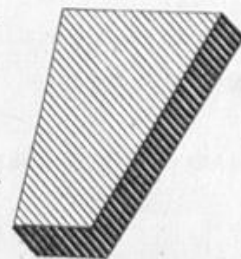


8
A MI CASILDA



RECUERDO

PARA CANTO Y PIANO

POP



J. DE MONASTERIO.

(29 Setiembre 1868)

Propiedad del autor.

Precio 8 reales.

MADRID. A. ROMERO, EDITOR.

Almacen de música, pianos, órganos é instrumentos de todas clases.

Calle de Preciados n.º 1.

Ante Romero

S Í.

La letra está tomada de un libro titulado

"SENTIMIENTOS."

por

JULIO ALARCÓN Y MELENDEZ.

RECUERDO

POR

J. DE MONASTERIO. (1)

(29 Setiembre 1868)



Allegretto. = Metr: 72 J =

VOZ.

PIANO.

Musical score for voice and piano. The score is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is Allegretto, with a metronome marking of 72 J =. The score consists of three systems of music. The first system shows the vocal line (VOZ.) and the piano accompaniment (PIANO.). The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system continues the piano accompaniment, featuring a forte (f) dynamic in the right hand and a piano (p) dynamic in the left hand. The third system includes the vocal line with the lyrics: "A esa es - tre - lla que mas bri - lla En el firmamento a -". The piano accompaniment continues with a piano (p) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, p, dim.). Pedal marks (Ped.) and asterisks (*) are placed below the piano part in several measures.

(1) NOTA. El autor recomienda el uso de los Pedales, tal cual están marcados.

- zúl, Cuando es - te - mos se - pa - ra - dos, De - bes mi - rar siem - pre

tú: *mf* A esa es -

- tre - lla que mas bri - lla En

el fir - ma - men - to a - zúl Cuando es - te - mos

dim - - -

se - pa - ra - dos De - bes mi - rar siem - pre tú:

sf *sf* *dim* - - -

Red.

p

Que cuan - do la mi - res tú, La mi - ra - ré tam - bien

p *p*

*

yo, Y así ha - re - mos de esa es - tre - lla, Nues - tro pun - to de re - u - nion.

mf *p* *rall: e morendo* - - -

Nues - tro pun - to de re - u - nion....

mf *p* *rall: e morendo* - - -

col 8ª *Red. col 8ª* *col 8ª*



dim

De, he, mi, re, sem, pre

f *dim*

Que, mon, do la, mi, re, tu, La, mi, ca, re, tã, m, bien

mon, do la, mi, re, tu, La, mi, ca, re, tã, m, bien

mf *f* *mf* *rally & crescendo*

mon, do la, mi, re, tu, La, mi, ca, re, tã, m, bien

col 4^a

col 5^a

col 6^a

