

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА.

9 57/81

РОМАНЫ

МУЗЫКА

Е. ШАШИНОЙ

№	коп.
1. Пошутили вы.	30
2. Люби меня	30
3. Широкое небо	30
4. Голосъ	30
5. Блаженство часъ	30
6. Нѣтъ не тебя такъ пылко я люблю.	40
7. Море синее	50
8. О если бы порой	30
9. Во широкой стѣпи.	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Москва у П. Юргенсона

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ.

С.-Петербургъ у Г. Юргенсона. Варшава у Г. Зешевальда.

Паровая скоропечатня поэтъ П. Юргенсона.



ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮЛИИ КАРЛОВНЕ ДОЛГОПОЛОВОЙ.

ПОШУТИЛИ ВЫ

РОМАНСЪ.

Слова Юрия Волкова.

№1

Музыка Елизаветы Шапиной.

9

Andante.

PIANO.

mf

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo is marked 'Andante.' and the dynamics are 'PIANO.' and '*mf*'. The music is in 2/4 time and consists of several measures of chords and moving lines.

По - шу - ти - ли вы до - брой во - лей безъ люб - ви, безъ жа - ло -

p

Detailed description: This block contains the first line of the song. It includes a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'По - шу - ти - ли вы до - брой во - лей безъ люб - ви, безъ жа - ло -'. The piano part has a dynamic marking of '*p*'.

сти Поветръ ла - лась съ но - вой до - ле - ю, На - до - в - ли ша - ло - сти, Поветръ -

Detailed description: This block contains the second line of the song. It includes a vocal line on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'сти Поветръ ла - лась съ но - вой до - ле - ю, На - до - в - ли ша - ло - сти, Поветръ -'. The piano part continues with chords and moving lines.

чадись съновой до_ле_ю, На_до_б_ли_ша_ло_сти. А но_

ка надъ нимъ шу_ти_ли_вы, Сердце_къ_вамъ_про_си_ло_ся. Отшу_

ти_ли_вы, раз_лю_би_ли_вы и о_но раз_би_ло_

ся. От - шу - ти - ли вы, разлю - би - ли вы, и о - норазби - ло -

Poco più lento.

ся. И сле - за - ми надъ по - душ - ко - ю раз - ли -

лось, раз - па - ло - ся. Вотъ что събѣд - но - ю и - -

груш - ко - ю, вотъ что съ сердцемъ ста - ло - ся! Вотъ что

The first system of music features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The lyrics are "груш - ко - ю, вотъ что съ сердцемъ ста - ло - ся! Вотъ что". Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The piano part includes chords and melodic lines that support the vocal melody.

съ бѣд - но - ю и - груш - ко - ю, Вотъ что съ сердцемъ ста - ло -

The second system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "съ бѣд - но - ю и - груш - ко - ю, Вотъ что съ сердцемъ ста - ло -". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, providing a steady accompaniment for the vocal part.

ся!

The third system concludes the piece. The vocal line has the final lyric "ся!". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand, marking the end of the musical phrase.