

A Florista

Cançoneta

Música de Ernesto Nazareth
versos de Francisco Telles
1909

Piano

dolce *mf*

5

8va

somente para finalizar

The piano introduction is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef staff containing a whole note chord of B-flat and D-flat, followed by a quarter rest. The bass clef staff contains a half note chord of B-flat and D-flat. The melody continues with a quarter note G-flat, a quarter note F, and a quarter note E. The bass line consists of a half note chord of B-flat and D-flat. The piece ends with a double bar line.

5

cresc. *f* *ff*

The piano introduction continues with a treble clef staff containing a whole note chord of B-flat and D-flat, followed by a quarter rest. The bass clef staff contains a half note chord of B-flat and D-flat. The melody continues with a quarter note G-flat, a quarter note F, and a quarter note E. The bass line consists of a half note chord of B-flat and D-flat. The piece ends with a double bar line.

Canto

10 *bem gracioso*

Eu sou flo - ris - ta bem gar - bo - sa tenho um jei - ti - nho para a - gra -

10

The vocal melody is in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef staff containing a whole note chord of B-flat and D-flat, followed by a quarter rest. The bass clef staff contains a half note chord of B-flat and D-flat. The melody continues with a quarter note G-flat, a quarter note F, and a quarter note E. The bass line consists of a half note chord of B-flat and D-flat. The piece ends with a double bar line.

14

dar Como eu sou gen - til do - nai - rosa Fa - ço ces - ti - nhos de encan -

18 *a tempo*

tar Sou for - mo - sa_e bre - jei - ra De pai - xão ban - do - lei - ra

18 *a tempo*

23 *D.C. al Fine*

Tão que - ri - da_e fa - cei - ra Não cui - do de_a - mo - res Só vi - vo das flores

23 *D.C. al Fine*

1ª vez

2ª vez

3ª vez

Eu sou florista bem garbosa.
Tenho um jeitinho para agradar.
Como eu sou gentil donairosa
Faço cestinhos de encantar.

Faço co'as flores perfumosas
Mimoso ramo em perfeição;
Tendo cravos, jasmims e rosas
E a mais linda flor em botão.

Outro dia um moço elegante
Quis galanteios dizer-me, enfim.
Pois eu vendo-lhe este rompante
Fiz calar-lhe dizendo assim:

Sou formosa e brejeira.
De paixão bandoleira.
Tão querida e faceira;
Não cuido de amores.
Só vivo de flores!

Sou gentil tão mimosa,
Mas também cautelosa,
Sendo assim tão ditosa:
Não cuido de amores,
Só vivo das flores!

Se quiser um raminho,
Compre que é baratinho
<<Não dou trella mocinho>>
Nem cuido de amores
Só vivo das flores!

Nota do Autor: Vestuário a caráter - cestinha cheia de flores ao braço -
entra dançando e sai jogando flores aos ouvintes