

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

1 Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne,
5
10 ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do -
15 mi - ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;
20 in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla -
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ,
30
1 rex me - us et De - us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -
35
40
1 mi - ne, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne:
45
50
1 ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, ma -
55
ne ex - au - di - es vo - cem me - am, vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2

5

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne,
au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;

10

15

20

25

in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me -
um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex

30

35

me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad

40

45

te o - ra - bo, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -

50

- mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, vo - cem me - am,

1

55

ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

2

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne,
au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;

15

in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me -
um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex me - us et

20

De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra -
bo, Do - mi - ne,

25

30

35

40

2

45

50

55

1

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

The musical score is for a five-voice setting of Psalm 5:2-7. The voices are arranged in a specific pattern: Bassus (B), Altus (A), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Key lyrics from the score:

- Verba mea au-ri-bus per-ci-pe, Do-mi-
- ne, ver-ba me-a au-ri-bus per-ci-pe, Do-
- mi-ne; in-tel-li-ge cla-mo-rem me-um, cla-mo-rem me-
- um, in-tel-li-ge cla-mo-rem me - um. In -
- ten-de vo-ci o-ra - ti-o-nis me - æ, rex me-us et De -
- us me-us. Quo-ni-am ad te o-ra-bo, Do-mi-ne,
- quo-ni-am ad te o-ra-bo, Do-mi-ne, o-ra-bo,
- Do-mi-ne: ma-ne ex-au-di-es vo-cem me-am, ma-ne ex-au-di-
- es vo-cem me-am, vo-cem me-am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Quintus (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do -
- mi - ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla - mo - rem me -
um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - - - - um. In -
ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex me - us et De -
- us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne,
quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, o - ra - - bo,
Do - mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di -
es vo - cem me - am, vo - cem me - - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - - mi - ne,
ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - - mi - ne, ver -
- ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - - mi - ne; in -
tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla -
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad
te - o - ra - bo, Do - - - mi - ne,
- quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex -
au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

5
Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - - mi - ne,
10
ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - - mi - ne, ver -
15
- ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - - mi - ne; in -
20
tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla -
25
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex
30
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad
35
te o - ra - bo, Do - - - mi - ne,
40
45
2 50
- quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex -
55
au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Bassus (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10
Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne,
15
ver - ba me - a au - ri - bus, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
20
ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla -
25
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex
30
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni -
35
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni -
40
am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -
45
- mi - ne: ma - ne ex - au - di - es
50
ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.
55
vo - cem me - am,