

à Monsieur J. MOHR, Professeur au Conservatoire.

ADIEU À GRAZIELLA

MÉDITATION

pour le COR
avec accompagnement de Piano.

Par **GEORGES MALÉZIEUX.**

Largo. (40=)

COR à PISTONS en FA.

8

The musical score consists of ten staves of music for the Cor à Pistons. The key signature is F major (one sharp). The tempo is indicated as Largo (40=). The dynamics range from ff (fortissimo) to ff (fortissimo). Articulations include slurs, grace notes, and dynamic markings like > and >>. Performance instructions such as Rit., Cresc., p cresc., Dolce., and Grandioso. are included. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 120, 128, 136, 144, 152, 160, 168, 176, 184, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 248, 256, 264, 272, 280, 288, 296, 304, 312, 320, 328, 336, 344, 352, 360, 368, 376, 384, 392, 396, 400, 404, 408, 412, 416, 420, 424, 428, 432, 436, 440, 444, 448, 452, 456, 460, 464, 468, 472, 476, 480, 484, 488, 492, 496, 500, 504, 508, 512, 516, 520, 524, 528, 532, 536, 540, 544, 548, 552, 556, 560, 564, 568, 572, 576, 580, 584, 588, 592, 596, 600, 604, 608, 612, 616, 620, 624, 628, 632, 636, 640, 644, 648, 652, 656, 660, 664, 668, 672, 676, 680, 684, 688, 692, 696, 700, 704, 708, 712, 716, 720, 724, 728, 732, 736, 740, 744, 748, 752, 756, 760, 764, 768, 772, 776, 780, 784, 788, 792, 796, 800, 804, 808, 812, 816, 820, 824, 828, 832, 836, 840, 844, 848, 852).

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

* * * On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H.J. GARIGUE. en quatre livres.

		POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^e ...	{ ROMANCE SANS PAROLES MENDELSSOHN ...	Fa... {	1 50	" 40
	NOCTURNE FIELD.....	Fa... {	" "	" "
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES SCHUBERT.....	Fa... {	2 "	" 50
	SÉRÉNADE —	Fa... {	" "	" "
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS. —	Fa... {	1 50	" 40
	QUATRIÈME PRÉLUDE CHOPIN	Fa... {	" "	" "
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE —	Fa... {	1 50	" 50
	NOCTURNE (du <i>SONGE</i>) MENDELSSOHN	Fa... {	" "	" "
 MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE	Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)	Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE	Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE	Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	ANDANTE et RONDO	Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE	Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	DEUX PIÈCES	Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE	Mib.	1 50	" 40
CHAUSSIER.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor)	Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÊVERIE	Mib.	2 "	" 50
PARÉS.	SUR L'ONDE, Rêverie	Fa...	1 50	" 40
	— (avec orchestre, 2 ^f 50).			
 SCHUMANN.	CHANT DU SOIR	Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	GAVOTTE	Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Mezzo-Soprano</i> , avec Cor)	Fa ou Mib.	1 50	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES	Fa...	1 "	" 30
KAISEL.	SOLO DE CONCOURS	Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT	Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO	Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17	Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE	Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	ANDANTINO et SCHERZO	Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE	Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)	Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)	Fa...	2 "	" 50
LEGRISS.	MÉDITATION, Mélodie	Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L'), Romance	Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU A GRAZIELLA, Méditation	Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER	Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX	Célèbre LARGO de HAENDEL, Transcrit avec acc. de Piano ou d'Orgue	Fa...	1 50	" 40
	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe	—	3 "	" 40

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons	Prix net: 15 ^f "
Petite Méthode Extraite	Prix net: 6 ^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.