

ALBUM

MUSICA



Nicolas Rimsky-Korsakov Interlaken 1908 24

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE RIMSKY-KORSAKOW, LE GRAND MUSICIEN RUSSÉ DONT L'OPÉRA COMIQUE VIENT DE REPRÉSENTER UN CHEF-D'ŒUVRE, *Snegourotschka*.

SOMMAIRE

N° 69

LA PLUIE, pour piano
 HIPPOLYTE ET ARICIE, chant et piano
 GAVOTTE-MADRIGAL, pour piano
 SÉRÉNADE, chant et piano
 BUCHERONNETTE, pour piano
 T'EN SOUVIENS-TU? chant et piano
 ATTENDRISSMENT, valse triste; pour piano
 BERCELONETTE, violon et piano, 1908

VINCENT D'INDY
 J.-PH. RAMEAU
 FRANCIS THOMÉ
 GABRIEL PIERNÉ
 ALBERT LANDRY
 A. BARBIROLLI
 MAURICE DEPRET
 PAUL LACOME

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina. Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, une des plus jolies inspirations de l'auteur de l'An Mil.

SÉRÉNADE

POÉSIE DE EUGÈNE ADENIS

Musique de GABRIEL PIERNÉ

Allegretto (♩ = 112)

PIANO

mf



mezza voce p

Au sein des nuits tout dort, L'étoile brille en cor, Le vent se

pp

2^{da}

tait là-bas, Dans les lilas. Sous le feuil-

p

-lage à mi, L'oiseau s'est en-dor-mi. Viens, les bois char-més Sont em-bau-

pp

-rés; Au sein des nuits tout dort. Oui, l'étoile brille en cor, Viens ô mon a-

p

mf *pp*

- mour, je t'appar - tiens, Sois toute à moi!.. Lais - sons er - rer nos â - mes Sur

les par - fums et les chan - sons. Ai - - - mons - nous, ai -

- mons, rê - vons... Mais hé - las! est - ce en vain que ma

voix Fait gé - mir l'é - cho de ces bois?

Viens, l'air est si doux Autour de nous, Ah! viens! Ah! viens! Ah!

poco rit.

a Tempo

a Tempo

Au sein des nuits tout dort, L'é - toi - le brille en - cor, Le vent se

tait là - bas, Dans les li - las. Sous le feuil..

- lage a - mi, L'oiseau s'est endor - mi, Viens, les bois char - més Sont embau -

- més; Au sein des nuits tout dort. Oui, l'é - toi - le brille en - cor, Viens, ô mon a -

- mour, je t'appar - tiens, Sois toute à moi!.. Laissons er - rer nos â - mes Sur

les parfums et les chan - sons, Le temps où nous ai - mâ - mes S'envole...et nous pas -

suivez

a Tempo rit. sons. Ai - - - mons! Ai - - - mons!

a Tempo rit.

Jacques Viennet