

Lehre uns bedenken, daß wir sterben müssen

27th Sunday after Trinity
 Musicalisches Lob Gottes, #70
 TWV 1: 1043

G P Telemann
 edited by Peter Young

Ernsthaft
 (+ Violin I)

Voice 1

Voice 2 (+ Violin II)

Bass (+ Viola 8va)

Continuo

Leh - re uns be - den - - ken, daß wir ster - ben

6 6 6 5 6 6 7 6

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part
 and flutes or oboes may double the violin 1 part,
 leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



4

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Leh - re uns be - den - - ken, daß wir ster - ben

müs - sen, daß wir ster - - - ben müs -

6 4 # 5 9 6 8 5

7

Voice 1 müs - sen, daß wir ster - - - ben müs -

Voice 2 sen, leh - re uns be - den - - - ken,

Bass Leh - re uns be - den - - - ken, daß wir ster - - ben

Cont.

6 7 6 6 7 6 7 6 — 6 6 5 —

≡

10

Voice 1 sen, leh - re, leh - - re uns be - den - ken, be - den - - ken,

Voice 2 leh - re uns be - den - - ken, daß wir ster - - ben

Bass müs - sen, daß wir ster - - - ben müs -

Cont.

6 — 3 6² 6 δ 2 3 6² 6 4 6 # 2 6

≡

13

Voice 1 leh - re uns be - den - - ken, daß wir ster - - ben

Voice 2 müs - sen, daß wir ster - - - ben müs -

Bass sen, daß wir ster - - - ben müs - - sen,

Cont.

6 4 # 5 9 6 6 6 #

16

Voice 1 müs - sen, daß wir ster

Voice 2 sen, leh - re uns be - den ken, daß wir ster-

Bass leh - re uns be - den ken, daß wir ster

Cont.

6 7 6 6 7 6 7 6 5 9 8

19

Voice 1 ben müs

Voice 2 ben müs *tr*

Bass ben, daß wir ster ben müs

Cont.

9 8 5½ 9 8 6 9 8 8 — 5½ 6 6 5

22

Voice 1 sen, daß wir ster ben

Voice 2 sen, daß wir ster

Bass sen, daß wir ster

Cont.

8 # 5 9 8 6 9 8 6 9 8 5 9 8 5

25

Voice 1: müs - - - sen, _____ auf

Voice 2: ben müs - - - sen, _____ auf daß wir klug wer - den, klug

Bass: ben müs - - - sen, _____

Cont.: 9 8 6 5 — 2 6 5

28

Voice 1: daß wir klug wer - den, auf daß wir klug, auf daß

Voice 2: — wer - den, klug — wer - den, auf daß

Bass: — auf daß wir klug wer - den, klug — wer - - - den,

Cont.: 6 5 7 6 7 6 — 5 2 5 2 6 5

31

Voice 1: — wir klug wer - - - den, auf daß wir klug wer - den, daß

Voice 2: — wir klug wer - den, auf

Bass: — auf daß wir klug wer - den,

Cont.: 2 5 — 6 6 — 2 6 5

34

Voice 1

— wir klug, klug wer - den, auf daß wir klug wer - den, klug —

Voice 2

daß wir klug wer - den, klug wer - den, auf daß

Bass

auf daß wir klug wer - den, klug, wir klug, auf

Cont.

δ 5 # # 6 7 δ 5# # 6 6 2 6 4 6

37

Voice 1

— wer - den, klug, daß wir klug, klug wer - den, leh - re

Voice 2

— wir klug wer - den, auf daß wir klug wer - den,

Bass

daß wir klug wer - den, auf daß wir klug, klug wer - den, leh - re

Cont.

7 δ 5# # 6 7 5 9 8 6 5 # 6 5

40

Voice 1

uns,

Voice 2

leh - re uns be - den - ken, daß wir ster - ben

Bass

uns,

Cont.

6 6 6 7 δ

43

Voice 1

leh - re uns be - den - ken, daß wir ster - ben

Voice 2

müs - sen, daß wir ster - ben müs -

Bass

Cont.

6 4 # 5 9 6 6 5 # #



46

Voice 1

müs - sen, daß wir ster - ben müs -

Voice 2

sen, leh - re uns be - den - - - ken,

Bass

leh - re uns be - den - - - ken, daß wir ster - ben

Cont.

6 7 6 6 7 6 7 6 # — 6 4 6 5 # —



49

Voice 1

sen, leh - re, leh - re uns be - den - ken, be - den - - -

Voice 2

leh - re uns be - den - - - ken, leh - re uns be -

Bass

müs - sen, daß wir ster - - - ben

Cont.

6 3 6 2 6 6 2 2 — 3 6 2 6 4 6 6 4 3

52

Voice 1 ken, _____ auf daß wir klug wer - den, daß_____ wir klug_____

Voice 2 den - ken, _____ auf daß wir klug wer - den, klug -

Bass müs - sen, _____ auf daß wir klug wer - den, auf

Cont.

7 4 6 5

55

Voice 1 wer - den, _____ auf daß wir klug wer - den.

Voice 2 _____ klug wer - den, klug wer - den.

Bass daß____ wir klug wer - den, klug wer - den.

Cont.

9 6 4 6 # 6 6 # — —

Choral
(+ Violin I)

Voice 1 O Mensch, be - den - ke stets dein End, der Tod auch

Voice 2 O Mensch, be - den - ke stets dein End, der Tod auch

Bass O Mensch, be - den - ke stets dein End, der Tod auch

Cont.

5 7 # 7

8

Voice 1: Leib und See - le trennt, ge - hor - che Gott und dich be - kehr,

Voice 2: Leib und See - le trennt, ge - hor - che Gott und dich be - kehr,

Bass: Leib und See - le trennt, ge - hor - che Gott und dich be - kehr,

Cont.: Leib und See - le trennt, ge - hor - che Gott und dich be - kehr,

5 6 6 # 6 6 4 6 #



16

Voice 1: mit Sün - den nicht dein Herz be - schwer, hier bleibst du nicht, du

Voice 2: mit Sün - den nicht dein Herz be - schwer, hier bleibst du nicht, du

Bass: mit Sün - den nicht dein Herz be - schwer, hier bleibst du nicht, du

Cont.: mit Sün - den nicht dein Herz be - schwer, hier bleibst du nicht, du

7 5 # 5 8 6



24

Voice 1: mußt da - von, wie du hier lebst ist dort dein Lohn.

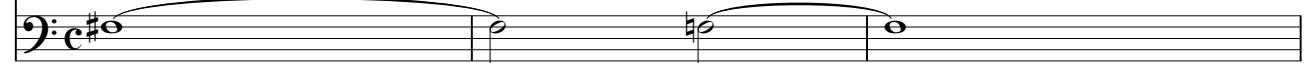
Voice 2: mußt da - von, wie du hier lebst ist dort dein Lohn.

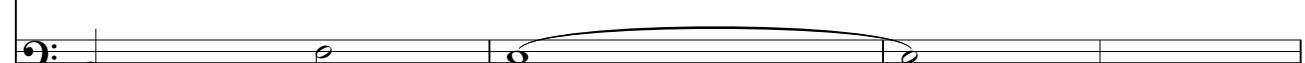
Bass: mußt da - von, wie du hier lebst ist dort dein Lohn.

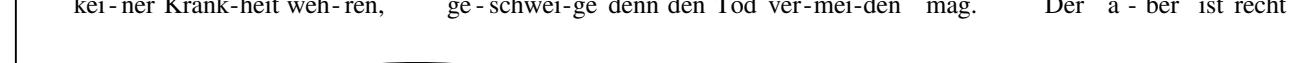
Cont.: mußt da - von, wie du hier lebst ist dort dein Lohn.

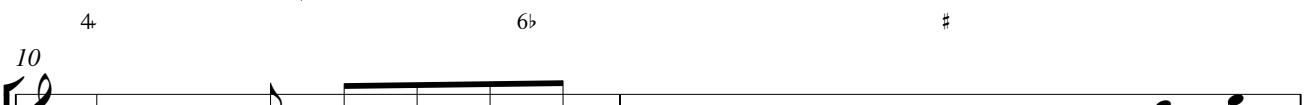
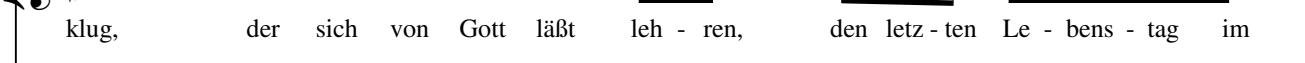
6 5 8 6 9 6 6 5 #

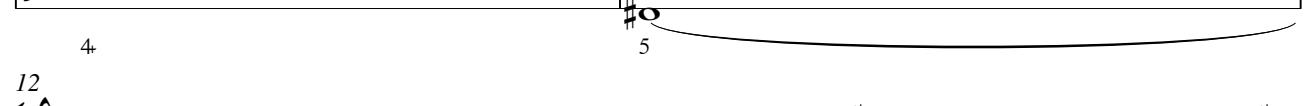
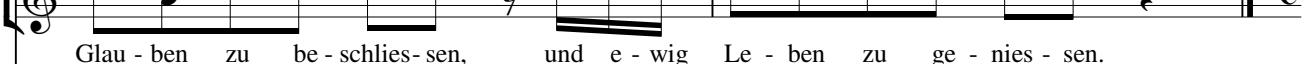
I Recit

Voice 1  Was hül - fe doch die Klug-heit al - ler Welt, wenn sie auch bis zum höch-sten Gra - de
Cont. 

6 2
Voice 1  kä - me, und ein un-se - lig En - de näh - me? So schlecht ists ja um sie be - stellt, daß sie auch
Cont. 

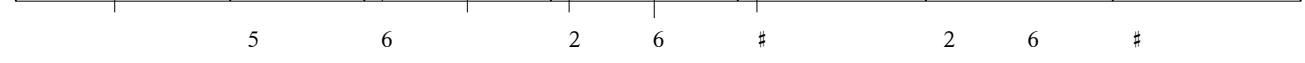
7 6 #
Voice 1  kei - ner Krank - heit weh - ren, ge - schwei - ge denn den Tod ver - mei - den mag. Der a - ber ist recht
Cont. 

4 6b #
Voice 1  klug, der sich von Gott lässt leh - ren, den letz - ten Le - bens - tag im
Cont. 

4 5 #
Voice 1  Glau - ben zu be - schlies - sen, und e - wig Le - ben zu ge - nies - sen.
Cont. 

I Aria

Vln. I 
Vln. II 
Voice 2 
Cont. 

5 6 2 6 # 2 6 #
Cont. 

8

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 6 7 6 7 6 6 5



14

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p p

6 7 6 7 6 7 6 6 5



20

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr tr f f

6 6 7 6 6 7 6 6 7 4 6 6 6 5

27

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2 Ir - disch klug, ist ein schnö - der Selbst - be - trug, ein schnö - der Selbst - be - trug, ein

Cont. 6 6^h 6 # 2 6 # 5^h



34

Vln. I

Vln. II

Voice 2 schnö

Cont. 6 7 6 7 6 6



40

Vln. I

Vln. II

Voice 2 der Selbst-be - trug, - ir-disch klug_ ist ein schnö

Cont. 6 6 7 6 6 7 6 6 b 6^b 7

46

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

der, ist ein schnö - der Selbst-be - trug.

6 7 6 # — 6 6 6 5 6 4 5 3



53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 4# 6 2 6 4# 6 2 6 6 6 5 6 5



60

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 7 6 # 5 # 5 # 5 4

Musical score for strings and basso continuo. The score consists of four staves. The top two staves are for 'Vln. I' and 'Vln. II' (Violins), both in treble clef and common time, with a key signature of one sharp. The third staff is for 'Voice 2' (likely Cello or Double Bass), also in common time and with a key signature of one sharp. The bottom staff is for 'Cont.' (Basso Continuo), in bass clef and common time, with a key signature of one sharp. The music begins with a forte dynamic. The basso continuo part includes a bassoon part indicated by a bassoon icon.



72

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Ir-disch klug, ir-disch klug, ist ein schnö-der

6 6 6 5 6 6



80

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Selbst - be - trug, ein schnö - der Selbst - be - trug, ein schnö -

86

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

der Selbst - e - trug, ir-disch klug,

5 4 3 6 6 5 6 6 5 7 5 6 6



93

Vln. I

Vln. II

Voice 2

ist ein schnö - - - - der Selbst - be -

Cont.

6 4 5 5 6 5 6



100

Vln. I

Vln. II

Voice 2

trug, ir - disch klug ist ein schnö - - - - der Selbst - be - trug.

Cont.

6 # 5 6 6 6 5

f

f

107

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.



114

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.



120

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

126

Vln. I Vln. II Voice 2 Cont.

Geist - lich_ klug_ sein_ a - ber_ brin- get, was_

6 7 6 6 5 3 4 2 5 3

==

133

Vln. I Vln. II Voice 2 Cont.

tacet

zur Se - lig - keit ge - lin- get. Gleich-wohl ist es so ge -

3 4 2 5 3 6 6 5

==

139

Voice 2 Cont.

mein, daß die Men-schen tö-richt sein, und da - hin nicht den - ken wol - len,

— 6 6 5 # 4 6 8 — 4 6 6 8 7 # 4

==

145

Voice 2 Cont.

wo—— sie e - wig blei - ben wol - len, wo sie

6 6 # 7 # 7 5 6

==

150

Voice 2 Cont.

D.C.

e - wig blei - - - ben wol - len.

5 6 5 4 #

I Choral (+ Violin I)

Voice 1: Ach hilf, Gott, daß ein je - der Mann, sein Le - ben
daß er nach sei - nen To - de kann, sein si - cher

(+ Violin II)

Voice 2: Ach hilf, Gott, daß ein je - der Mann, sein Le - ben
daß er nach sei - nen To - de kann, sein si - cher

(+ Viola 8va)

Bass: Ach hilf, Gott, daß ein je - der Mann, sein Le - ben
daß er nach sei - nen To - de kann, sein si - cher

Cont.: Ach hilf, Gott, daß ein je - der Mann, sein Le - ben
daß er nach sei - nen To - de kann, sein si - cher

6 6 6 6 # 6 6 4

8

Voice 1: so an - stel - le, hilf uns durch dei - nen
für der Höl - le, hilf uns durch dei - nen

Voice 2: so an - stel - le, hilf uns durch dei - nen
für der Höl - le, hilf uns durch dei - nen

Bass: so an - stel - le, hilf uns durch dei - nen
für der Höl - le, hilf uns durch dei - nen

Cont.: so an - stel - le, hilf uns durch dei - nen
für der Höl - le, hilf uns durch dei - nen

6 6 # 5 6

14

Voice 1: lie - ben Sohn, daß wir der from - men Chri - sten -

Voice 2: lie - ben Sohn, daß wir der from - men Chri - sten -

Bass: lie - ben Sohn, daß wir der from - men Chri - sten -

Cont.: lie - ben Sohn, daß wir der from - men Chri - sten -

6 6 4 5

20

Voice 1
lohn, im Him - mel all er - lan - gen. | **[6] 8**

Voice 2
lohn, im Him - mel all er - lan - gen. | **[6] 8**

Bass
lohn, im Him - mel all er - lan - gen. | **[6] 8**

Cont.
6 6 9 6 6 δ ♯



Aria. Mäßig

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

5 6 6 6



Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

7 6 6 6 5 5 6 6 6 6



Vlns (unis)

Voice 1
Ein se - - - li-ges
(Vc.)

Cont.

6 7 6 6 6 allein

11

p

17

Vlns (unis)

Voice 1: En - - de! Mein Wün-schen, mein Hof-fen, mein Hof-fen, mein Gläu-ben, mein
(Tutti)

Cont.

6 6 7 6



21

Vlns (unis)

Voice 1: Gläu-ben ist das, mein Hof-fen, mein Wün-schen, mein Wün schen, mein Hof-fen, mein

Cont.

6 6 4 6 5 # 5 # 7



25

Vlns (unis)

Voice 1: Gläu-ben ist das, mein Gläu-ben ist das.

Cont.

6 # 6 6 5 # 6 5 # 5 #



29

Vlns (unis)

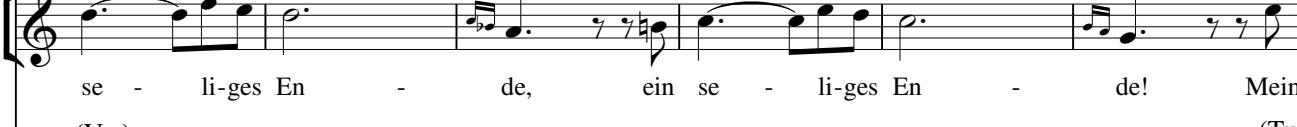
Voice 1: Ein

Cont.

4 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 6 6 6 5

35

Vlns (unis) 

Voice 1 

(Vc.) 

Cont. 

allein (Tutti)



41

Vlns (unis) 

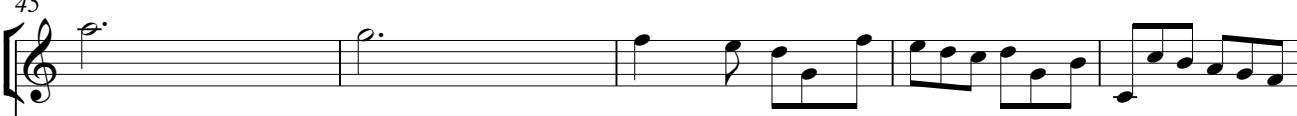
Voice 1 

Cont. 

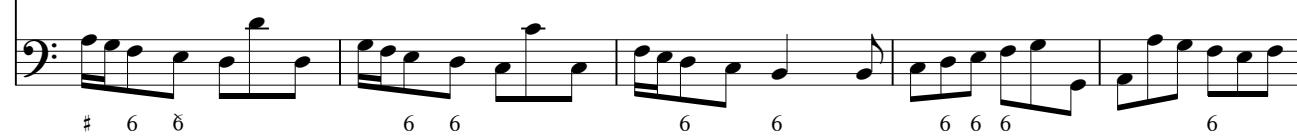
5 6 6 7b 7 6



45

Vlns (unis) 

Voice 1 

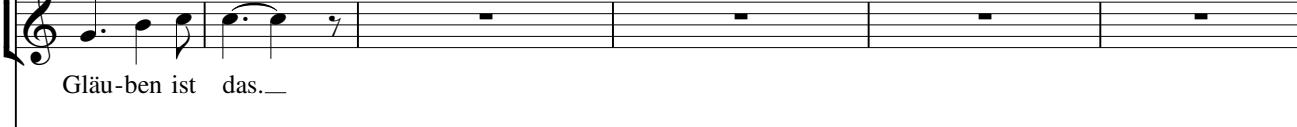
Cont. 

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5



50

Vlns (unis) 

Voice 1 

Cont. 

6 5 6 6 7 6 6 5 5

56

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

5 6 6 6 6 7 6 6 6 5

==

62

Vlns (unis)

Voice 1

Je - sus, der es mir ver - spro - chen, der sein Wort noch

Cont.

6 6 (5) 6 6 6 6

==

68

Vlns (unis)

Voice 1

nie ge - bro - chen, wird mirs auch ge - wiß ver - lei - hen.

Cont.

(5) 6 6 6 — — 7 5 6 4 5 — 6

==

74

Vlns (unis)

Voice 1

Al - so kann ich mich drauf freu - en, und be - fehl' ohn'

Cont.

— — 7 5 6 4 5 — 6 5 — 7 —

80

Vlns (unis)

Voice 1
Un - ter - laß mich in sei - ne

Cont.
allein

6 6 #



D.C.
then repeat opening chorus

85

Vlns (unis)

Voice 1
(treu - en) Hän - de, in sei - ne Hän - de.

Cont.

6 # 6 6 6 5