

I. Wie bin ich doch so herzlich froh à 3.

Wie schön leuchtet der Morgenstern, stophe 7

F. Hammerschmidt,

Musikalische Andachten III, 1642

2 Symphon.

Violino I

Violino II

Cantus
vel Tenor

baß cont.

Wie bin ich doch so herzlich froh/ daß mein Schaz ist das A und

6 # # 6 6 # #

9

O.

Wie bin ich doch so herz-lich froh/

#

18

wie bin ich doch so herz-lich froh

#

daß mein Schaz ist das A und

6 #

27

O, daß mein Schatz ist das A und O.

6 6 6 6 6 6 6

35

daß mein Schatz ist das A und O. Wie bin ich doch so hertz-lich froh/

6 # 6

44

daß mein Schatz ist das A und O. daß mein Schatz ist

6 # # # 6

52

das A und O der An-fang und das En - de/ Er wird mich doch zu sei-nem

6 #

61

Preis/ auf-neh-men in das Pa-ra - deiß/ auf-neh-men in auf-neh-men

70

in das Pa-ra - deiß Er wird mich doch zu sei-nem Preis/ auf-neh-men

78

in das Pa-ra - deiß auf-neh-men in das Pa-ra - deiß des

87

klopff ich in die Hän - de/ A - men

92

a - men, a - men, kom du schö-ne Frew-den-Kro-ne/

96

komm du schö-ne Freu-den-kro-ne bleib nicht lan - ge/ kom du schö-ne Frew-den-Kro-ne/

99

komm du schö-ne Freu-den-kro-ne, bleib nicht lan - ge/ kom du schö-ne Frew-den-Kro-ne/

102

kommduschoöneFreudenkro-ne, kommduschoöneFreudenkro-ne/ kommduschoöneFreudenkro-ne bleibnicht

105

lan - ge/ bleib nicht lan - ge Dei - ner wart ich mit ver-lan - gen/ kom du schö-ne

109

Frew-den kro-ne komm du schö-ne Freu-den-kro-ne, bleib nicht lan - ge/ dei-ner wart ich, dei-ner

112

wart ich, mit Ver-lan-gen/ dei-ner wart ich mit Ver-lan - gen.