

A mon ami HENRI GARIGUE (de l'Opéra)

PIÈCE MÉLODIQUE

(EN UT)

POUR

Cor à pistons

avec Accompagnement de PIANO

PAR

EMILE BESSARD

Op: 39

Pr: 6^f

DU MÊME AUTEUR:

Op: 24. MÉLODIE, pour Cor d'Harmonie avec Acc.^t de Piano Pr: 5^f

Op: 30. LA CHANSON DU PIQUEUR pour Cor à Pistons avec Acc.^t de Piano 5^f

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits d'Édition et d'Exécution réservés pour tous pays.



PIÈCE MÉLODIQUE

(EN UT)

Pour COR A PISTONS
avec Accompagnement de PIANO

ÉMILE PESSARD ✓
Op. 39.

Andante.

COR en FA

The musical score is written for a Horn in F (COR en FA) and is in 3/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2-measure rest. The first staff starts with a piano (p) dynamic. The second staff continues the melodic line. The third staff features a long, flowing melodic phrase. The fourth staff includes a ritardando (Ritard.) marking followed by a return to the original tempo (A tempo.). The fifth staff has a 'Pressez un peu.' (press a little) instruction. The sixth staff shows a forte (f) dynamic followed by a pianissimo (pp) section. The seventh staff returns to forte (f). The eighth staff concludes with a ritardando (Rit.) marking and a final return to the tempo (A tempo.).

COR en FA

3

PIANO

mf

p

f

p

Pressez un peu.

f *pp* *f*

Cresc. *Rit.*