

Sonates pour le violoncelle avec la basse continue...Livre II

Barrière, Jean-Baptiste (1707-1747)

© 2020 Max Langer - cc by-nc-sa 4.0

Allegro.

Allemanda.

Vc.

Hch.

14

16

18

21

23

26

29

Vc.

Hch.

6 $\flat$ 6 6 7 $\flat$

32

Vc.

Hch.

5 $\flat$ 5 $\flat$ 5 $\flat$

35

Vc.

Hch.

6 $\flat$ $\flat$ 7 $\flat$ 7 6 7 7 $\flat$ 7 7 7 6 5

38

Vc.

Hch.

#4 6 $\flat$ 7 # 6 6 5 $\flat$ #

41

Vc.

Hch.

5 $\flat$ 5 $\flat$ $\flat$ 6 5 7 5

44

Vc.

Hch.

5 $\flat$ #6 5 6 6 5 # 6 6 5 $\flat$ 5 $\flat$ 4 7 #

48

Vc.

Sarabanda

Hch.

6 6 5 # 6 7 # b 6 7 6 7 6 #

57

Vc.

Hch.

5 5 5 6 6 b 7 5

64

Vc.

Hch.

5 # 7 6 4 # 2 6 6 5 6 7 #

69

Vc.

Minuetto.

Hch.

6 f b 6 # 4 b 7 # 6 # 4 b 7 #

74

Vc.

Hch.

6 b 6 b 6 6 6 5 b

79

Vc.

Hch.

6 6 5 b 7 6

85

Vc.

Hch.

6 5 6 4 b7 6 6 5 b 6 6 #4 b 7 # 6

91

Vc.

Hch.

#4 b 7 # 6 5 b 6 4 7 #