

COMO EU TE QUERO

POLKA BRILHANTE

POR

ANTONIO JOSE DOS SANTOS

A. OLIVEIRA & C^{IA} ESTABELECIDORES
 PIANOS e CRISTAL
 8, TRAVESSA DE N. APOLONIA
 N. APOLONIA e ARTHUR NAPOLEAO
 89, RUA DO OUVIEDOR DE SAULT
 Rio de Janeiro.

B

N. m. 47

Lith. Imp. de Nardone e Arthur Napoleao

COMO EU TE QUERO

AO PIANO DE CRYSTAL

OLIVEIRA BARRETO & COMP.
Pianos, Muzicas, Aguas Mineraes

etc.
A. J. DOS SANTOS
B. TRAVESSO, FRANCISCO DE PAULA
RUA DO THEATRO

POLKA BRILHANTE



PIANO. *delicado.*




cresc.



f



f



Musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The score includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *p*), articulation (accents), and repeat signs with first and second endings. A "TRIO." section is marked in the fourth system. The piece concludes with "D.C." at the bottom right.



197.127B

L. M. GOTTSCHALK

1. Fugue	
2. Les Deux	
3. Nocturne	Polka de Concert
4. Marche	Marche
5. Marche	Marche
6. Marche	Marche
7. Marche	Marche
8. Marche	Marche
9. Marche	Marche
10. Marche	Marche
11. Marche	Marche
12. Marche	Marche
13. Marche	Marche
14. Marche	Marche
15. Marche	Marche
16. Marche	Marche
17. Marche	Marche
18. Marche	Marche
19. Marche	Marche
20. Marche	Marche
21. Marche	Marche
22. Marche	Marche
23. Marche	Marche
24. Marche	Marche
25. Marche	Marche
26. Marche	Marche
27. Marche	Marche
28. Marche	Marche
29. Marche	Marche
30. Marche	Marche

31. Marche	Marche
32. Marche	Marche
33. Marche	Marche
34. Marche	Marche
35. Marche	Marche
36. Marche	Marche
37. Marche	Marche
38. Marche	Marche
39. Marche	Marche
40. Marche	Marche
41. Marche	Marche
42. Marche	Marche
43. Marche	Marche
44. Marche	Marche
45. Marche	Marche
46. Marche	Marche
47. Marche	Marche
48. Marche	Marche
49. Marche	Marche
50. Marche	Marche
51. Marche	Marche

ARTHUR NAPOLEON

ANDANTE FINAL.....	LUCIA.....	Op. 2	GRANDE FANTAISIE sur.....	L'ARCO DE SAINT ANNE.....	Op. 30
GRANDE FANTAISIE.....	LES JUGUENOTS.....	Op. 3	FANTASIE DE SALON sur.....	BARBE-BLEUE.....	Op. 33
FANTAISIE VENTRIENNE.....	CARNAVAL.....	Op. 6 sur.....	LES BOLS HILLES.....	Op. 35
TOUTJOURS (Agora e sempre).....	Reverie.....	Op. 10	O REMORSO VIVO.....	Op. 38
2 ^{me} TRANSCRIPTION.....	Un Ballo in Maschera.....	Op. 11	FANTAISIE sur.....	LES RAVARDS.....	Op. 36
GRAND GALOP DE CONCERT.....	Op. 12	MEMBRES DU TAGE.....	CAPRICE ETUDE.....	Op. 37
GRANDE FANTAISIE.....	Un Ballo in Maschera.....	Op. 13	GRANDE FANTAISIE.....	GUILBERT ET TELL.....	Op. 40
.....	Op. 14	12 ETUDES ARTISTIQUES.....	Op. 43
POLKA DE CONCERT.....	A CAPRICHOSA.....	Op. 17	DIS MOI.....	Morceaux de Salon.....	Op. 46
GRANDE FANTAISIE.....	LA TRAVATA.....	Op. 18	TEUS OLHOS.....	POLKA.....	Op. 47
GRANDE MARCHÉ.....	A BRASILEIRA.....	Op. 19	TEUS LINHOS OLHOS.....	(e 4 outros).....	Op. 47 bis
LE TOUBILLON.....	2 ^{me} Galop de Concert.....	Op. 21	RECORDAÇÕES DE PETROPOLIS.....	Op. 48
4 ^{me} TRANSCRIPTION.....	Misere du Tronçeur.....	Op. 22	GRANDE FANTAISIE.....	IL GUARANY.....	Op. 50
LES BORDS DU PLATA.....	Op. 23	LES JONGLEURS.....	CAPRICE ETUDE.....	Op. 51
ATLANTA.....	Souvenir de Maranhão.....	Op. 24	POLONAISE DE CONCERT.....	Op. 53
GRANDE FANTAISIE.....	LUISA MILLER.....	Op. 25	REVE DE BONHEUR.....	Opusculo Musical.....	Op. 54
GRAND CAPRICE sur.....	FAUST.....	Op. 26	GRAND SCHERZO.....	Op. 56
PENSERS POÉTIQUES n°.....	Op. 27	SOUVENIR DE NAPLES.....	Bolade.....	Op. 58
GRANDE FANTAISIE sur.....	L'AFRICAIN.....	Op. 28	SOUVENIR DE JEUNESSE.....	Poésie Poétique.....	Op. 60

F. L. DA SILVEIRA

IVRESSE D'AMOUR, 1 ^{re} grande valse.....	28000	MARJOLAINE, quadrille.....	18000
CONFIDENCE, 2 ^{me} grande valse.....	28000	PETIT DUC, (LE) quadrille.....	18000
FLEUR D'ANDALOUSIE, valse espagnole.....	18500	CAMARCO, (LA) quadrille.....	18000
UNE NUIT AU CHATEAU, grande valse.....	29000	UNE NUIT AU CHATEAU, quadrille.....	18000
LA CAMARCO, grande valse.....	29000	YEDIA, quadrille.....	18000
LA MARJOLAINE, valse de salon.....	18500	PRINCEZA DOS CAJUREIROS, quadrilha.....	18000
NINICHE, valse de salon.....	18500	FAMILIA ZIZISHA, quadrilha.....	18000
MELORA, polka.....	18000	TESTAMENTO AZUL, grande valse.....	28000
CARLAFFETA, polka.....	18000	LA FELLE DE MME ANOOT, pol-pourri.....	25500
PICANTE, polka.....	18000	LA REINE INDIENNE, valse.....	28000
PROVOCANTE, polka.....	18000	UNE GRANDE SOIREE, quadrille.....	18000
MIL OTOCENTOS E OITENTA (1880), polka.....	18000	LA PENSÉE, grande polka de concert.....	30000
TENTACAO, polka.....	18000	LA REINE INDIENNE, quadrille.....	18000
REVOLTE, polka.....	18000	OFFERECIDA, polka.....	18000
NINICHE, polka.....	18000	PETITE MARIE, valse.....	18000
CLOCHES DE CORNEVILLE, polka.....	18000	COSMOLABIA, polka.....	18000
PERQUENINA, polka.....	18000	CROCHE CASSE, quadrille.....	18000
PETIT DUC, (LE) polka.....	18000	REINE INDIENNE, polka.....	18000
YEDIA, polka.....	18000	CONTADINA, polka.....	18000
CAMARCO, (LA) polka.....	18000	CROCHE CASSE, valse.....	18000
PRINCEZA DOS CAJUREIROS, (A) polka.....	18000	PETITE MARIE, polka.....	18000
UNE NUIT AU CHATEAU, polka.....	18000	S'Á TUDO BOMTO, polka.....	18000
NIOS POLKA, n° 4 milos.....	38000	PETITE MARIE, quadrille.....	18000
ARRRABADA, quadrilha.....	18000	CROCHE CASSE, grande polka.....	18000
QUEL DANBART, quadrilha.....	18000	PETITE MARIE, polka.....	18000
CLOCHES DE CORNEVILLE, quadrille.....	18000	PETIT DE GERVAIS, polka.....	18000

