

Sie verachten das Gesetz des Herrn

10th Sunday after Trinity
 Musicalisches Lob Gottes, #52
 TWV 1: 1339

G P Telemann
 edited by Peter Young

Unwillig
 (+ Violin I)

Voice 1

Solo

Sie ver - ach - ten das Ge - setz des Herrn____ Ze - ba - oth, und lä - stern, und lä - stern

(+ Violin II)

Voice 2

Solo

Sie ver - ach - ten das Ge - setz____ des Herrn Ze - ba - oth, und lä - stern, und

(+ Viola 8va)

Bass
 (ad lib.)

Sie ver - ach - ten das Ge - setz____ des Herrn Ze - ba - oth,

Continuo

6 6 5 5 4 6 7

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part
 and flutes or oboes may double the violin 1 part,
 leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

≡

Tutti

Voice 1

die Re - de des Hei-li-gen in Is - ra - el. Sie ver - ach - ten das Ge - setz des Herrn____

Voice 2

Tutti

lä - stern die Re - de des Hei-li-gen in Is - ra - el. Sie ver - ach - ten das Ge - setz____ des

Bass

Sie ver - ach - ten das Ge - setz____ des

Cont.

7 6 5
 4 3

5 6 6 5 5

14

Voice 1 Solo
— Ze - ba - oth, und lä - stern, und lä - stern die Re - de des Hei - li - gen in

Voice 2 Solo
Herrn Ze - ba - oth, und lä - stern, und lä - stern die Re - de des Hei - li - gen in

Bass
Herrn Ze - ba - oth,

Cont.

=

20 Tutti

Voice 1 Is - ra - el. Da - rum ist der Zorn des Herrn er - grim - met ü - ber sein Volk, und
Tutti

Voice 2 Is - ra - el. Da - rum ist der Zorn des Herrn er - grim - met ü - ber sein Volk, und

Bass
Da - rum ist der Zorn des Herrn er - grim - met ü - ber sein Volk, und

Cont.

=

25

Voice 1 re - cket sei - ne Hand aus ü - ber sie, und schlä - get_ sie, daß die Ber - ge be -

Voice 2 re - cket sei - ne Hand aus ü - ber sie, und schlä - get sie, daß die Ber - ge

Bass
re - cket sei - ne Hand aus ü - ber sie, und schlä - get sie, daß die Ber - ge

Cont.

6 6 6 7 6 7 6

30

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

be - - - - ben, daß die Ber - ge be - ben, und ihr
 be - - - - ben, daß die Ber - ge be - ben, und ihr
 be - - - - ben, daß die Ber - ge be - ben, und ihr

6 7 6 5 6 5 6 5 6 5 6

35

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Leich-nam ist wie Rot auf den Gas - sen, und schlä - get sie, daß die
 Leich-nam ist wie Rot auf den Gas - sen, und schlä - get sie, daß die
 Leich-nam ist wie Rot auf den Gas - sen, und schlä - get sie, daß die

6 6 7 6 5 6 7 6

41

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Ber - ge be - - - - ben, daß die Ber - ge be - ben,
 Ber - ge be - - - - ben, daß die Ber - ge be - ben,
 Ber - ge be - - - - ben, daß die Ber - ge be - ben,

7 6 7 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

46

Voice 1

und ihr Leich-nam ist wie Rot auf den Gas - sen, wie Rot auf den Gas -

Voice 2

Bass

Cont.

6 6 6 7 6 5 5 7 7 4 #

=

54

Voice 1

-sen. Und in dem al - len lässt sein Zorn nicht

Voice 2

Bass

Cont.

-sen. -sen.

— 6 6 6 5

=

60

Voice 1

ab, son-dern sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt,

Voice 2

Bass

Cont.

Und in dem al - len lässt sein Zorn nicht

6 6 6 6 6 5 6 5

65

Voice 1

noch aus - ge - reckt, noch aus - ge - reckt, und in dem
ab, nicht ab, nicht ab, son - dern sei - ne
und in dem al - len lässt sein Zorn nicht ab, son - dern sei - ne

Voice 2

Bass

Cont.

6 5 6 7

71

Voice 1

al - len lässt sein Zorn. nicht ab, nicht

Hand ist noch aus - ge - reckt, noch aus - ge -

Hand ist noch aus - - ge - reckt, aus - - ge -

Cont.

6 #

6 #

5

6 #

76

Voice 1

ab, nicht ab, son-dern sei - ne Hand ist

reckt, noch aus - ge - reckt, und in dem al - len lässt sein

reckt, aus - ge - reckt, son - dern sei - ne Hand ist

Cont.

6 # 6 b 7 6

81

Voice 1 noch aus - ge - reckt, noch aus - ge - reckt,

Voice 2 Zorn nicht ab, nicht ab,

Bass noch aus - ge - reckt, und in den al - len lässt sein Zorn

Cont. —

6 6 6

86

Voice 1 — noch aus - ge - reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt,

Voice 2 — sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt,

Bass — nicht ab, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt,

Cont. —

6 — 6 —

91

Voice 1 — aus - ge - reckt, noch aus - ge - reckt, und in dem al - len lässt sein

Voice 2 — aus - ge - reckt, noch aus - ge - reckt, sei - ne Hand ist

Bass — aus - ge - reckt, noch aus - ge - reckt, sei - ne Hand

Cont. —

7 — 7 7 6

96

Voice 1

Zorn nicht ab, nicht ab,

Voice 2

noch aus - ge - reckt, noch aus - ge - reckt,

Bass

ist noch aus - ge - reckt, aus - ge - reckt,

Cont.

6 6 6

101

Voice 1

nicht ab, und in dem al - len lässt sein Zorn nicht ab, son - dern

Voice 2

noch aus - ge - reckt, und in dem al - len lässt sein Zorn nicht ab, son - dern

Bass

aus - ge - reckt, und in dem al - len lässt sein Zorn nicht ab, son - dern

Cont.

6 5 6 6 6 5 2 8

107

Voice 1

sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, aus - ge - reckt,

Voice 2

sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, aus - ge - reckt, aus -

Bass

sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, aus - ge - reckt,

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6

114

Voice 1 aus - ge - reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, noch aus - ge -

Voice 2 - ge - reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, noch aus - ge -

Bass aus - ge - reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, noch aus - ge -

Cont.

7 7 6 6 6 5 6

120

Voice 1 reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, aus - - - ge - reckt. | **$\frac{3}{2}$**

Voice 2 reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, aus - - - ge - reckt. | **$\frac{3}{2}$**

Bass reckt, sei - ne Hand ist noch aus - ge - reckt, aus - - - ge - reckt. | **$\frac{3}{2}$**

Cont.

6 6 5 6

Choral
(+ Violin I)

Voice 1 Ach, Gott! tu dich er - bar - men, durch Chri - stum

(+ Violin II)

Voice 2 Ach, Gott! tu dich er - bar - men, durch Chri - stum

(+ Viola 8va)

Bass Ach, Gott! tu dich er - bar - men, durch Chri - stum

Cont.

6 6 6 5 6 6

6

Voice 1
dei - nen Sohn, über Reich und über die Ar - men, hilf

Voice 2
dei - nen Sohn, über Reich und über die Ar - men, hilf

Bass
dei - nen Sohn, über Reich und über die Ar - men, hilf

Cont.
b 4 ♮ 6 ♯ 6

12

Voice 1
daß wir Bus - se tun, und sich ein jed'r er - ken - nen

Voice 2
daß wir Bus - se tun, und sich ein jed'r er - ken - nen

Bass
daß wir Bus - se tun, und sich ein jed'r er - ken - nen

Cont.
6 6 ♯ 6b 6

18

Voice 1
tut; ich fürcht Gott hat ge - bund'n ein Ruth; er will uns

Voice 2
tut; ich fürcht Gott hat ge - bund'n ein Ruth; er will uns

Bass
tut; ich fürcht Gott hat ge - bund'n ein Ruth; er will uns

Cont.
6 ♯ 6b 4 6b 5 6 ♯

24

Voice 1

da - mit stra - fen, den Hir - ten mit den Scha -

Voice 2

da - mit stra - fen, den Hir - ten mit den Scha -

Bass

da - mit stra - fen, den Hir - ten mit den Scha -

Cont.

da - mit stra - fen, den Hir - ten mit den Scha -

30

Voice 1

fen; es wird hm keiner ent - lau - - fen.

Voice 2

fen; es wird hm kei - ner ent - lau - - fen.

Bass

fen; es wird hm kei - ner ent - lau - - fen.

Cont.

fen; es wird hm kei - ner ent - lau - - fen.

1 Recit

Voice 1

Je - ru - sa - lem, die Got - tes Stadt, wo Gott in - son - der - heit mit gros - ser

Cont.

7b

48

4

Voice 1

Gnad und Herr - lich - keit ge - woh - net hat, liegt in ihr selbst be - gra - ben, als wär sie nie ge -

Cont.

5

6

5b

6

7

Voice 1 west; ist a - ber in so fer - ne noch dem Na-men nach ge - blie - ben, daß al - le doch, die ih - re

Cont. ♫ 7b ♫ b

10

Voice 1 Bus - se stets ver - schie - ben, Je - ru - sa - lem von Zeit zu Zeit zum Schre - ckens

Cont. ♪ 4 ♪ 6b ♪ b

12

Voice 1 Spie - gel möch - ten ha - ben, wie Gott - ver- ach-tung sei - nes Worts und an - dre Sün - den pflegt zu stra - fen.

Cont. ♪ 5b ♪ 2 ♪ 6b ♪ b

15

Voice 1 Ach! Laßt uns un - sers Orts in Si - cher - heit und Un - buß - fer - tig - keit nicht schla - fen. Er -

Cont. ♪ 4♯ ♪ ♫ 6 ♪ ♫

18

Voice 1 weckt, weils an - noch heu - te hei - ßt, ihr Sün - der eu - ren Geist, und än - dert eu - er Le - ben, eh Got - tes Rach' er -

Cont. ♪ 6 ♪ 6 ♪ 6 ♪ 2

22

Voice 1 wacht, ver - dien - ten Lohn zu ge - ben. Wer Oh - ren hat und hö - ren kann, der hö - re doch buß - fer - tig an:

Cont. ♪ 6 ♪ 7b ♪ 6

Aria

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - ru - sa - lem ruft ü - ber - laut: O Deutsch - land, laß dich wei -

6 5 4 3 5 7 6 7 4 3

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sen.

allein

7b b h

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - ru - sa - lem ruft ü - ber - laut: O Deutsch - land,

6 6 5 4 3 6 5 — 6

12

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

laß dich weisen, O, O laß dich wei -

6 5 9 8

6



15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

sen. Ich war des Al - ler - höch - sten Braut, und bin durch

5b — 2 7b 6



18

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Feuer und Eisen zerstört, verheert, und ausgebrannt, zer-

6 ♯ 6 ♫ 6 6 4♯

20

Vln. I

Vln. II

Voice 2
stört, ver-heert, ver - heert, und aus - ge - brannt.

Cont.

6 5 5 6 9 8 5 b # 6



23

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Meinst du denn nicht, daß Got - tes

Cont.

—6 6b 6 7 6 b h b # 6



26

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Hand dich end-lich auch kann fin - den, dein Volk zu stra - fen grau - sam -

Cont.

4 6 6

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2
lich, dein Volk zu stra - - - - -

Cont.

=

30

Vln. I
tr *tr* *tr*

Vln. II

Voice 2
tr
fen grau - sam - lich?

Cont.

=

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2
O sich - res Deutsch- land! Bess-

Cont.

36

Vln. I

Vln. II

Voice 2
- re dich, laß ab, laß ab, von Sün - den! Laß ab, laß ab,..

Cont.

7 5 2 6 6 6b 6 6 b 6 b



40

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Deutsch - land, O sich - res Deutsch- land! Bess - re dich, laß ab, laß ab, von

Cont.

6 5 6 7 7 5 7 5 2 6 6 6 6



44

Vln. I

Vln. II

Voice 2
Sün - den, laß ab, laß ab, Deutsch - land, laß ab, laß ab, von

Cont.

— 6 b 6 b 6 5 6 5b 6 6

48

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Sün - den!

— 6 7 5b 6 7 5b b

=

52

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

allein

7b b b

c c c

=

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gros - ser Gott, ver - scho - ne!
Ach, laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

(+ Violin II)

Voice 2

Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gros - ser Gott, ver - scho - ne!
Ach, laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

(+ Viola 8va)

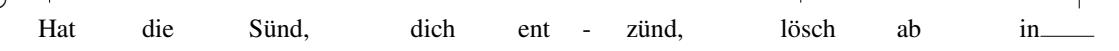
Bass

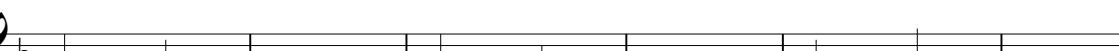
Straf mich nicht in dei - nem Zorn, gros - ser Gott, ver - scho - ne!
Ach, laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!

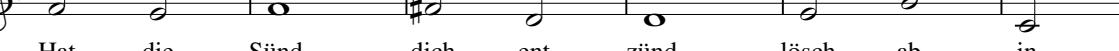
Cont.

6 6 5 — 6 5

9

Voice 1

 Hat die Sünd, dich entzünd, lösche ab in dem

Voice 2

 Hat die Sünd, dich entzünd, lösche ab in dem

Bass

 Hat die Sünd, dich entzünd, lösche ab in dem

Cont.


6 6 6 6 5

2

15

Voice 1

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

Voice 2

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

Bass

Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me!

Cont.

4 ♫ 5 5 5 6 5

2

1 Aria. Mütig

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

p

p

6

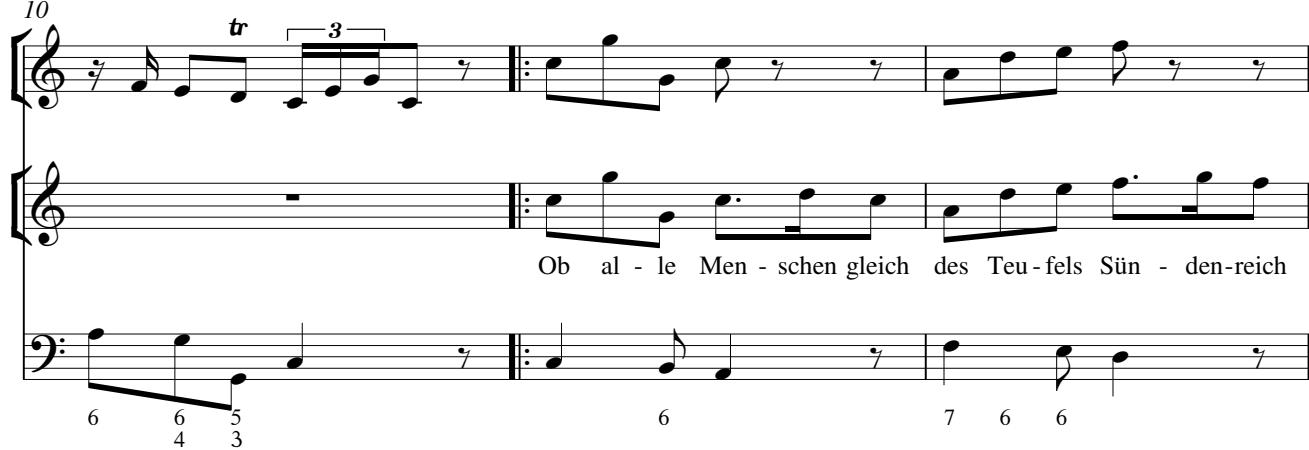
Vlns (unis) 

Voice 1

Cont.

=

10

Vlns (unis) 

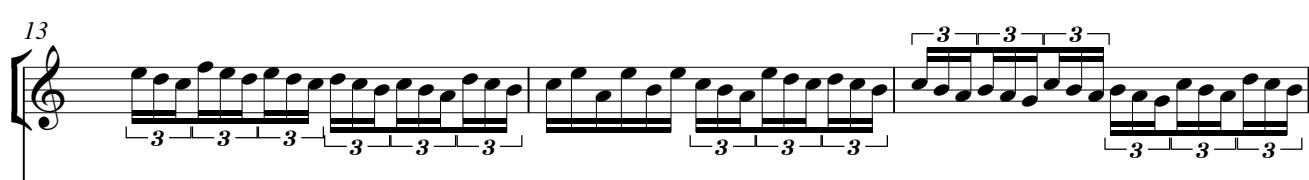
Voice 1

Cont.

Ob al - le Men - schen gleich des Teu - fels Sün - den-reich

=

13

Vlns (unis) 

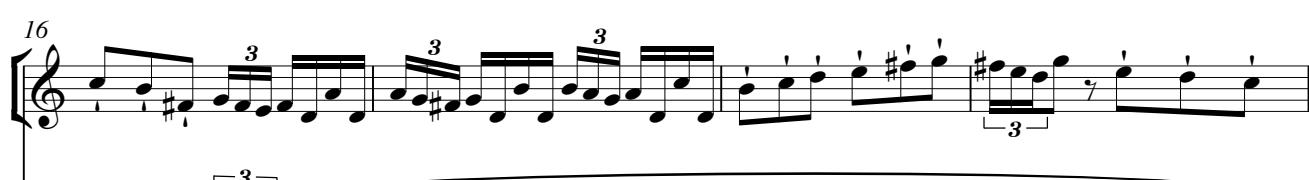
Voice 1

Cont.

durch Un - buß - fer - tig - keit die gan - ze Le - bens - zeit

=

16

Vlns (unis) 

Voice 1

Cont.

wol - len ver - meh

=

20

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

ren, ver - meh

24

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

ren:

28

Gelassen

Vlns (unis)

Voice 1

Mein Gott, so will ich doch, (ach, hilf mir heu - te noch!) mich

Cont.

33

Vlns (unis)

Voice 1

un ter wah - rer Reu und ern - ster Sün - den scheu gläu - big be-

Cont.

37

Vlns (unis)

Voice 1
keh - ren. Mein Gott! So will ich doch, (ach! hilf mir heu - te noch!) mich

Cont.

6 5 6 7 6 5 6 4 6 7 6 5 6

=

41

Vlns (unis)

Voice 1
un ter wah - rer Reu - und ern - ster Sün - den - scheu

Cont.

2 6 7 7b 6 # 6 6 —

=

44

Vlns (unis)

Voice 1
gläu - big be - keh

Cont.

7b 2 6 7 6 6 4 7 2 5 3 7 2

=

47

Vlns (unis)

Voice 1
ren, gläu - big be - keh - ren.

Cont.

5 3 7b 6 2 6 6 6 5 3 6 7b 6 9 — 8

Musical score for orchestra and choir, measures 51-54.

Measure 51: Vlns (unis) play eighth-note patterns. Voice 1 is silent. Cont. plays eighth-note patterns.

Measure 52 (indicated by a double bar line): Vlns (unis) play eighth-note patterns. Voice 1 is silent. Cont. plays eighth-note patterns.

Measure 53 (indicated by a double bar line): Vlns (unis) play eighth-note patterns. Voice 1 is silent. Cont. plays eighth-note patterns.

Measure 54: Vlns (unis) play eighth-note patterns. Voice 1 is silent. Cont. plays eighth-note patterns.

Measure numbers 4, 6, 7 are above the first measure; 5 is above the second; 6, #, —, 6 are above the third; 7 is above the fourth; 5# is above the fifth.

Repeat opening chorus