

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio

9 9 **2** 12 **3**

40 6 **4** 2 2

58 **5** *fff* 6 2 *ff* 6 3

67 **6** 9 **7** 6 *f* *cresc.* **8** 2 *ff* 2 *ff*

97 **9** *fff* 6 2 *ff* 6 3

106 **10** 9 **11** 3 *slentando poco a poco* 10 2 *rit.* **12** *a tempo* *rit.* **13** *Allegro* $\text{♩} = 108$ 2 *molto rit.* 3 *mf*

133 **12** *a tempo* *rit.* **13** *Allegro* $\text{♩} = 108$ 2 *molto rit.* 3 *mf*

140 *Moderato* $\text{♩} = 96$ *rit.* 3 *Allegro* 2 *rit.* 3 *mf*

149 *Moderato* **14** *rit.*

154 *Grazioso* $\text{♩} = 76$ 6 **15** *rit. molto* 2 *Adagio* 2 *Moderato mosso* $\text{♩} = 54$ *poco rit.* *a tempo*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Corno Inglese

169 **16** 2 rit. a tempo 3 rit. **17** poco sostenuto 2 2 sost. rit.

Allegro molto $\text{♩} = 116$ **18**

186 **Corni** 6 *mf* *mf*

199 **19** **20** 5 *mf*

21 *cresc.* *ff* *f*

215 *mf* *cresc.* *f* *ff* *f*

225 *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* **22**

236 *f* 3 *sf* *sf* *cresc.* *sf*

243 **23** Poco più mosso *ff* *p* Animato *string. e cresc.*

253 rit. **24** a tempo

264 4 2 **25** *ff* 3 *sost.* 3 *rit.* *fff*

277 **Andante maestoso** *f* *pesante* *ten.* *ff* *f* **26** *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *pesante poco sost.* *rit.* *ff* 3

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Corno Inglese

297 **Allegro con brio** 8 29 9 30 **pesante** **poco sost.** **rit.**

327 **Allegro** 3 31 4 **pp** **p**

343 **f** 32 **poco a poco cresc. e string.**

348 **ff** **accel.**

355 **Più Allegro** 33 **poco a poco string.** **ff**

363 **ff** **Più mosso** **ff**

373 **ff** 34 **pp marc.** **cresc.** **rit.** **più sost.** **f** **ff**