

Вертоград

ВОСТОЧНЫЙ РОМАНС

А. ПУШКИН

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Andante

sempre pianissimo e con ped.

p
Вер - то - град мо - ей се - стры,

Вер - то - град у - е - ди - нен - ный!

Чи - стый ключ у ней с го - ры Не бе - жит за - пе - ча -

1) В первом издании (1844 г.) подзаголовок гласит: „Фантазия“. Названия „Восточный романс“ нет.

- тлен_ный! У ме_ня пло_ды бле -

- стят На_лив_ны_е, зо_ло -

- ты_е! У ме_ня, у ме -

- ня¹⁾ бе_гут, шу_мят Во_ды чи_сты_е, жи_вы -

1) Повторения слов в этом романсе принадлежат Даргомыжскому.
м. 15264 г.

- е!

Нард, ал - лой, и кин - на - мон,

Бла - го - во - ни - ем бо - га - ты, Бла - - го -

- во - ни - ем бо - га - ты!

Лишь по - ве - ет ак - ви - лон, И по -

- сы - плют ¹⁾ а - ро - ма - ты! Лишь по -

1) у Пушкина: „и закаплют“

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Вокал: *ве - ет ак - ви - лон И по -*. Фортепиано: аккорды и отдельные ноты.

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Вокал: *сы - плют а - ро - ма - ты!*. Над вокалом: *ritard. 2)* и *a tempo*. Фортепиано: аккорды и отдельные ноты.

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Вокал: пауза, затем нота. Фортепиано: аккорды и отдельные ноты.

1) В первом издании вокальн. партия изложена так: *лон, И по -*

2) „ „ „ „ обозначения „ritard.“ нет.

3) У Пушкина: „и закаплют“.