**MENUET BADIN**, pour piano.  
**LA TOMBE ET LA ROSE**, mélodie pour chant et piano.  
**MOUCHERONNE**, polka pour piano.  
**CHANSON D'AVRIL**, pour chant et piano.  
**A LA FONTAINE**, pour piano à 4 mains.

FRANCIS THOMÉ  
 ALFRED BRUNEAU  
 B.-M. COLOMER  
 CAMILLE SAINT-SAËNS  
 ÉDOUARD MATHÉ  
 ANDRÉ GAILHARD  
 EUGÈNE MICHEL  
 JUSTIN CLÉRICE  
 HENRI VAN GAEL

(Voir à la page 16 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1905

Publications PIERRE LAFITE  
 Femina, Musica, Je sais tout, La Vie au  
 Grand Air, Fermes et Châteaux, Jeunesse!  
 9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie





Morceau pour danser, d'un mouvement de polka très original.

# MOUCHERONNE

Pour Piano

EUGÈNE MICHEL

*All<sup>to</sup> non troppo* *poco rit.*

PIANO *p* *p* *f* *p* *rit. p* *rit.* *rit.* *cresc.* *f* *f* *p* *poco rit.* *p* *cresc.* *p*

Copyright 1903, by Ricordi et C<sup>o</sup> (Printed in Italy).

Publié avec l'autorisation de MM. G. Ricordi et C<sup>o</sup>, éditeurs, 62, boulevard Malesherbes à Paris.

*Piu lento*



*f p f p f f p cresc. f f p f cresc. f f 8 M.G. M.G.*

*Erzine Miecz*