

# ALBUM

# MUSICA



Chant

je te - nais, m'ouvrait mon é - poux, - c'est peut-être un en - fantil -

Piano

- la - ge, A me mon - tres d'abord à vous pour un so - la de mari -

- a - ge. Re - gardez, donnez votre a - vis: que di - tes vous de ma toux

(La petite mariée)

Ch. Lecocq

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE COMPOSITEUR CHARLES LECOCC

## SOMMAIRE

N° 56

- |  |                      |
|--|----------------------|
| SERENATA, pour piano                             | WALLNOFER            |
| NOSTALGIE, mélodie, chant et piano.              | GASTON PAULIN        |
| MADRIGAL, pour piano.                            | LUCIEN WURMSER       |
| JOLIS YEUX, mélodie, chant et piano.             | EDMOND MISSA         |
| CHANSON DU ROUET, pour piano.                    | HEDWIGE CHRÉTIEN     |
| IL ÉTAIT UNE FOIS, légende, chant et piano.      | ARTHUR COQUARD       |
| LOS BANDERILLEROS, marche espagnole, pour piano. | F. VOLPATTI (junior) |
| BERCEUSE, pour violon ou violoncelle et piano.   | JULIETTE DANTIN      |

(Voir, page 80 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE et C<sup>ie</sup>  
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs  
 respectifs de chaque morceau pour tous  
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, délicieux comme une chanson française ancienne.

# IL ÉTAIT UNE FOIS...

LÉGENDE

Poésie de JEAN RICHEPIN

Musique de ARTHUR COQUARD

**Andante**

CHANT Il é tait une fois ja - dis, Trois petits gueux sans père et

PIANO *p*

mè - re - C'est sur l'air du De profun - dis Qu'on chan - te leur histoire a - mè -

*rall.* **a Tempo**

suivez **a Tempo**

**Moderato**

- re. Ils avaient soif, ils avaient faim, Ne bu -

**Moderato**

*rall. molto* suivez

*rall.*

- vaient ne mangeaient qu'en rê - ve, Quand ils ar - ri - vè - rent en - fin A de - mi - morts sur u - ne

grè - ve Et les trois pau - vres gous - se - pains, Qui n'a - vaient jamais vu de grè - ve

Publié avec l'autorisation de MM. Grus et C<sup>e</sup> éditeurs, 116, boulevard Haussmann, Paris.

*f* allarg. *p*

Ont contem-plé des pains, des pains... Et de l'eau plus que dans leur rê-ve. Sans cher-

*f* suivez *pp*

-cher, sans se dé-ran-ger Ils a-vaient la ta-ble ser-vi-e, De quoi boire et de quoi man-ger, Tout leur

sou-l et tou-te leur vi-e Hé-las! les jo-lis pains mol-lets, A la croû-te ronde et do-

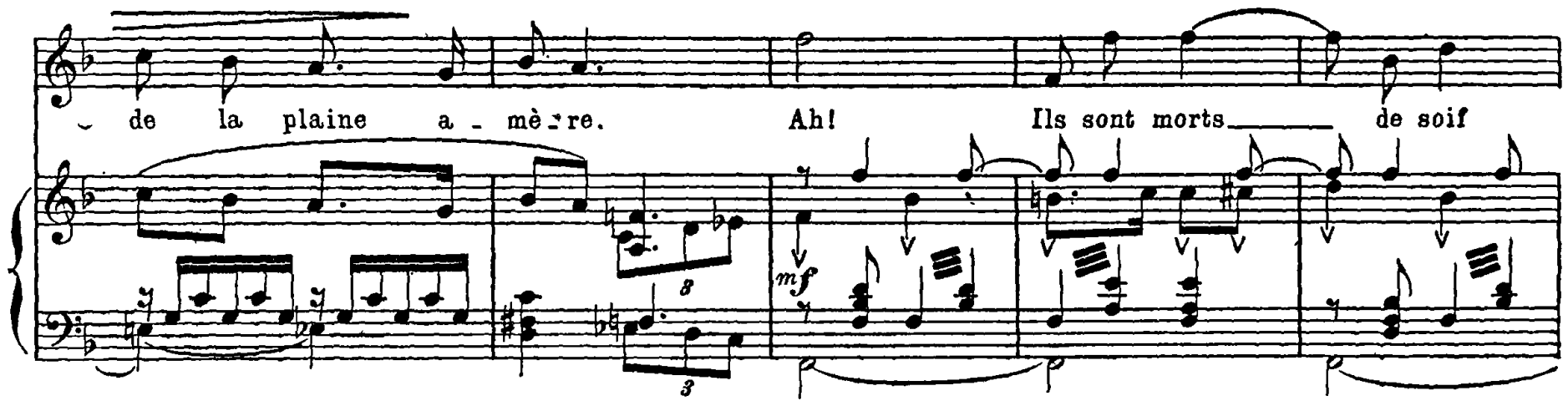
*f p subito pp sempre f*

-ré-e, C'é-tait le désert des ga-lets Jau-nis par l'or-de la soi-ré-e.

*f* Poco più allarg.

L'eau claire et pu-re... L'eau sans fin... C'é-tait l'eau

de la plaine a - mère. Ah! Ils sont morts de soif



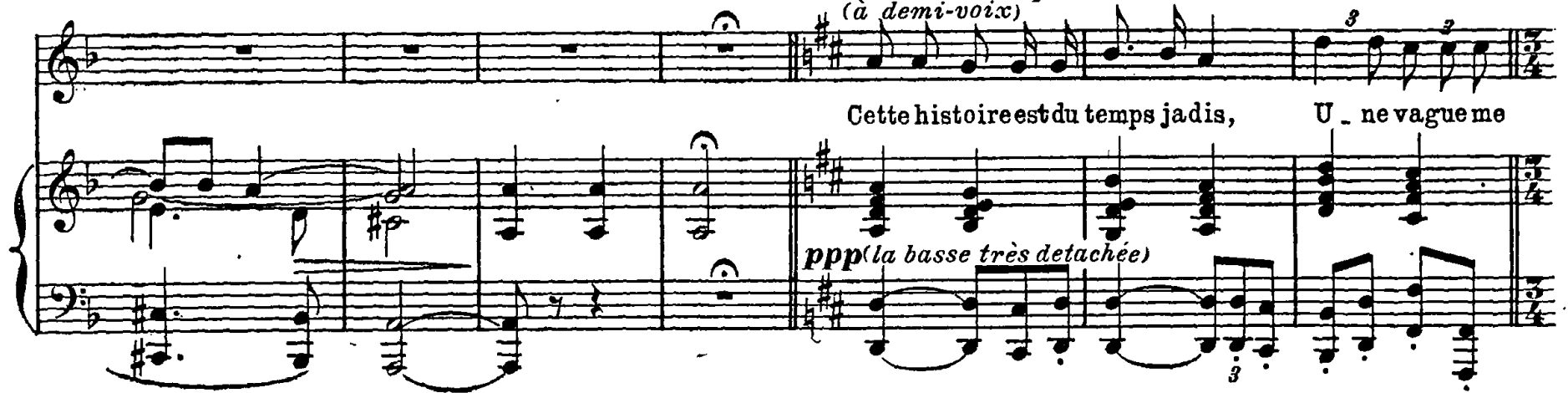
et de faim Les trois pe - tits en - fants sans mè - re.



Andante a Tempo  
(à demi-voix)

Cette histoire est du temps jadis, U - ne vague me

*ppp (la basse très détachée)*



l'a narré - e, Au rythme du De profundis Que leur chante encor



l'a ma - ré - e.



Arthur Coquard