

Ouverture zu „König Lear“.

Trauerspiel von Shakespeare.

Ouverture du „Roi Lear“. Overture to „King Lear“.

Tragédie de Shakespeare.

A Tragedy by Shakespeare.

Corno I in Es.

H. Berlioz, Op. 4.

Andante non troppo lento ma maestoso. (♩ = 63)

Bassi. Cor. III.

mf *cresc.* *ff* *Poco riten.* *mf canto dolce* *p* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf*

Allegro disperato ed agitato assai. (♩ = 168)

Cor. III.IV.

ff *ff* *f* *ff*

Corno I in Es.

Viol.

11 12 13 14 15 16 17 18 15 1

2

1 2 16 2

18 17 17 18 1 2 1 18 7

Clar.

19 5

1

ff ff ff

2 20 1 1 1

ff mf cresc. ff ff ff

21 1 4

ff ff ff ff p

2 13 22

ff ff f (non ff)

10 23 22 2 24 1 2 3 4 5

G.P. Viol. I. p cresc.

6 7 8 mf cresc. ff 4 3

ff ff

25 8 9 26 16 17 18 19 *mf*

ff ff ff

Viol. I. rit.

a tempo

Poco animato.

a tempo 27 10 *Viol. I. rit.*

p pp f

a tempo 28 17 29 17 30 16 *Viol. I.* 31 2

sf > p > pp 17 18 *ff*

ff ff ff ff

sempre fff

32 4

f

Poco più mosso. 5 *Viol. I.* 33

6 7 *f* *ff*

34 5 *ff ff*

ff ff mf ff

Ouverture zu „König Lear“.

Trauerspiel von Shakespeare.

Ouverture du „Roi Lear“. Overture to „King Lear“.

Tragédie de Shakespeare.

A Tragedy by Shakespeare.

Corno II in Es.

H. Berlioz, Op. 4.

Andante non troppo lento ma maestoso. (♩ = 63)

Hr III Solo

9 1 9 2 4 5 8 3 4

Cor. I. *mf* *cresc.* *ff*

Poco ritenuto. 10 4 7 8 5

Cor. I. *p* *mf canto dolce*

6

p

1 1 1

f *p* *ff* *ff* *ff*

7 1 1 1 1

ff *ff* *ff* *ff*

8 1

ff *ff* *mf*

Allegro disperato ed agitato assai. (♩ = 168)

20 9 10 11 2 3 1 10

Cor. I. *f* *ff*

Cor. III. IV.

1 1

ff *ff* *f*

11 27 12 11 13 26 14 10

ff

Corno II in Es.

Viol.

11 12 13 14 15 16 17 18 *ff* *f*

2

1 2 16 2 *f* *ff*

18 17 18 1 2 1 18 7 *f*

Clar.

19 5 *p cresc.* *f* *ff*

1 *ff* *ff* *ff*

2 20 1 1 *ff* *mf cresc.* *ff* *ff* *ff*

21 1 4 *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

2 13 22 *ff* *ff* *f (non ff)*

10 23 22 2 24 1 2 3 4 *G. P.* *p* *cresc.* *Viol. I.*

5 6 7 8 *mf cresc.* *ff* 3 4

3 25 8 9 26 16 rit. a tempo 2 1

ff ff ff ff ff

Cor.I. *mf* 3 3 3 3 1 *p* 3 3 3 3 1 *pp* 3 3 3 3 2 *f* a tempo 2 27 10

Poco animato.

rit. a tempo 4 28 17 29 17 30 16 Viol. II. 17 18 31 2

11 *sf* *p* *ff*

ff ff ff ff

sempre fff

2 1

1 1 32 4

f

Poco più mosso.

Viol. I. 5 6 7 8 9 Cor. I. 33 *f* *ff*

5 34 *ff*

ff ff ff mf ff

Ouverture zu „König Lear“.

Trauerspiel von Shakespeare.

Ouverture du „Roi Lear“. Overture to „King Lear“.

Tragédie de Shakespeare.

A Tragedy by Shakespeare.

Corno III in C.

H. Berlioz, Op. 4.

Andante non troppo lento ma maestoso. (♩ = 63)

7 8 1 9 2 3 3 3 3 6 3

Cor. IV. *mf* *mf* *mf* *cresc.*

ff *mf* *pp* solo *p*

Poco ritenuto.

8 4 8 5 3

pp *p* *mf* *p*

3 3 3 3 6

f *p* *ff* *ff* *ff*

7 1 1 3 1

ff *ff* *ff* *p* *ff*

8

ff *ff* *p* *mf*

Allegro disperato ed agitato assai. (♩ = 168)

20 9 6 Fl. 2 1 3 3

7 8 9 10 *ff* *ff* *f*

10

ff *ff* *ff* *f*

11 24

ff

Corno III in C.

12 *poco a poco animato* 4 2 7 8 9 *Viol. I.* *a tempo* 13 10 *rit.*
 Ob. *pp* *f*

a tempo 13 14 10 *Viol.* 15 16 17 18 19 *f*

2 1 2 *f*

2 16 2 10 *poco* 1

riten. *Fl.* 2 3 4 5 6 *pp* 17 7 *ff* *Tempo I.* 10 *Clare. Fag.* 1 1

18 8 19 2 *f* *p cresc.* *f* *ff*

ff *ff*

4 20 1 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

21 1 4 2 *ff* *ff* *ff* *ff* *p* *ff*

ff 5 3 1 3 3 *ff*

22 3 2 8 23 3 *ff* *ff* *ff*

18 2 24 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *G.P.* *p* *Viol. I.*

f < *ff*

ff *ff* *ff* *mf* *rit.* *ff* *ff* *a tempo*

25 8 9 26 16 Viol. I. *rit.* *a tempo* *mf* 17 18 19 3 3 1

p *pp* *f* *Poco animato.* *a tempo* 2 27 10 Viol. I. *rit.* 11

a tempo 3 28 17 29 17 30 1 2 3 4 5 6 7 8 *sf* > *p* > *pp* Trb. I.

f 9 31 2 1 1 1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *sempre fff*

2 1

32 4 *f*

Poco più mosso. Viol. 1 2 *f*

33 *ff* 5

34 4 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ouverture zu „König Lear“.

Trauerspiel von Shakespeare.

Ouverture du „Roi Lear“. Overture to „King Lear“.

Tragédie de Shakespeare.

A Tragedy by Shakespeare.

Corno IV in C.

H. Berlioz, Op. 4.

Andante non troppo lento ma maestoso. (♩ = 63)

7 1 9 2 3 3 3 6 3
mf cresc.
8 3 4 8 Cor. III. 4 8 Cor. III. 5
ff 9 10 9 mf
1 6
3 3 1 1 1 7
f p ff ff ff ff
solo 1 3 1
mf ff p ff
8 1
ff mf

Allegro disperato ed agitato assai. (♩ = 168)

20 9 6 Fl. 2 2
7 8 9 10 ff ff
10
ff ff ff f
11
ff
24 12 4 poco a poco animato a tempo Cor. III. 13 10 rit. a tempo 13
5 6 7 8 f

Corno IV in C.

Viol.

14 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

2 1

2 16 2 18

Tempo I.

17 7 10 11 1 2 1 18 8

Clar. e Fag.

p cresc.

19 2

ff

ff

ff

ff

ff

20 4 1 1

ff

ff

ff

ff

ff

ff

21 1 4 2

ff

p

ff

5 1

ff

ff

22 3 2 8

ff

23 18 2 24 1 2 3 4 5

ff

ff

ff

G. P. *p* Viol. I.

6 7 8 9 *f* < *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *rit.*

a tempo Cor.III. *mf* *a tempo* *Poco animato.* *a tempo*

rit. *a tempo* *p* *f*

Viol.I. *sf* > *p* Trb.I.

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *sempre fff*

Poco più mosso.

Viol.I. *f*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*