

6 bis

Complet.
FONDS ANCIEN

CONCERTO

*d'Airs connus, contenant la 1^{re} Ariette de la
Fausse Magie et la Concertante de Mirza*

ARRANGÉS

Pour une Flûte principale, deux Violons,
Alto et Basse, deux Hautbois et Cors, ad Libitum

DEDIÉS

A Monsieur le Chevalier

DE NOLIVOS

Capitaine dans la Mestre de camp Dragonce

PAR M^R. DE VIENNE LE JEUNE

Musicien de Monseigneur le Cardinal de Rohan, Evêque de Strasbourg.

Mis au Jour par M^R. MUSSARD, M^{re} de Flûte.

ŒUVRE V.

Gravés par M^{elle} Villy.

Prix 4[#] . 4^f .

A PARIS

*Chez M^r. Mussard, Rue Aubry le Boucher, Maison d'un M^d de Vin,
à côté du Patissier, vis-à-vis le Commissaire.*

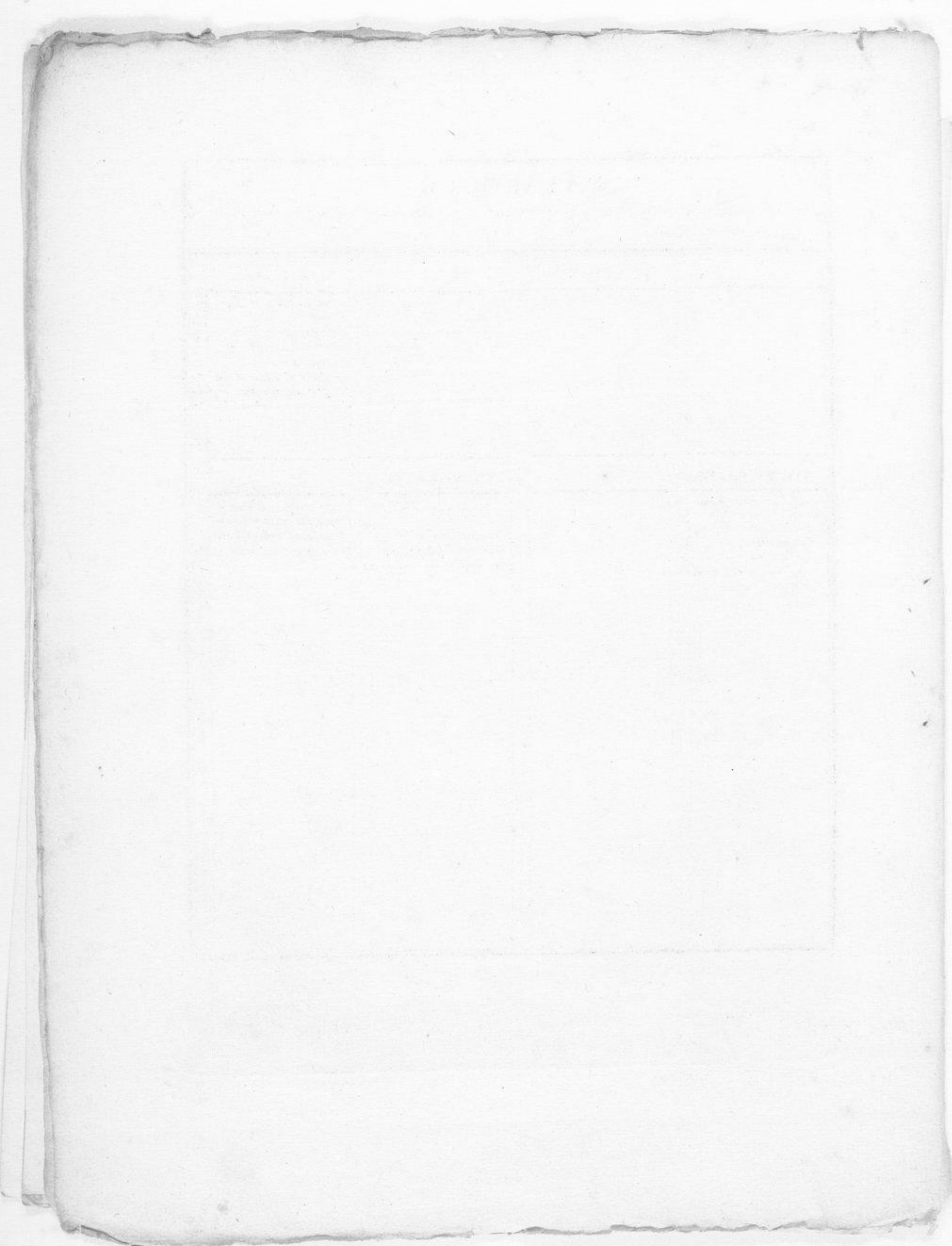
*Chez M^{elle} Castagnery Privilegiée du Roy, à la Musique Royale,
Rue des Prouvaires près la rue St Honoré.*



A

33.769

A 33769



Flauto Principale

3

The musical score for the Flauto Principale part, page 3, consists of 15 staves of music. The notation is written in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a single system. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The word "Tutti" appears below the eighth staff, and "Solo" appears above the ninth staff. The dynamic markings "P" (piano) and "F" (forte) are also present. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

4 *Flauto Principale*

Adagio 3/4

Adagio 3/4

Rondeau 2/4 *Solo* *Tutti*

Rondeau 2/4 *Solo* *Tutti*

Flauto Principale 5

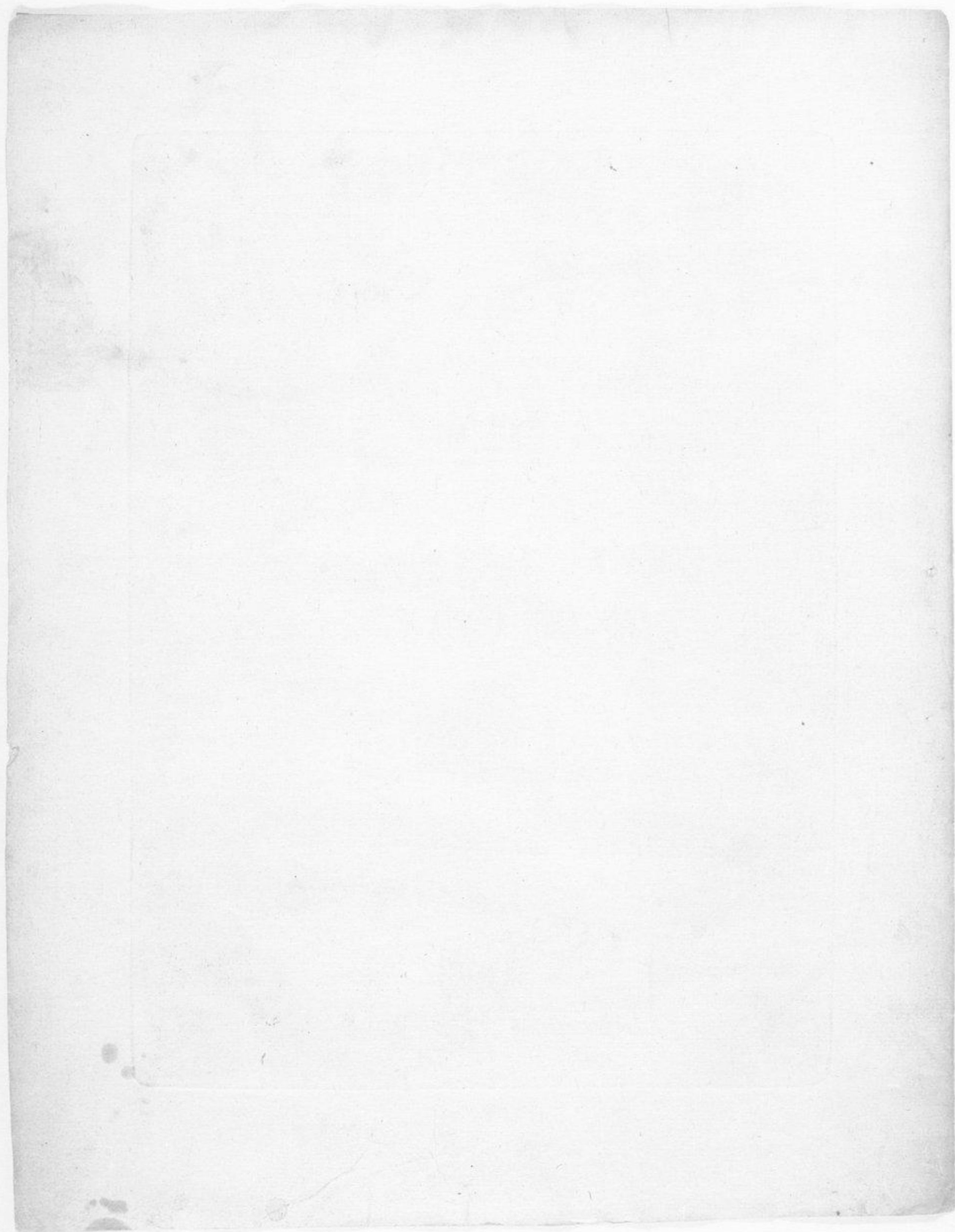
Adagio Tempo 1°

Solo

Tutti

Tutti

LIBRARY



Alto Viola

CON CERTO

F *P* *F* *P* *F* *P* *F* *P* *F* *P* *F* *P* *F* *P* *F*

Tutti *Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

II *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II* *II*

3 *4* *3* *3* *9* *7* *12* *4* *3* *12* *2*

DE MUSIQUE + S. *CONSERVATOIRE* *PARIS*

Alto Viola 3

Adagio *Pizzicato* *Col Arco*

Rondeau

Adagio

The musical score is written for the Alto Viola part. It begins with an *Adagio* section in 3/4 time, marked *Pizzicato* (p) and *Col Arco* (f). The first section ends with a double bar line. The second section, marked *Rondeau*, is in 2/4 time and features a variety of musical textures, including sixteenth-note runs and chords. It is marked with dynamics *p* and *f*. Measure numbers 8, 16, 20, and 14 are indicated. The score concludes with another *Adagio* section in 3/4 time, marked *p* and *f*.

Toni D. *Corno 1^o*

CONCERTO

8 3 I

Solo 61 *Tutti*

8 *Solo* 66

5 *Solo* 62

Tutti

33 8 4 4

Adagio *Rondeau*

175. *Pauses.*



Toni D. *Corno 2^o*

CONCERTO

8 3 I

Solo 61 *Tutti*

8 *Solo* 66

5 *Solo* 62

Tutti

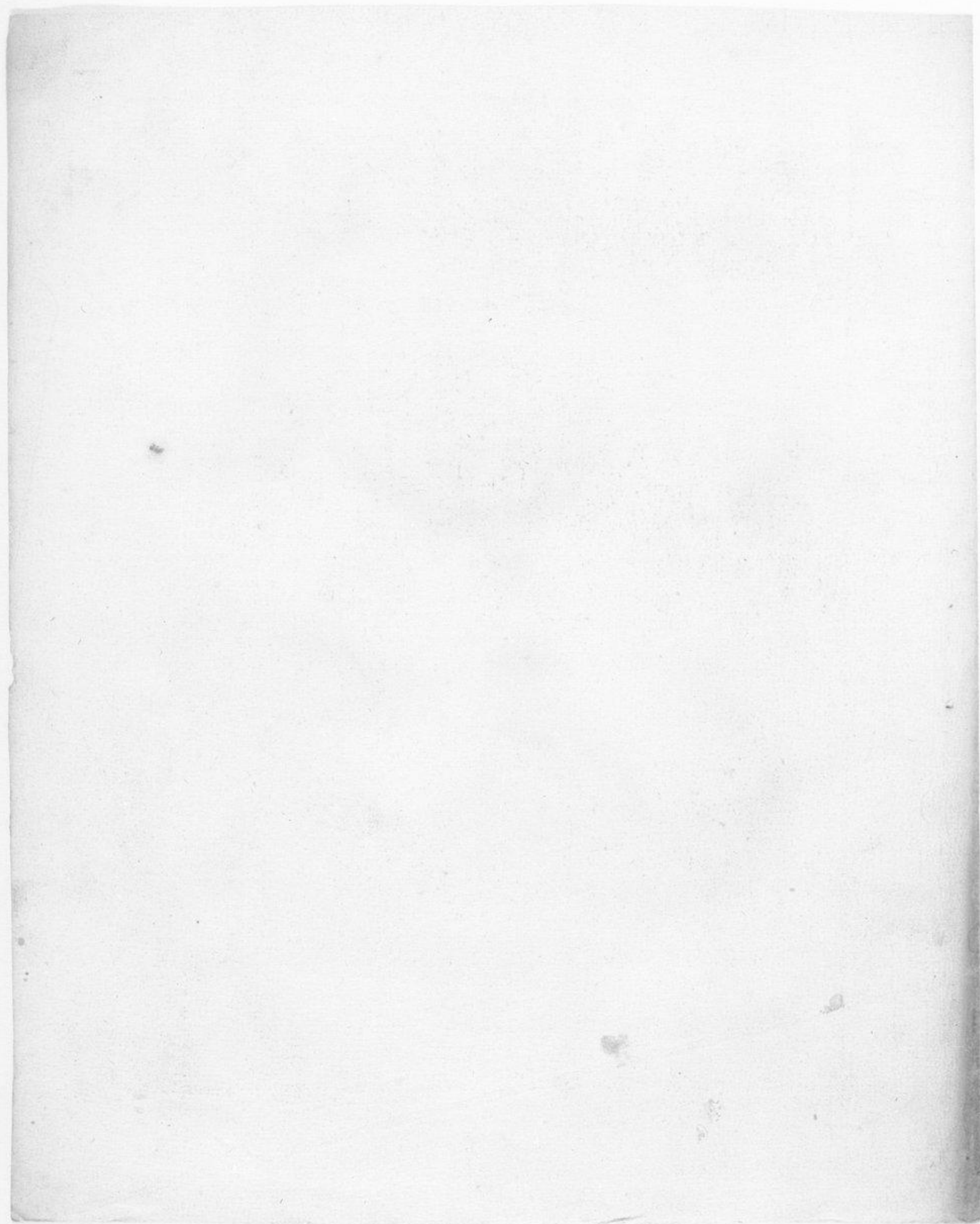
33 8 4 4

Adagio *Rondeau*

175. *Pauses.*

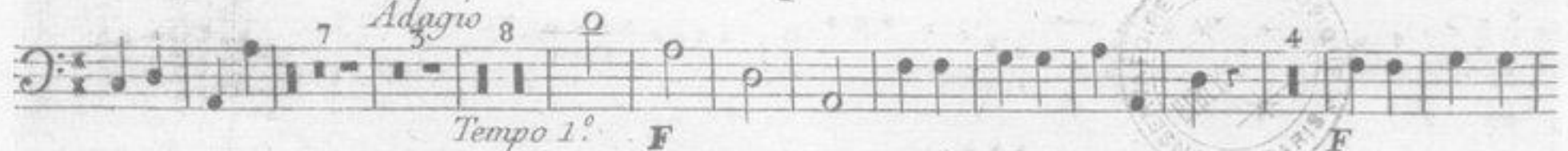
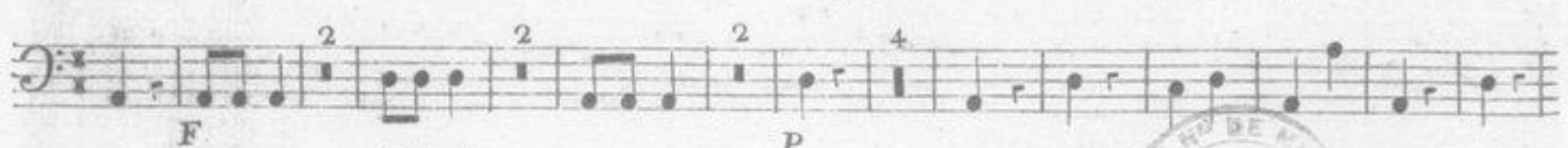
Adagio





Basso

3



Oboë 1^o

CONCERTO

8

cres

Solo 61 *Tutti*

8 *Solo* 66

Tutti *F*

62

Adagio

33 8

Rondeau

4 *F*

16 4

24

3 8 4

Pauses

Adagio. Tempo 1^o

P *F*

Oboë 2^e

CONCERTO

8
cres F

Solo 61 Tutti 8

Solo 66 Tutti

P F Solo 62

Adagio 33 8 Rondeau F 4

F 16

4

24 112 Pauses

3 8 4 Adagio Tempo 1^o P

F

CATALOGUE

*Des Ouvrages de Musique appartenant à M^r Mussard. Maître de Flute
Et Editeur de Musique.*

	QUATUORS	TRIO	DUO
	<i>Quintetti de Teschi... 6</i>	<i>Trio Concertans pour 3 Flute ou autres Instrumens égaux. del Signor Scherer et Alessandro Felici... 9 Airs de Zemire et Azor pour F. V. et B... 7 4 Cambini p^r 2 Flute et B... 7 4</i>	<i>Mancinelli per due Flauti... 7 4 Cambini per Flauti... 7 4 Mancinelli per due Flauti œuvre 6... 4 4 Cambini p^r Flute et alto... 7 4 Noëls Variés par Mussard... 4 4 Cambini p^r Viol. et Fl... 7 4</i>
METHODES		CONCERTO	
<i>Methode pour Flute par M^r Mussard... 6 2^e Recueil d'airs d'opéra Comique et autres... 6 3^e Recueil d'airs variés... 6 Recueil d'airs de ballets par Vanderhagen... 3 12</i>		<i>Concerto pour Flute del S^r Filtz... 4 4 Concerto du ballet de Mirza p^r Flute Obligée par De Vienne le jeune... 4 4</i>	<i>Sonata per Flauti e Basso del Signor Cambini... 7 4 Sonate a Flute seule et Basse par Giordani... 7 4</i>

Flauto Principale

CONCERTO

Tutti

p

cres

F

solo

Tutti

solo