

## 23. Ständchen.

Schwanengesang № 4.

Mäßig.

Mäßig.

Lei-se fle - hen mei-ne Lie - der durch die Nacht zu  
dir, in den stil - len

Hain her-nie - der Lieb - chen, komm zu mir!

Flüsternd schlanke Wipfel rau-schen in des Mon - des

## Das Kunstlied.

Licht in des Mon - des Licht, des Ver - rä - ters

feindlich Lauschen, fürchte Hol - de nicht, fürchte Hol - de

nicht.

*mf*

*pp*

1.

Laß auch dir die Brust be -  
*cresc.*

2.

we - gen, Lieb - chen, ho - re mich, be - bend harr' ich

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns. The vocal line includes dynamic markings like *f*, *p*, *pp*, and *dim.*. The lyrics are:

dir ent - ge - gen, komm, be glück - ke  
 mich, komm, be - glück - ke mich, be -  
 glück - ke mich!  
 dim.

2. Hörst die Nachtigallen schlagen? Ach sie flehen dich, mit  
 der Töne süßen Klagen flehen sie für mich. Sie verstehn des Bu-  
 sens Sehnen, kennen Liebesschmerz, rühren mit den Silbertönen  
 jedes weiche Herz.  
 Satz von R. Tackmann.