

SOPRANO.
Choral.

1

Largo.

N^o I. *f*

Re-x Chris-te, fac-tor om-ni-um, re-dem-tor et cre-den-ti-um,
 O Kö-nig Christus, star-ker Held, Er-lö-ser Du der gan-zen Welt!

pp pla-ca-re vo-tis sup-pli-cum, *f* te lau-di-bus co-len-ti-um.
 Zu dei-nes Thrones lich-ten Höhen Steigt un-ser de-muths-vol-les Flehn!

Andante. Solo.

N^o II. *mf*

Cu-jus be-nig-na gra-ti-a cru-cis per al-ma vul-ne-ra,
 Du hast, o Herr, voll Gnad und Huld Lie-bend ge-tilgt der Sünder Schuld;

vir-tu-te sol-vit ar-du-a pri-mi pa-ren-tis vin-cu-la gra-ti-
 Durch dei-ne Lei-den oh-ne Zahl Sind wir be-freit von en-ger Qual; Gnad und

dim
p al-ma vul-ne-ra, *f* vir-tu-te sol-vit ar-du-a pri-mi pa-ren-tis
 Huld, tilgt der Sünder Schuld; Durch dei-ne Lei-den oh-ne Zahl Sind wir be-freit von

vin-cu-la, *f* vir-tu-te sol-vit ar-du-a pri-mi pa-ren-tis vin-cu-la.
 en-ger Qual; Durch dei-ne Lei-den oh-ne Zahl sind wir be-freit von en-ger Qual.

Chor.

Maestoso.

N^o III. *f*

Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg-men su-bis-ti car-ne-um, dig-
 Du, der erschuf die Ster-ne all, Du, dem verstummt des Don-ners Schall Stergst

Poco più vivace.
 na-tus hanc vi-lis-simam pa-ti do-lo-ris for-mu-lam. 4 Qui es cre-a-tor
 mit leid voll zur Erd herab und gehst für uns in Tod und Grab. Du, der erschuf die

si-de-rum teg-men su-bis-ti car-ne um, teg-men su-bis-ti
 Ster-ne all, Du, dem verstummt des Don-ners Schall, Du, dem verstummt des

p car-ne-um su-bis-ti car-ne um qui es cre-a-tor si-de-rum;
 Don-ners Schall ver-stummt des Don-ners Schall, Du, der er-schuf die Ster-ne all.

SOPRANO.

p dig-na-tus hanc vi-lis-simam pa-ti do-lo-ris for-mu-lam, pa-ti do-lo-ris
Steigst mitleidvoll zur Erd herab, und gehst für uns in Tod und Grab, und gehst für uns in
for-mu-lam, do-lo-ris for-mu-lam. Qui es cre-a-tor si-de-rum teg-
Tod und Grab, für uns in Tod und Grab! Du, der erschuf die Ster-ne all' Du,
men su-bis-ti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um.
dem verstummt des Donners Schall, ver-stummt des Donners Schall, verstummt des Donners Schall.

N° IV. Arioso
tacet.

Rec. u. Chor.

Molto Lento. *Chor.*
N° V. Fi-ge-ris Ter-ram sed om-nem con-cu-tis,
Kreuze schwebt Tief bis zum Grund die Erd er-bebt
Solo Rec. *Chor*
ter-ram sed om-nem con-cu-tis. Tra-dis po-ten-tem spi-ri-tum! Ni-
Tief bis zum Grund die Erd erbebt. Er haucht den mäch-ten Geist nun uns! Das
gres-cit at-que se-cu-lum, ni-gres-cit at-que se-cu-lum.
Land versinkt in Nacht und Graus, das Land ver-sinkt in Nacht und Graus.

Solo u. Chor.

Maestoso. *Solo.* *Chor più moto.*
N° VI. Mox in pa-ter-nae glo-ri-ae vic-tor re-splen-dens cul-mi-ne, Cum
Bald schwingt sich auf der Gottes-sohn, Sieg-reich verklärt, zum höchsten Thron! O
spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me
Hei-land dei-ne star-ke Macht Er-lö-se uns aus To-des-nacht!
Schluss Chor.
cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos, de-fen-de nos rex op-ti-me, rex
O Hei-land dei-ne star-ke Macht Er-lö-se uns, er-lö-se uns, aus To-desnacht, aus
Solo. *Chor*
op-ti-me. A-men, A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.
To-des nacht. A-men, A-men! A-men, A-men, A-men, A-men.

ALTO
Choral.

1

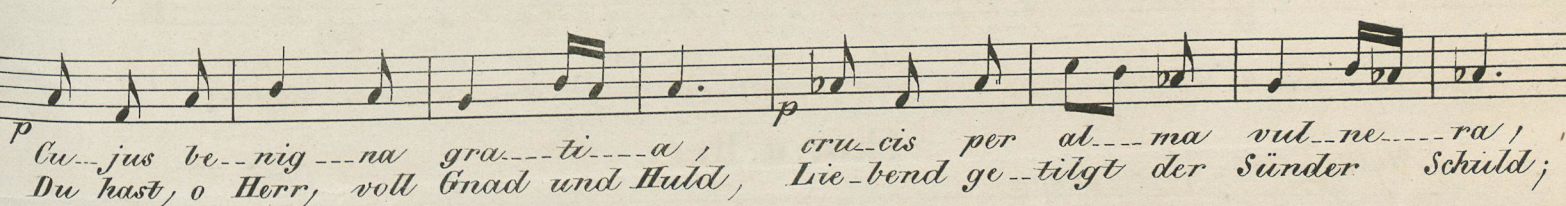
*Largo.*N^o I.

Duetto.

Andantino.

16

Solo.

N^o II.

Chor..

Maestoso.

4

N^o III.

ALTO.

2

Poco più vivace.

Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg-men su-bis-ti car-ne-um, teg-men su-bis-ti
Du, der erschuf die Sterne all, Du, dem verstummt des Donners Schall, Du, dem verstummt des

car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um Qui es cre-a-tor si-de-rum, cre-a-tor
Donners Schall, verstummt des Donners Schall, Du, der erschuf die Sterne all, er-schuf die

si-de-rum, dig-na-tus hanc vi-lis-si nam pa-ti do-lo-ris for-mu-lam, do-
Sterne all, Steigst mit leid-voll zur Erd herab und gehst für uns in Tod und Grab, für

lo-ris, do-lo-ris for-mu-lam. Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg-men su-bis-ti/
uns, für uns in Tod und Grab. Du, der erschuf die Ster-ne all, Du, dem verstummt des

N^o IV. Arioso
tacet.

car-ne-um su-bis-ti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um.
Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall.

Chor u. Rec:

Molto Lento. Chor.

N^o V. Fi-ge-ris Ter-ram sed om-nem con-cu-tis, ter-ram sed om-nem con-cu-tis.
Kreuze schmett Tief bis zum Grund die Erd erbebt, Tief bis zum Grund die Erd erbebt.

Chor.

pp spi-ri-tum Ni-gres-cit at-que se-cu-lum, ni-gres-cit at-que se-cu-lum.
Geist men aus Das Land versinkt in Nacht und Graus, das Land versinkt in Nacht und Graus.

Solo u. Chor.

Maestoso. Chor.

N^o VI. Cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me! Cum
O Hei-land, deine starke Macht Er-lö-se uns aus To-des-nacht! O

spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me, A-men! de
Heiland, dei-ne starke Macht Er-lö-se uns aus To-desnacht; A-men! Er-

fende nos, rex op-ti-me, rex op-ti-me! A-men, A-men, A-men, A-men.
lö-se uns aus To-desnacht aus To-desnacht; A-men; A-men, A-men, A-men!

TENORE Choral.

Largo.
N° I. *f* Rex Chris-te, fac-tor om-ni-um, re-demtor et cre-den-ti-um,
O Kö-nig Christus, star-ker Held, Er-lö-ser Du der ganzen Welt!

p pla-ca-re vo-tis su-pli-cum, te lau-di-bus co-len-ti-um.
Zu dei-nes Thrones lich-ten Höhn Steigt un-ser de-muthvolles Flehn.
N° II. Duetto.
Andantino tacet.

Chor.

Maestoso.
N° III. *f* Qui es cre-a-tor si-de-rum, teg-nem su-bi-sti car-ne-um, dig-
Du, der er-schuf die Ster-ne all, Du, dem verstummt des Donners Schall, Steigst

Poco più vivace.
na-tus hanc vi-bis-simam, pa-ti do-lo-ris for-mu-lam. Qui es cre-a-tor
mit-leidvoll zur Erd herab, und gehst für uns in Tod und Grab! Du, der erschuf die

si-de-rum, teg-nem su-bi-sti car-ne-um, qui es, qui es cre-a-tor si-de-
Ster-ne all, Du, dem verstummt des Donners Schall, Du, der, Du, der er-schuf die Ster-ne

p rum, su-bi-sti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-
all, ver-stummt des Donners Schall, ver-stummt des Donners Schall, ver-stummt des Donners

um, qui es cre-a-tor si-de-rum cre-a-tor si-de-rum,
Schall, Du, der er-schuf die Sterne all, er-schuf die Ster-ne all,

f teg-nem su-bi-sti car-ne-um; dig-
Du, dem ver-stummt des Don-ners Schall, Steigst

na-tus hanc vi-bis-si-mam pa-ti do-lo-ris for-mu-lam su-
mit-leid-voll zur Erd her-ab und gehst für uns in Tod und Grab, Du

f bis-ti, su-bi-sti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um.
dem ver-stummt des Donners Schall, ver-stummt des Don-ners Schall.

2.

TENORE. Arioso.

N^o IV.*Molto Moderato**Solo*

Li-ga-tus es, li-ga-tus es, ut sol-ve-res mun-di ruen-tis compli-
In Banden Du, in Ban-den Du, auf das sich frei die Welt erhebt aus Sla-ve-
ces, per probra ter-gens cri-mi-na, quae mun-dus au-xit plu-ri-ma. Li-ga-tus
-rei! Ge-richtet Du, auf das wir Gnad' Empfahn' für un-sre Mis-se-that. In Banden
es; Li-ga-tus es; ut sol-ve-res mun-di ruen-tis compli-ces. per
Du, In Banden Du, auf das sich frei die Welt erhebt aus Sla-ve-rei; Ge-
probra ter-gens cri-mi-na, quae mun-dus au-xit plu-ri-ma; per probra ter-gens
richtet Du, auf das wir Gnad' Empfahn' für uns-re Mis-se-that. Ge-richtet Du, ge-
cri-mi-na, per probra ter-gens cri-mi-na, quae mun-dus au-xit plu-ri-ma.
richtet Du, Ge-richtet Du, auf das wir Gnad' Empfahn' für uns-re Mis-se-that.

Rec. u. Chor.

N^o V.*Molto Lento.**Chor.*

Fi-ge-ris Ter-ram sed om-nem con-cu-tis, ter-ram sed om-nem con-cu-tis.
Kreuze schwebt Tief bis zum Grund die Erd erbebt, Tief bis zum Grund die Erd erbebt,
pp Ni-gres-cit at que se-cu-lum, ni-gres-cit at que se-cu-lum.
Das Land ver-sinkt in Nacht und Graus; das Land versinkt in Nacht und Graus.

Solo u. Chor.

N^o VI.*Maestoso**Solo.**Chor. Più moto.*

Vic-tor re-splen-dens cul-mi-ne, Cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-fen-de nos, rex
Siegreich/verklärt zum höchsten/Thron/. O Hei-land dei-ne star-ke Macht Er-lö-se uns aus
op-ti-me. A-men, de-fen-de nos, A-men. Cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne de-
To-des-nacht. A-men, Er-lö-se uns, A-men! O Hei-land dei-ne star-ke Macht Er-
fen-de nos, rex op-ti-me, rex op-ti-me, A-men, A-men, A-men, A-men.
lö-se uns aus To-des-nacht, aus To-des-nacht. A-men, A-men, A-men, A-men.

BASS O.
Choral.

Largo.

N^o I.

N^o. I. 

Rex Chris-te, fac-tor om-ni-um, re-dem-tor
O Kö-nig Chris-tus, star-ker Held, Er-lö-ser.

et cre---den---ti---um pla---ca---re vo---tis su---pti---
Du der gan---zen Welt! Zu dei---nes Thro---nes lich---ten

N^o II. Duetto
*Andantino
tacet.*

cum, Te lau --- di --- bus co --- ten --- ti --- um.
Höhn Sleigt un --- ser de --- moth --- vol --- les Flehn.

N^o II. Duetto
*Andantino
tacet.*

Chor.

Maestoso.

N^o III.

[illegible]

Qui es cre-a-tor si-de-rum, Teg-men su-bis-ti
Du, der erschuf die Ster-ne all, Du, dem verstaunt des

Handwritten musical notation on a single staff, likely for a piano. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes, with a dynamic marking 'p' (piano) and a repeat sign. The piece ends with a double bar line and a final chord.

car---ne---um/, dig---na---tus hanc vi---lis---si---mam/, pa---ti do---lo---ris for---mu-
Don-ners Schall, Steigst mitleidvoll zur Erd herab, und gehst für uns in Tod und

Poco più vivace.

[illegible]

Qui es cre--a---tor si---de---rum, teg-----men su--bis-----ti
Du, der erschuf die Ster--ne all, Du, dem verstummt des

car-ne-um su-bis-ti car-ne-um,
Don-ners Schall, ver-stummt des Donners Schall,

A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes several eighth and sixteenth notes, followed by a quarter rest, a half note, and a quarter note. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

si---de---rum/, Qui es cre---a---tor si---de---rum/,
 Ster---ne att, Du, der er---schuf die Ster---ne att,

BASSO.

f Qui es cre-a-tor si-de-rum, Reg-men su-bis-
Du, der er-schuf die Ster-ne all, Du, dem ver-stummt

f ti su-bis-ti car-ne-um, su-bis-ti car-ne-um.
ver-stummt des Donners Schall, ver-stummt des Donners Schall.

Nº IV. Arioso.
tacet.

Rec. u. Chor.

Molto Lento. Solo Rec. *Chor*
Nº V. Cru-ci re-dem-tor fi-ge-ris Ter-ram sed om-nem
Scht ihn Der hoch am Kreuze schwebt! Tief bis zum Grund die

con-cu-tis, ter-ram sed om-nem con-cu-tis.
Erd er-bebt, Tief bis zum Grund die Erd er-bebt.

Chor
pp Ni-gres-cit at-que se-cu-lum, ni-gres-cit at-que se-cu-lum.
Das Land versinkt in Nacht u. Graus, das Land versinkt in Nacht und Graus.

Solo u. Chor.

Maestoso. *Solo* *Chor più moto.*
Nº VI. Glori-ae Vic-tor re-splen-dens cul-mi-ne Cum spi-ri-tus mu-
Gottes Sohn Sieg-reich verklärt zum höchsten Thron. O Hei-land, dei-ne

Schluss Chor.
ni-mi-ne de-fen-de nos, rex op-ti-me! de-fen-de nos, rex op-ti-
stur-ke Macht Er-lö-se uns aus To-des-nacht! Er-lö-se uns aus To-des-

-me! A-men, A-men, A-men, Cum spi-ri-tus mu-ni-mi-ne
nacht, A-men, A-men, A-men, Er-lö-se uns aus To-des-nacht,

1
rex op-ti-me, A-men, A-men, A-men, A-men.
aus To-des-nacht. A-men, A-men, A-men, A-men!