

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

РОМАНЫ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

№	к.	№	к.
1. Чуть твой ротикъ улыбнется	25	27. Перстенецъ	30
2. Любви не можетъ быть межъ нами.	25	28. Изгнанникъ	30
3. Тоска по родинѣ	30	29. Минувшихъ дней очарованье	30
4. Тоска по родинѣ на два голоса	40	30 ^а Последнее свиданье. (Исчезли чудныя мгновенья)	25
5. Ножка чародѣйка	30	30 ^б Последнее свиданье для <i>Контральто</i>	25
6. L'aveu. Romance	30	31. Я любила его. Вальсъ на одинъ голосъ	35
7. Разрывъ. Съ аккомп. фортепiano и виолончели или скрипки	80	32. Я все сказалъ. (J'avais tout dit.)	35
8 ^а Признание	35	33. Цвѣтокъ. Дуэтъ. (La branche d'amandier).	60
8 ^б Признание, для <i>Контральто</i>	35	34. Мнѣ любви	40
9 ^а Прощанье	30	35. Скажи, зачѣмъ?	35
9 ^б Прощанье для <i>Контральто</i>	30	36. Чудный взоръ, съ аккомп. фортеп. и скрипки	—
10. Je t'oublierai.	35	37. Встрѣча и разлука. (Я помню блаженныя встрѣчи)	35
11. La tristesse	—	38. Разставанье. Дуэтъ	40
12 ^а Люблю тебя, для <i>Сопрано</i>	35	39. Я помню все.	30
12 ^б Люблю тебя, для <i>Контральто</i>	35	40. Le message	30
13 ^а Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	30	41. Вѣрь моей любви.	30
13 ^б Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю для <i>Контр.</i>	30	42. Ton regard	40
14. Le pauvre nègre	—	43. A deux	—
15. Птичка	30	44. Плѣнительныя очи	40
16. Воспоминанье	30	45. Вечерняя звѣзда. L'étoile du soir	40
17. Поймешь ли ты?	—	46 ^а Облака	30
18. Je t'aimerais. Romance. для <i>Тенора</i>	30	46 ^б Le nuage	30
19. Что онъ ходитъ за мной?	40	47 ^а Потокъ	30
20. Je t'aime tant	30	47 ^б La source	30
21. Я любила его. Вальсъ на два голоса.	60	48. L'amour mendiant (Sérénade espagnole)	40
22. Къ оружію	40	49. Crois moi	30
23. Весна (Le printemps.)	30	50. Les pirates	40
24. Я васъ люблю. (Je t'aimerais) <i>Баритонъ</i>	35	51. Le sommeil de Minette	40
25. Черноокой.	25	52. La rosa. Duetto (M. S. et T.)	—
26. Напрасно я ищу забвенья	30	53 ^а Звучалъ твой голосъ для <i>Альта или Тенора</i>	35
		53 ^б Звучалъ твой голосъ для <i>Контральто</i>	35

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва у П. Юргенсона.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.



ПТИЧКА.

Слова
ПЛЕЩЕЕВА

ПѢСНЬ.

Музыка
Ю. КАПРИ.

Allegro.

PIANO.

f

Moderato.

Для че -
Не для
Для не -

Moderato.

sf *p*

го, пѣ-вунь-я птич-ка, Птичка рѣз-ва-я мо-я, Ты такъ
солн-ца, не для не-ба, При-ле-тѣ-ла я сю-да; Въ ка-мы-
го я э-ту пѣ-ню При-нес-ла изъ за мо-рей, Ни-ког-

Ossia.

*poco ritenuto**ten.**a tempo*

ра - но при - ле - тѣ - ла Въ на - ши да - ль - ні - е кра - я? За - сло -
шахъ су - хихъ и жел - тыхъ Не совъ - ю се - бѣ, гнѣз - да. Я совъ -
да е - я не пѣ - ла Для счаст - ли - выхъ я лю - дей. Въ ней по -

*a tempo**poco ritenuto**mezzo voce*

ни - ли солнце ту - чи, Не - бо все за - во - лок - ло, И трост - никъ су - хой и
ю е - го подъ кровлей, Го - ре - мы - ки бѣд - ня - ка, Богомъ я е - му вѣст -
вѣ - да - ю я мно - го Про и - ной, чу - дес - ный свѣтъ, Гдѣ ни бѣд - ныхъ, ни бо -

*pp**rallent.**Allegro.**diminuendo*

жел - тый Клонить вѣ - теръ до зем - ли
ра - ду По - сла - на изъ да - ле - ка
га - тыхъ, Ни нуж - ды, ни го - ря нѣтъ

*Allegro.**rallent.**diminuendo*

Moderato.



Вотъ и дож-днѣ, по-смо - три-ка, Хлынулъ словно изъ ве -
 Въ часъ, какъ онъ вер-нет-ся съ поля Въ ха-ту бѣд-ну - ю сво -
 Э - та пѣ-сня прими - ренъ-е Въ грудь у - ста-лу - ю про -

Moderato.



dim. rallent.

Allegro.



дра; Скучно, хо-лод-но, какъ буд-то Не ве-сен-ня-я по-ра -
 ю; Ляжетъ грустный на со-ло-му Пѣсню я е-му спо-ю -
 леть: И съ на-деж-до-ю на Бо-га Бѣдный тру-женикъ у-снетъ -

Allegro.

