

MISSA TRANSEUNTE DOMINO .

Giaches DE WERT

I Kyrie .

5

Cantus

Contratenor

Tenor I

Tenor II

Bassus

transcr. & ed. Hugo Bouma

10

C.

C-T.

T. I

T. II

B.

15

C.

C-T.

T. I

T. II

B.

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

C. - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, 20

C.T. - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

T. I. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - - - - -

T. II. - lei - son, Ky - - ri - e e - - - - - lei - son,

B. Ky - - ri - e e - lei - - - - son, Ky - - ri - e e -

C. Ky - - ri - - e e - lei - - son, Ky - - ri - - e e - 25

C.T. - - - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - - -

T. I. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

T. II. Ky - - ri - e e - - - - - lei - - - son,

B. - lei - - son, Ky - - ri - e e - - - - - lei - - - son,

C. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - - son, 30

C.T. - - - - - lei - - - - son, Ky - - ri - e e - - - - - lei - son,

T. I. - - - - - lei - son, Ky - - ri - - e e - lei - - - son, Ky - -

T. II. - - - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - - son, Ky - - ri - e e - -

B. - - - - - son, Ky - - ri - e e - - - - - lei - - - son, Ky - - - - - ri - e -

I. Kyrie

3

35

C. Ky - ri - e - - - lei - son, Ky - ri - e - lei - - -

C-T. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - - son,

T. I. 8 - ri - e e - - - lei - - - - - son, Ky -

T. II. 8 - lei - son, Ky - - ri - - - e e - lei - - - son, Ky -

B. e - lei - - son, Ky - - ri - - - e - - - - - lei -

C. - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

C-T. Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. I. 8 - ri - e e - - - lei - - son.

T. II. 8 - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri -

B. - son, e - lei - - - - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

C. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

C-T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

T. I. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - - - lei - son, Chri -

T. II. - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

50

C. e - - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - -

C-T. - - - lei - son, Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. I. 8 - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son,

T. II. 8 Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei - -

B. Chri - ste e - - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

C. - - - lei - son, Chri - ste e - - lei - - son, e - -

C-T. Chri - ste e - lei - - - - - - - -

T. I. 8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - - - ste e -

T. II. 8 - son, e - - - lei - son, Chri - ste e - - - lei - son,

B. - - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei - - son,

60

C. *- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -*

C-T. *- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -*

T. I. *8 - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -*

T. II. *8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -*

B. *Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -*

I. Kyrie

70

C. - ste e - le - i - son.

C-T. e - - - le - - i - son. Ky - ri - e -

T. I. 8 - - - le - - i - son.

T. II. 8 - ste e - - le - - i - son. Ky - - ri - e e -

B. - ste e - - lei - - - son. Ky - ri - - e e -

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

80

C. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

C-T. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. I. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

85

90

C. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

C-T. - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. I. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

95

C. - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

C-T. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. I. - ri - - - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

T. II. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

I. Kyrie

7

100

C. - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

C-T. - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. I. 8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T. II. 8 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B. - lei - son,

C. Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

C-T. - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. I. - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. II. - son, Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.

B. - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

INTONATIO: *Gloria in excelsis Deo.*II *Gloria.*

Cantus

Contratenor

Tenor I

8 *orig. Contratenor

Tenor II

Bassus

C.

C-T.

T. I

T. II

B.

C.

C-T.

T. I

T. II

B.

II. Gloria

9

20

C. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

C-T. te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T. I. - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T. II. - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus

B. - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

25

C. ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am

C-T. a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T. I. - Pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T. II. - ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

B. - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

30

C. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

C-T. - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - -

T. I. - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

T. II. - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

B. tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

35

C. - stis, De - us Pa - - ter om - - ni - - po - tens.

C-T. - us Pa - ter, De - - us Pa - ter om - ni - - po - tens. Do - mi - ne

T. I. - stis, De - - us Pa - - ter om - - ni - - po - tens. Do - mi - ne

T. II. - stis, Rex cæ - le - - stis. Do - mi - ne Fi -

B. - stis. Do - mi - ne

40

C. Do - mi - ne De - us, A - gnus

C-T. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

T. I. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

T. II. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

B. Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste.

45

C. De - - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

C-T. - - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

T. I. De - - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

T. II. De - - i, Fi - - li - us Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

B. Fi - - li - us Pa - - tris.

II. Gloria

11

50

C. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

C-T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T.I. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T.II.

B. Mi - se - re - re no -

Contratenor: mi - se - re - re no -

55

C. - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

C-T. - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T.I. - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Su -

T.II. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

C. - di, Su - - sci - pe, su - - sci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no -

C-T. Su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se -

T.I. - sci - pe, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T.II. - di, Su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. Su - - sci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no -

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

65

C. stram.
Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
C-T. des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
T.I Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
Contratenor: ad dex - te ram Pa - tris, mi -
T.II stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
B. stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
stram. Qui se - des ad dex - te ram Pa - tris, mi -
stram.

70

C. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu -
C-T. - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu -
T.I - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu -
T.II - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -
B. - Quo - ni - am tu so - lus san -

75

C. so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, al -
C-T. so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, al -
T.I so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, al -
T.II ctus. Tu so - lus al - tis - si - mus, al -
B. - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, al -

II. Gloria

13

80

C. Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

C-T. - tis - si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

T. I. Je - - su Chri - - - ste.

T. II. Je - - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

B. Je - - su Chri - - - ste.

85

C. glo - ri - a De - - i Pa - tris, Cum San - cto Spi - - ri - tu in

C-T. glo - ri - a De - - i Pa - tris, Cum San - cto Spi - - ri - tu in

T. I. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. II. glo - ri - a De - - i Pa - tris, Cum San - cto Spi - - ri - tu in

B. Cum San - cto Spi - - ri - tu in

90

C. glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

C-T. glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

T. I. De - - i Pa - tris, A - men, A - - - - - men.

T. II. glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

B. glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

95

* Also possible: $\text{d} = \text{o.}$ (sempre)

INTONATIO: *Credo in unum Deum.*

III Credo.

Cantus

Contratenor

Tenor I

Tenor II

Bassus

5

8

8

10

Patrem.

Pa-trem om-ni-po-tentem, fa-cto-rem cae-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um

Patrem.

C.

C-T.

T. I

T. II

B.

10

-bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

- ræ, Et in u - num Do - mi - num Je - sum sum

8

8

8

8

Et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

Et in - vi - si - bi - li - um.

C.

C-T.

T. I

T. II

B.

15

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

Chri - stum, Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

in u - num Do - mi - num, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

III. Credo

15

20

C. i - u - ni - ge - ni - tum.
C-T. Et ex
T. I. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
T. II. um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -
B. ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a
i - u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -

25

C. Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.
C-T. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de
T. I. ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - men de lu -
T. II. sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
B. tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

30

C. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
C-T. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
T. I. - mi - ne, De - um ve - rum, De -
T. II. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
B. sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De -

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

35

C. - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -
 CT. o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni -
 T.I. de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 T.II. - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum:
 B. - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

40

C. - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -
 CT. - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om -
 T.I. - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa -
 T.II. - per quem om - ni - a
 B. - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a

45

C. - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 CT. - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 T.I. - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 T.II. ** fa - cta sunt, om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -
 B. *** fa - cta sunt.

* From source, the cadenza however suggests b | ** Source has c' (g in transposition) | *** Source has no text, suggestion: omnia

III. Credo

17

50

C. - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

C-T. - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na -

T. I. - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na -

T. II. - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na -

B. Et in - car - na -

55

C. -

C-T. - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

T. I. - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

T. II. - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

B. - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

60

65 [À 4]

C. Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. | Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

C-T. - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. | -

T. I. - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. | Cru - ci -

T. II. - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. | [Tenor II tacet]

B. - ctus est, et ho - mo fa - ctus est. | -

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

80

C. pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

C-T. et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

T. I.

B. Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

85

C. - sus, et se - pul - - tus est. Et re - sur - - re - xit ter - ti - a di - e,

C-T. et se - pul - - tus est. Et re - sur - - re - xit ter - ti - a di - e,

T. I. 8 est, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - - re - xit ter - ti - a di - e,

B. - sus, et se - - pul - tus est. Et re - sur - - re - xit ter - ti - a di - e,

o = o. * ----- 90

* Source has d" (a' in transposition)

III. Credo

19

95

C. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - - ptu - - ras.

C.T. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - - ptu - - ras.

T. I. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - - ptu - - ras.

B. - - - - -

100

C. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit ter - ti - a

C.T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit ter - ti - a

T. I. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit ter - ti - a

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit ter - ti - a

105

(o. = o)

C. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - - - scen -

C.T. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

T. I. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et

B. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - scen - dit,

110

C. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - - - scen -

C.T. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

T. I. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

B. di - e, se - cun - dum Scri - - - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in

115

C. ca - - lum, et a - - - scen - dit in ca - - lum: se - - det ad de -

C.T. ca - - lum, et a - - - scen - dit in ca - - lum: se - - det ad de -

T. I. ca - - lum, et a - - - scen - dit in ca - - lum: se - - det ad de -

B. ca - - lum, et a - - - scen - dit in ca - - lum: se - - det ad de -

* Source has a' (transp. e') | ** Source has a' (transp. e')

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

120

C. xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

C.T. xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

T. I. ram Pa - - - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

B. xte - ram Pa - tris, se - det ad de - xte - ram Pa - tris.

125 [A 5]

C. Et i - - te - rum ven - tu - - - rus

C.T. Et i - - - te - rum ven - tu - rus est

T. I. Et i - - te - rum ven -

T. II. Et i - - te - rum ven - tu - - - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

B. Et i - - te - rum ven - tu - rus

130

135

C. est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

C.T. cum clo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

T. I. - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

T. II. - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu -

B. est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu -

III. Credo

21

140

C. - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,
C-T. - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum,
T. I. - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -
T. II. - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi -
B. - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum

145

C. Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi -
C-T. Do - mi - num, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa -
T. I. - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
T. II. - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre
B. San - ctum, Do - mi - num: Qui ex Pa - tre Fi -

150

C. - li - o - que pro - ce - dit.
C-T. - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -
T. I. - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -
Contratenor: - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -
T. II. - Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -
B. - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li -

* Source has g' (transp. d')

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

155

C. Si - - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo -

C.T. - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

T. I. - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -

T. II. - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -

B. - o si - - mul a - do - ra - tur: qui lo -

160

165

C. - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et a - po -

C.T. - cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

T. I. - tus est per Pro - phe - - - tas. Et

T. II. - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

B. - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

170

C. - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

C.T. - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

T. I. - a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - - num

T. II. - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

B. - li - cam. Con - fi - te - or u -

III. Credo

23

175

C. -pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-

C-T. in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-

T. I. ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-

T. II. in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-

B. num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum,

180

185

C. -cto re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-

C-T. -cto re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-

T. I. -cto re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li,

T. II. -cto re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li,

B. -

190

C. -men. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A-men.

C-T. li, A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A--men.

T. I. A--men. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A--men.

T. II. A--men. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A--men.

B. -

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li, A--men.

IV *Sanctus.*

Cantus
Contratenor
Tenor I
Tenor II
Bassus

10

C.
C.T.
T. I
T. II
B.

15

C.
C.T.
T. I
T. II
B.

* Source has f' (transp. c')

20

C. Sa - ba - oth, De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do -
C-T. Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus
T. I. — Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De -
T. II. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus
B. Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De -

25

C. - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -
C-T. De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - - - li et ter -
T. I. - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - - li et ter -
T. II. De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
B. - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

30

35

C. - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -
C-T. - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - - li et ter - - - ra, ple -
T. I. - ra, ple - ni sunt cæ - - li et ter - - - ra, glo - ri - a tu - - a,
T. II. Ple - ni sunt cæ - - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra
B. - ra, ple - - ni sunt cæ - - li et ter - - - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - - - ra

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

C. ter - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

C-T. - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.

T. I. - 8 glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - - - a.

T. II. - 8 glo - - ri - a, glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a, glo - - ri - a tu - - a.

B. glo - - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a tu - - - a.

C. 45 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

C.T. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

T. I O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

T. II O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

B. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

55

C. *- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.*

C-T. *- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis,*

T. I *⁸ - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis,*

T. II *⁸ - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis,*

B. *O - san - na in ex - cel - sis,*

IV. Sanctus

27

60

C. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in

C-T. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

T. I. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

T. II. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

B. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

65

70

C. ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

C-T. cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

T. I. cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

T. II. cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B. cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ni.

**

75

C. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

C-T. no - mi - ne Do - mi - ni.

T. I. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. II. no - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

* Source has a' (transp. e') | ** Source has bb' (transp. f')

Osanna ut supra.

V Agnus I.

V. *Te Deum* 1.

5

Cantus	
Contratenor	
Tenor I	
Tenor II	
Bassus	

C. - - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

C-T. - ta mun - - - - - di, A - gnus De - - - - -

T. I. - - - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - - ca - ta mun - - - - -

T. II. - - - - - A - - - - - gnus De - - i, qui

B. - - - - - A - - - - - gnus

15

C. - - di, A - - - gnus De - - i, qui
C.T. - i, A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
T. I. - di, A - - - gnus De - - i, qui tol - lis
T. II. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
B. De - i, qui tol - lis

V. Agnus

29

C. tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - - re no - - -

C-T. mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - - di: mi - se - re - - re no - - -

T. I. pec - - ca - ta mun - di: mi - - se - re - - re no - - -

T. II. qui tol - - lis pec - - ca - ta mun - - di:

B. pec - - ca - - ta mun - - di: mi - se - re - - re no - - -

C. - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - -

C-T. - bis, mi - - - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - re no - - -

T. I. - bis, mi - se - re - re no - - bis,

T. II. mi - - se - - re - - re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - -

B. - - bis,

C. - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

C-T. - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - bis.

T. I. mi - se - re - re no - - - - bis.

T. II. - - bis, mi - se - re - - re no - - - - bis.

B. mi - - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - - re no - - bis.

MISSA TRANSEUNTE DOMINO

Agnus II à 6.

Cantus I
Cantus II
Contratenor
Tenor I
Tenor II
Bassus

C. I
C. II
C-T.
T. I
T. II
B.

B.

C. I
C. II
C-T.
T. I
T. II
B.

5

10

15

V. Agnus

31

20

C. I
-di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem.

C. II
di:

C-T.
-di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem.

T. I
di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

T. II
di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem,

B.
di:

25

C. I
no - bis pa -

C. II
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - -

C-T.
no - bis pa -

T. I
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem, do -

T. II
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - -

B.
Do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem,

30

C. I
- cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

C. II
- cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

C-T.
- cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

T. I
- - - na no - bis pa - - - cem.

T. II
- cem.

B.
do - - - na no - bis pa - - - cem.