



N<sup>o</sup> 6460.

Pr-30.r.C. II

**WIEN,**  
bei Ant. Diabelli und Comp.  
Graben N<sup>o</sup> 1133.

# WARUM?

**Gedicht von Ludwig Bechstein.**

**Musik von Julie Baroni-Cavalcabò, op. 22.**

**Moderato.**

Singstimme.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (Singer) and the bottom staff is for the Pianoforte (Piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The singer's part starts with a rest followed by the lyrics "Du fragst, wa=".

Pianoforte.

The second system continues the musical score. The piano part features a *cresc.* (crescendo) marking over a series of chords. The singer's part continues with the lyrics "rum, wa = rum nur Kla = gen tönt meiner Lau = te Klang? So musst".

The third system continues the musical score. The piano part features a *cresc.* (crescendo) marking over a series of chords. The singer's part continues with the lyrics "du die Nach = ti = gall fra = gen, warum so trau = rig ihr".

*riten: a Tempo.*

Sang? warum so trau = = = rig ihr Sang? Du fragst, wa = rum ich

*le même son*

wei = ne, wenn Al = les um mich lacht? Frag den Mond, wa = rum er

*un poco cresc:*

schei = ne nur in stiller thau = = ender Nacht? Frag' den

*ritard:*

Mond, wa = rum er schei = ne nur in stiller thau = = en = der

*a Tempo.* *un poco riten:* *a tempo.*

Nacht? Du fragst, wa = rum, warum ich sin = ge, wenn Schmerzen im Bu = sen mir

*accel:*

glüh'n? Frag' die Sai = ten, wa = rum sie klin = = gen, die

*p* *accel:* *e* *crese:*

*crese:* *al* *un poco riten:* *a tempo.*

Blu = men, warum sie blüh'n? — Frag' die Sai = ten, warum sie

*ff* *un poco riten:* *a tempo.*

*dim:* *e ritard:* *a tempo.*

klin = = gen, die Blu = men, warum sie blüh'n? Und weist

*p* *ritard:* *a tempo.*

*a tempo.*

du wa = rum so trü = be, warum so trau = rig mein Sinn? Mein

*con dolore*

Glück und mei = ne Liebe sind beide, ja beide da = hin! mein

*p* *riten: e dim: a Tempo.*

Glück und mei = ne Liebe sind bei = de, ja, bei = de da = hin!

*cresc:* *pp* *riten: e dim: a Tempo.*

*dim: e ritard:*

*f* *pp*

## WARUM?

Gedicht von Ludwig Bechstein.

*Du fragst, warum nur Klagen  
Tönt meiner Laute Klang?  
So mußt du die Nachtigall fragen,  
Warum so traurig ihr Sang?*

*Du fragst, warum ich weine,  
Wenn Alles um mich lacht?  
Frag' den Mond, warum er scheine  
Nur in stiller thauender Nacht?*

*Du fragst, warum ich singe,  
Wenn Schmerzen im Busen mir glühn?  
Frag' die Saiten, warum sie klingen,  
Die Blumen, warum sie blühn?*

*Und weißt du, warum so trübe,  
Warum so traurig mein Sinn?  
Mein Glück und meine Liebe  
Sind beide ja beide dahin!*

