

0308 07183

A Monsieur AMBROISE THOMAS,  
MEMBRE DE L'INSTITUT,  
*Directeur du Conservatoire National de Musique,*  
GRAND OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR.

---

# Grand Solo

Pour

Trombone Ténor

avec Accompagnement de PIANO

PAR

HEDWIGE CHRÉTIEN

*Du même Auteur:*

Allegro Appassionato

*Solo pour Trombone Ténor.*

*Propriété pour tous pays.  
Ent. Stat. Hall.*

Prix: 6<sup>f</sup>  
Partie Solo: 50<sup>c</sup>

*(Morceaux adaptés pour les Examens et Concours du Conservatoire.)*

---

PARIS  
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique  
*Fournisseur du Conservatoire.*  
66, Rue d'Angoulême, 66

MAISON FONDÉE EN 1817

VM14-14.

## GRAND SOLO.

## ANDANTE ET ALLEGRO.

Pour TROMBONE TENOR avec acc! de Piano.

Par H. CHRÉTIEN.

## PARTIE SOLO.

*Moderato.* *Nobile.* *Solo.* *Quasi Recitativo.* *f* *poco*

*a poco cres.* *f* *rit.* *Misurato.* *Dolce.* *poco cres.*

*Andante Cantabile.* *rit.* *pp*

*f* *pp* *rit.* *Tempo.* *cres.*

*4<sup>o</sup> Tempo.* *f* *p* *rit.* *p* *Dolce.*

*f* *a piacere.*

*p* *f* *Rapide.*

*Subito pp.* *Con dolore.* *sf a piacere.* *Variante.*

10

N.º

TRANSCRIPTIONS  
DES  
GRANDS MAÎTRES  
POUR  
Trombone Ténor  
*a Coulisse ou à Pistons*  
PAR  
PAUL DELISSE

*Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris*

*Officier d'Académie*

*Membre de la Société des Concerts du Conservatoire*

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nº 1. Duo, pour Trombones sur le Septuor de... BEETHOVEN</p> <p>... 3. Trio, pour Trombones, Sérénade (Op 8)..... " "</p> <p>... 5. Sonate Pathétique, pour Trombone et Piano..... " "</p> <p>... 7. Sonate, Op 5, pour Trombone et Piano..... " "</p> <p>... 9. Trio, pour Trombones, Op. 75 de..... HAYDN</p> <p>... 11. Trio pour 2 Trombones et Piano, Op. 20 de BEETHOVEN</p> <p>... 13. Air d'Eglise, pour Trombone et Piano..... STRADELLA</p> <p>... 15. Trio, pour 2 Trombones et Piano..... MOZART</p> <p>... 17. Trio pour Trombones, 4<sup>e</sup> Quintette de..... MOZART</p> <p>... 19. Ariette variée, Trombone et Piano..... HAYDN</p> | <p>Nº 2. Trio, pour Trombones, Adagio et Menuet..... MOZART</p> <p>... 4. Sonate, Thème Varié pour Trombone et Piano..... " "</p> <p>... 6. Sonate, en Fa, pour Trombones et Piano..... " "</p> <p>... 8. Trio, pour Trombones, Op. 64..... HAYDN</p> <p>... 10. Trio, pour 2 Trombones et Piano, Op 11..... BEETHOVEN</p> <p>... 12. Fugue, pour Trombone et Piano..... ÉBERLIN</p> <p>... 14. Deux Romances sans paroles, Trombone à Piano MENDELSSOHN</p> <p>... 16. Trio pour 3 Trombones, extrait del'Op. 4 de..... BEETHOVEN</p> <p>... 18. Trio pour Trombones, extrait Quatuors d' HAYDN</p> <p>... 20.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CLASSE DU CONSERVATOIRE

Vient de paraître : ——— OPUSCULE ÉLÉMENTAIRE ET CLASSIQUE  
pour TROMBONE par PAUL DELISSE

*Bel ouvrage de près de 200 Pages*

Propriété pour tous pays  
Ent. Stat. Hall

Prix :

PARIS

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique

*Fournisseur du Conservatoire, du Grand-Opéra, de l'Opéra-Comique*  
66, Rue d'Angoulême, 66

*Imp. Châmbaut & Co Paris*