EU TIVE UMA AMADA

(A FUGITIVA)

MODINHA OU RECITATIVO (*)

POR

J. S. ARVELLOS.

Andantino.

Introduction for piano. The score is in 2/4 time and consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes, and the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Andantino'. The piece ends with a double bar line and a star symbol.

Piano accompaniment for the first system. It continues the harmonic support for the vocal line, featuring chords and moving lines in both hands.

CANTO.

Ti-ve uma amada q' era mesmo um an-jo. Foi um ar-raujo, q' encontri na roca; El-la taõ

PIANO.

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in 2/4 time, starting with a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment is in 2/4 time, providing a steady harmonic background.

e-ra como as da ci - da - de E-ra dei - da - del... que bo-ni-ta moça! A pal-li - dez que co-hre as ci-da-

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

(*) P2 recitativo toca-se somente o acompanhamento q' acompanha a poesia, não necessita do canto.

dois Não ti-cha; bo-as!...e-ra bem ver-melha; Larga cin-tura, grande pé, bom braço Tuha um ca-

-cha-co, e a vi-ver da- he-lha!...

FINAL.
D. G. ao S.
P2 o 321º rso.
ff. 320.

3

Pela manhã quando surgia a aurora
Saltava fôra a conduzir seu gado;
Desaia curta, com grosseiras meias,
Meu deus!... que pêtas, oh! que bello achado.

4

Logo que a vi, eu senti no peito
Batter-me a oito, o coração tocado;
Pisquei-lhe os olhos, atirei-lhe beijos
Vi-me em desejos, já enrabixado!...

5

Todos os dias, eis-me em procura
Da formosura que me consolava!
Oh! que festa me fazia ella
Quando assim bella, me avistava.

6

Fiz-lhe um soneto, que busquei no Pindo
Soneto lindo, e de perfeita lavra,
Li-o uma tarde, para ella ouvir
Desatou a rir, não pescou palavra.

7

Porem bem longo de me dar de taboa
Não quiz que a magoa, me levasse á côva;
Den-me um sapapo, foi de amor, de graça
Foi por chalaca, ou por moda nova!

8

Em vez de prantos e suspiros ternos
De aís eternos, q'ouve um namorado,
Dava-me ella peneas de bananas
Caldô de canas, amendoim torrado.

9

Tomei coragem, quiz ir adiante
E a bella amante me mostrou desejos;
Uma manhã a encontrei dormindo
Cheguei sorrindo e lhe dei dous beijos.

10

Fui infeliz, a pudibunda amada *
Que bem criada, me matava fomes;
Brigou conmigo, me chamou de peste
Fugiu-me leste, e me chingou de nomes.