

L A

Musique Instrumentale

Etudes Concertos, Airs variés, Duos, Trios, Quatuors.
NOUVELLE SERIE de PUBLICATIONS

POUR

Instruments à Vent

1. MÉLODIE pour COR..... avec accomp^t de Piano GARIGUE
2. FANTAISIE-CHASSE pour COR „ CHAUSSIER
3. SOUVENIR DE PICARDIE fantaisie pour HAUTOIS .. „ TRIEBERT
4. PRIÈRE pour SAXOPHONE Si b ou Mi b „ D'AUBIGNY
5. SOLO pour HAUTOIS..... „ COLIN
6. SOLO pour COR „ MOHR
7. SOUVENIR DE STJAMES fantaisie pour FLÛTE „ „ STFNOSE
8. PASTORALE pour HAUTOIS „ BRUNARD
9. PICARDIE fantaisie pour CLARINETTE..... „ SABON
10. MÉLODIE pour CLARINETTE..... „ COLIN
11. ÉTUDES pour TROMBONE ou BASSE à 4 Pistons..... SALABERT
12. ÉTUDES „ „ „ „ d'après BACH
13. DUO pour TROMBONES..... DELISSE
14. TRIO „ „ „ „ „
15. AIR PASTORAL pour CLARINETTE..... TRIEBERT
16. DOGLIANZA Mélodie „ „ avec acc^t de Piano „
17. PASTORALE pour CLARINETTE „ „ BRUNARD
18. PRIÈRE „ „ „ „ DAUBIGNY
19. EPITHALAME pour HAUTOIS et ALTO, ou VIOLON et COR ANGLAIS .. „ SABON
20. RÉVERIE pour HAUTOIS ou BASSON avec PIANO..... TRIEBERT
21. FANTAISIE DE CONCERT pour 2 HAUTOIS „ „ COSTE
22. DUO pour 2 CORNETS, ALTOS ou BARYTON..... SCHUBERTH
23. MENUET DE BOCCHERINI, Quatuor pour SAXOPHONES SIGNARD
24. GRAND TRIO pour 3 CLARINETTES PERLAT

Propriété pour tous pays.
Ent Stat Ital

PARIS.

Prix

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,

Fournisseur du Conservatoire, du Grand Opéra.

66, Rue d'Angoulême.

CONCERT STÜCK

POUR COR

avec accompagnement de Piano.

J. ROUSSELOT.

PARTIE SOLO: COR en FA.

PRÉLUDE.

All^o risoluto. 2

Largo.

Moderato.

mf

rapide.

All^o 1

Andante

All^o risoluto.

f non troppo.

rit.

p

cres.

f

Largo.

tr

All^o Agitato.

f

p

cres.

f

p

cres.

p

cres.

cres.

f

dim.

f

5

All^o Moderato.

mf con sentimento.

risoluto.

f

Piu Presto.

p

mf

a Tempo.

All^o

12

cres.

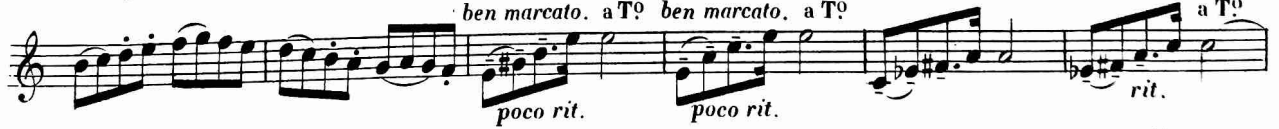
f

ff

PARTIE SOLO: COR en FA.

3

Andante. molto sostenuto.



MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN-	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{re} ...	{ ROMANCE SANS PAROLES	MEDELSSOHN ...	Fa...	1 50	" 40
	{ NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS.	—	Fa...	1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE	—	Fa...	1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MEDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSEUR.	O SALUTARIS (voix de Contralto, avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÊVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Rêverie		Fa...	1 50	" 40
—	— — — (avec orchestre, 2 ^f 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de Mezzo-Soprano, avec Cor)	Fa ou	Mib.	1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	* ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	* CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L), Romance		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	* ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HANDEL, Transcrit avec acct de Piano ou d'Orgue.		Fa...	1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe		—	3 "	" 40
MOHR.	PRINTEMPS (Le), Romance sans paroles		Fa...	1 50	" 40
—	CHANT DU SOIR, Romance		Fa...	1 50	" 40
DELISSE.	FUGUE D'ÉBERLIN	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
MALÉZIEUX.	LARGO DE HANDEL		Fa...	1 "	" 30

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons..... Prix net: 15^f "
Petite Méthode Extraite..... Prix net: 6^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.

* Les morceaux marqués d'un astérisque sont avec effet d'Echo, ad lib.

L A

Musique Instrumentale

Etudes. Concertos. Airs variés. Duos. Trios. Quatuors.
NOUVELLE SERIE de PUBLICATIONS

POUR

Instruments à Vent

1. MÉLODIE pour COR..... avec accomp^t de Piano GARIGUE
2. FANTAISIE-CHASSE pour COR..... „ CHAUSSIER
3. SOUVENIR DE PICARDIE fantaisie pour HAUTBOIS „ „ TRIEBERT
4. PRIÈRE pour SAXOPHONE Si b ou Mi b..... „ „ D'AUBIGNY
5. SOLO pour HAUTBOIS..... „ „ COLIN
6. SOLO pour COR..... „ „ MOHR
7. SOUVENIR DE ST JAMES fantaisie pour FLUTE „ „ STFNOSSE
8. PASTORALE pour HAUTBOIS..... „ „ BRUNARD
9. PICARDIE fantaisie pour CLARINETTE..... „ „ SABON
10. MÉLODIE pour CLARINETTE..... „ „ COLIN
11. ÉTUDES pour TROMBONE ou BASSE à 4 Pistons..... SALABERT
12. ÉTUDES „ „ „ „ „ d'après BACH
13. DUO pour TROMBONES..... DELISSE
14. TRIO „ „ „ „ „ „
15. AIR PASTORAL pour CLARINETTE..... TRIEBERT
16. DOGLIANZA Mélodie „ „ „ avec acc^t de Piano „
17. PASTORALE pour CLARINETTE..... „ „ „ BRUNARD
18. PRIERE „ „ „ „ „ „ DAUBIGNY
19. EPITHALAME pour HAUTBOIS et ALTO, ou VIOLOU et COR ANGLAIS „ „ SABON
20. RÉVERIE pour HAUTBOIS ou BASSON avec PIANO..... TRIEBERT
21. FANTAISIE DE CONCERT pour 2 HAUTBOIS..... „ „ COSTE
22. DUO pour 2 CORNETS, ALTOS ou BARYTON..... SCHUBERTH
23. MENUET DE BOCCHERINI, Quatuor pour SAXOPHONES..... SIGNARD
24. GRAND TRIO pour 3 CLARINETTES..... PERLAT

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall

Prix

PARIS.

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique,

Fournisseur du Conservatoire, du Grand Opéra.

66, Rue d'Angoulême.