

Viver dentro de um Sonho!..

VALSA LENTA.

Letra de Arlindo Leal.

Musica de Eduardo Souto.

Piano.

Introd. $\text{\textcircled{S}}$

m.s. m.s. Eu vi-vo

m.d. m.d. *p*

m.s. m.s.

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a series of eighth notes in the right hand, followed by a series of chords in the left hand. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained chord in the left hand.

VALSA LENTA.

den - tro de um So - nho E sorri - den - te, a go - sar, Min'h'alma ar - den - te de -

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: "den - tro de um So - nho E sorri - den - te, a go - sar, Min'h'alma ar - den - te de -".

po - nho A teus pés, a palpi - tar... Meu co - ra - ção não des - can - ça, Vi - ve a pul - sar com ar -

ritard. a tempo

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a section marked "ritard." followed by "a tempo". The lyrics are: "po - nho A teus pés, a palpi - tar... Meu co - ra - ção não des - can - ça, Vi - ve a pul - sar com ar -".

dor, A - li - men - tan - do a es - pe - ran - ça De alcan - çar o teu a - mor. Se me en -

p

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a section marked "p". The lyrics are: "dor, A - li - men - tan - do a es - pe - ran - ça De alcan - çar o teu a - mor. Se me en -".

vol - ves num sor - ri - so, Ex - ta - sia - do, a sus - pi - rar, Fi - co tre - mu - lo, in - de -

The fourth line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The lyrics are: "vol - ves num sor - ri - so, Ex - ta - sia - do, a sus - pi - rar, Fi - co tre - mu - lo, in - de -".

ci - so A fi - tar o teu o - lhar. Quan - do lan - guida amo - ro - sa, Dás-me a mão, quasi a tre-

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

mer, A mi-nha al - ma, ven - tu - ro - sa, Vi - bra do i - da de prazer! Vi -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and chords in the right hand.

ver den - tro de um So - - nho Em bus - ca do I - de - al..... É o

The third system shows the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

que fe - liz, ri - so - nho, Eu aspi - ro a - fi - nal!.. Vi -

The fourth system features the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment includes a more complex bass line with eighth notes and chords.

ver den - tro de um So - - nho, Go - san - do o teu a - mor..... É o

The fifth system concludes the piece with the vocal line having a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a final chord and a steady bass line.

que fe - liz, ri - so - - nho, As - pi - ro com fer - vor!..... Quando de

D.C. tutto com o segundo verso.

CODA.

m.s. m.s.
m.d. m.d. p
m.s. m.s.

ritard. atempo ritard.

dan - do dim. rit. ppp FIM.

Viver dentro de um Sonho

... .. Valsa lenta

1.a PARTE

Eu vivo dentro de um Sonho
E, sorridente, a gosar,
Minh'alma ardente deponho
A teus pés, a palpitar...

Meu coração não descança,
Vive a pulsar com ardor,
Alimentando a esperança
De alcançar o teu amor.

Se me envolves num sorriso,
Extasiado, a suspirar,
Fico tremulo, indeciso
A fixar o teu olhar...

Quando languida, amorosa,
Dás-me a mão, quasi a tremer,
A minh'alma, venturosa,
Vibra docida de prazer!

2.a PARTE

Viver dentro de um Sonho,
Em busca do Ideal,
É o que feliz, risonho,
Eu aspiro, afinal!..

Viver dentro de um Sonho,
Gosando o teu amor,
É o que feliz, risonho,
Aspiro com fervor!

1 a PARTE

Quando de noite, tristonho,
Scismo sósinho, ao luar,
Sempre embalado num Sonho
Eu em ti fico a pensar.

Tua imagem adorada
No azul vejo surgir,
E minh'alma apaixonada,
Frúe a luz do teu sorrir.

Nesse instante de ventura,
Num deliquio passional,
Com carinho, com ternura,
Goso o teu amor ideal.

E, perdido nesse Sonho,
Nesse sonho encantador,
Desperto alegre, risonho,
Bemdizendo o teu amor!

2 a PARTE

Viver dentro de um Sonho,
Em busca do Ideal,
É o que feliz, risonho,
Eu aspiro, afinal!..

Viver dentro de um Sonho,
Gosando o teu amor,
É o que feliz, risonho,
Aspiro com fervor!

ARLINDO LEAL.