

PAR CHARLES HARTMANN

Aubade printanière

OPERA

PAUL LACOMBE



1. Piano seul *Edition originale* 6'
2. Piano seul *Edition en la bémol* 6'
3. Piano seul *Edition simplifiée* 5'
4. Piano à quatre mains 7' 50
5. Violon et Piano 7' 50
6. Flûte et Piano 7' 50
7. Violoncelle et Piano 7' 50
8. Orchestre *Partition et Parties séparées* net 10'
- d°... *Chaque partie supplémentaire* net 1'
9. Petit Orchestre, parties séparées « conducteur » 3.
- d°... *Chaque partie supplémentaire* net 0' 25
10. Musique militaire net

Paris. G. HARTMANN & C^{ie} Editeurs
20, Rue Daunou

*Droits de traduction, de représentation et de reproduction
réservés et enregistrés pour tous pays*

AUBADE PRINTANIÈRE

Transcription pour FLÛTE

par **E. DAMARÉ**

par **PAUL LACOMBE**

Allegretto sans lenteur.

mf

bien lié et bien chanté

p

Tempo.

cresc.

poco rit.

cresc. - molto.

f *p* *f* *p*

cresc.

f *f* *un peu élargi.*

Tempo.

tra - - - - -

dim.

p *cresc.*

f *1^a* *2^a* *mf*

bien chanté

p *cresc.* *f* *dim.* *poco rit.* *p*

tempo. *p*

1^a *2^a* *dim.*

tempo. *1* *1* *poco rit.* *ff*