

Salmo 8
en Tono "in directum"
Señor, dueño nuestro

arreglado por
Luis Félix Parodi Ortega
año 2019

Luis Félix Parodi Ortega
C/ Nuestra Señora del Rosario, n.º 3
11611 VILLALUENGA DEL ROSARIO (Cádiz)
Tfno. 956126081

lufelpo@hotmail.es

<http://parodimusicadiz.blogspot.com.es/>

http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix

<http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms/documentacion/compositor.html?slug=luis-felix-parodi-ortega>

<https://es.scribd.com/>

<http://escueladesalmodia.blogspot.com/>

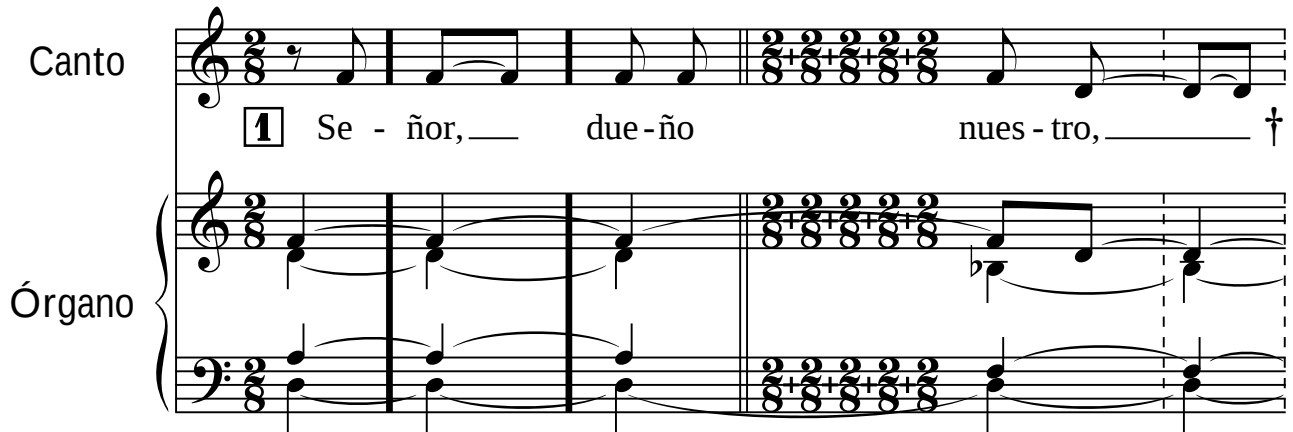
Salmo 8 en Tono "in directum"

Señor, dueño nuestro

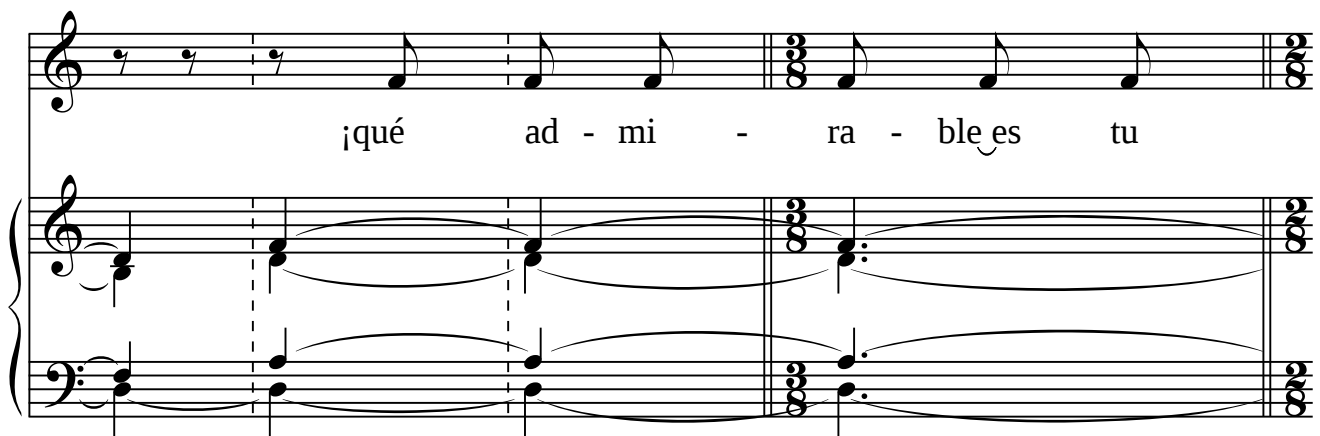
Canto

1 Se - ñor, — due - ño — nues - tro, — †

Órgano



¡qué ad - mi - ra - ble es tu



nom - nom - bre en da la tie - rra! — *



En - sal - - - zas - te tu ma - jes -

tad____ so - bre los cie - los.____

[2] De la bo - ca de los

ni - ños de pe - cho _____ †

has sa - ca - do u - na ' a - la - ban - za

con - tra tus e - ne - - - mi - gos, _____ *

pa - ra re - pri - mir al ad - ver -

sa - rio y al re - - - bel - de. _____

3 Cuan - do con - tem - plo el

cie - lo, o - bra de tus de - dos,

* la lu - na y las es -

tre - llas que has cre - - - a - do,

4 ¿qué' _____ es el hom - bre, _____ †

pa - ra que te a - - - cuer - des de '

él, _____ * el ser hu -

ma - no, _____ pa - ra dar - le po - - - der? _____

_____ **5** Lo hi - cis - te po - co

in - fe - rior a los án - ge - les, _____

* lo co - ro - nas - te de

glo - ria y dig - ni - - - dad,

6 le dis - te el man - do so - bre las

o - bras de tus ma - nos, _____ *

to - do lo so - me - tis - te ba - jo sus

pies: _____ **7** re - - ba - ños

de o - ve - jas y to - ros, _____ *

y has - ta las bes - tias del

cam - po, _____ 8 las a - ves del

Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics "cie - lo, † los pe - ces del". The piano accompaniment (grand staff) features a complex rhythmic pattern with multiple 8/8 time signatures.

Musical score for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics "mar, * que tra - zan sen - das". The piano accompaniment (grand staff) continues the complex rhythmic pattern with multiple 8/8 time signatures.

Musical score for the third system. The vocal line (treble clef) has lyrics "por el mar. 9 Se - ñor,". The piano accompaniment (grand staff) continues the complex rhythmic pattern with multiple 8/8 time signatures.

due - ño nues - tro, _____ * ¡qué _____

ad-mi - ra - ble es tu nom - bre en to - da la

tie - - - rra! _____