

# ALBUM

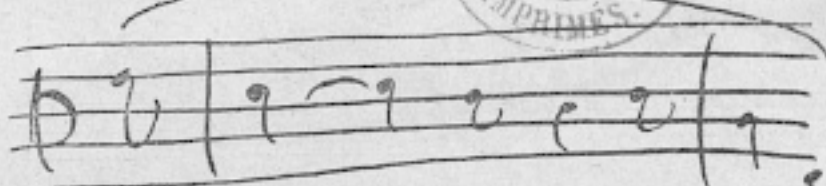
# MUSICA



janvier 1907

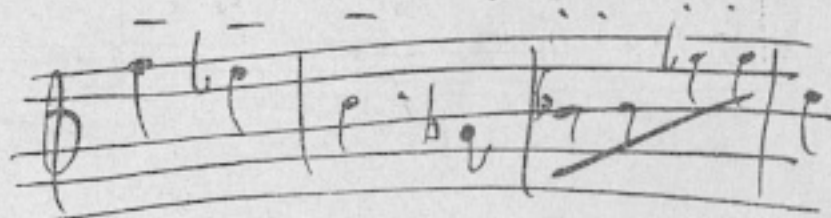
Mignon Lescant

La Tozca



in Bohème

Madame Butterfly



*Giacomo Puccini*  
Paris Nov: 906

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE QUATRE PHRASES DES PRINCIPALES ŒUVRES DE M. GIACOMO PUCCINI

## SOMMAIRE

N° 52

PIÈCE BRÈVE (N° VII) pour piano.

GABRIEL FAURÉ

MADAME BUTTERFLY (extrait du 1<sup>er</sup> acte),  
pour chant et piano.

G. PUCCINI

CONTEMPLATION SIDÉRALE, pour piano.

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

SUR LA GRÈVE, mélodie pour chant et piano.

LÉO SACHS

LA CHANSON DE LOUISETTE, pour piano.

FRÉDÉRIC BINET

NOËL, pour chant et piano.

PAUL WACHS

LES CADETS D'AUTRICHE, marche pour  
piano

GABRIEL PARÈS

EN BARQUE, pour violon et piano.

PAUL VIARDOT

Publications PIERRE LAFITTE  
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air,  
Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de  
la Jeunesse.  
9 et 11, Avenue de l'Opéra. PARIS

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1906

Tous droits réservés par les éditeurs  
respectifs de chaque morceau pour tous  
pays, y compris la Scandinavie



*Morceau d'exécution difficile, de la plus délicate et de la plus pure musicalité.*

## PIÈCE BRÈVE

(N° VII)

Pour Piano

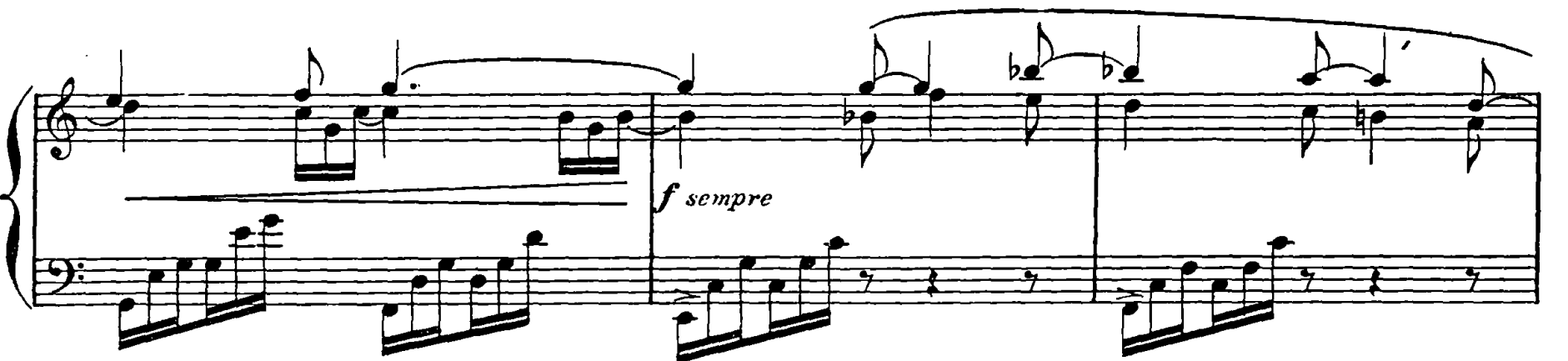
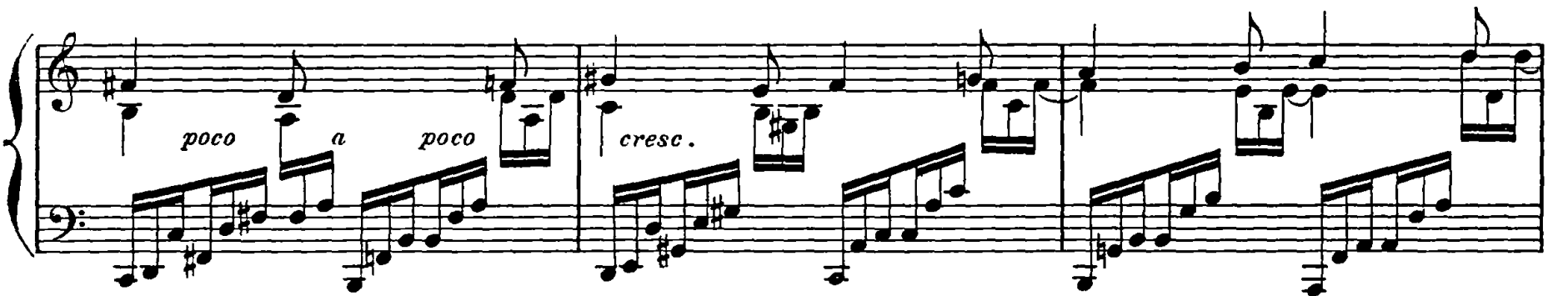
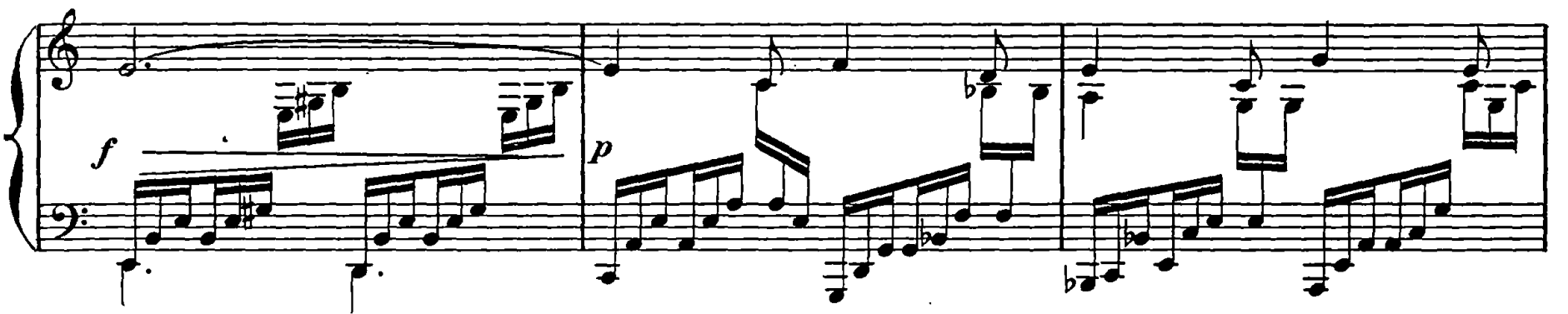
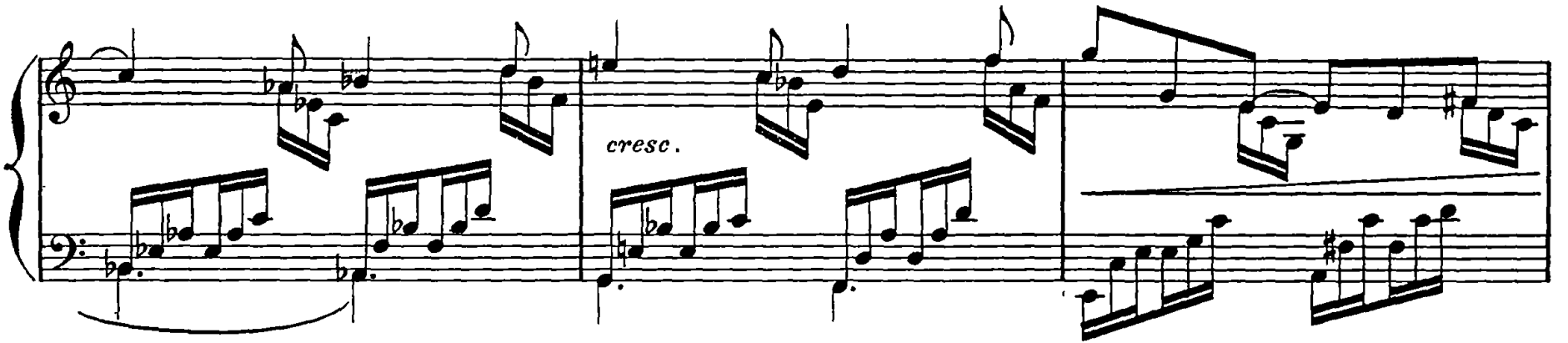
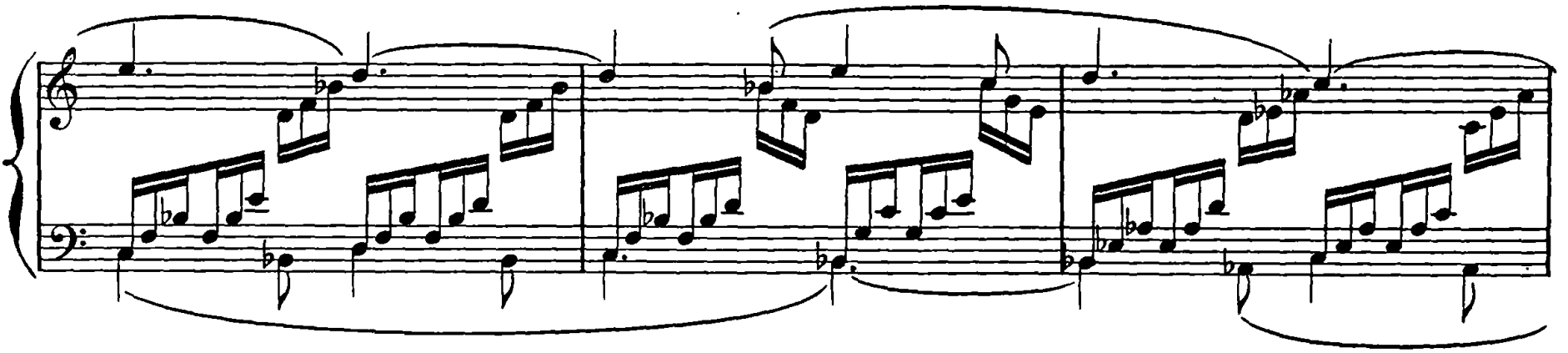
GABRIEL FAURÉ

*Allegro non troppo* (♩ = 63)

PIANO

*p leggiero*

Publié avec l'autorisation de M. J. Hamelle, éditeur, 22, boulev. Malesherbes, Paris.





*p*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*f*

*dimin.*

*p*

*dimin. sempre*

*pp*

8  
Tea

\*

*Robert Hany*