

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	к.	№	к.
1.	25	27.	30
2.	25	28.	30
3.	30	29.	30
4.	40	30 ^а	25
5.	30	30 ^б	25
6.	30	31.	35
7.	80	32.	35
8 ^а	35	33.	60
8 ^б	35	34.	40
9 ^а	30	35.	35
9 ^б	30	36.	—
10.	35	37.	35
11.	—	38.	40
12 ^а	35	39.	30
12 ^б	35	40.	30
13 ^а	30	41.	30
13 ^б	30	42.	40
14.	—	43.	—
15.	30	44.	40
16.	30	45.	40
17.	—	46 ^а	30
18.	30	46 ^б	30
19.	40	47 ^а	30
20.	30	47 ^б	30
21.	60	48.	40
22.	40	49.	30
23.	30	50.	40
24.	35	51.	40
25.	25	52.	—
26.	30	53 ^а	35
		53 ^б	35

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у И. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня погъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

ПРОЩАНИЕ

Слова ***

Музыка

Ю. К А П Р И .

посвящается
Графинѣ Людмиль Павловнѣ
ВОБРИНСКОЙ .

Andante.

CANTO.

PIANO.

pp

Чтожь ты серд - це грустишь, часъ сво - бо - ды про - бьеть, ты все

p

къ во - лѣ рва - лось, во - лю Богъ те - бѣ шлетъ. Встрепенись, часъ нас - таль, предъ то -

sf *p*

mezzavose. *poco rall.*

бой жизнь и свѣтъ онъ дав - но тебя ждалъ, онъ манить и зо - веть .

sf *pp* *poco rall.*

in tempo.

Нѣтъ, не ра-достной во - ли, часъ прощанья про-биль!

in tempo.

mf

Сколь-ко го-ря и бо - ли онъ во мнѣ про-бу - диль, О

даль - ше раз - му - ка, дай серд - цу по - жить, дай

Più animato ed appassionato.

вре - мя безъ му - ки мнѣ ра - достъ вку - сить.

f *sf*

Темпо 1°

mezza voce.

и вѣрить и лю-бить. Не зо ветъ грозный

The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "и вѣрить и лю-бить. Не зо ветъ грозный". The piano part features a *pp* dynamic marking.

часъ, ждешь онъ жер - тву сво - ю. Дай выно - сль - днй ужь разъ другъ мнѣ

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "часъ, ждешь онъ жер - тву сво - ю. Дай выно - сль - днй ужь разъ другъ мнѣ". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

ру - ку тво - ю! Ты тос - ки не су - ди и прос - ти мнѣ не -

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ру - ку тво - ю! Ты тос - ки не су - ди и прос - ти мнѣ не -". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *sf*.

mezza voce. *rall.*
 чась: мнѣ не ра - дос - ти жаль; жаль те - бя и люб - ви.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "чась: мнѣ не ра - дос - ти жаль; жаль те - бя и люб - ви." The piano accompaniment includes dynamic markings of *ff* and *pp*, and a *rall.* marking.