

# Also hat Gott die Welt geliebet

2nd day of Pentecost (Whit Monday)

Musicalisches Lob Gottes, #38

TWV 1: 82

G P Telemann  
edited by Peter Young

(+ Violin I)

*Solo*

Voice 1 (+ Violin I) Solo  
Al - so hat\_ Gott die Welt ge - lie - bet, al - so hat\_

Voice 2 (+ Violin II) Solo *tr* Tutti  
Al - so\_\_\_\_ hat\_ Gott die Welt ge - lie - bet, al - so\_\_\_\_

Bass (ad lib.) (+ Viola 8va)  
Al -

Continuo  
— 9 6 5 7

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

≡

8  
Voice 1 Solo  
Gott die Welt ge - lie - bet, daß er sei - nen ein - ge - bor - nen

Voice 2 *tr* Solo  
— hat\_ Gott die Welt ge - lie - bet, daß er sei-nen ein - ge - bor - nen

Bass  
so\_\_\_\_ hat Gott die Welt ge-lie - bet,

Cont.  
4 6 7 6 6 5b 5

15

**tr**      *Tutti*      *Solo*      *Tutti*

Voice 1      Sohn gab, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet, al - so, al -

Voice 2      **tr**      *Tutti*      *Solo*      *Tutti*

Sohn gab, al - so, al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet, al - so, al -

Bass      al - so, al - so,

Cont.      al - so, al -

22

Voice 1      so, daß er sei - nen ein - ge - bor - - nen Sohn

Voice 2      so, daß er sei - nen ein - ge - bor - - nen Sohn

Bass      so, daß er sei - nen ein - ge - bor - - nen

Cont.      6 8                5                6 9 8 5 6 5                9 8 5 6

29

Voice 1      gab;

Voice 2      gab; auf daß al - le die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo -

Bass      Sohn gab;

Cont.      5                8                6                6 6 6

36

Voice 1

auf daß al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver -

Voice 2

- ren wer - den, son - dern das e - wi - ge Le - ben -

Bass

Cont.

6 6 5 5 # 5 7 5 6

This musical score page contains four staves. Voice 1 starts with three rests followed by eighth-note pairs. Voice 2 enters with eighth-note pairs. Bass and Continuo provide harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are written below the staves. Measure numbers 6, 6, 5, 5, and a sharp sign are placed under the continuo staff, likely indicating harmonic changes.

41

Voice 1

lo - - - ren wer - - den, son - dern das

Voice 2

ha - - - wi - ge Le - - ben\_ ha - - ben, auf daß al - le, die an ihn

Bass

auf daß al - le, die an ihn

Cont.

6 6 6 6 6 5 6

This page continues the musical score. Voice 1 has eighth-note pairs. Voice 2 has eighth-note pairs with slurs. Bass and Continuo provide harmonic support. The lyrics continue from the previous measure. Measure numbers 6, 6, 6, 6, 6, 5, and 6 are placed under the continuo staff.

46

Voice 1

e - wi - ge Le - ben\_ ha - - ben, das e - wi - ge

Voice 2

gläu - ben, nicht ver - - lo - - - ren\_ wer - - den,

Bass

gläu - ben, nicht ver - - lo - - - ren\_ wer - - - den,

Cont.

6b — 6 2 6 6

This page concludes the musical score. Voice 1 has eighth-note pairs. Voice 2 has eighth-note pairs with slurs. Bass and Continuo provide harmonic support. The lyrics continue from the previous measure. Measure numbers 6b, —, 6, 2, 6, and 6 are placed under the continuo staff.

51

Voice 1

Le - - - - ben ha -

Voice 2

das e - wi - ge Le - - - - ben ha -

Bass

das e - wi - ge Le - - - - ben ha -

Cont.

— 6 6 6 4 6 5 5 6 4 5

==

57

Voice 1

ben, das e - wi - ge Le - - - -

Voice 2

ben, das e - wi - ge Le - - - -

Bass

ben, das e - wi - ge Le - - - -

Cont.

— 6 b 6 6 6 5 #

63

Voice 1

ben ha - - ben, auf daß al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver -

Voice 2

ben ha - - ben, *tr* son - - dern das e - wi - ge Le - ben.

Bass

ben ha - - ben, auf daß al - le, die an ihn

Cont.

2b 4 6 6 6 4 5 # — 6 5 6

69

Voice 1

lo - - - ren wer - - den, son - dern das

Voice 2

Bass

Cont.

5                    6 6♯                    ♯                    5                    ♫

=

74

Voice 1

e - wi-ge Le - ben\_ ha - ben, das e - wi-ge Le - ben\_ ha - ben,

Voice 2

Bass

Cont.

5                    6                    6                    6 6                    5

=

79

Voice 1

son - dern das e - wi-ge Le - ben\_ ha - ben, das e - - - - -

Voice 2

Bass

Cont.

♯                    6                    6                    ♫                    6

83

Voice 1 wi - ge Le - - - ben ha -

Voice 2 - - - - - ben ha -

Bass - - - - - ren wer -

Cont. - - - - -

=

6 5 6 5 ♯ 6 6 4 6 7 6♯

87

Voice 1 ben, das e - wi - ge Le - - -

Voice 2 ben, das e - wi - ge Le - - -

Bass den, das e - wi - ge Le - - -

Cont. - - - - -

=

— ♯ 6 — 6 ♯

92

Voice 1 - - - - - ben ha - - - ben.

Voice 2 - - - - - ben ha - - - ben.

Bass - - - - - ben ha - - - ben.

Cont. - - - - -

6 6 9 ♯ 8 — 6

**c**

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1

Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, das mer - ke,  
die Welt, die Gott so hoch be - trübt, hat Gott so

Voice 2

Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, das mer - ke,  
die Welt, die Gott so hoch be - trübt, hat Gott so

Bass

Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, das mer - ke,  
die Welt, die Gott so hoch be - trübt, hat Gott so

Cont.

6 6 6 7 5 5

=

Voice 1

wer es hö - ret, daß er sein'n ein - ge - bor - nen Sohn,  
hoch ge - eh - ret,

Voice 2

wer es hö - ret, daß er sein'n ein - ge - bor - nen Sohn,  
hoch ge - eh - ret,

Bass

wer es hö - ret, daß er sein'n ein - ge - bor - nen Sohn,  
hoch ge - eh - ret,

Cont.

6 6 6 2 6 6 7 #

=

Voice 1

sein'n ein' - gen Schatz die ein' - ge Kron, daß ein' - ge

Voice 2

sein'n ein' - gen Schatz die ein' - ge Kron, daß ein' - ge

Bass

sein'n ein' - gen Schatz die ein' - ge Kron, daß ein' - ge

Cont.

6 6 6 4 5 6 6

23

Voice 1

Herz und Le - ben, mit Wil - len hin - ge - ge - ben.

Voice 2

Herz und Le - ben, mit Wil - len hin - ge - ge - ben.

Bass

Herz und Le - ben, mit Wil - len hin - ge - ge - ben.

Cont.

7      6      6      6      6      5

**Recit**

1

Voice 2

Hier prei-set sich die Lie-be Got-tes recht: hier wird sie Welt und Him-mel kund in ih-rer

Cont.

2      3      6      6

4

Voice 2

tief-und ho-hen Grös-se. Wenn ei - nes Men-schen Mund, sie aus-zu - spre-chen sich ver mes-se, ach,

Cont.

6      7b      6

7

Voice 2

so ver-rie - te nur die Ohn-macht sich in ih - rer Blö-ße. Auch En-gel Zun-gen sind zu schlecht. Was

Cont.

3      5      6      6      #

10

Voice 2

sucht man doch im Rei-che der Na - tur wie Gott die Men-schen lie - bet, und ih-nen so viel Gu - tes

Cont.

4      b      6

13

Voice 2

gie- bet? Das kann sie nim-mer - mehr nicht se - ig ma- chen. Ihm sind das ganz ge - rin - ge

Cont.

=

16

Voice 2

Sa- chen, die Er, als Schöp- fer, tut. Da sorgt Er auch fürs Vieh, und giebt, was ih-nen gut. Al- lein, das laß mir

Cont.

=

20

Voice 2

ei- nen Ab-grund sein, daß Er die Welt den ein- ge- bor nen Sohn zum Se - lig - ma-cher gie- bet: der

Cont.

=

23

Voice 2

Welt, die sich dem Sa - tan zu - ge - sellt, und sich von Gott ge - tren- net; der Welt, die sei - ne

Cont.

=

26

Voice 2

Lie - be schlecht er - ken - net; der Welt, die Ihn noch has - set und be - trü - bet; der Welt, die

Cont.

=

29

Voice 2

al - le Bos - heit ü - bet. Al - so! Al - so hat Gott die Welt ge - lie - bet!

Cont.

**Aria. Freundlich**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6      7      7      5      6 $\sharp$       6



Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6      6      6



Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Um-fä-het Gott die Welt mit sei - ner Lie - be, ei, so um-fä-het sie auch mich, auch mich, auch

5      6 $\sharp$       2      6

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
mich, so um-fä - - - - - het sie auch

Cont.

7 6 5      6      6      6      6      7 —



13

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
mich, so um-fä-het mich, so um - fä-het mich, ei, so um-fä-het sie auch mich.

Cont.

6 6      6      6      6 6 5 b      6 7 b



16

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 b      7      6      7 6      6 b 6 b      7 6      7 6 6 5

19

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Um - fä-het Gott die Welt mit sei - ner Lie - be,

6                    7                    6

21

Vln. I

Vln. II

Voice 1

um-fä-het Gott die Welt mit sei - ner Lie - be, ei, so um-fä-het sie auch mich, auch mich, auch

Cont.

7                    5                    2                    6                    6

24

Vln. I

Vln. II

Voice 1

mich, so um-fä -

Cont.

7                    6                    7                    6                    8                    6                    7                    6

27

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- het sie auch mich, ei, so um - fä - het sie auch mich.

6 6 6 5b 6 6 5 6 6

=

30

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 6 6

=

33

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Mir, mir ist auch sein Sohn ge - ge - ben, daß ich durch ihn soll

6 6 5 6 5

36

Vln. I

Vln. II

Voice 1

e - - - - wig le - ben. So auch ein En - gel kom - men soll - te, und mir da

Cont.

6 6 ♫ 6 ♫ — 6 ♫ 6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 ♫ 6



39

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Zwei - fel ma - chen woll - te, so weiß mein Glau - be si - cher - lich, daß er der größ - te Lüg - ner blie -

Cont.

6 6 5 4 ♫ 5 ♫ — 6 # — 5 # —



42

D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 1

be, der größ - te Lüg - ner, daß er der größ - te Lüg - ner blie - be.

Cont.

6 # 6 # 5 6 5 4 D

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1

Er sprach zu sei - nen lie - ben Sohn, die Zeit ist  
fahr hin mein's Her - zens wer - the Kron, und sei das

(+ Violin II)

Voice 2

Er sprach zu sei - nen lie - ben Sohn, die Zeit ist  
fahr hin mein's Her - zens wer - the Kron, und sei das

(+ Viola 8va)

Bass

Er sprach zu sei - nen lie - ben Sohn, die Zeit ist  
fahr hin mein's Her - zens wer - the Kron, und sei das

Cont.

6 6 6 6

8

Voice 1

hie zu er - bar men, und hilf ihm aus der  
Heil dem Ar men, men.

Voice 2

hie zu er - bar men, und hilf ihm aus der  
Heil dem Ar men, men.

Bass

hie zu er - bar men, und hilf ihm aus der  
Heil dem Ar men, men.

Cont.

6 5 6 6

14

Voice 1

Sün - den Not, er - würg für ihn den bit - tern

Voice 2

Sün - den Not, er - würg für ihn den bit - tern

Bass

Sün - den Not, er - würg für ihn den bit - tern

Cont.

6 #

20

Voice 1  
Tod, und laß ihn mit dir le - ben.

Voice 2  
Tod, und laß ihn mit dir le - ben.

Bass  
Tod, und laß ihn mit dir le - ben.

Cont.  
5      6      6      6      5      5

**Aria**

1  
Vlns (unis)  
*p*      *f*      *p*      *f p*

Voice 2

Cont.  
6 — 6 6 4      6      6 6 6 4 5      5

6      5      6      6

6      5      6      6

Vlns (unis)  
*f*      *p*      *f*      *tr*

Voice 2

Cont.  
6      5      6      6      6

10  
Vlns (unis)

Voice 2  
In dei-ner Lie-be stets zu le - ben,

Cont.  
6 5      5      6      6      6      6      5      6      6      4

15

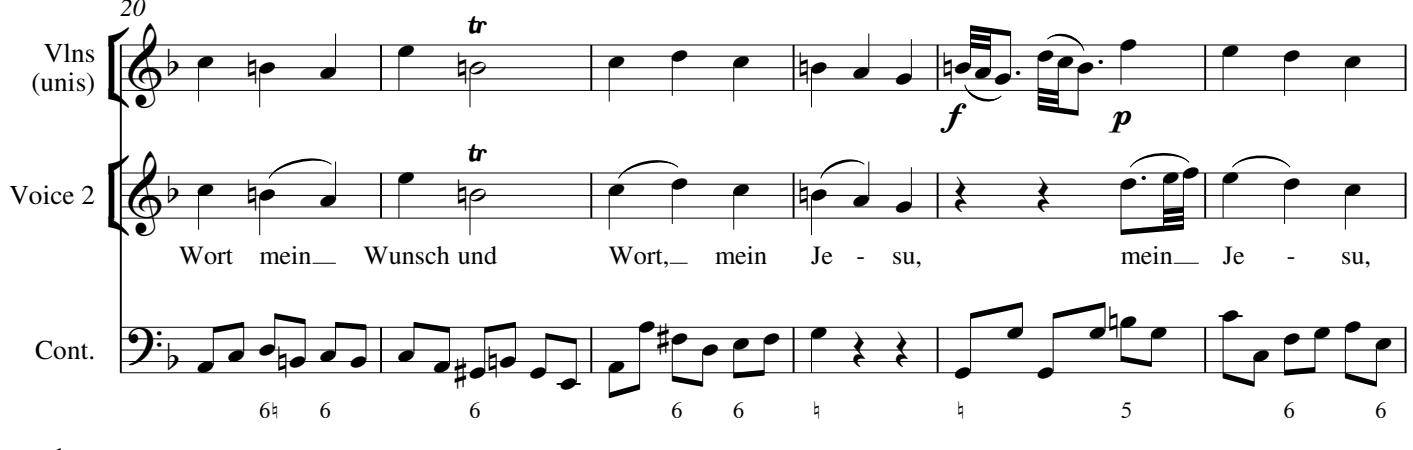
Vlns (unis) 

Voice 2 und auch das Le - ben auf - zu - ge - ben, mein Je - su, ist mein Wunsch und

Cont. 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

=

20

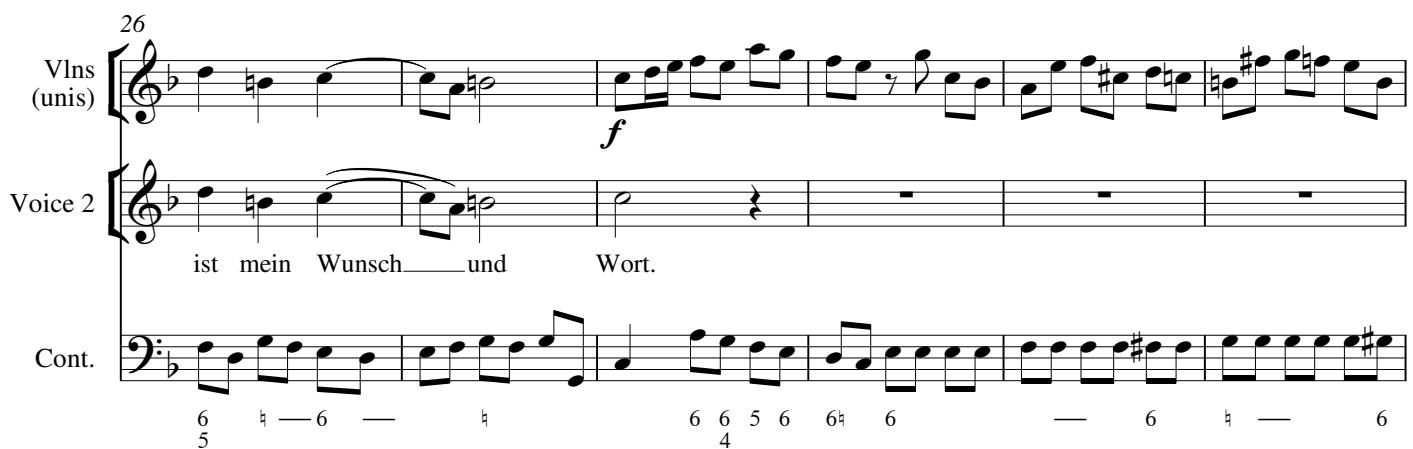
Vlns (unis) 

Voice 2 Wort mein\_\_ Wunsch und Wort,\_\_ mein Je - su, mein\_\_ Je - su,

Cont. 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6

=

26

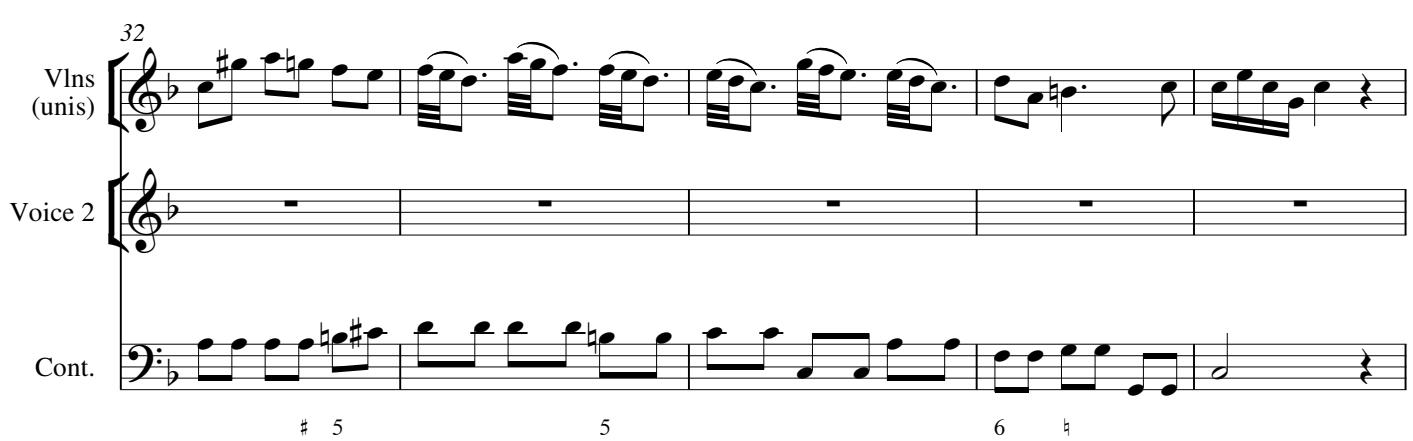
Vlns (unis) 

Voice 2 ist mein Wunsch\_\_ und Wort.

Cont. 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

=

32

Vlns (unis) 

Voice 2

Cont. # 5 5 6 6

37

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

In dei-ner Lie-be stets zu le - ben,  
und auch das Le-ben auf-zu - ge ben,

5      6      7       $\sharp$       6      7

=

41

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

mein Je - su, ist mein Wunsch und  
Wort\_\_ mein Wunsch und Wort,\_\_ mein

6      6      6      6      6      6

=

47

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Je - su, mein Je - su, ist mein Wunsch und  
Wort,\_\_ mein

$\natural$       6      6b      6      7      6      2      6      6      6      6

=

53

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Wunsch und Wort, Je - su, ist mein Wunsch und  
Wort.

6      6      6      6      5      6      6      6      6

59

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6      6      5      6      5      6      5      6      5

=

64

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

5      ♭ 6      5

=

68

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Ich ken-ne dei-nen treu - en

6      6      6      6      6      5

=

74

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Wil - len,      daß du auch bei - des wirst er - füл - len,      so bin ich se - lig hier und..

4      3      5♭      4      4      #      5♭      5      6      6      ♫

79

Vlns (unis)

Voice 2

dort, hier und\_dort, hier und\_dort, ich ken-ne dei-nen treu - en Wil - len,

Cont.

6 7 6      6 5      6 —      6      6      6 4 5 3



84

Vlns (unis)

Voice 2

dab daß du auch bei - des wirst er - ful - len, so bin ich se-lig hier und dort, hier und\_dort,

Cont.

5      7 6      4 # 5      7      6 # 6 7 #



D.C.  
then repeat opening chorus

89

Vlns (unis)

Voice 2

hier und\_dort, so bin ich se - - - - - lig hier und dort.

Cont.

6 —      5      5      4 #