

*J. A. Smith*

# L'oubli

Poésie de

## ARMAND SILVESTRE

MUSIQUE DE

## A. LAVALLEE-SMITH.

Prix 30¢

# L'OUBLI.

Poëste de Armand Silvestre.

Musique de A. Lavallée-Smith.

*Andante.*

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the piano, showing bass and treble clefs with various dynamics like *p*, *f*, and *poco rit.*. The second staff is for the voice, starting with a piano dynamic. The lyrics for the first section are:

1. Je veux ou-bli - er le che - min \_\_\_\_ Où nous pas-sions sou - vent \_\_\_\_ en -  
 2. Je veux ou-bli - er la mai - son \_\_\_\_ Qu'ha-bi-ta long - temps no - tre  
 3. Je veux ou-bli - er jus - qu'au nom \_\_\_\_ Plus qu'un ba-ser doux à ma

The third staff continues the piano part. The fourth staff begins with a vocal entry, indicated by a piano dynamic. The lyrics for the second section are:

sem - ble, Où, quand je re-viens seul, ma main \_\_\_\_ Du re-gret  
 ré - ve, A - vec la mer pour ho - ri - zon \_\_\_\_ Et, pour seuil  
 bou - che Fû - tes-vous Ni-nette ou Ni - non? \_\_\_\_ Me fû - tes -

Below the fourth staff, there are two endings for the vocal line, each with a piano dynamic and a tempo marking (*poco rit.* or *a tempo.*). The first ending continues the melody, while the second ending provides a contrasting harmonic resolution.

e res. e

pas, ——— Tim - te - seul, le bruit de vos pas, ——— Dans mon cœur tout plein de vous-  
eux, ——— Descendait l'in - fi - ni des cieux Mais, vous me l'a - vez dit, vous-  
voir, ——— Le temps me don - ne le pou - voir De m'oublie - er aus - si moi -

e res. e

accelerando.

allarg. a tempo.

mé - me. Hi - er est mort qu'im-por - te de - main! Je veux ou-bli - er le che-  
mé - me. Il faut é - cou - ter la rai - son. Je veux ou-bli - er la mai-  
mé - me! Demain peut-être au - jour - d'hui, non! Je veux ou-bli - er jus-qu'au-

accelerando.

allarg. a tempo.

dim. e rall.

1ere et 2e fois p tempo Ito.

min, Le chemin en fleurs où l'on ai : - me.  
son, La maison en fleurs où l'on ai : - me.  
nom

dim. e rall. p tempo Ito.

3e fois dim. e rall.

Du pa - ys en fleurs où l'on ai - me.

dim. e rall. pp

L'Oubli.