

ALBUM

MUSICA



Nicolas Rimsky-Korsakov Interlaken 1908 24

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE RIMSKY-KORSAKOW, LE GRAND MUSICIEN RUSSE DONT L'OPÉRA COMIQUE VIENT DE REPRÉSENTER UN CHEF-D'ŒUVRE, *Snegourotschka*.

SOMMAIRE

N° 69

LA PLUIE, pour piano
 HIPPOLYTE ET ARICIE, chant et piano
 GAVOTTE-MADRIGAL, pour piano
 SÉRÉNADE, chant et piano
 BUCHERONNETTE, pour piano
 T'EN SOUVIENS-TU? chant et piano
 ATTENDRISSMENT, valse triste; pour piano
 BERCELONETTE, violon et piano, 1908

VINCENT D'INDY
 J.-PH. RAMEAU
 FRANCIS THOMÉ
 GABRIEL PIERNÉ
 ALBERT LANDRY
 A. BARBIROLLI
 MAURICE DEPRET
 PAUL LACOME

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina. Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution facile, d'un grand charme nostalgique.

ATTENDRISEMENT

(Valse Triste)

Pour Piano

MAURICE DEPRET

Moderato

PIANO *p*

Tempo di Valse
molto espressivo e cantabile

dolce

cresc.

poco rit. a Tempo

dim. *p*

cresc. molto

a Tempo

dim. e poco rit. *dolce*

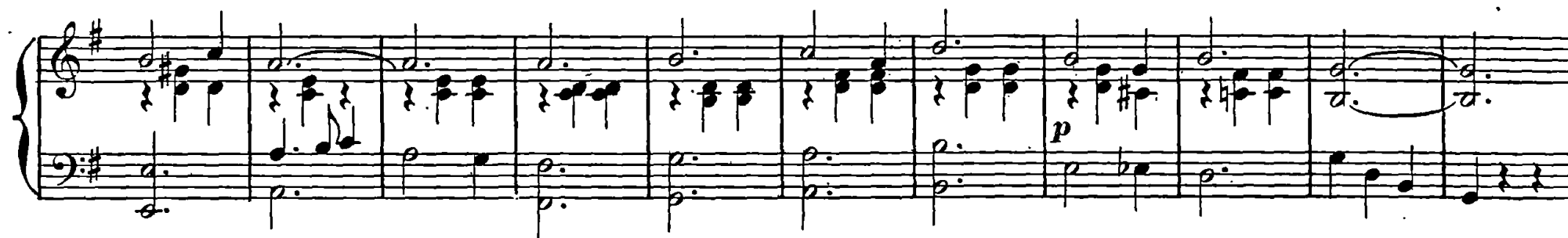
dim.

f

al Coda

Copyright 1904 by Maurice Depret.

Publié avec l'autorisation de MM. Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, éditeurs, 3, rue de Grammont, Paris



Poco più moto



rall. a Tempo



rall.



D.C.

Moderato

⊕
CODA



Red.

*