

N.º 6.

RECREIO DAS JOVENS PIANISTAS PERIODICO MUSICAL

dedicado

ÀS EX.^{AS} SNR.^{AS} PIANISTAS D'ESTA PROVINCIA.

— Compilador —

O SNR. HENRIQUE ALBERTAZZI

Professor de Piano.

Director

BALDUINO DOS SANTOS E OLIVEIRA



CONSTARÁ

este Periodico de Quadrilhas, Valsas, Cavatinas, Arias, Polkas, Mazurkas, Fantasias, Variações, Schottisch, etc. etc. para Piano, Romances, Cavatinas, Modinhas, Arias, etc. etc. para Piano e Canto.

Assigna-se por trimestre a \$ 8.000 pagas na entrega do 1.º N.º e subscreve-se na Copistaria do Director, á rua do Collegio, N.º 10.

Publica-se duas vezes por mez. Os exemplares avulsos custarão 1\$000 e 1\$500.

BAMA.

Lith. Jordan & Wieg. B.

BIBLIOTHECA
DO
INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA
Obra N.º 4647
Volume N.º 3925

D. Izabel Maria Ramos da Silva

A DALIA AZUL
Schollisch para Piano Forte
Composta por Lourenço José de Aragão

Andante

Introdução

Schottisch.

loc

4

22

24

TRIO

tr.

p

f

p

tr.

8^a

loco

f

ff

p

3

sf

ff

f

tr.

p

f

p

tr.

8^a

Finale.

p

f

ff

The musical score is written for a Trio in 2/3 time, featuring piano and forte dynamics, trills, and triplets. The score is divided into six systems. The first system is marked 'TRIO' and begins with a piano (*p*) dynamic. The second system features a trill (tr.) and a forte (*f*) dynamic. The third system includes a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The fourth system features a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The fifth system is marked 'Finale.' and begins with a piano (*p*) dynamic. The sixth system features a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic.