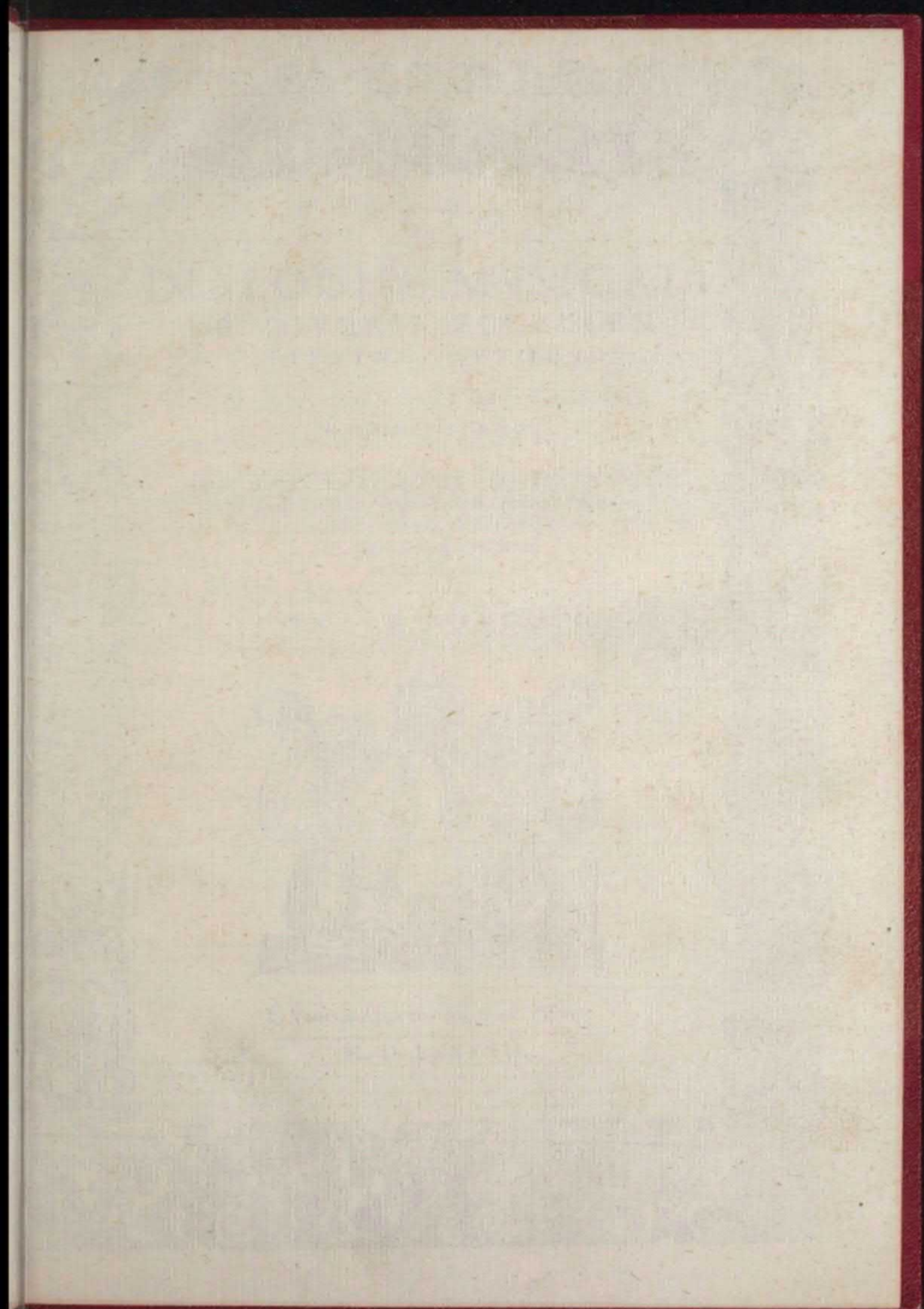


ALTO

T 2283



ALTO
DIALOGHI MUSICALI
DE DIVERSI ECCELLEN-
TISSIMI AVTORI,

A Sette, Otto, Nove, Dieci, Vndeci, & Doddecivoci,
Nouamente polti in luce.

CON DVE BATTAGLIE A OTTO VOCI,
Per sonar de Istrumenti da Fiato, di Annibale Podoano,
& di Andrea Gabrieli, già Organisti della
Serenissima Signoria di Venetia
in San Marco.

CON PRIVILEGIO.

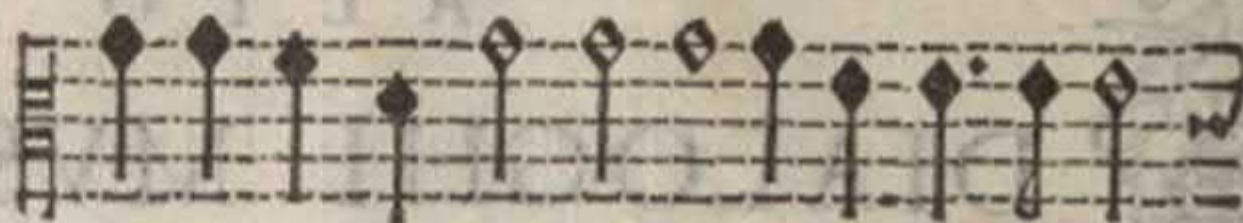


In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXII.



Ella Clori che sei Delle Ninfe l'ho-



nor la gloria e'l preggio, Odi 'd'un fido cor



l'amor ti chieggo, T'amo piu che me stesso e piu desio

Veder con-



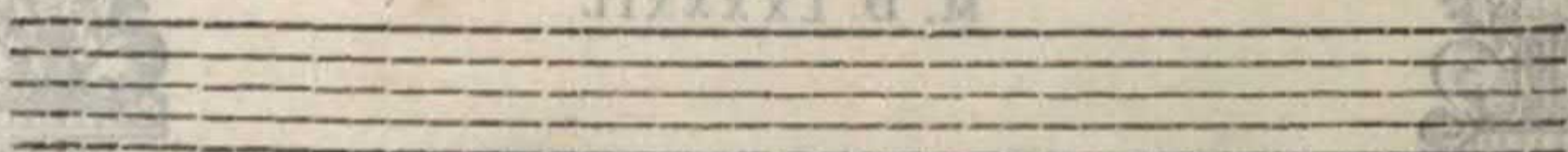
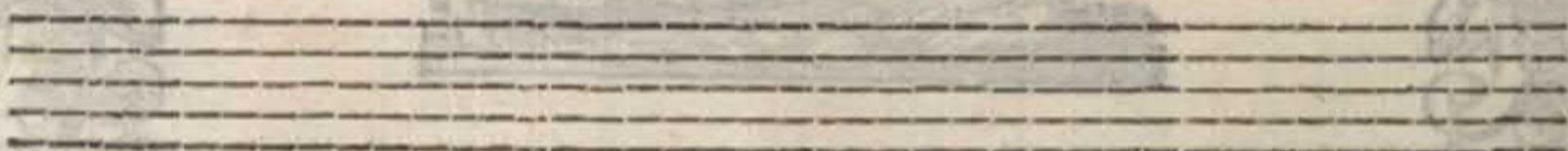
tento il tuo che l'vo

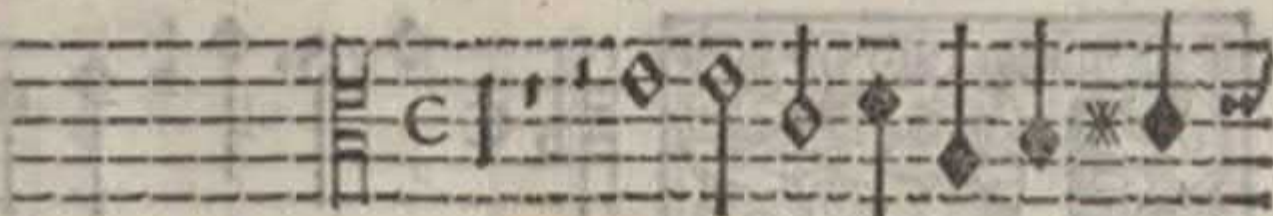
ier mio,

T'amo si che fia mai



ch'altro piu brami Se non Clori che m'a mi Se nō Clori che m'a mi.





Osi il Pastor dicea.

Ama fido Pastor ch'al



fin farai Amato s'amerai,

Go-



d'il Pastor ch'amar la Ninfa brama, Gode la Ninfa in riamar



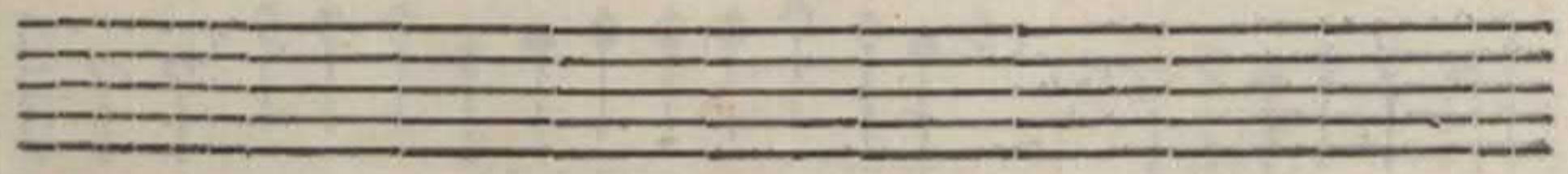
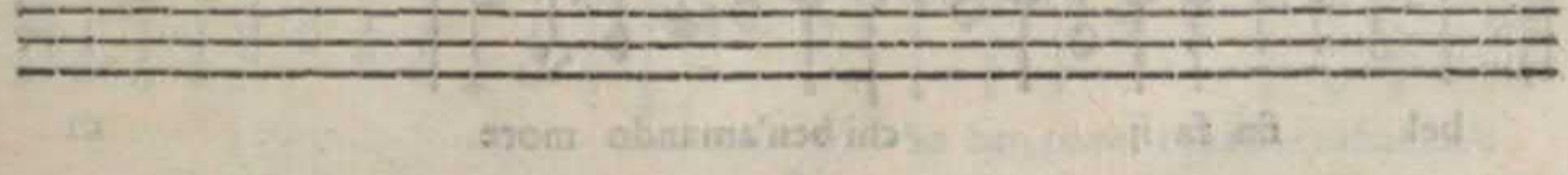
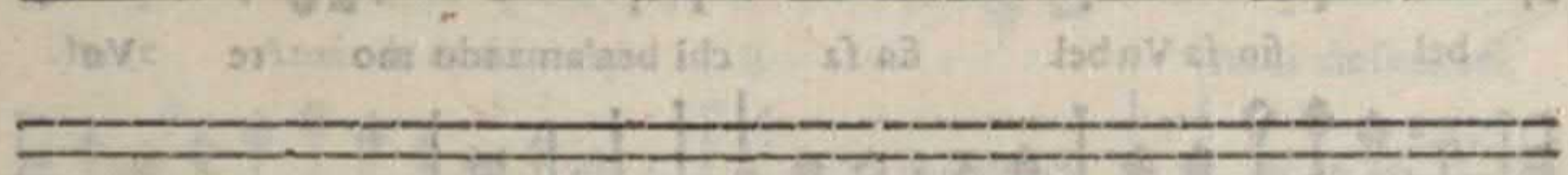
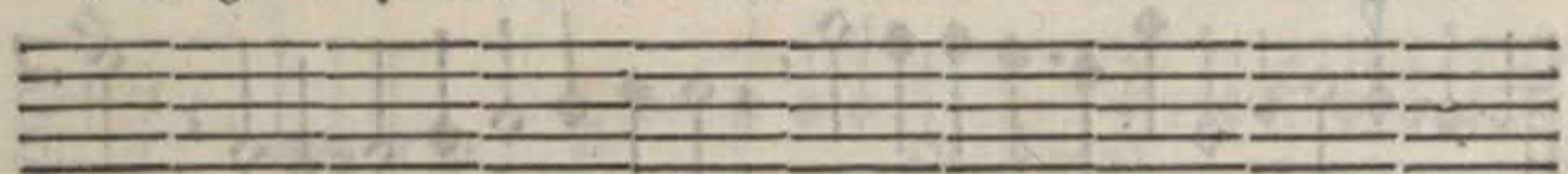
chi l'a ama, Così l'un l'altro amando Lieti d'amor sen gian sem-

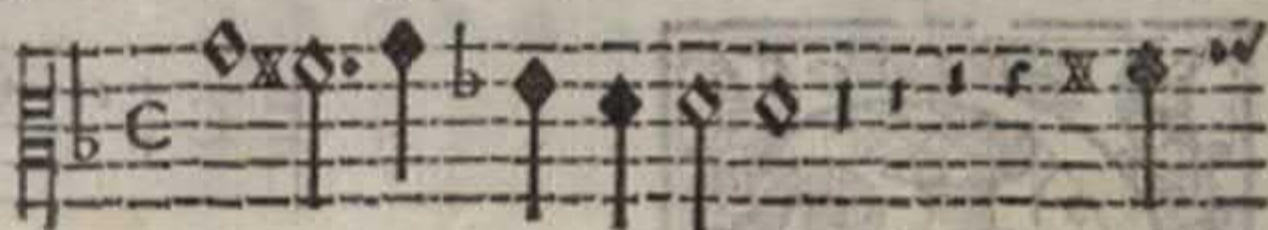


pre cantando Così l'un l'altr' amando ij Lieti d'a-



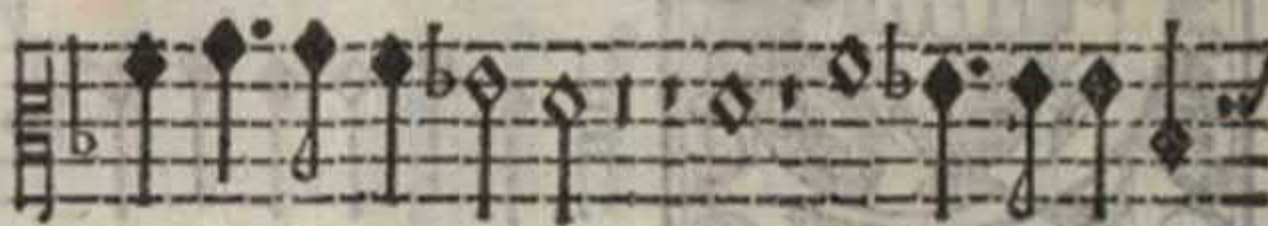
mor sen gian sempre cantando.





Vcilla io vuò morire

Per



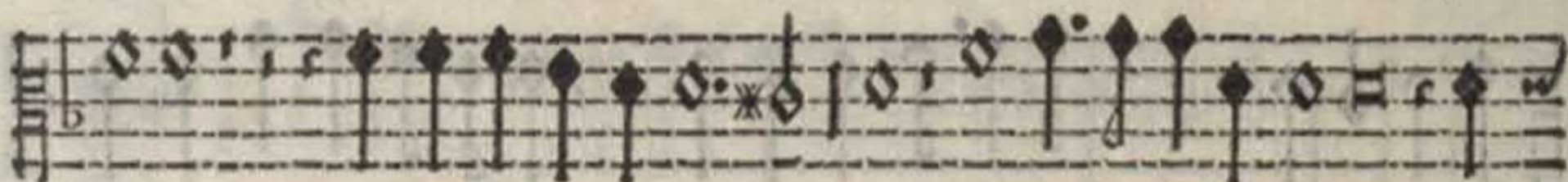
che viuer debb'io

Ahi Ahi misero mio



core Ha certo il duol dubbia la gioia amo

re Tiemmi tu dunque in



vita Con'essermi piu pia

Ahi Ahi misero mio core Mal



puo aspettar'aiuto chi si more

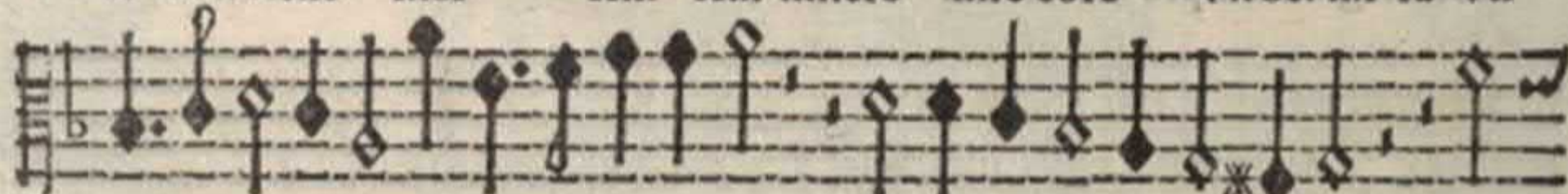
Dunque debb'aspettare

Ma



se non viene mai

Ahi Ahi misero mio core Vn bel fin fa Vn



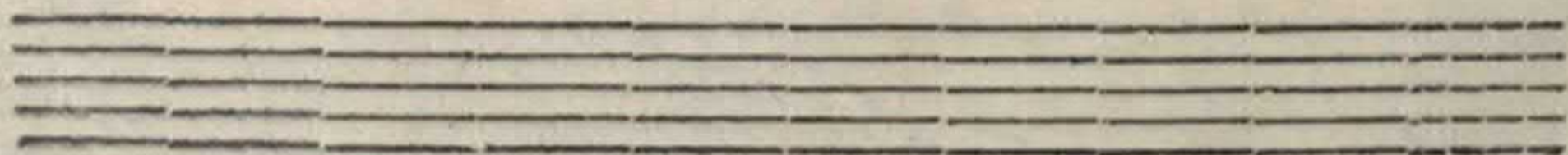
bel fin fa Vn bel

fia fa chi ben'amando mo re Vn



bel fin fa ij

chi ben'amando more.





questa che dal nostro Mincio l'on-



de Fa cosi chiar'e si liete le spon de Risponde'l chiaro fu-



me Ma non ancide mai Anzi de suoi bei ra-



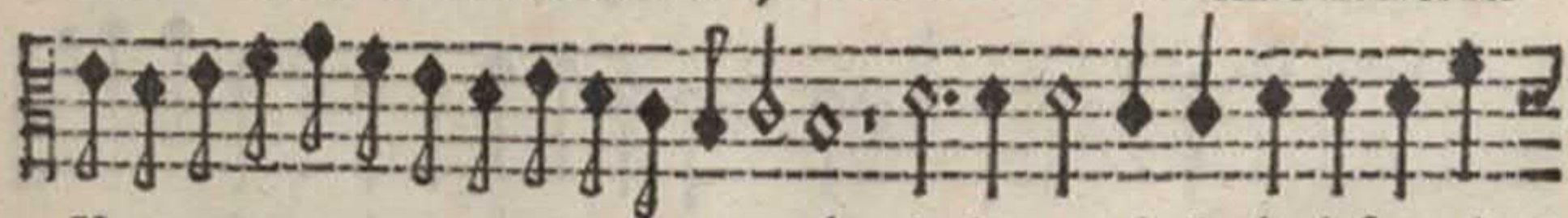
i Anzi de suoi bei rai Anzi de suoi bei ra i



Apporta vita sem pre Risponde'l chiaro fiume D'Ancisa vscit'e'l



lume Anzi de suoi bei rai ij Anzi de suoi bei



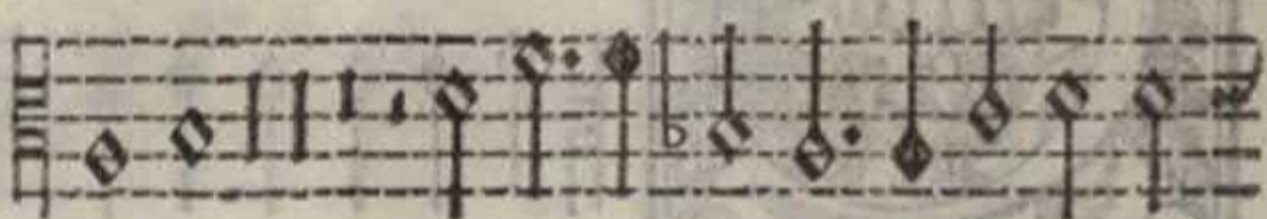
ra i Se ben par che l'ardor infiamm'e



itempre Se ben par che l'ardor infiamm'e item pre Apporta vita sempre.



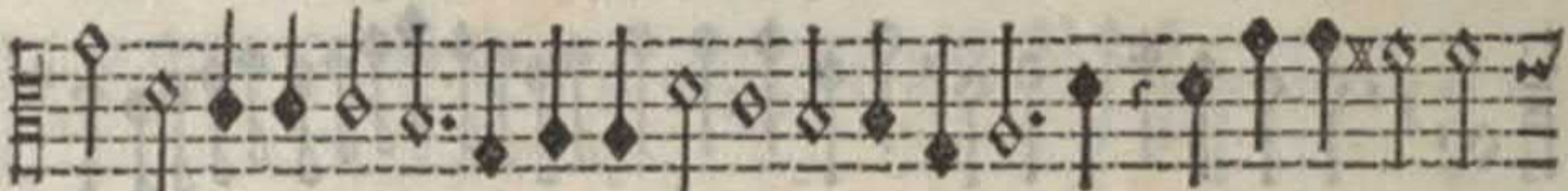
Item. Si vita mia ch'io sono & esser



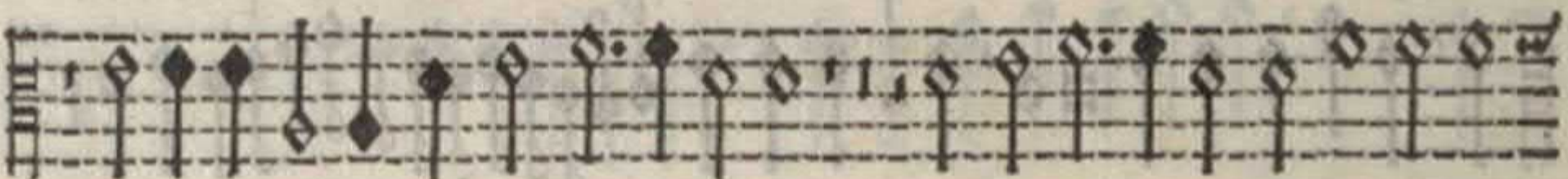
voglio Si vita mia che così vols'A-



more Si vita & anco tutta vostra fo no Dunque speranza



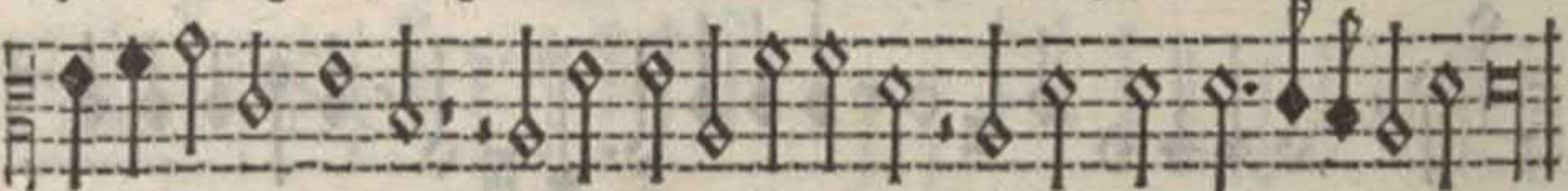
mia basciami tanto basciami tanto basciami tanto basciami tanto



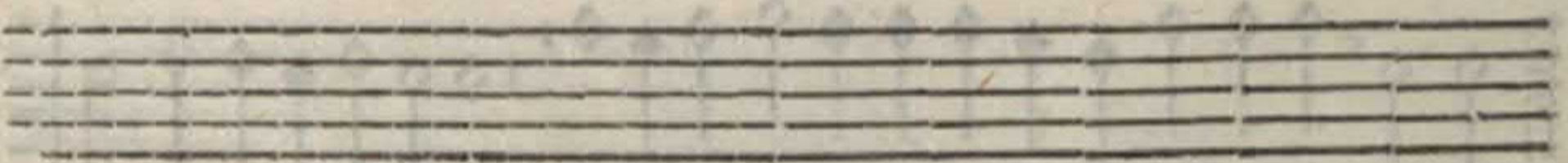
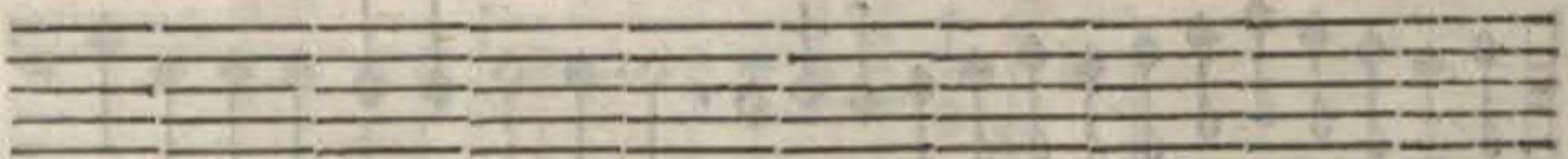
basciami tanto Quāt'ho sparso per voi Quāt'ho sparso per voi lacrim'e



pianto Di gratia Di gratia e tien di me la pal-



m'e'l vanto e tien di me la palma la palm'e'l van to.

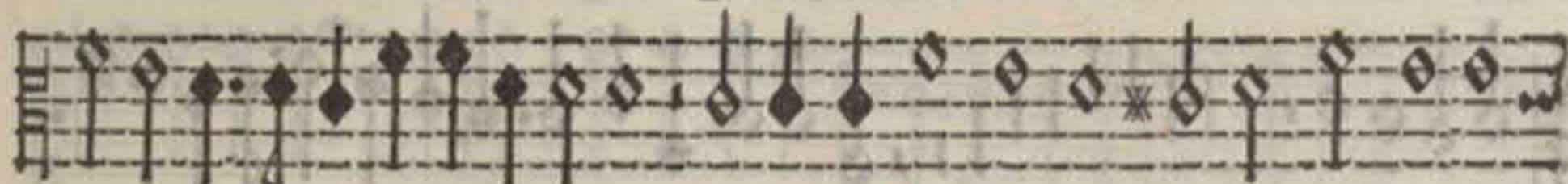




Lma se stata fossi a pien'ac corta



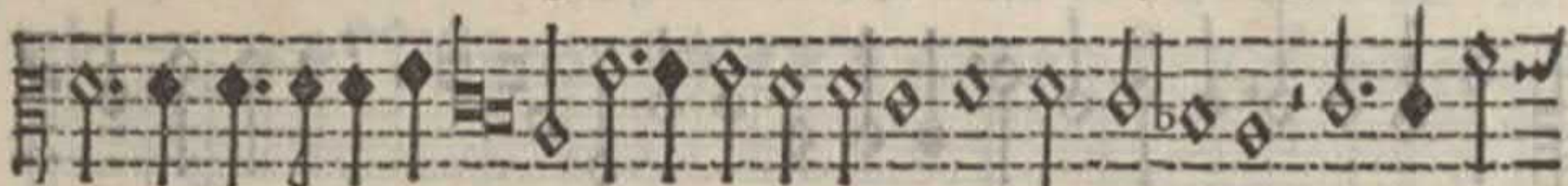
Quando cadem'm'a l'amorosa impresa Non



ti saresti così rosto refa A quei begl'occhi e crudi che t'han morta



Ma non erano già la tua diffesa Sospiri sospiri &



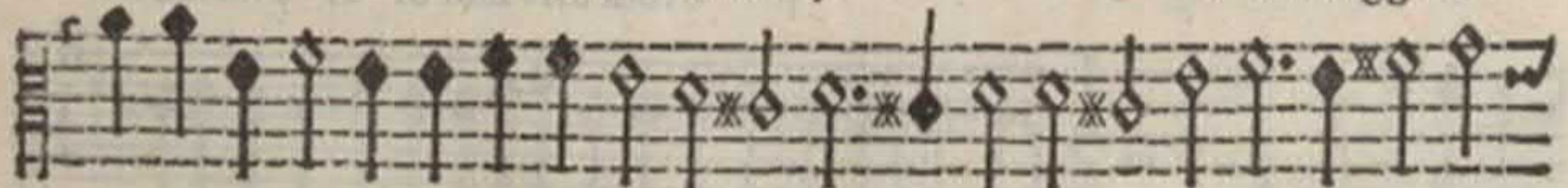
guancia sbigottit' & smorta Altro nō si potea fuor che piāgendo Chieder mer-



ce questo fec'io da poi Sēpre ne men però languisc' & ardo languisc' &



ardo Chenon si vince amor ij se non fuggendo



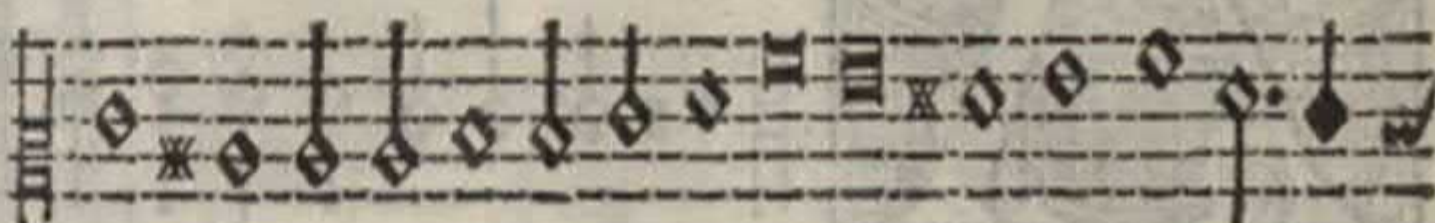
se non fuggendo se non fuggendo Che non si vince amor ij



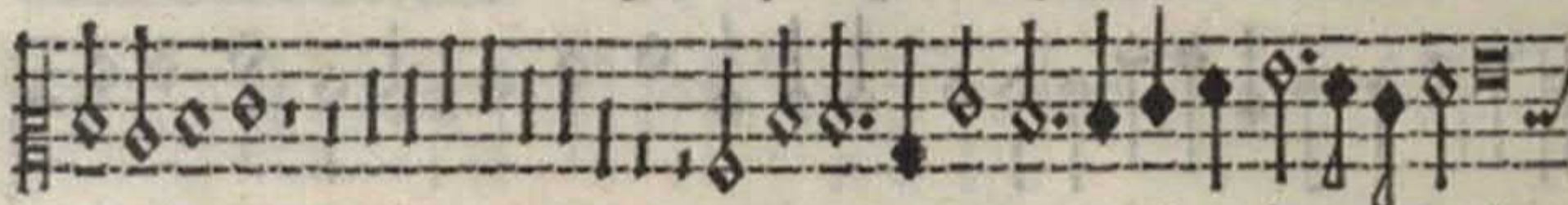
se non fuggendo se non fuggendo se non fuggendo se non fuggendo,



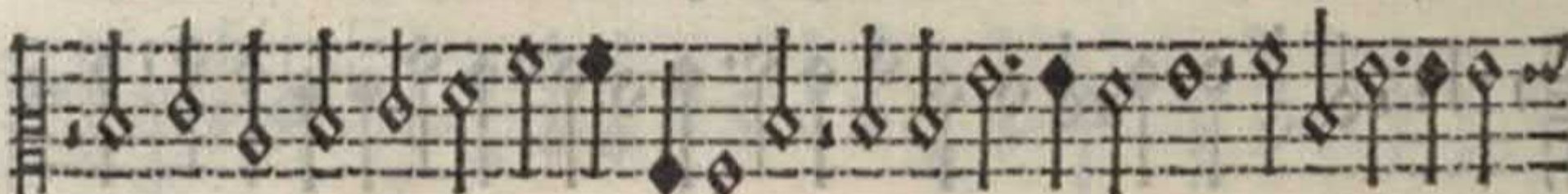
Ome viuer potrò dicea Damone Filli mia senza



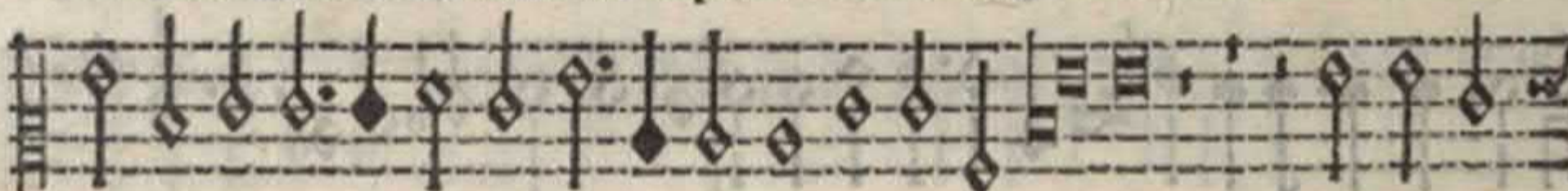
te se pur in questa Partit'aspra il mio cor teco



fi resta Però viui Damon & ti confor ti



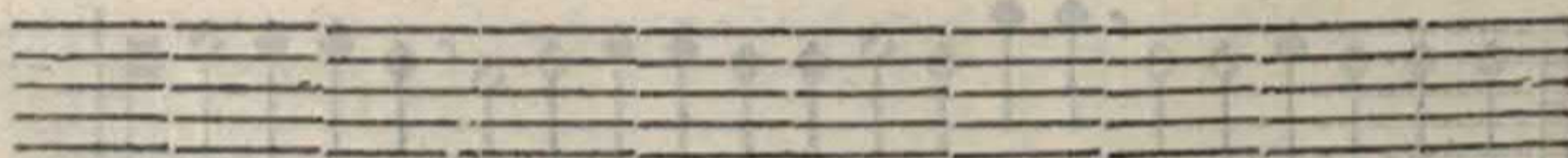
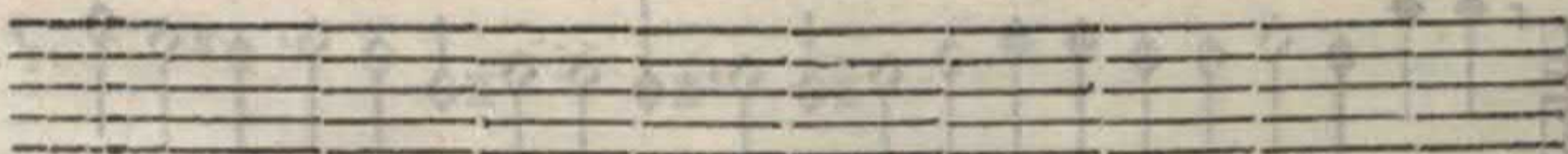
Che se'l tuo cor mi lasci il mio ti porti Però viui Damon Però viui Da-



mon Però viui Damon viui Damon & ti conforti Che se'l tuo

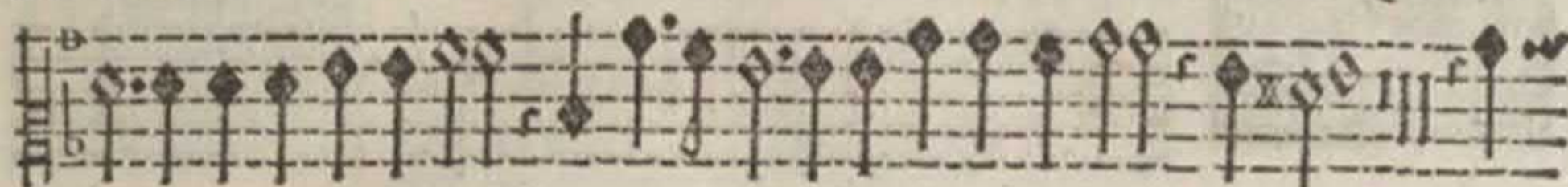


cor mi lasci il mio ti por ti.





Irsi morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'adora Quàd'ella



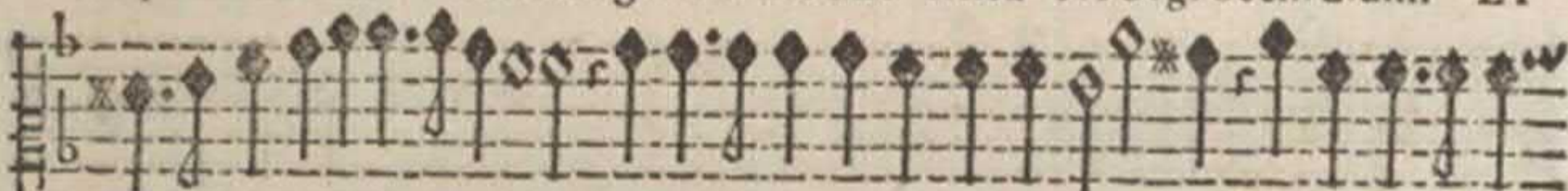
che di lui nō men'ardea Quàd'ella che di lui nō men'ardea Li disse Fre-



nō Tirsi il desi o C'hebbe di pur sua vit'all'hor finire E sentea moir'e



nō potea morire E mètr'il guardo suo fisso tenea Ne begl'occhi d'uini E'l



Nettar amoros'iadi benea La bella Ninfa sua che già vicini Sêtea i mesi d'a-



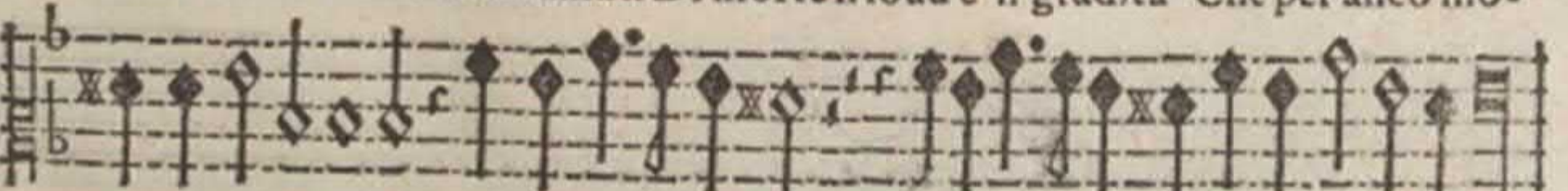
more Disse cō occhi languid'e treman ti Cui rispo-



s'il Pastore & io mia vita moro ij ij



Così moriro i fortunat'amati Di morte si soau'e si gradita Che per anco mo-

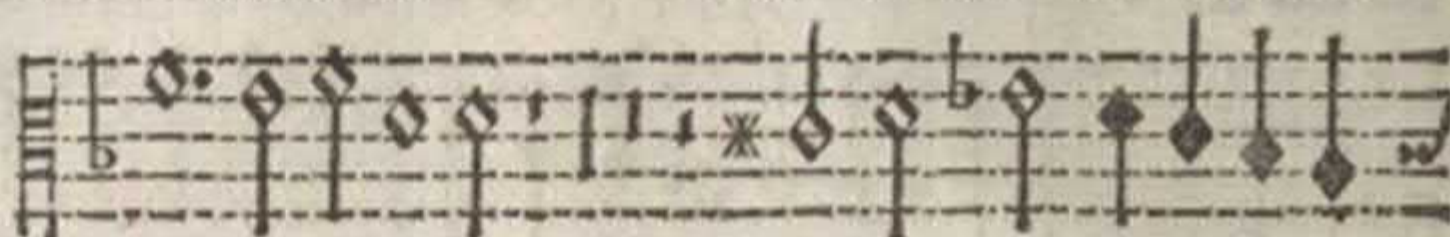


rir tornar'in vita Che per anco morir ij tornar'in vi ta.



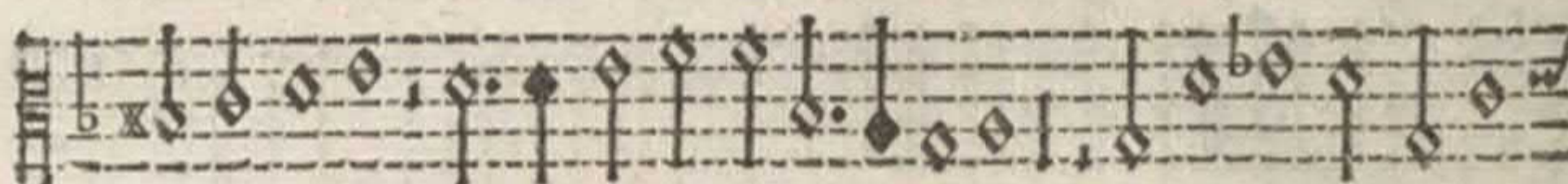
Tolto mio core.

Oue fi lieto vai Al mio



cibo foaue

Gia non m'è'l pian-



ger graue

Dunque di duol ti pa

sci

Che fia dunque'l digiun

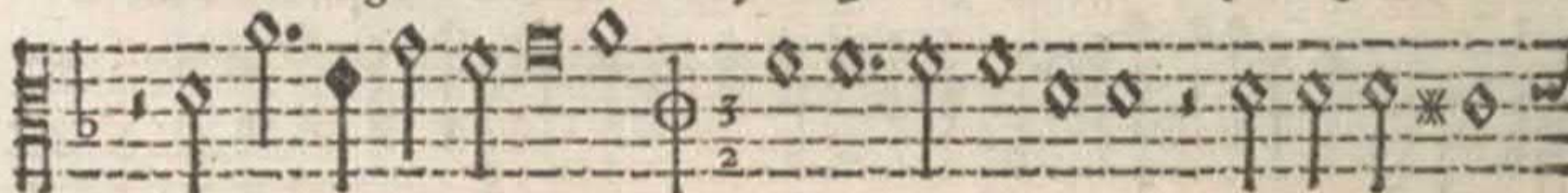


se il cibo è guai

O falso empio signo

re

empio signore



Che l'empio tuo dolore

Di gioia e di piacer

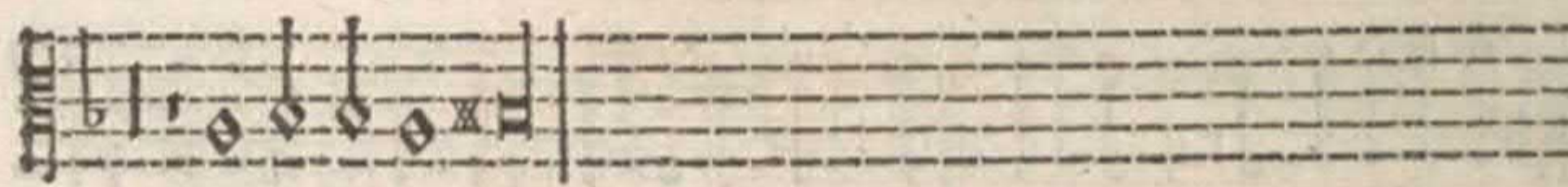
circondi e fa-



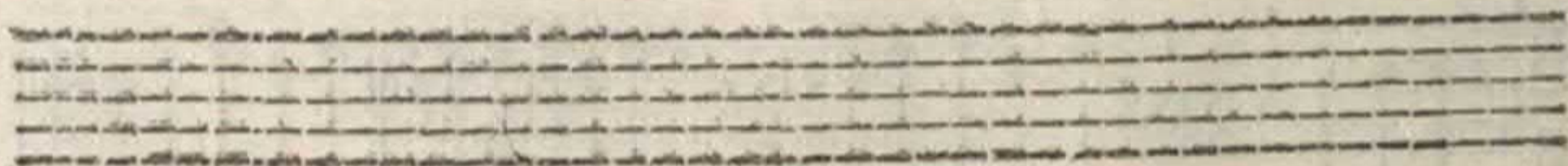
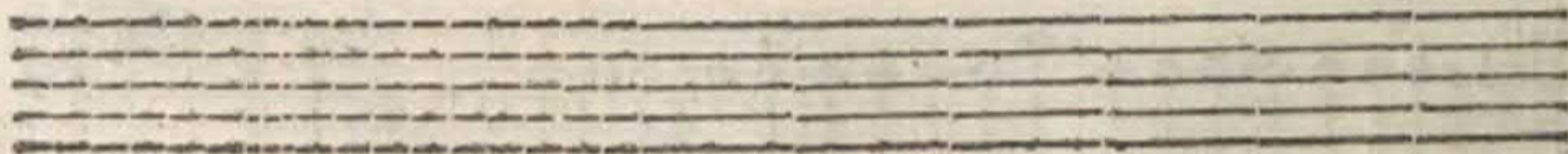
sci

E lagrimoso cresci e lieto nasci

E lagrimoso cresci

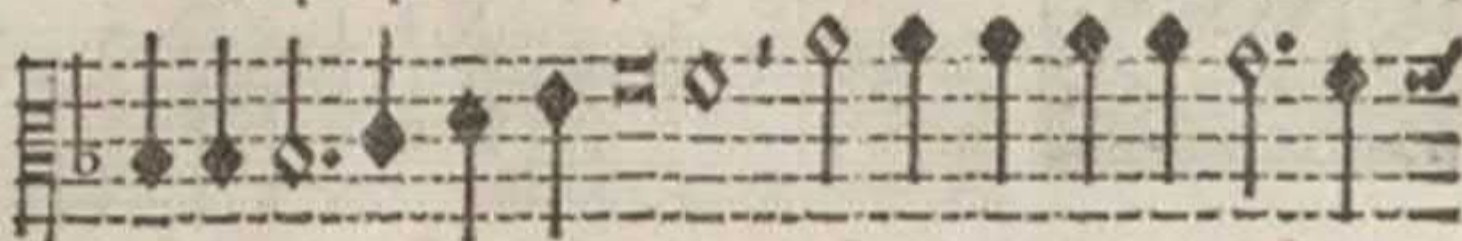


e lieto nasci.





On quel poco di spirto che l'auanza Non mi duol



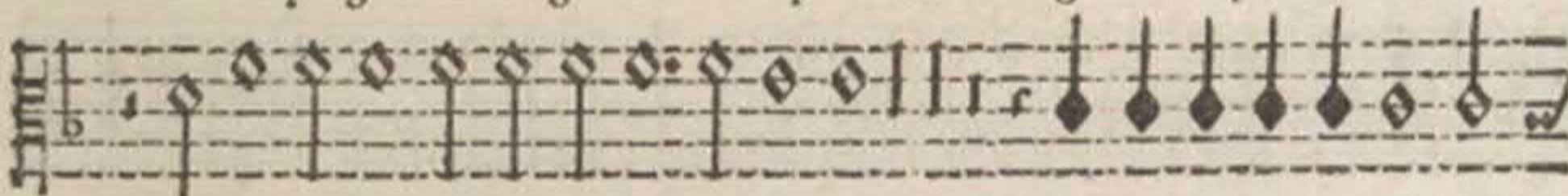
il morir dicea il pastore Pur che doppo la mort'hab-



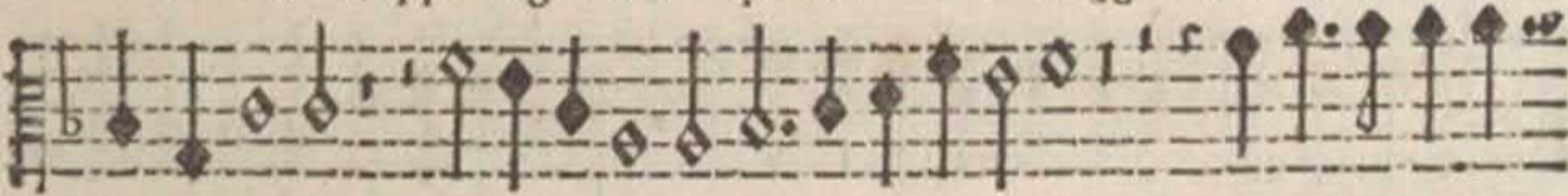
bi speranza Di viuer alcun tempo nel tuo core Mentre



ch'ella le piaghe va sciugando E quel de suoi begl'occh'il pianto beue



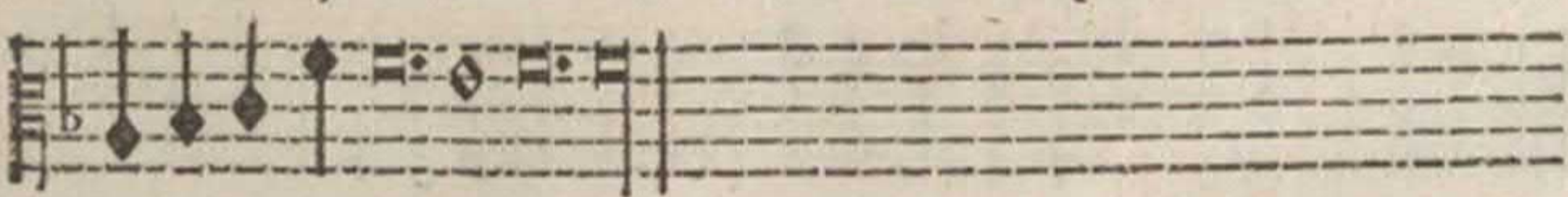
O caso troppo lagrimoso quando Veggio la bella Ninfa an-



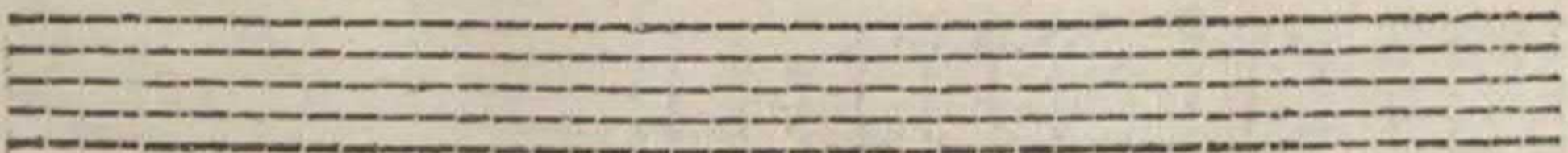
dar m'acando E cader morto per finir in breue Rimafer ambe

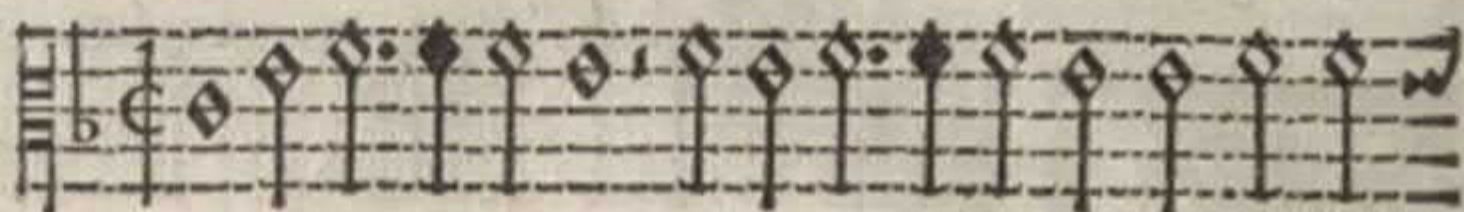


dui mort'in quel suolo Rimafer ambe dui mort'in quel suolo Che l'un ve-



cise il ferro e l'altr'il duolo.





Allegrateui homai Rallegrateui homai voi che su'l



lido Del Mincio hauete alberg'a tutte l'ho-



re Gioite ij Gioite ij Gioite Gioi te



& a Minerva fat'hono re Cō liete voci Cō liete voci ij



e con solenne grido e con solenne grido Ella per hono-



rar quest'almo nido Que regna virtù Que regna virtù con giust'a-



mo re Dal ciel già scese ij e portò'l suo fauo-





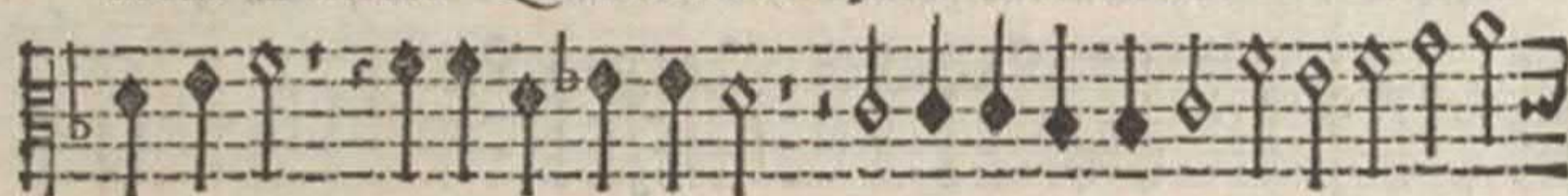
Per dar segno a voi di ciò piu chiaro Hor se scoper-



ta Hor se scoperta ch'ornat'ha di trionfo ch'or-



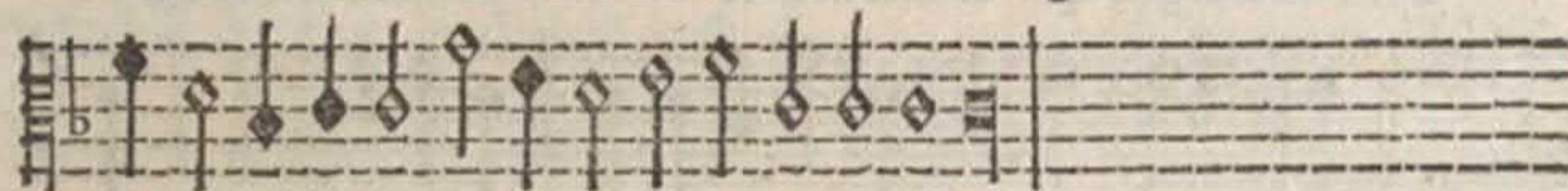
nat'ha di trionfo Questi c'han vinto questi noui mostri A seruir



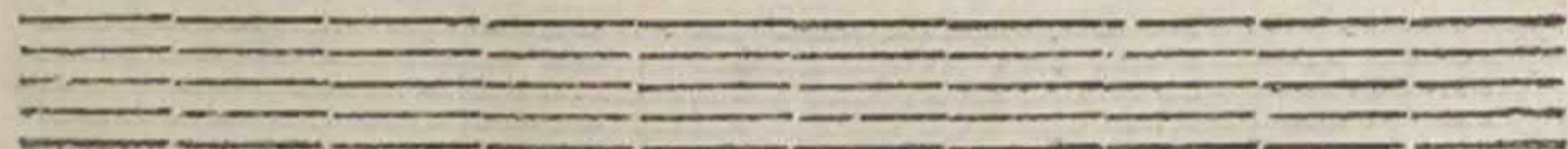
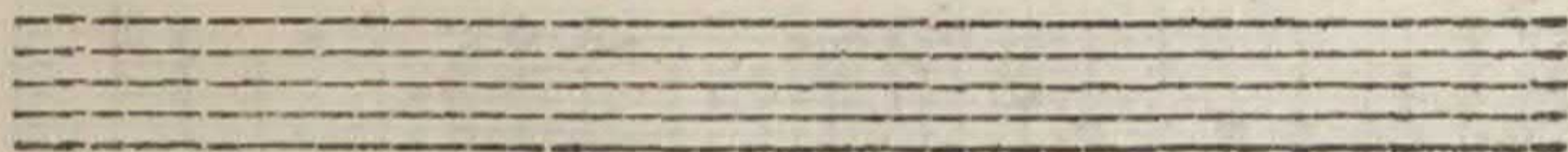
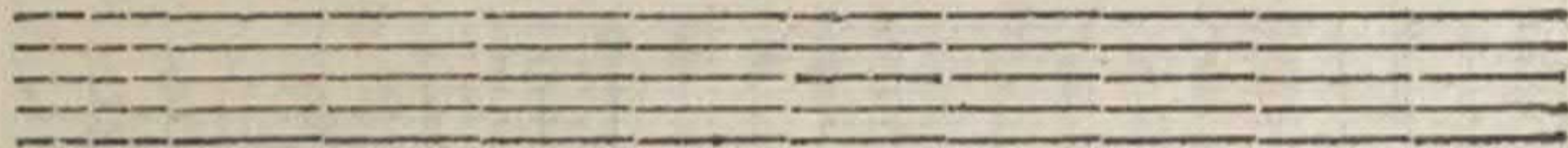
sempre lei A seruir sempre lei A seruir sempre lei habiate caro

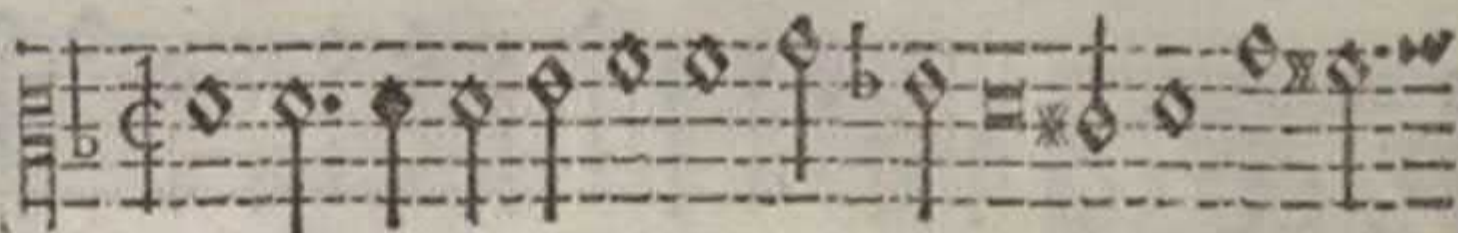


habiate caro Ch'in fin n'haurete sol gioia e trionfo Ch'in fin



n'haurete sol gioia e trionfo gioia e trionfo.

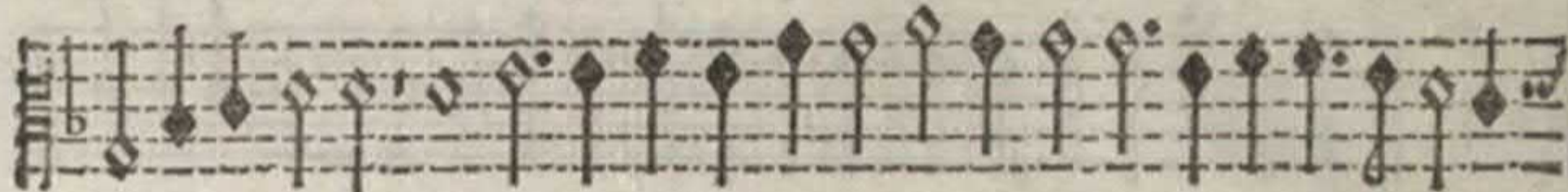




H'io scriua di costei bē m'hai tu detto Più volt'A.



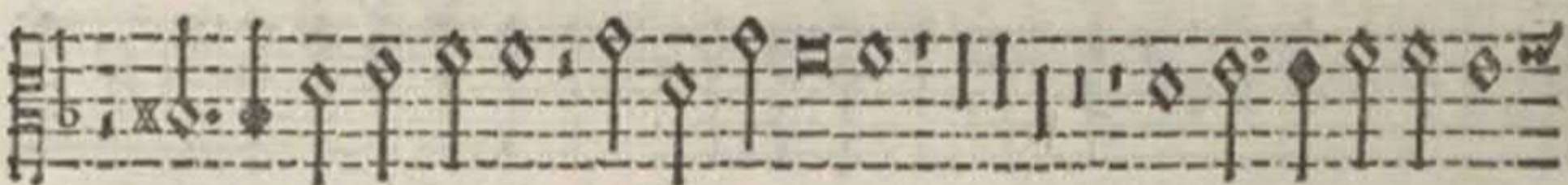
mor ij ma ciò lasso che vale ma ciò



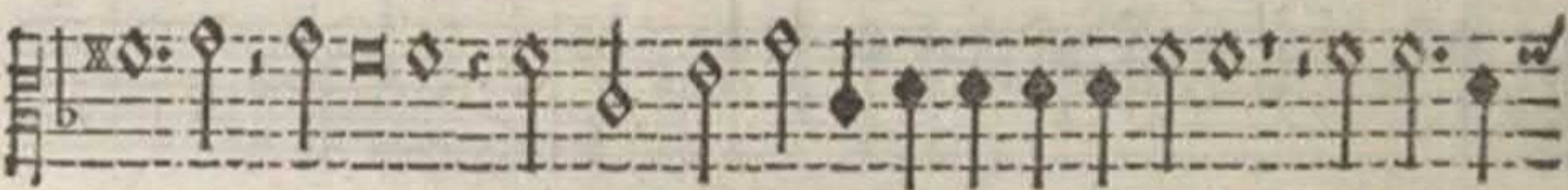
lasso che vale Nō hò ne spero hauer ne spero hauer da salir a-



le Terreno incarco a si cele ste o bietto



Forfi non degna me di tant'honore Ma che dirò Signor



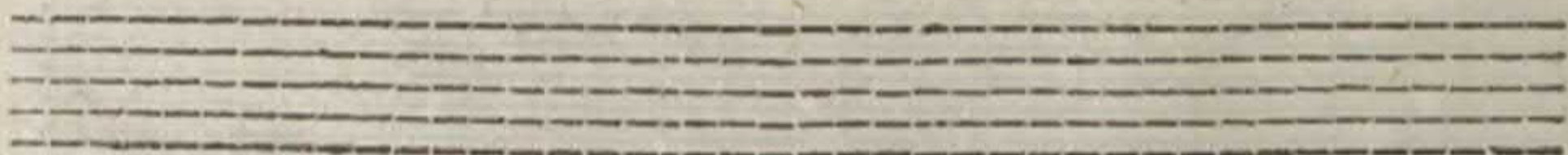
prima che poi Quel ch'io t'hò già di lei scritto nel core Et quel che



leggerai ne suoi begl'occhi ne suoi begl'occhi Et quel che legge-

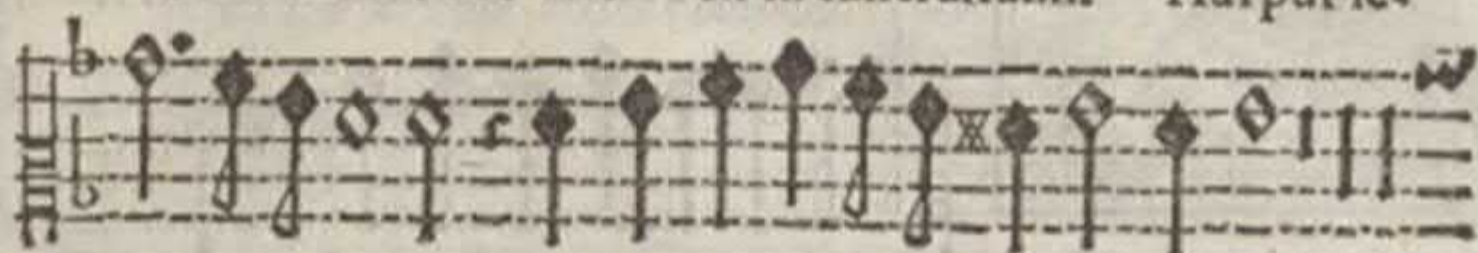


rai ne suoi begl'occhi ij ne suoi begl'oc chi.

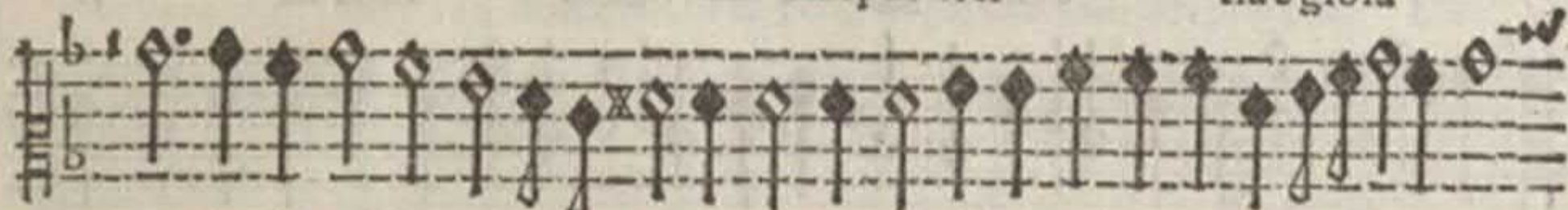




Nde auiene cor mio ch'in tanti affanni Hai pur le.



ti tia Hai pur leti tia e gioia



Come doglio fa e ri a La medesima beltà tua vita fa ce



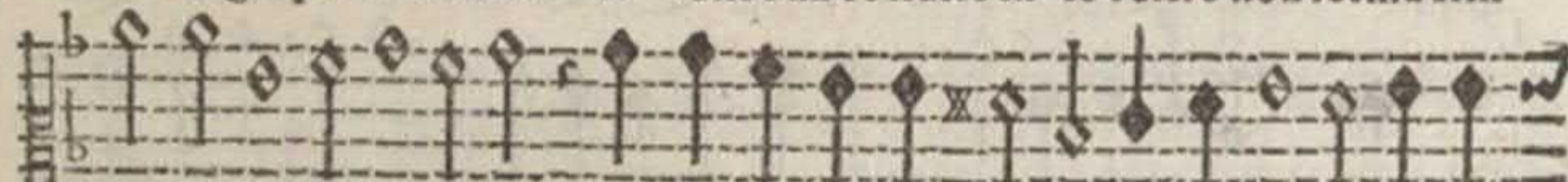
Se grata non si vede Per tanto tuo lāguir com'è in te spe ne



Ond'è che di spauento Misero aggiacci nel mio petto poi



Ahi grā poter d'amo re Che l'un cōtrario in te l'altro non scema Ahi



gran poter d'amo re Che l'un contrario in te l'altro non sce ma M'a-



portia tutte l'hore Allegrez za dolor speranza e te-



ma M'aportia a tutte l'hore Allegrez za dolor speranza e tema.



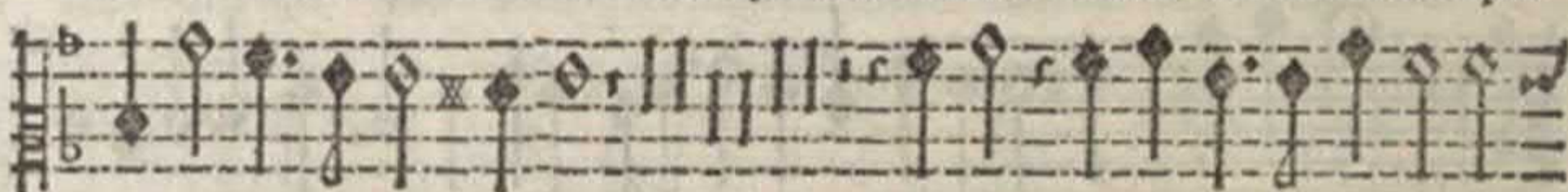
Tauasi Aminta Stauasi Aminta con la vagae



bella Leggiadra sua Nigella Mirand' il



suo bel volto Come che'l bel del ciel quiui sia accolto Come che'l bel del ciel qui-



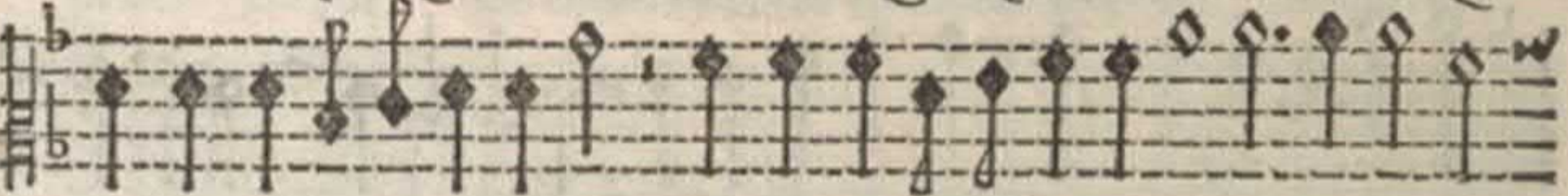
ui sia accol to Non so Non so dis'il Pastore



Ch'alla scola non fui giamai d'amore Ch'alla scola non fui giamai d'amore



Qui Qui sta'l vero diletto Qui Qui sta'l vero diletto Qui



Qui sta'l vero diletto Qui qui sta'l vero diletto In questa bocc'in-



tatta E tosto dal Pastor s'asconde E tosto dal Pastor s'asconde





Vngo le riue del famoso Tebro La bella Nisavn



giorno La bella Nisavn giorno al suo pastore Disse



chi è piu felice Di no i? ed ei rispose Credo che



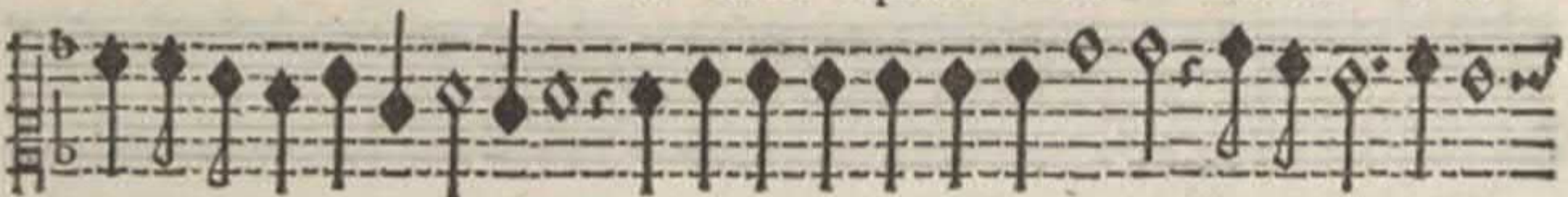
sia Damon e Doralice Anzi se dir mi lice Diss'ella Amor in



noi suo seggio po se E tosto ella s'ascole E tosto ella s'ascole ij



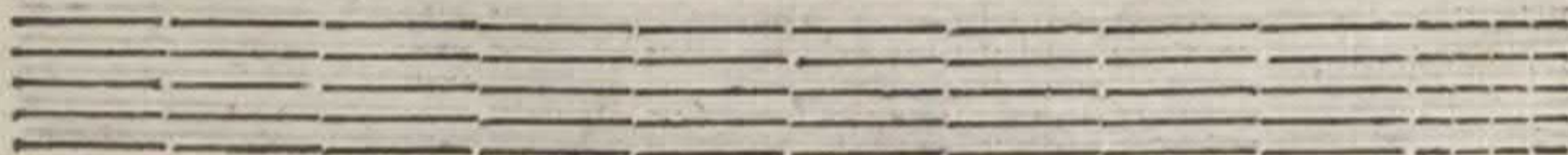
Cosi lasciò repente Tirsi e di lei e di



lei e di lei dolen te Cosi lasciò repente Tirsi e di lei dolen-



te Cosi lasciò repente Tirsi e di lei e di lei dolente.





Accianfi lie

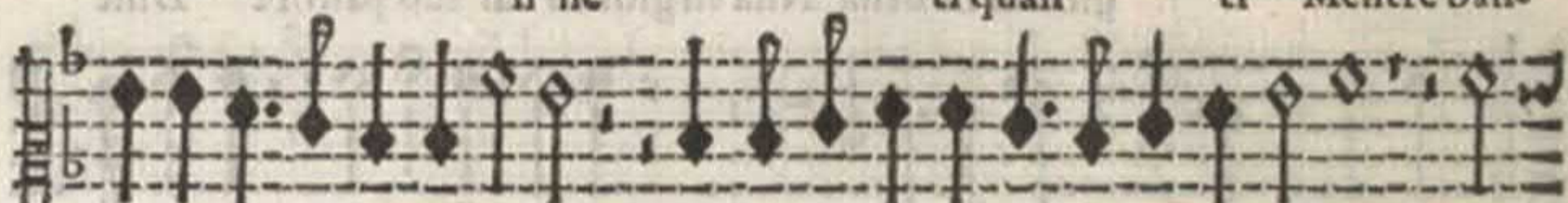
ti quanti Faccian-



fi lie

ti quan

ti Mentre ban-



ditie discacciati

fuori

Mentre banditie discacciati

fuori

Sen



gian del regno de tràquilli amanti de tràquilli amanti Ch'insiem'ancor vni-



ti Sentiranno piacer

nel vo

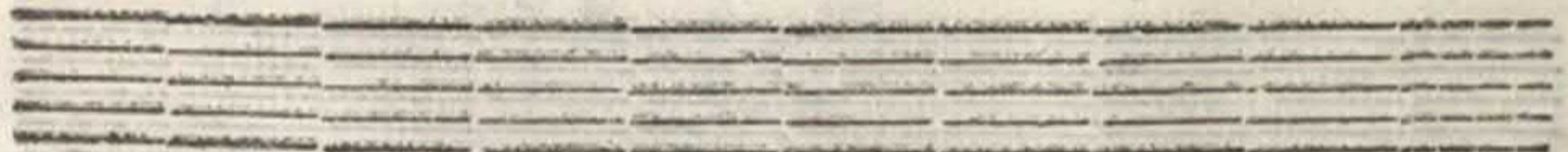
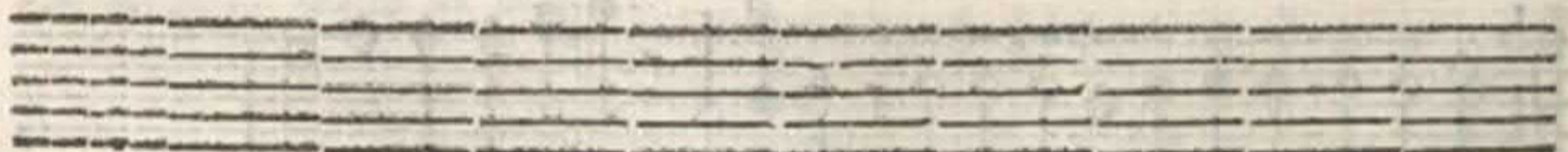
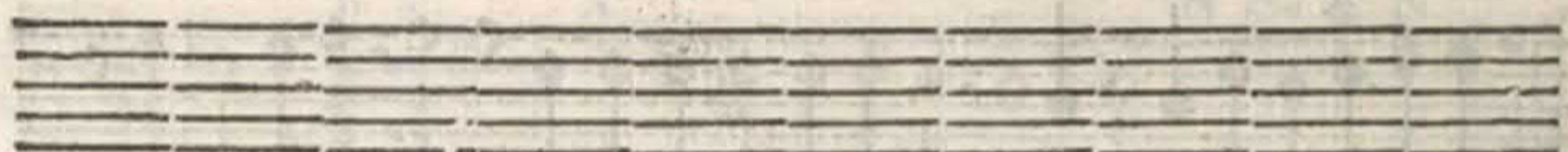
stro petto

Pregon è Amor Pre-



gion è Amor il capo de banditi

il capo de banditi.





Or vi torni il diletto Hor vi torni la gio-



ia E quelle vostr'al fin segrete stanze Chiudansi



col thesor Chiudansi col thesor delle speran ze Ne cotal speme



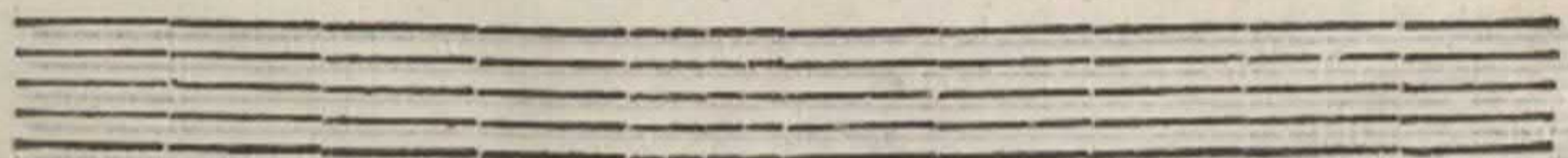
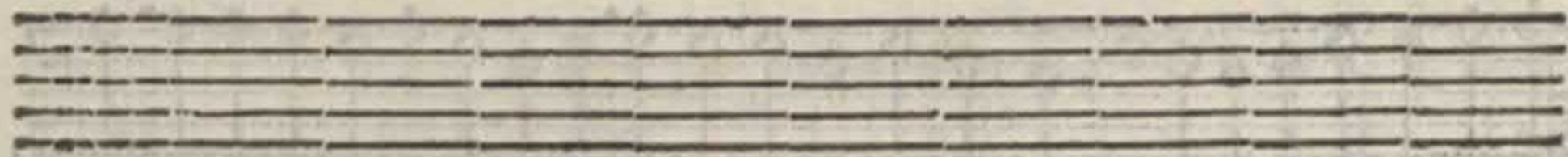
mo ia Ch'io fui sempre gentil come vedete ij



Quando tal'hor in me ij gl'occhi mouete gl'oc-

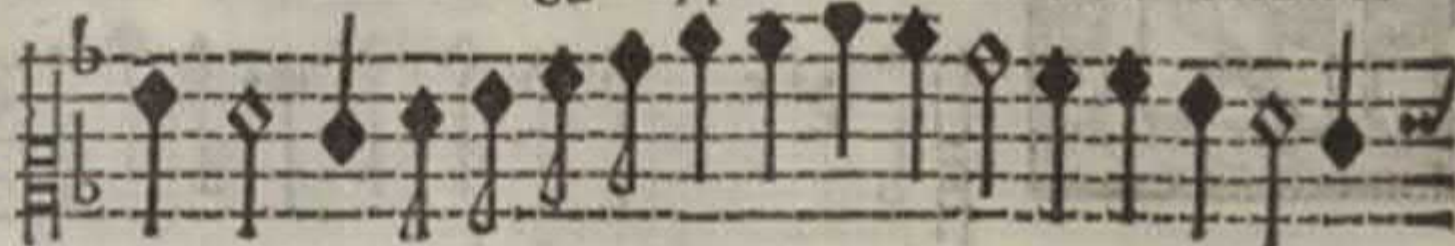


chi mouete gl'occhi mouete.





Entr'io veggio apparir la lucid'alba Mentr'io



veggio apparir la lucid'alba la lucid'al-



ba la lucid'alba ij Coronata di stelle innanzi al



sole Don'ell'albergar suole ij Lieto risguar-



do ij il cielo C'hauend'all'hor ij C'hauen d'al-



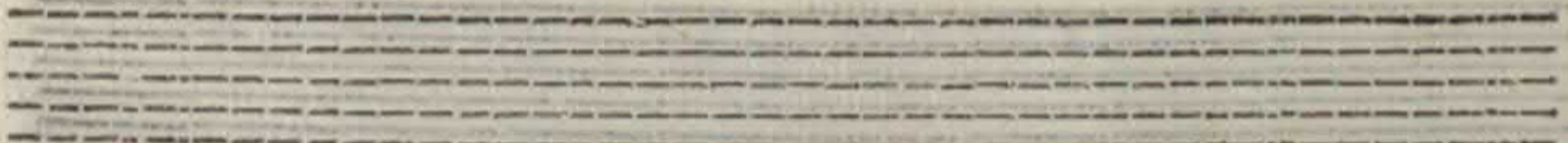
l'hor deposto il fosco velo il fosco velo Par che dica colei che



t'innamo ra Sembra la vaga Sembra la vaga e risplen-



dent'Aurora e risplendente e risplendent'Aurora





On rumor di tamburri o suon di trombe Fu-



ron principio a l'amoroso affalto Ma baci ch'imi-



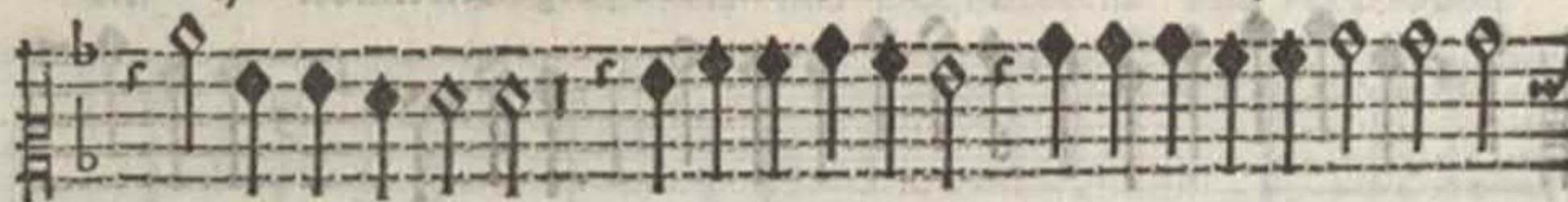
tauan le colom be Facean segn'hor di gir hor di far al



Usamo altr'arme ij che faette o frombe Io senza sca



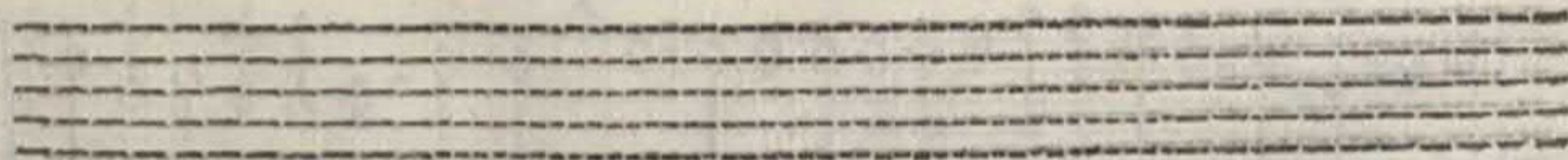
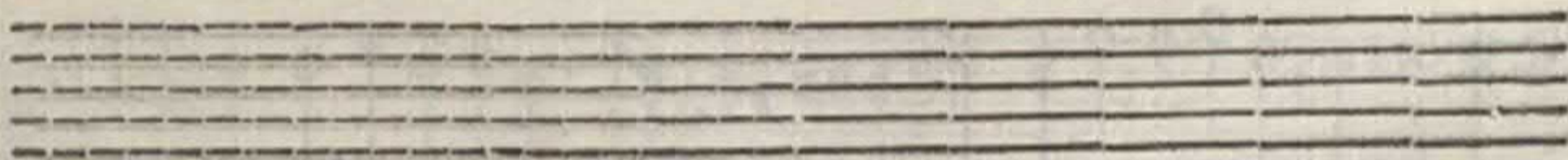
ij in su la rocca salto E lo stendardo ij



plantoui di botto E la nemica mia E la nemica mia mi cac-



cio sotto E la nemica mia E la nemica mia mi caccio for to.





Onna l'imagin. Negl'occh'il sole hauete La



luna in fronte Ahi che vien meno Chi la penetra,



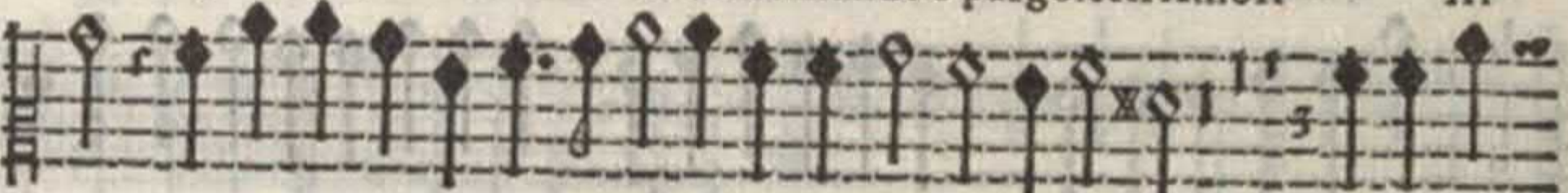
doue Ogn'altro latte perderia sue prone Son l'armonie diuine I dolci



vostr'accenti Che pon fermar i venti e'n mille chori



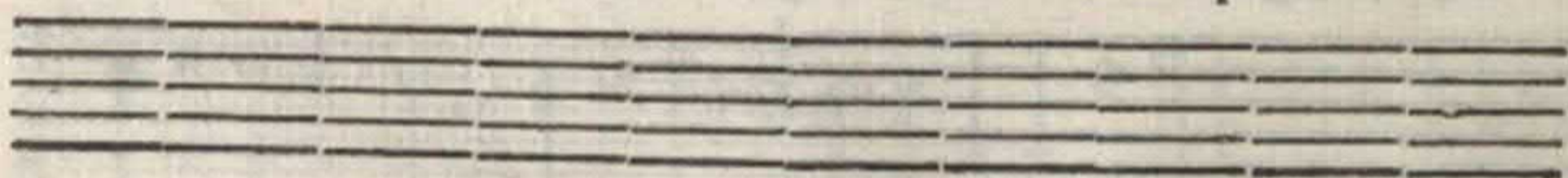
ij Volan cantando i pargoletti Amori Al



fin Al fin chi sol vi mi ra Per voi piang'e sospira mirando



voi m'imparadiso mirando voi mirando voi m'imparadiso.





A vaga pastorel la Sen va tra i fiori el'her-



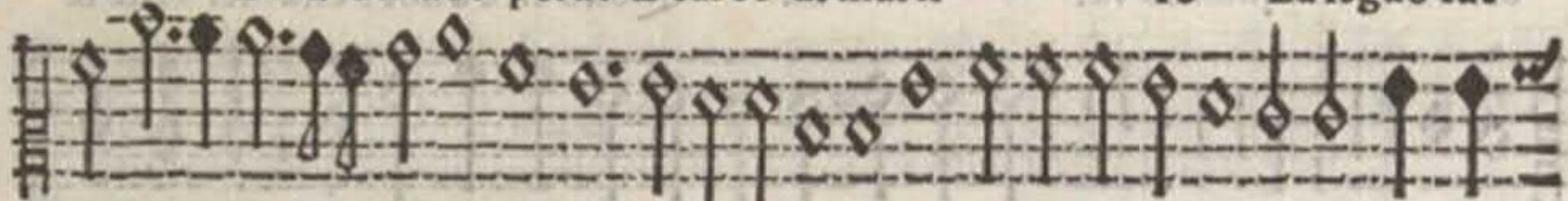
be Cātando dolcemente Sen va tra i fior'el'herbe Cātando



doicemente Ond'io sospiro ond'io ij sospiro ij Che la veggio fi-



bella E sua beltade perde E carico di marti ro La seguo tut-



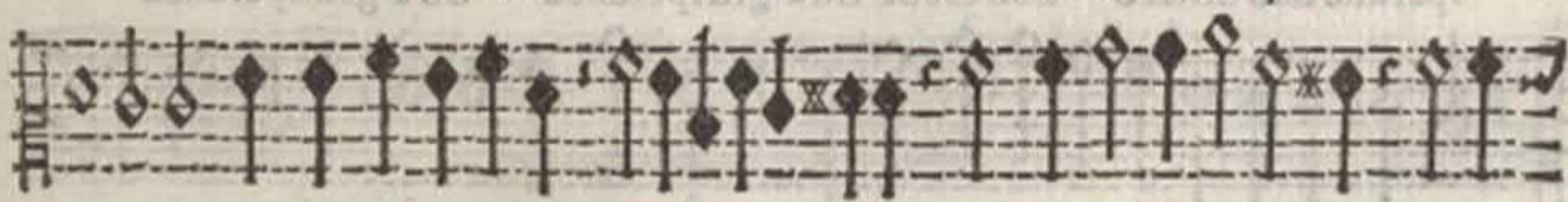
ta vi a Deh Pastorella mia Deh Pastorella mia Per Dio non



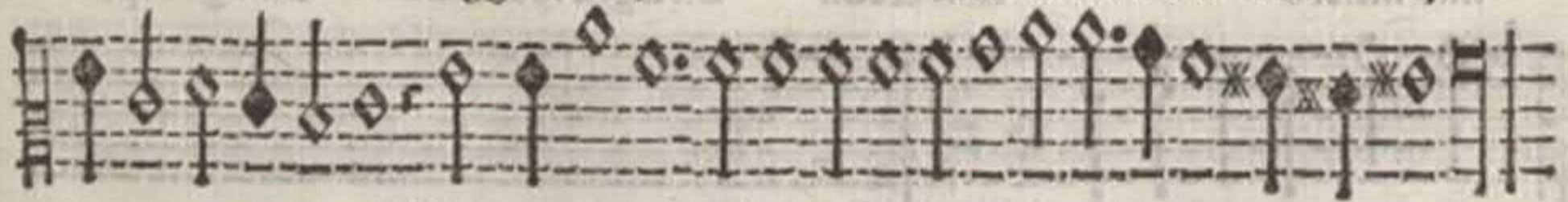
mi fuggire Per Dio nō mi fuggire Ch'io mi sento morire Ch'io mi



sento mo rire Ch'io mi sento morire Deh Pastorella mia ij



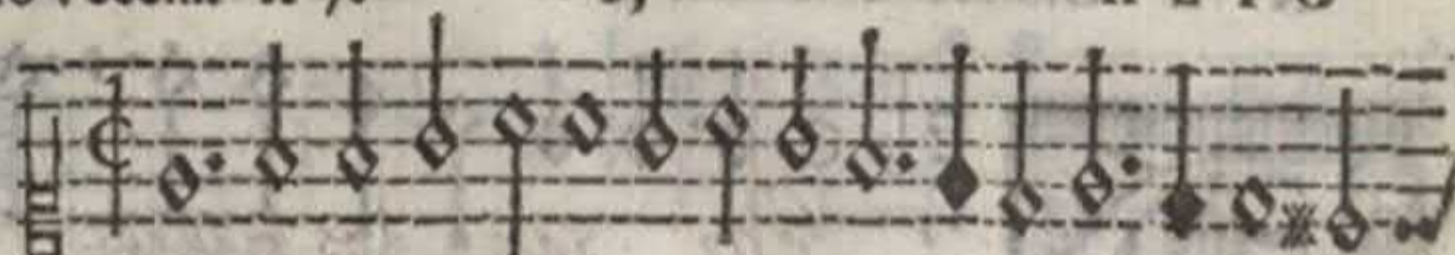
Per Dio nō mi fuggire ij Ch'io mi sento morire ij



Ch'io mi sento morire ij



He fai alma che pensi? haurem mai pace Hau-
rem mai triegua od haurem guer r'e-
terna? Che pro se con quegl'occhi ella ne face Di state vn ghiac-
cio vn foco quando ver na Questo ch'è à noi s'ella sel vede &
tace Per tutto ciò la mente non s'acqueta Rompèd'il
duol ch'in lei s'accoglie e stagna Ch'à grā speranza Ch'à gran
speranz'huō misero non crede Ch'à grā speranza Ch'à grā speranza
huō misero non crede Ch'a grā speranza Ch'à grā spe-
ranz'huō misero non crede.



Nd'auien che di lagrim' & di pian-



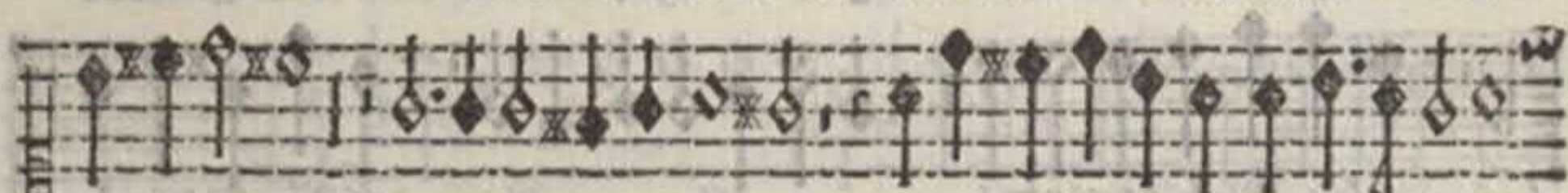
to Ninfa gentil'innon di innon di il vol-



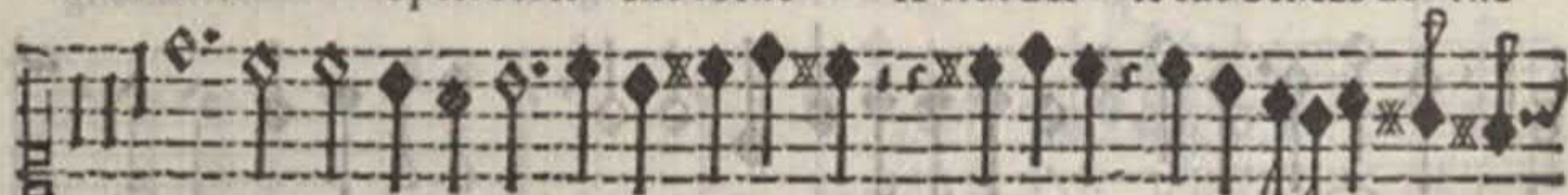
t'e'l se no Et chil'hà mosso à far da te à far da te par-



ti ta Perche Perche fosti retrofa à suoi desiri à



suoi desiri Speri forse che torne A riueder le tue bellezz'adorne



Dunque Ninfa gentil fa festa e gioia e gioia e gio-



ia fa festa e gioia ij Dunque Ninfa gentil fa festa e gio-



ia Che vien'il sommo ben ij dopo la noia dopo la noia.



cofi il mio martir ogn'hor recifo Sarà dal tuo bel viso dal tuo bel vi-



fo dal tuo bel viso ij

N° 2. Orlando Laffo. A 8.



Vtto lo di ij

mi dici canta canta



canta

Non vedi ca nō posso Non vedi ca nō pos-



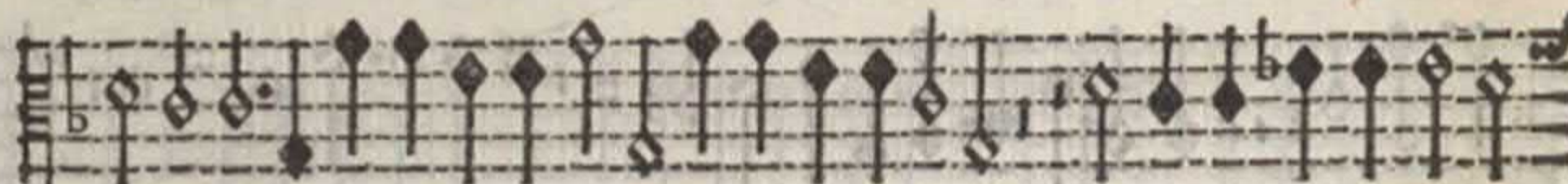
so refiatare

A che tanto cantare

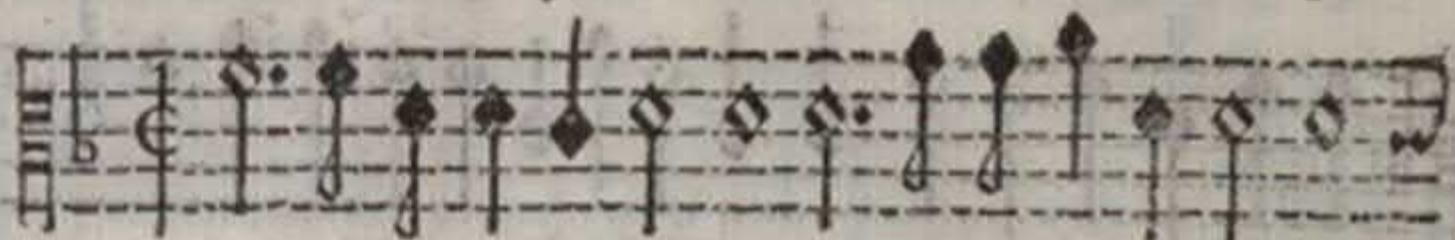
canta

re

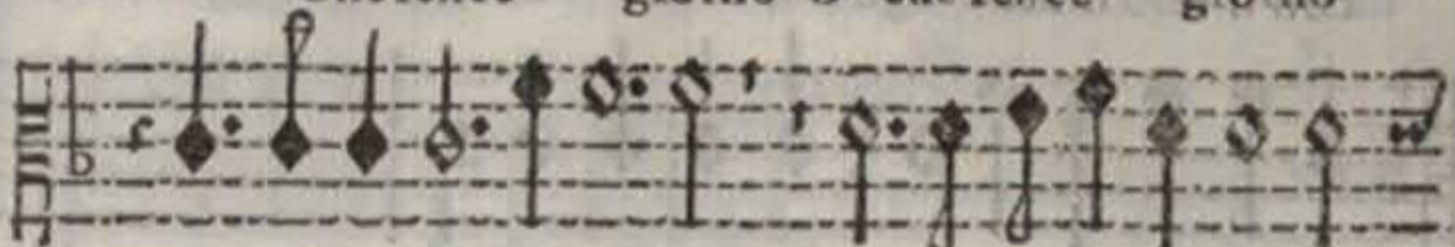
Voria che mi di-



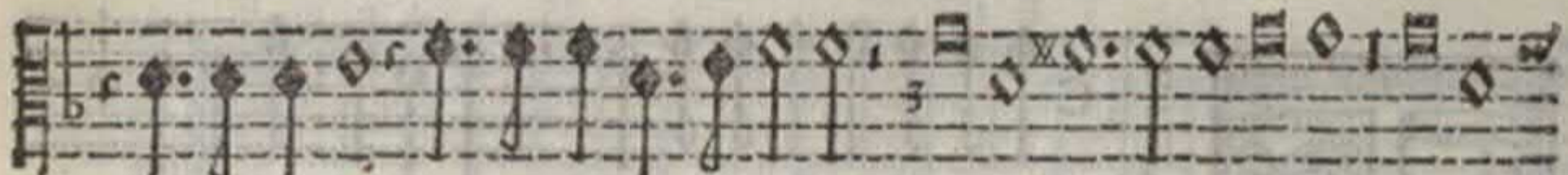
cesi fona



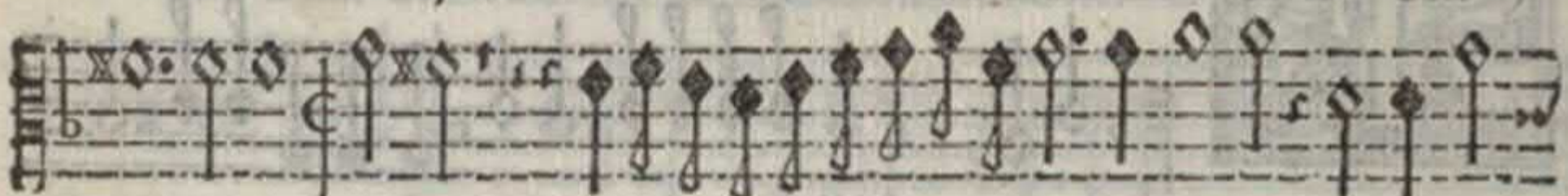
Che felice giorno O che felice giorno



Grato à noi fa ritorno O che felice giorno



Grato à noi fa ij ritorno Celebriamolo tutti Cele-



briamolo tutti in fe st'e in canto Ne Pastor



Ne pastor Che di gioia e d'Amor Nō vesti l'alm'e'l core Che di gio-



ia e d'Amor Nō vesti l'alm' e'l co re E di mille sampogne

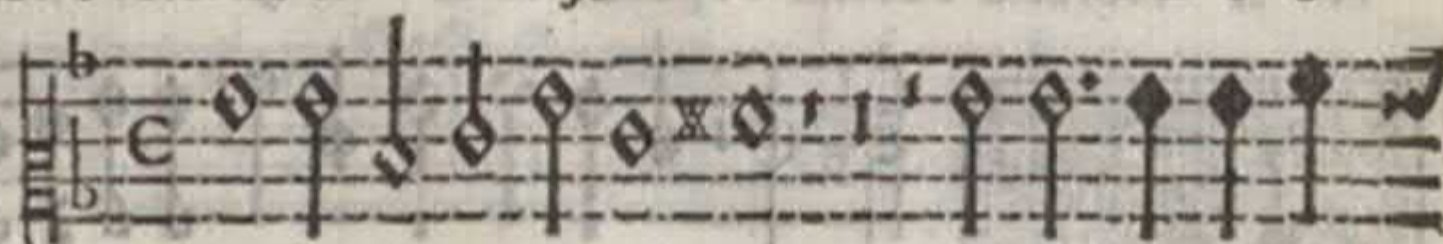


odasi odasi intorno E di mille sampogne odasi odasi intor-



no Lieti sonar ogn'antro ogn'antro ogn'antr'ogni foggior-





Oifiamo Ninfe belle

Amor ci guid'e



fiam tutte forelle

Amor è pur con noi



O com'inuolti fete in graui errori

E voi E voi

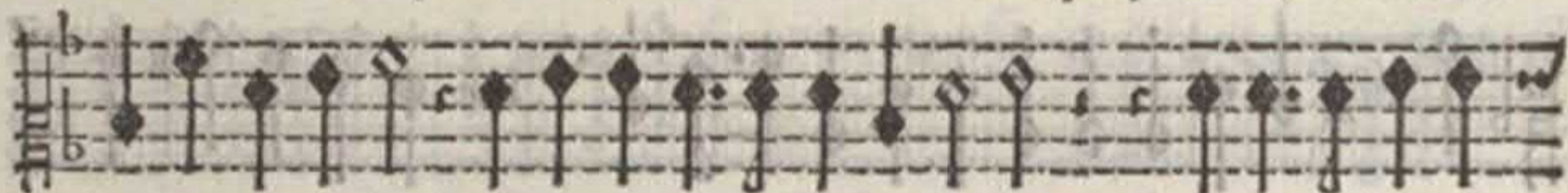
A l'arm'd l'ar-



ome e non piu pace

e non piu pace

E insieme

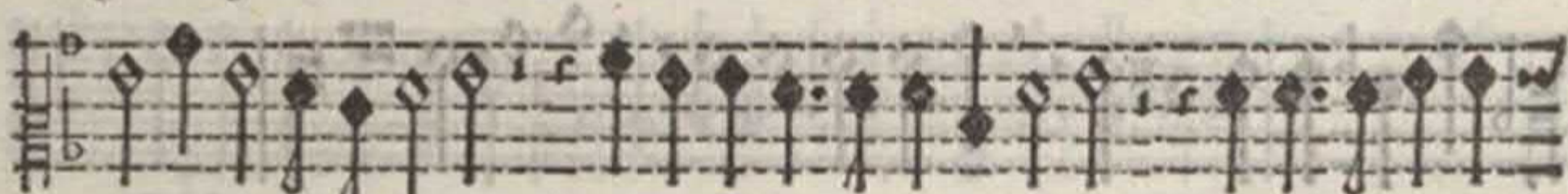


guerra guer

ra Inanzi inanzi

ferra ferra

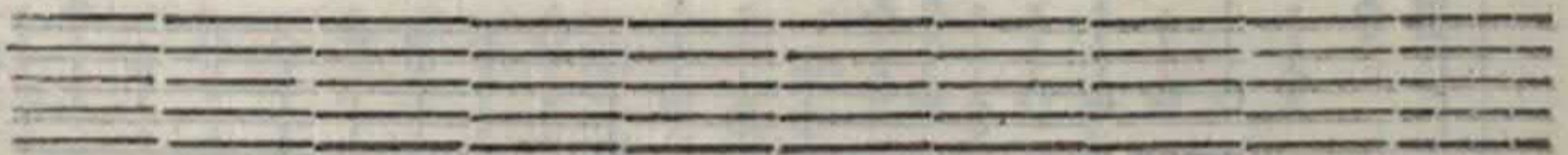
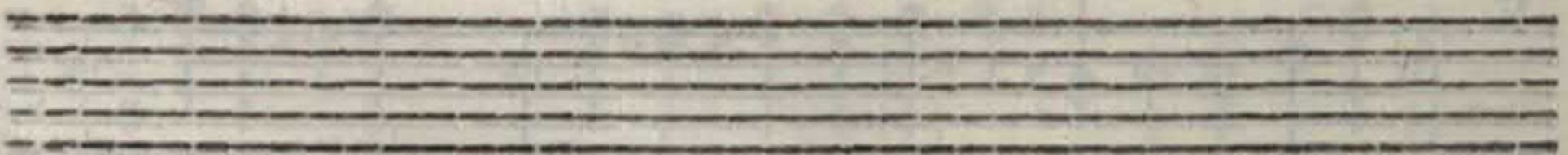
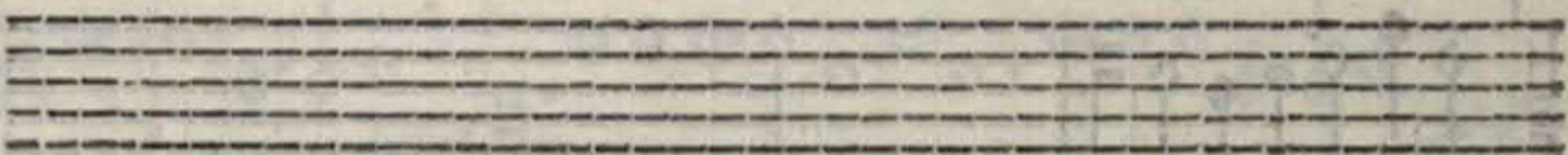
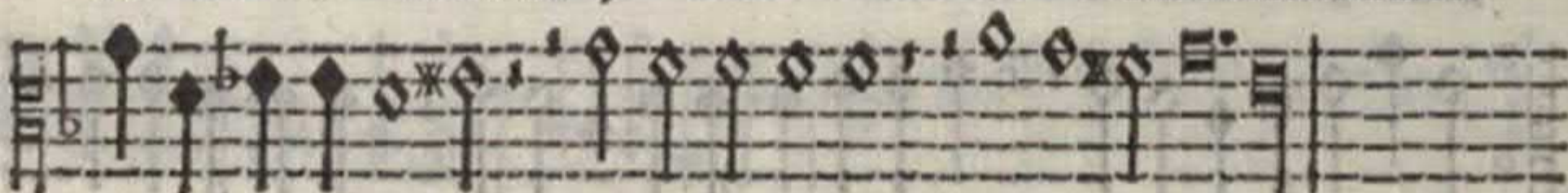
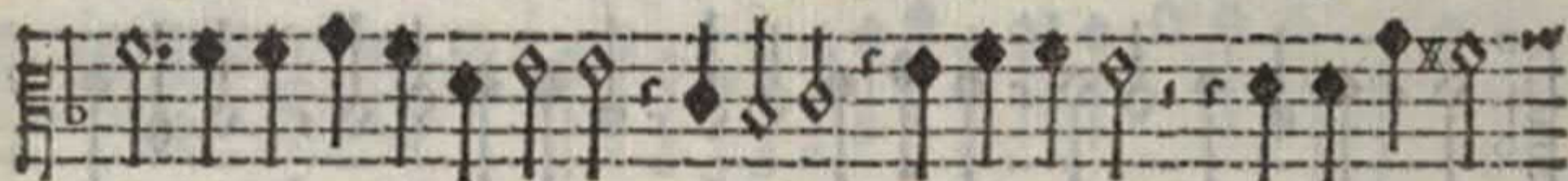
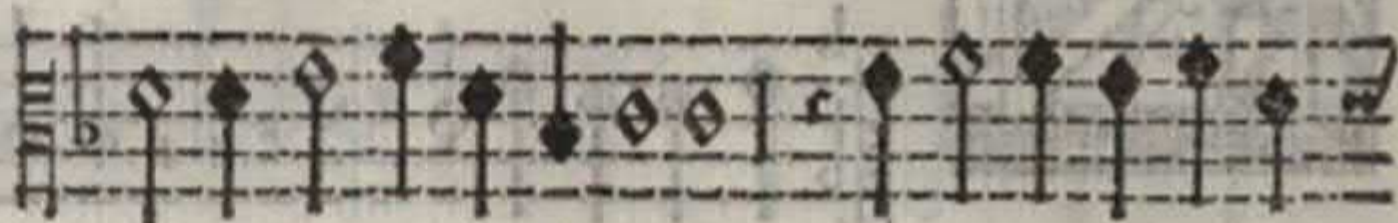
Inanzi inanzi



ferra fer

ra

inanzi inanzi





Tutti qui d'intorno Ite cantando Ite can-



tando o faust'e lieto giorno Ite cantando ij



o faust'e lieto gior no O Clelia O Clelia O



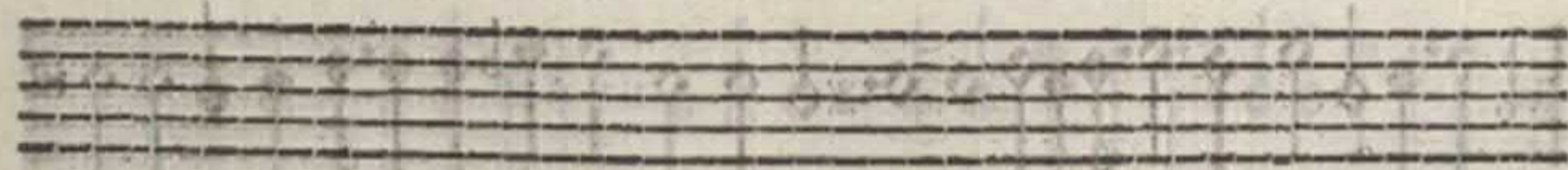
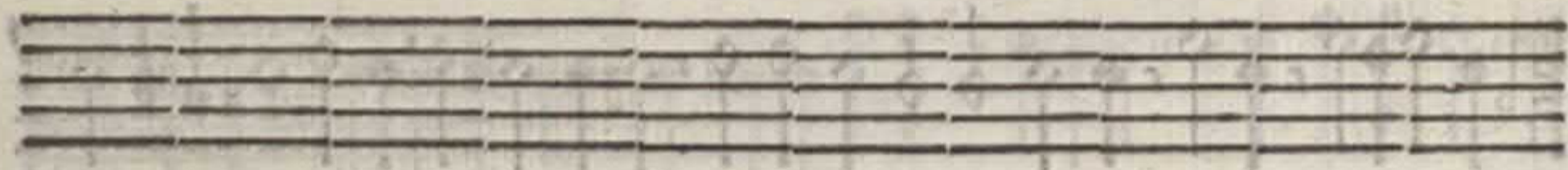
Clelia anzi Fenice Quest'è colei ch'in ogni parte gode



Di sua rara beltad'eterna lode eterna lode eterna lo de

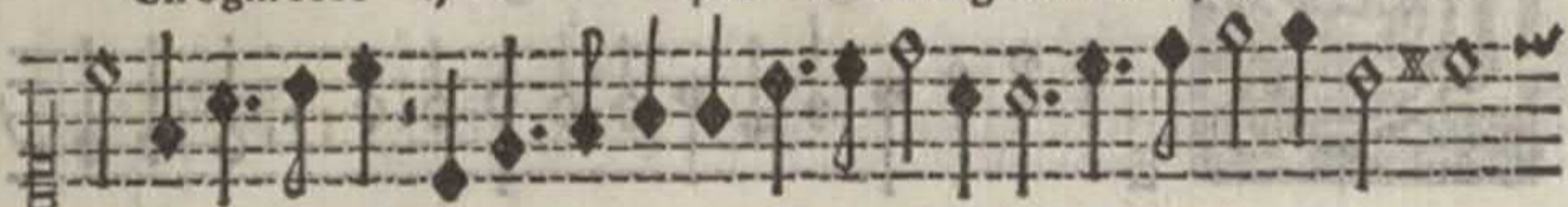


Di sua rara beltà eterna lode eterna lode.





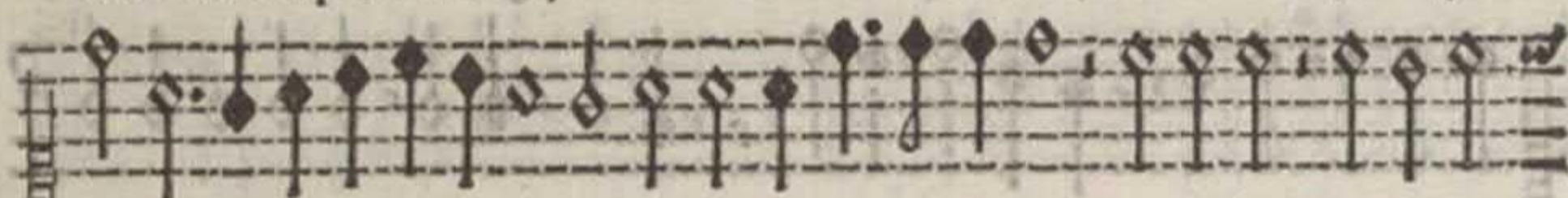
Ch'ogni core ij spezza Ch'ogni core spezza E tost'a-



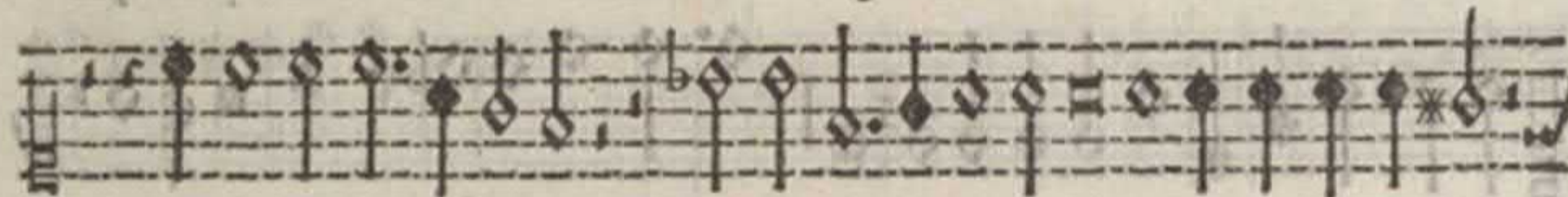
uien E tost'uien E tost'uien che l'alma E tost'uien che l'alma



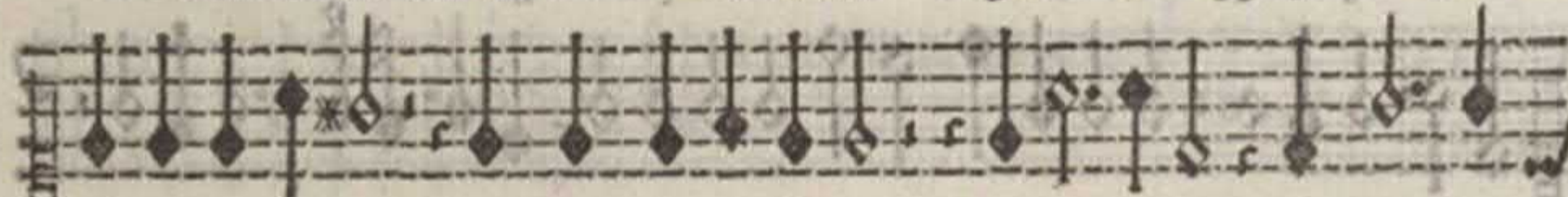
Esce del corpo fuor ij del corpo fuor Sempre gri-



dan do Amor opra lo stral la face e'l foco



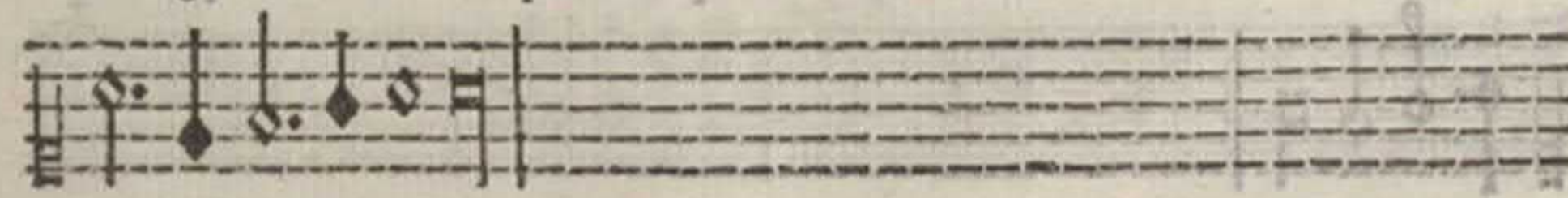
Ferendo e faettando Costei in ogni loco Fuggi pur se fai



Fuggi pur se fai Ch'ogn'hor io vo seguir ij Ch'ogn'hor io



vo seguir que tuoi bei ra i io vo se-



guir que tuoi bei rai

