



HYMNUS IN COENA DOMINI

Text aus dem 7^{ten} Jahrhundert
componirt

und
ihrem verehrten Lehrer

FRANZ RIES

gewidmet
von

Johanna Mathieux

Op. 14.

Elberfeld bei F.W. Arnold

Preis 1 Thlr.

HYMNUS in COENA DOMINI.

N° I. Choral.

Text a. d. 7^{ten} Jahrhundert.
comp. v. J. Mathieu. Op. 14.*Largo.*

Soprano.

f Rex Chri-ste, fac-tor om-ni-um, Re-dem-tor et cre-den-ti-um!
O Kö-nig Chri-stus, star-ker Held, Er-lö-ser Du, der gan-zen Welt!

Alto.

f Rex Chri-ste, fac-tor om-ni-um, Re-dem-tor et cre-den-ti-um!
O Kö-nig Chri-stus, star-ker Held, Er-lö-ser Du, der gan-zen Welt!

Tenore.

f Rex Chri-ste, fac-tor om-ni-um, Re-dem-tor et cre-den-ti-um!
O Kö-nig Chri-stus, star-ker Held, Er-lö-ser Du, der gan-zen Welt!

Basso.

f Rex Chri-ste, fac-tor om-ni-um, Re-dem-tor et cre-den-ti-um!
O Kö-nig Chri-stus, star-ker Held, Er-lö-ser Du, der gan-zen Welt!

Pianoforte

f [Piano accompaniment for the first system]

pp Pla-ca-re vo-tis su-pli-cum, *f* Te lau-di-bus co-len-ti-um!
zu dei-nes Thro-nes lich-ten Höhn/ Steigt un-ser de-muth-vol-les Flehn/.

pp Pla-ca-re vo-tis su-pli-cum, *f* Te lau-di-bus co-len-ti-um!
zu dei-nes Thro-nes lich-ten Höhn/ Steigt un-ser de-muth-vol-les Flehn/.

pp Pla-ca-re vo-tis su-pli-cum, *f* Te lau-di-bus co-len-ti-um!
zu dei-nes Thro-nes lich-ten Höhn/ Steigt un-ser de-muth-vol-les Flehn/.

pp Pla-ca-re vo-tis su-pli-cum, *f* Te lau-di-bus co-len-ti-um!
zu dei-nes Thro-nes lich-ten Höhn/ Steigt un-ser de-muth-vol-les Flehn/.

pp [Piano accompaniment for the second system]

N° II. *Andantino.*

DUETT.

p. *pp* *f*

Alto
p
 Cu-jus be-nig-na gra-ti-a,
 Du hast, o Herr, voll Gnad und Huld,

p
pp *mf*

cru-cis per al-ma vul-ne-ra, vir-tu-te sol-vit ar-du-a pri-mi pa-
 lie-bend ge-tilgt der Sün-der Schuld, durch deine Lei-den oh-ne Zahl sind wir be-

ren-tis vin-cu-la.
 freit von ew'ger Quäl.

Soprano.

mf

Cu-jus be-nig-na gra-ti-a, cru-cis per al-ma vul-ne-ra,
 Du hast, o Herr, voll Gnad und Huld lie-bend ge-tilgt der Sün-der Schuld,

vir-tu-te sol-vit ar-du-a pri-mi pa-ren-tis *f* vin-cu-la
 durch dei-ne Lei-den oh-ne Zähl sind wir be-freit von en'-ger Qual

Gra-ti-a, al-ma vul-ne-ra,
 Gnad und Huld, tilgt der Sün-der Schuld,

Alt.

p

Cu-jus be-nig-na gra-ti-a, Cru-cis per al-ma vul-ne-ra,
 Du hast, o Herr, voll Gnad und Huld, lie-bend ge-tilgt der Sün-der Schuld,

dim.

f Vir...tu...te sol...vit ar...du...a pri...mi pa...ren...tis vin...cu...
 Durch dei-ne Lei...den oh...ne Zahl sind wir be...freit von en...ger

f Vir...tu...te sol...vit ar...du...a *dim.* pri...mi pa...ren...tis vin...cu...
 Durch dei-ne Lei...den oh...ne Zahl sind wir be...freit von en...ger

f *dim.*

--la, Qual Vir...tu...te sol...vit ar...du...a pri...mi pa...ren...tis vin...
 Qual Durch dei-ne Lei...den oh...ne Zahl sind wir be...freit von en...

f Vir...tu...te sol...vit ar...du...a pri...mi pa...ren...tis vin...
 Durch dei-ne Lei...den oh...ne Zahl sind wir be...freit von en...

f

--cu...--la.
 --ger Qual.

f --cu...--la.
 --ger Qual.

CORO.

N° III. *Maestoso.*
Soprano.

f Qui es cre-a-tor si-de-rum,
Du, der er-schuf die Ster-ne all,

Alto.

f Qui es cre-a-tor si-de-rum,
Du, der er-schuf die Ster-ne all,

Tenore.

f Qui es cre-a-tor si-de-rum,
Du, der er-schuf die Ster-ne all,

Basso.

f Qui es cre-a-tor si-de-rum,
Du, der er-schuf die Ster-ne all,

Pianoforte.

f Teg-men su-bis-ti car-ne-um, dig-na-tus hanc vi-lis-simam pa-ti do-lo-ris for-mu-lam!
Du, dem verstummt des Donners Schall, Steigst mitleidvoll zur Erd herab, und gehst für uns in Tod und Grab!

f Teg-men su-bis-ti car-ne-um, dig-na-tus hanc vi-lis-simam pa-ti do-lo-ris for-mu-lam!
Du, dem verstummt des Donners Schall, Steigst mitleidvoll zur Erd herab, und gehst für uns in Tod und Grab!

Poco più vivace

Sopran

Alt.

Tenor.

Bass.

Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg- Du, der erschuf die Ster-ne all, Du,

Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg- Du, der erschuf die Ster-ne all, Du, men su-bis-ti car-ne-um teg- dem verstumt des Don-ners Schall, Du,

Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg- Du, der erschuf die Ster-ne all, Du, men su-bis-ti car-ne-um, qui es qui es cre-a-tor si-de-rum, teg- dem verstumt des Don-ners Schall, Du, der, Du, der er-schuf die Ster-ne

men su-bis-ti car-ne-um teg- men su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um qui es cre- dem ver- stumt des Don-ners Schall, Du, dem verstumt des Don-ners Schall, ver- stumt des Don-ners Schall, Du, der er-

men su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um. Qui es cre-a-tor Du, der erschuf die

rum, all su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um, ver- stumt des Don-ners Schall verstumt des Don-ners Schall ver- stumt des Don-ners

Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg- men su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um. Du, der er-schuf die Ster-ne all, Du dem verstumt des Don-ners Schall ver- stumt des Don-ners Schall.

a...tor si...de...rum, dig...na...tus hanc vi...lis...si...mam pa...
schuf die Ster...ne all, Steigst mit...leid...voll zur Erd her...ab und

si...de...rum cre...a...tor si...de...rum dig...na...tus hanc vi...lis...si...mam pa...
Ster...ne all er...schuf die Ster...ne all Steigst mit...leid...voll zur Erd her...ab und

rum/ Schall Qui es cre...a...tor si...de...rum cre...a...tor si...de...rum Qui es cre...a...tor si...de...rum,
Du, der er...schuf die Ster...ne all er...schuf die Ster...ne all Du, der er...schuf die Ster...ne all, Du, der er...schuf die Ster...ne all,

ti do lo ris for mu lam pa ti do lo ris for mu lam, do lo ris for ti do lo ris for mu lam, do lo ris do lo ris for mu lam, ti do lo ris for mu lam, do lo ris do lo ris for mu lam, rum all f teg men su bis ti can ne all
Du, dem ver stummt des Don ners

si de rum all, Ster ne all,

lam
Grab

Qui es cre-a-tor si-de-rum
Du, der er-schuf die Ster-ne all

teg-men su-bis-ti
Du, dem verstummt des

qui es cre-a-tor si-de-rum
Du, der er-schuf die Ster-ne all,

teg-men su-bis-ti
Du, dem verstummt des

Schall
um.

Dig-na tus hanc vi-lis si-mam pa-ti de-to-ris for-nu-lam su-
Steigst mit-leid voll zur Erd her-ab, und gehst für uns in Tod und Grab, du,

Qui es cre-a-tor si-de-rum teg-men su-bis
Du, der er-schuf die Ster-ne all, Du, dem verstum

car-ne-um su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um
Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall.

car-ne-um su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um
Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall.

bis-ti, su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um
dem ver-stummt des Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall.

ti su-bis-ti car-ne-um su-bis-ti car-ne-um
met ver-stummt des Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall.

N° IV. *Molto Moderato*.

Tenor.

p Li-ga-tus es, li-ga-tus es, ut sol-ve res-mun-di ruen-tis
In Ban-den Du, in Ban-den Du, auf daß sich frei die Welt erhebe aus

com-pli-ces, per probra ter-gens cri-mi-na, quae mun-dus
Scla-ve-ri! Ge-richtet Du, auf daß wir Guad empfahe für

au-vit plu-ri-ma.
un-sre Mis-se-that.

Li... ga... tus
In Ban... den *es,* *li...*
Du, *In*

ga... tus *es,* *ut sol ve... res mun... di ruen-tis*
Ban... den *Du,* *auf das sich frei die Welt er... heb' aus*

com... pli... ces, *per probra ter... gens cri... mi... na quae*
Scla... ve... rei! *Ge... richtet Du, auf das wir Gnad' em...*

mun... dus au... xit plu... ri... ma, *per*
pfahn für un... sre Mis... se... that. *Ge...*

pro...bra/ter-gens cri...mi-na
rich-tet Du, ge-richtet Du!

per pro...bra/ter-gens cri-mi-na quae mun-dus
Ge-richtet Du, auf daß wir Gnad' empfahn' für

au...xit plu...ri-ma/
un...sre Mis-se-that.

REC. u. CHOR.

N^o V.
Soprano.*Molto Lento*

Alto.

Tenore.

Basso.

Pianoforte

Chor. Ter-ram sed om-nem con-cu-tis
Tief bis zum Grund die Erd' er-bebt,

ff Ter-ram sed om-nem con-cu-tis
Tief bis zum Grund die Erd' er-bebt,

Chor. Ter-ram sed om-nem con-cu-tis
Tief bis zum Grund die Erd' er-bebt,

Cru-ci-re-dem-tor fi-ge-ris!
Seht ihn, der hoch am Kreuze schwebt!

ff Ter-ram sed om-nem con-cu-tis
Tief bis zum Grund die Erd' er-bebt,

Sopr. *Chor pp*

ter---ram sed om---nem con---cu---tis . Tra-dis po---ten-tem spi---ri-tum! Ni---
 Tief bis zum Grund die Erd er---bebt. Solo Er haucht den mächtigen Geist nun aus; Das

ter---ram sed om---nem con---cu---tis . Ni---
 Tief bis zum Grund die Erd er---bebt. Das

pp

gres---cit at---que se---cu---tum ni---gres---cit at---que se---cu---tum.
 Land ver---sinkt in Nacht und Graus das Land ver---sinkt in Nacht und Graus .

gres---cit at---que se---cu---tum ni---gres---cit at---que se---cu---tum.
 Land ver---sinkt in Nacht und Graus das Land ver---sinkt in Nacht und Graus .

8 8 8 8 8 8

SOLO u. CHOR.

N° VI.

Soprano

*Maestoso.
Solo.**Chor. più moto.*

*Vo*x in pa-trae glori-ae vic-tor resplen-dens cul-mi-ne, Cum spi-ri-tus mu-
Bald schwingt sich auf der Gottessohn sieg reich verklärt zum höch-sten Thron! O Hei-land dei-ne

Alto.

Cum spi-ri-tus mu-
O Hei-land dei-ne

Tenor.

Solo

Vic-tor resplen-dens cul-mi-ne, Cum spi-ri-tus mu-
Sieg-reich verklärt zum höch-sten Thron! O Hei-land dei-ne

Basso.

Solo

Vic-tor resplen-dens cul-mi-ne, Cum spi-ri-tus mu-
Sieg-reich verklärt zum höch-sten Thron! O Hei-land dei-ne

Pianoforte.

*ff**Schlussschor.*

ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me. Cum
star-ke Macht er-lö-se uns aus To-des-nacht! O

ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me. Cum spi-ri-tus mu-ri-mi-ne de-
star-ke Macht er-lö-se uns aus To-des-nacht! O Hei-land dei-ne star-ke Macht Er-

ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me. A-men. de-
star-ke Macht er-lö-se uns aus To-des-nacht! A-men. Er-

ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me. de-fen-de nos rex op-ti-me
star-ke Macht er-lö-se uns aus To-des-nacht! Er-lö-se uns aus To-des-

spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos de-fen-de nos rex op-ti-me rex
 Hei-land dei-ne star-ke Macht er-lö-se uns , er-lö-se uns aus To-des-nacht aus

fen-de nos, rex op-ti-me A-men de-fen-de nos rex op-ti-me rex
 lö-se uns aus To-des-nacht A-men er-lö-se uns aus To-des-nacht aus

fen-de nos A-men Cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos rex op-ti-me
 lö-se uns A-men O Hei-land dei-ne star-ke Macht er-lö-se uns aus To-des-nacht ,

me A-men, a-men, A-men Cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne,
 Nacht, A-men, a-men, A-men er-lö-se uns aus To-des-nacht ,

op-ti-me, A-men A-men A-men A-men A-men A-men
 To-des-nacht. A-men A-men A-men A-men A-men A-men

op-ti-me, A-men A-men A-men A-men
 To-des-nacht. A-men A-men A-men A-men

rex op-ti-me, A-men A-men A-men A-men
 aus To-des-nacht. A-men A-men A-men A-men

rex op-ti-me, A-men A-men A-men A-men
 aus To-des-nacht. A-men A-men A-men A-men