

Kitter-Album

FÜR ORGEL.

Abteilung I.

— Praeludien. —

Nº			Pag.
1.	KREJČÍ, Joseph: Jubiläums-Vorspiel.	<i>C dur.</i>	7.
2.	RHEINBERGER, Joseph: Präludium.	<i>c moll.</i>	11.
3.	FRANKENBERGER, H.: Vorspiel zu: „Ein feste Burg ist unser Gott.“	<i>D dur.</i>	14.
4.	GÖTZE, Heinrich: Andante.	<i>B dur.</i>	15.
5.	LITZAU, J. B.: Prälude über: „O gesegnetes Regieren.“	<i>G dur.</i>	17.
6.	DAVIN, K. H. G.: Andante.	<i>G dur.</i>	18.
7.	DRATH, Th., Op. 56: Jubelfest-Präludium. „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.“	<i>G dur.</i>	19.
8.	LANGE, S. de (Rotterdam): Andante.	<i>As dur.</i>	21.
9.	SULZE, B. a): „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend!“	<i>G dur.</i>	23.
	b): „Nach einer Prüfung kurzer Tage.“	<i>D dur.</i>	23.
10.	SEELMANN, August: Fughetta zur Choralmelodie: „Wie schön leuchtet uns der Morgenstern.“	<i>Es dur.</i>	24.
11.	SCHAAAB, Robert: Präludium zu der Choralmelodie: „Erschienen ist der herrliche Tag.“	<i>e moll.</i>	25.
12.	BROSIG, Dr. M.: Präludium.	<i>a moll.</i>	27.
13.	SCHAPER, G. A.: „Wie schön leuchtet uns der Morgenstern.“	<i>Es dur.</i>	28.

Abteilung II.

— Durchgeführte Choräle. —

14.	RUST, Dr. Wilhelm: „Vom Himmel hoch.“	<i>D dur.</i>	29.
15.	BERTHOLD, Theodor: „Herr, wie du willst, so schick's mit mir!“	<i>A dur.</i>	31.
16.	FAISST, Dr. Immanuel: „An Wasserflüssen Babylon.“	<i>F dur.</i>	35.
17.	SCHNEIDER, Julius: „Liebster Jesu, wir sind hier.“	<i>G dur.</i>	41.
18.	MARKULL, F. W.: „Christus, der ist mein Leben.“	<i>Es dur.</i>	44.
19.	PALME, Rudolph: „Wie schön leuchtet uns der Morgenstern.“	<i>Es dur.</i>	46.
20.	FLÜGEL, Gustav: „O dass ich tausend Zungen hätte.“	<i>E dur.</i>	51.
21.	SERING, Fried. Wilh.: „Nun danket Alle Gott.“	<i>F dur.</i>	52.
22.	FORCHHAMMER, Theophil: „Wer nur den lieben Gott lässt walten.“	<i>g moll.</i>	54.
23.	TODT, August: „Mein Jesu, dem die Seraphinen.“	<i>G dur.</i>	56.
24.	GRÄDENER, Carl G. P.: „Ach Gott und Herr.“	<i>B dur.</i>	60.
25.	HELD, Fr.: „Alles ist an Gottes Segen.“	<i>G dur.</i>	61.
26.	KUNTZE, Carl: „Schmücke dich, o liebe Seele.“	<i>Es dur.</i>	63.
27.	LANGE, S. de (Köln): Paraphrasen über eine Choralmelodie.	<i>G dur.</i>	64.
28.	LUX, Friedrich: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr.“	<i>G dur.</i>	69.
29.	BILLIG, F.: „Meinen Jesum lass' ich nicht.“	<i>A dur.</i>	71.
30.	FINZENHAGEN, H.: „Jesu, meine Freude.“	<i>c moll.</i>	73.
31.	HAUPT, A.: „Der lieben Sonne Licht und Pracht.“	<i>A dur.</i>	75.
32.	HERZOG, Dr. J. G.: „Jesus, meines Lebens Leben.“	<i>G dur.</i>	77.
33.	TÜRKE, Otto: „Nun ruhen alle Wälder.“	<i>G dur.</i>	79.
34.	MERKEL, G.: „Schmücke dich, o liebe Seele.“	<i>Es dur.</i>	81.
35.	WEHE, H.: „Gelobet seist du, Jesus Christ.“	<i>mixolydisch</i>	82.

Abteilung III.

— Fantasien, Postludien und Fugen. —

36.	SUCCO, Reinhold: Präludium und Fuge.	<i>D dur.</i>	84.
37.	REBLING, G.: Präludium und Fuge.	<i>c moll.</i>	88.
38.	BECKER, Albert: Präludium und Fuge.	<i>d moll.</i>	92.
39.	PAPPERITZ, Dr. Robert: Vorspiel.	<i>G dur.</i>	96.
40.	VOLCKMAR, Dr. Wilh.: Doppelfuge.	<i>f moll.</i>	99.
41.	FINK, Christian: Fest-Postludium.	<i>D dur.</i>	103.
42.	MÜLLER, Selmar: Fantasie über die erste Choralzeile von: „Komm, heiliger Geist, Herr Gott.“	<i>F dur.</i>	106.
43.	SCHÜTZE, W.: Fuge.	<i>a moll.</i>	111.
44.	ZOPFF, Dr. Hermann: Fantasie.	<i>As dur.</i>	117.
45.	ÜBERLÉE, Adalbert: Pastorale aus der Sonate in F dur.	<i>B dur.</i>	122.
46.	ROHDE, E.: Fuga.	<i>e moll.</i>	124.
47.	LISZT-GOTTSCHALG: Concertstück.	<i>A dur.</i>	128.
48.	SCHRÖDER, Albert: Postludium.	<i>C dur.</i>	132.
49.	PIUTTI, C.: Fuga.	<i>e moll.</i>	134.
50.	HÄNLEIN, Albrecht: Choral: „Ein feste Burg.“	<i>Es dur.</i>	139.
51.	DIENEL, Otto: Concert-Fuge.	<i>c moll.</i>	143.
52.	FISCHER, C. Aug.: Adagio.	<i>B dur.</i>	150.
53.	KRONACH, Em. (Dr. Klitzsch): Adagio.	<i>Es dur.</i>	153.
54.	BRANDT, G. A.: Passacaglia.	<i>F dur.</i>	156.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

R. Sulzer (Heinrichshofen's Sortiment) Magdeburg.