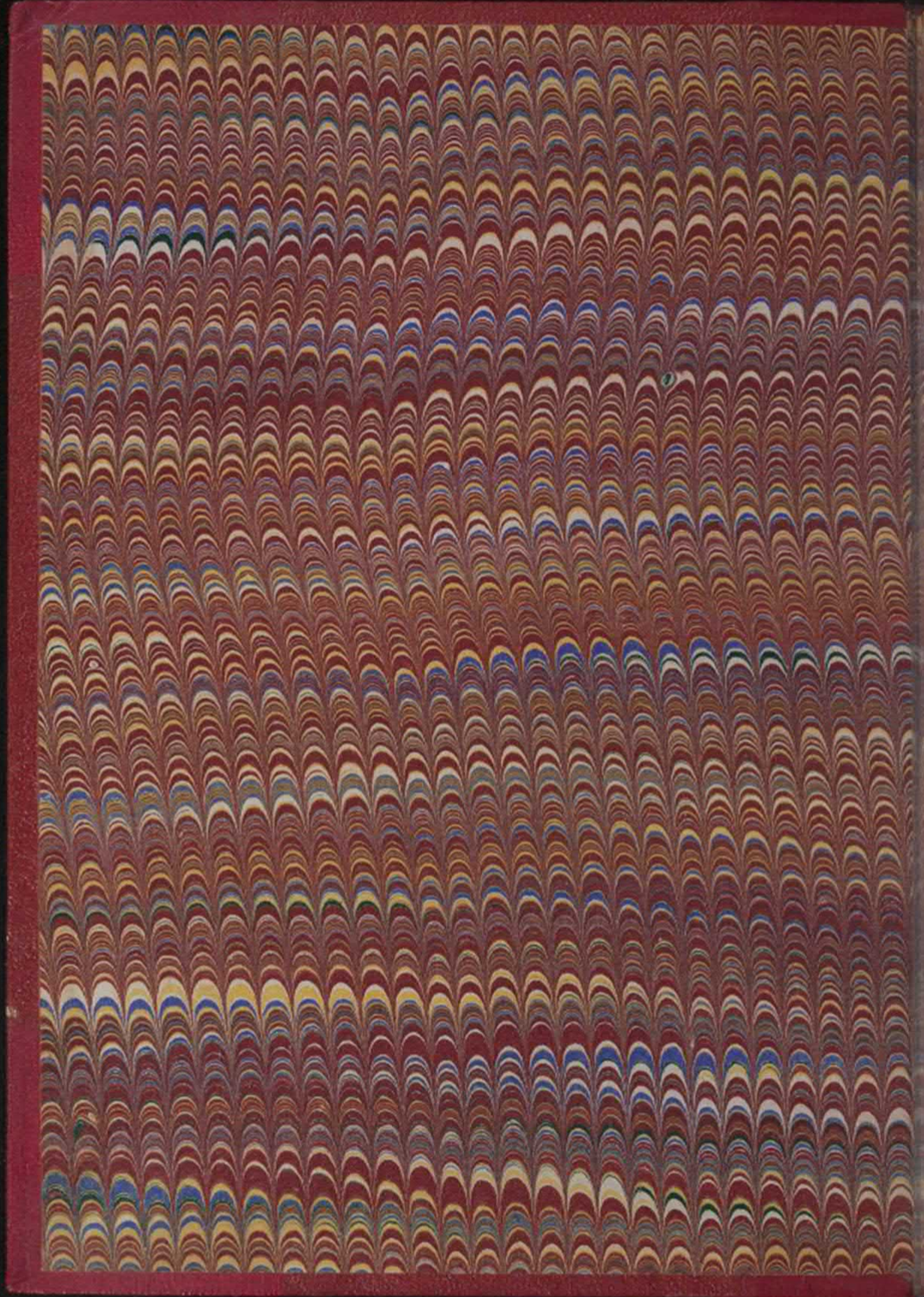
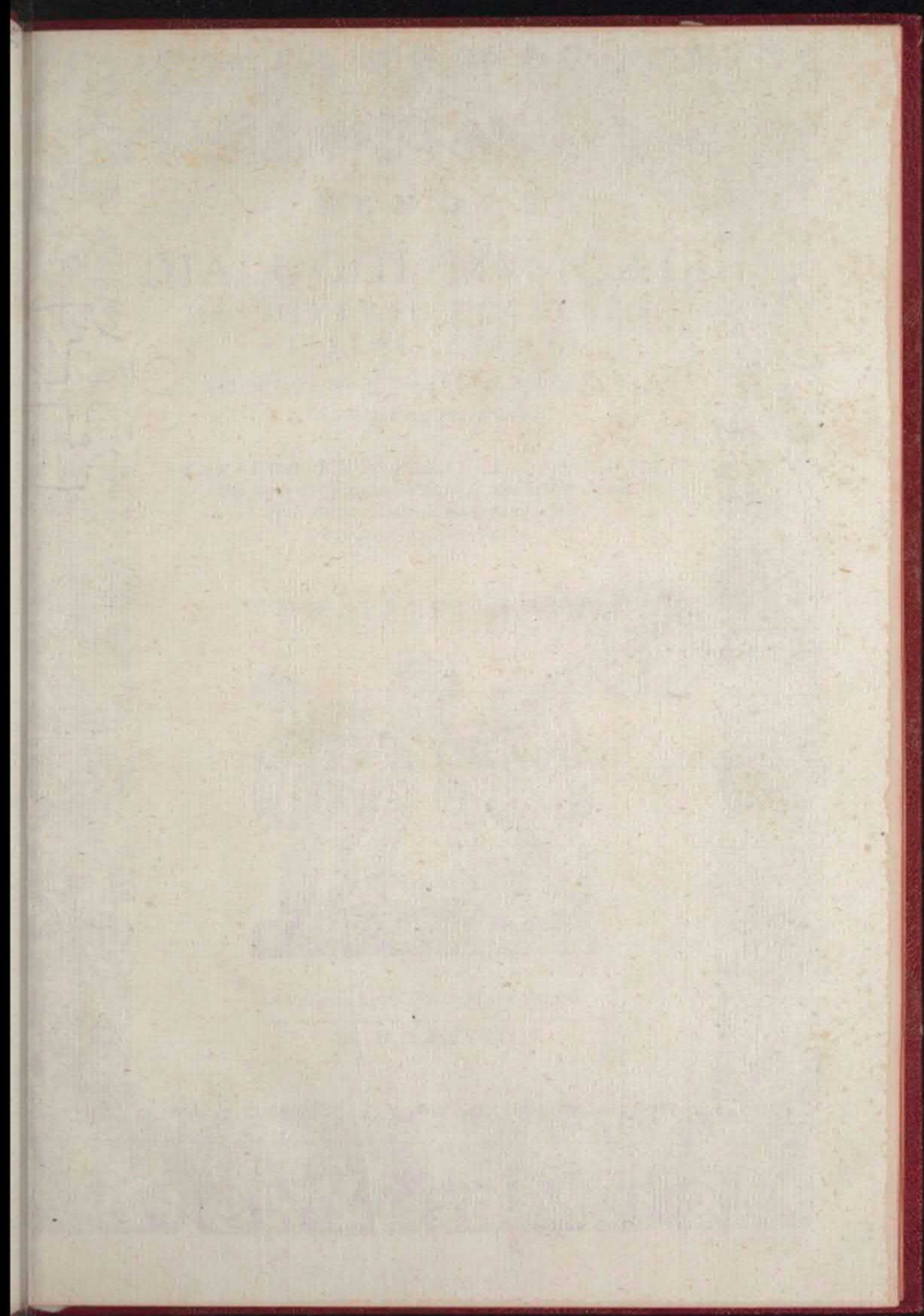


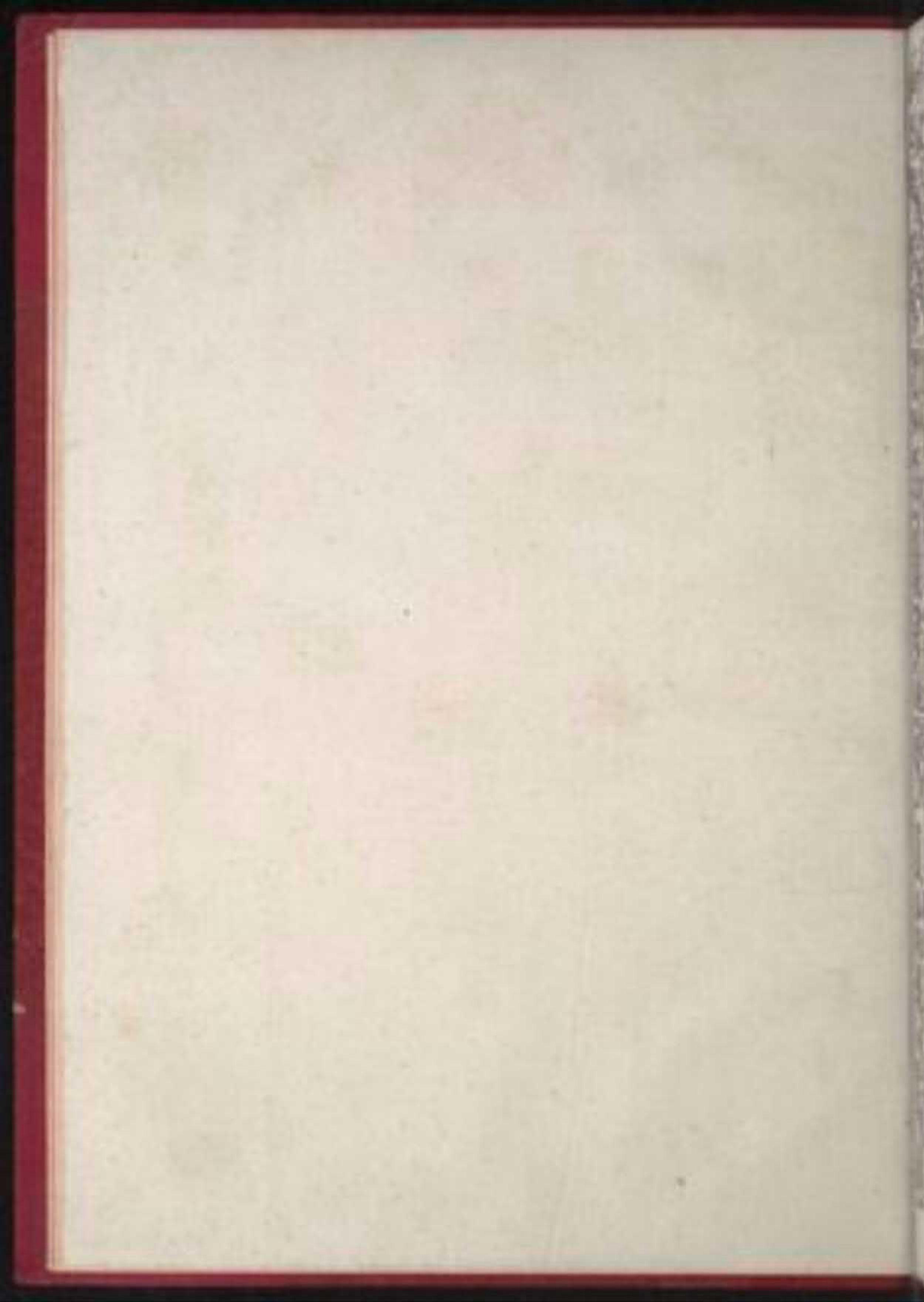
TENORE





Lites
2283.





T E N O R E
DIALOGHI MUSICALI
DE DIVERSI ECCELLEN-
TISSIMI AVTORI,

A Sette, Otto, Nove, Dieci, Vndeci, & Dodeci voci,
Nouamente posti in luce.

CON DVE BATTAGLIE A OTTO VOCI,
*Per sonar de Istrumenti da Fiato, di Annibale Podoano,
& di Andrea Gabrieli, già Organisti della
Serenissima Signoria di Venetia
in San Marco.*

CON PRIVILEGIO.

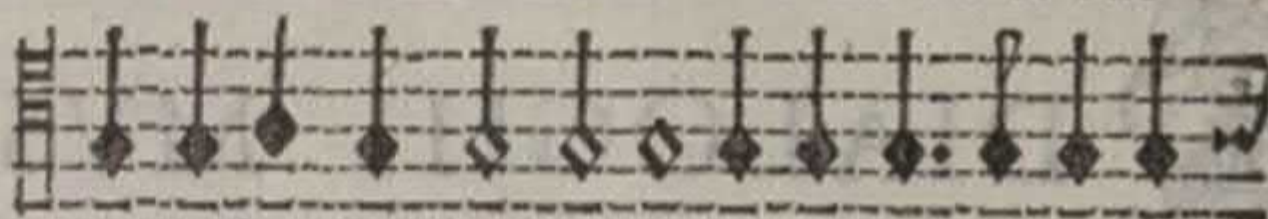


In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXII.



Ella Clori che sei Delle Ninfe l'ho-



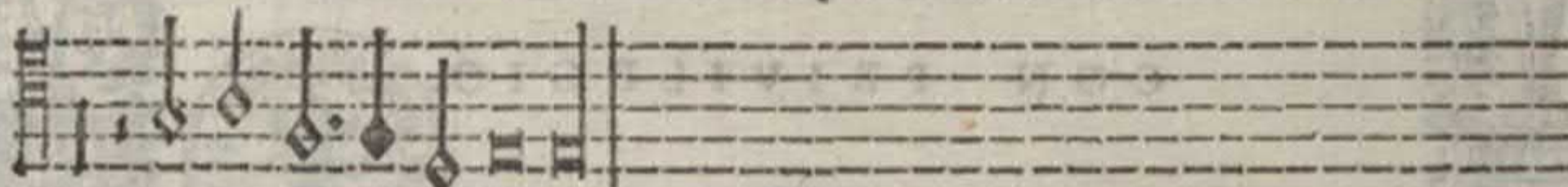
nor la gloria e'l preggio Odi d'un fido cor l'a-



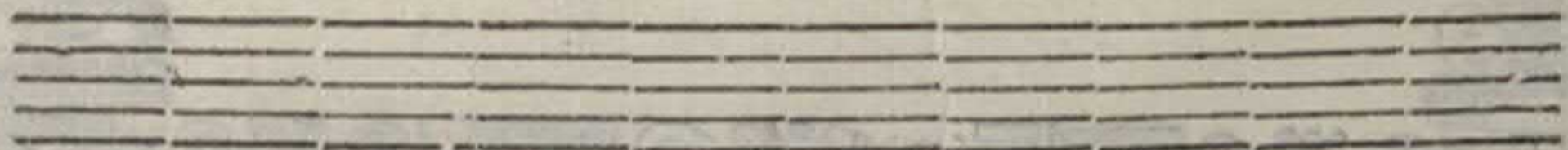
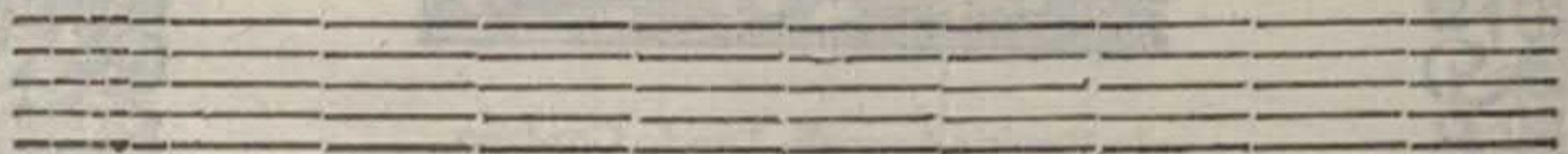
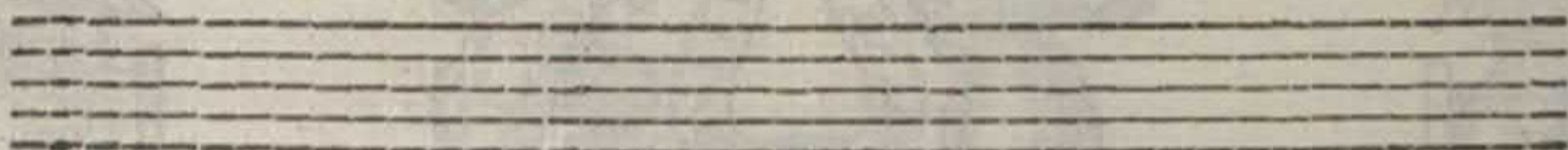
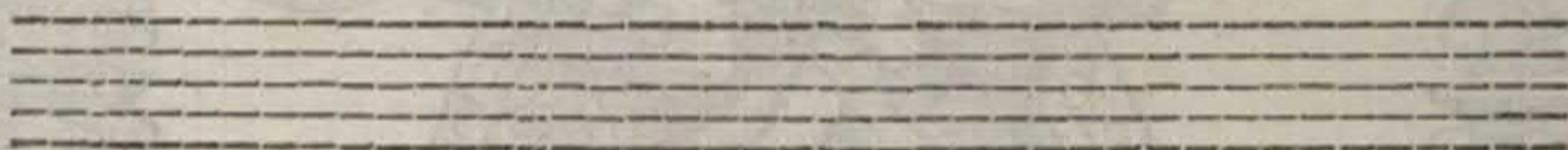
mor ti chieggo T'amo si che fia mai ch'altro piu brami Se nō Clori che

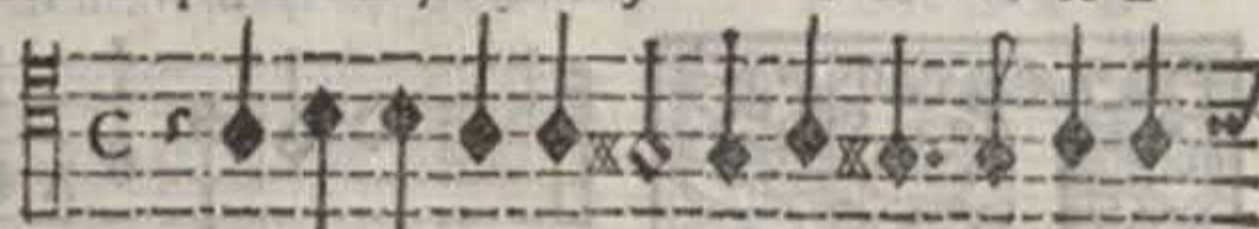


m'ami T'amo si che fia mai ch'altro piu brami Se non Clori chem'ami



Se non Clori chem'ami.





Osi il Pastor dicea Ad ella & ella à



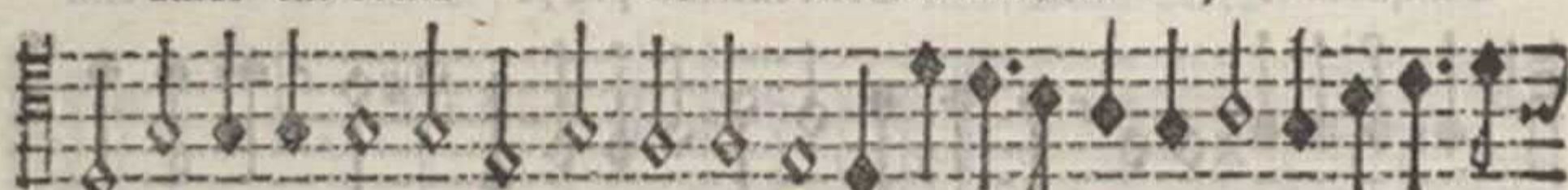
lui quand'ei tacea Ama Clori gen-



til ch'al fin farai Amata s'amerai Gode la Ninfa in ri-



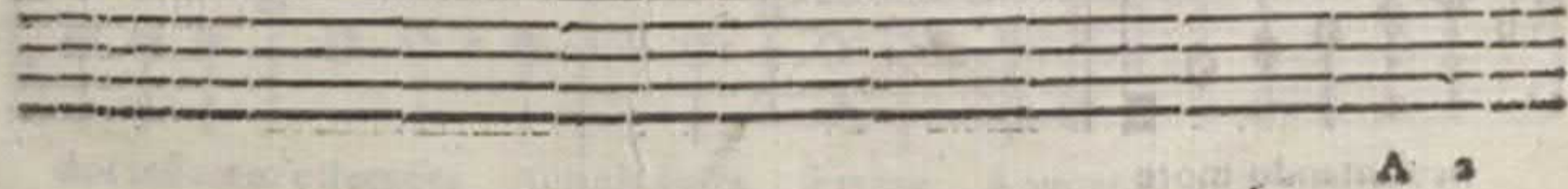
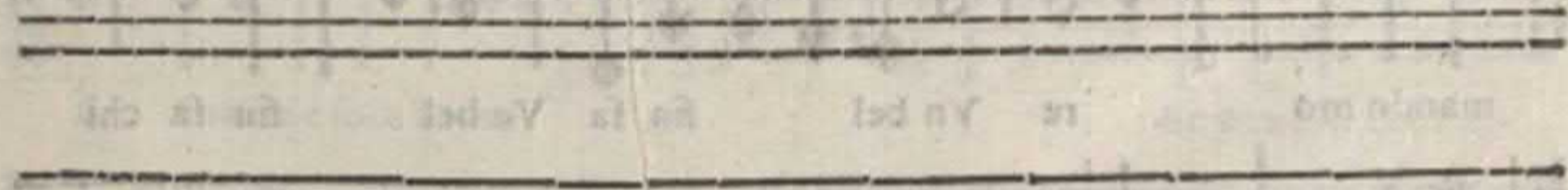
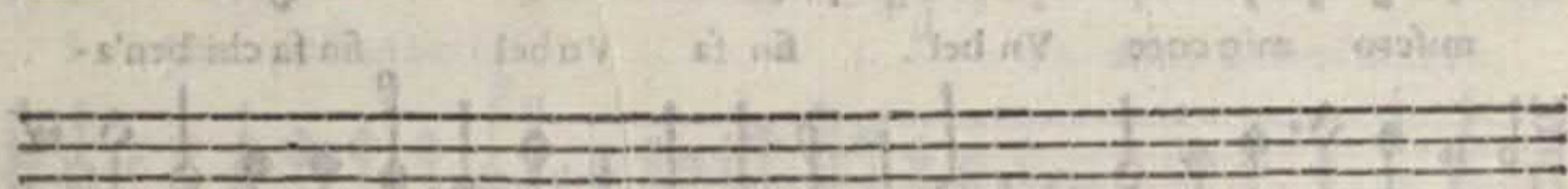
amar chi l'ama Così l'un l'altro amando ij

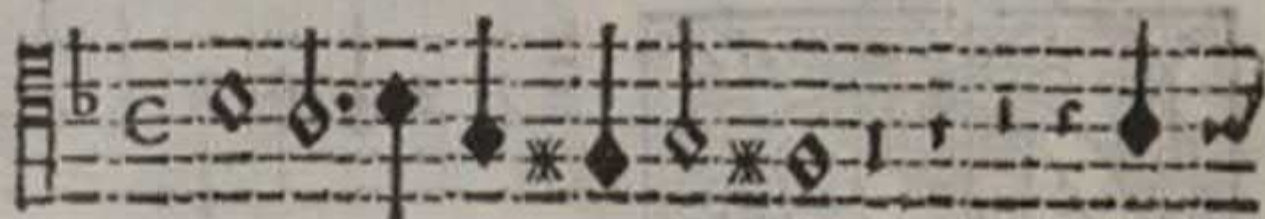


Lieti d'amor sen gian sempre cantando Così l'un l'alt' amando ij



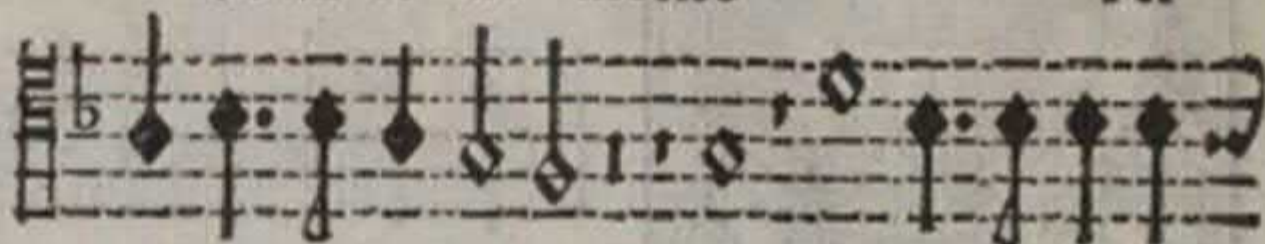
Lieti d'amor sen gian sempre cantando.





Vcilla io vuò morire

Per



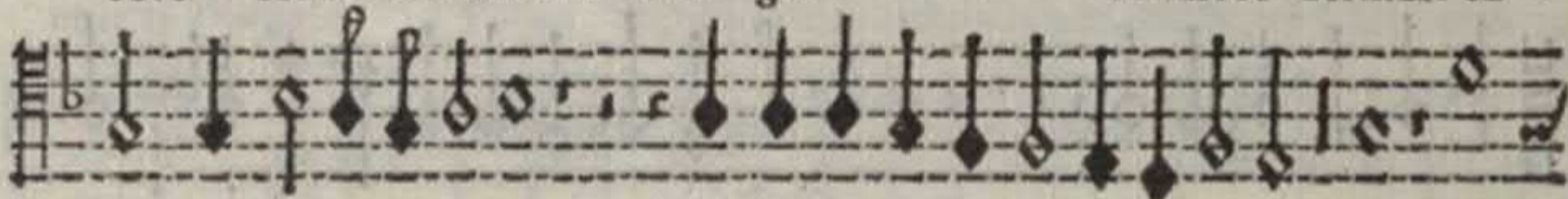
che viuer debb'io

Ahi Ahi misero mio



core Ha certo il duol dubbia la gio

ia amore Tiemmi tu

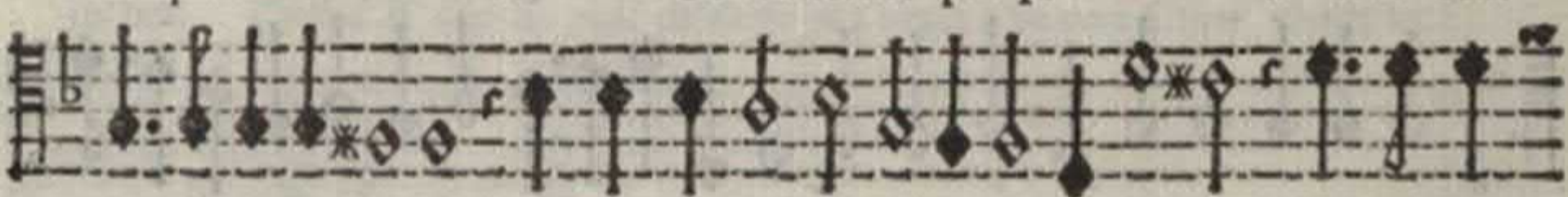


dunque in vi

ta

Con l'essermi piu pi

a Ahi Ahi



misero mio core Mal puo aspettar'aiuto chi si more Dunque deb-



b'aspettare

Ma se

non viene mai

Ahi Ahi



misero mio core

Vn bel

fin fa

Vn bel

fin fa chi ben'a-

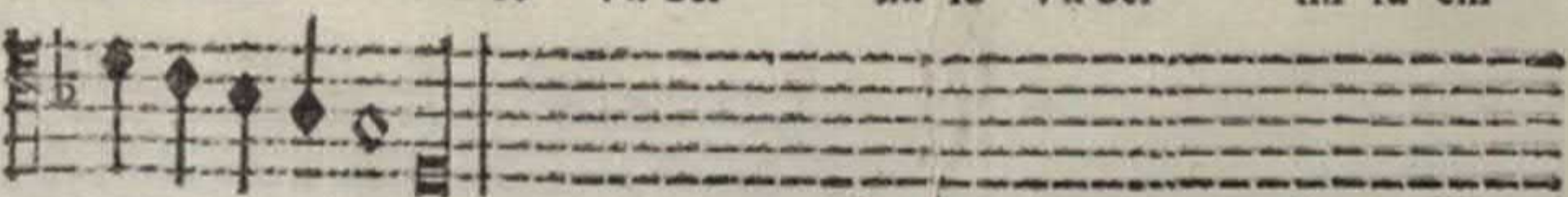


mando mo

re Vn bel

fin fa Vn bel

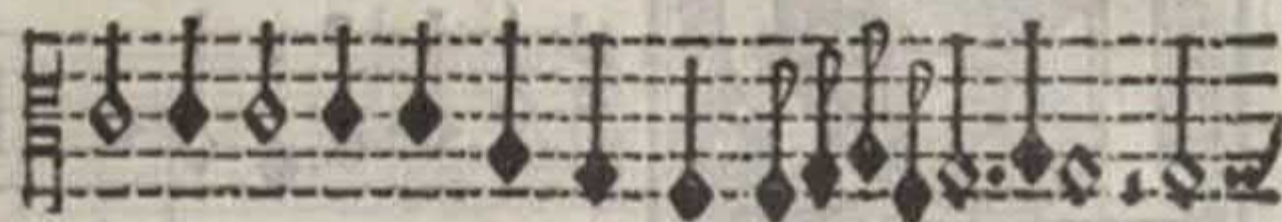
fin fa chi



ben'amando more.



He nuouo e vago sol ch'ardente luce E



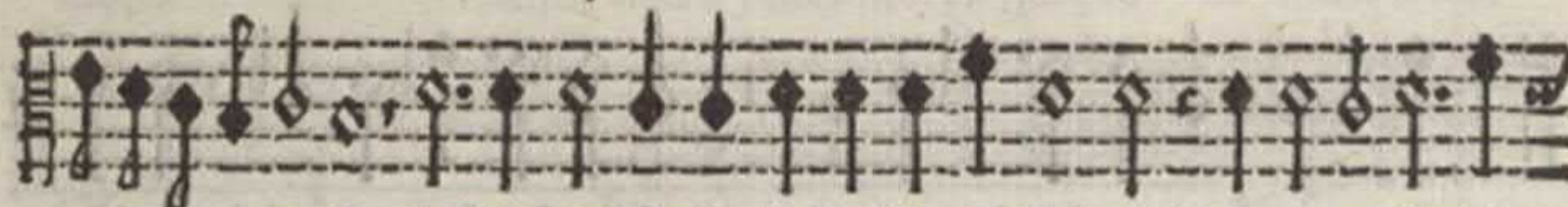
questa che dal nostro Mincio l'on de Fa



cosi chiar' e si liete le spon de Risponde'l chiaro fia me



Anzi de suoi bei rai ij Anzi de suoi bei ra-



i Se ben par che l'ardor infiamm'e stempre Apporta vita



sempre Risponde'l chiaro fiume D'Ancisa vscit'e'l lume Ma non ancide ma-



i Anzi de suoi bei ra i Anzi de suoi bei ra-



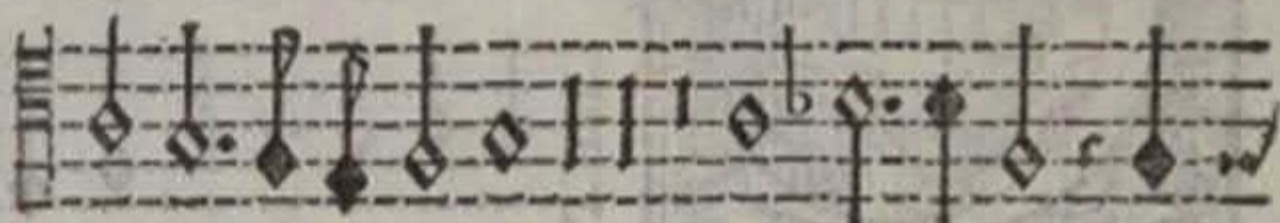
i Anzi de suoi bei ra i Se ben par che l'ar-



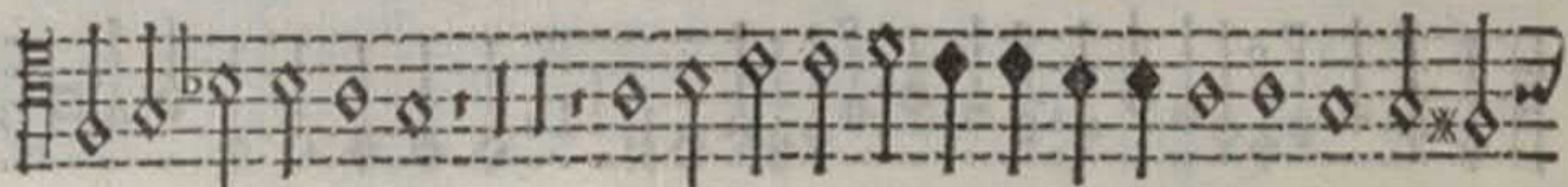
dor infiamm'e stempre Apporta vita sempre Apporta vita sempre.



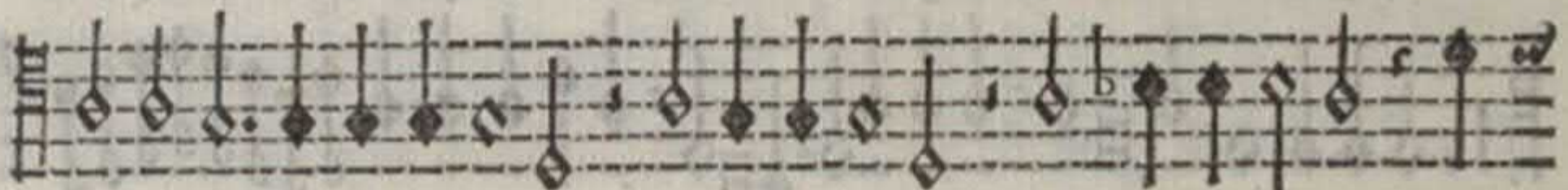
Item. Si vita mia ch'io sono & es-



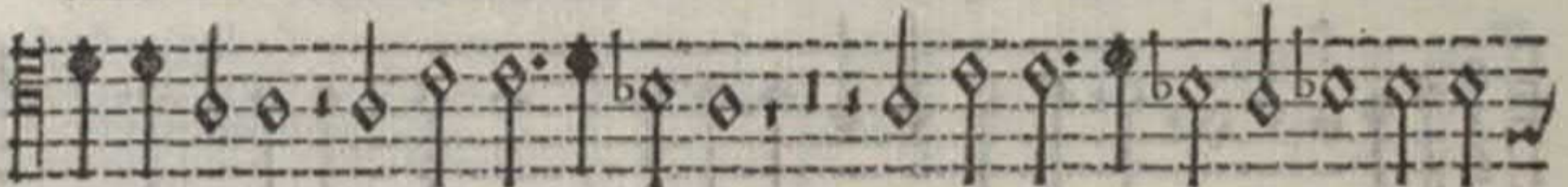
fer vo- glio Si vita mia che



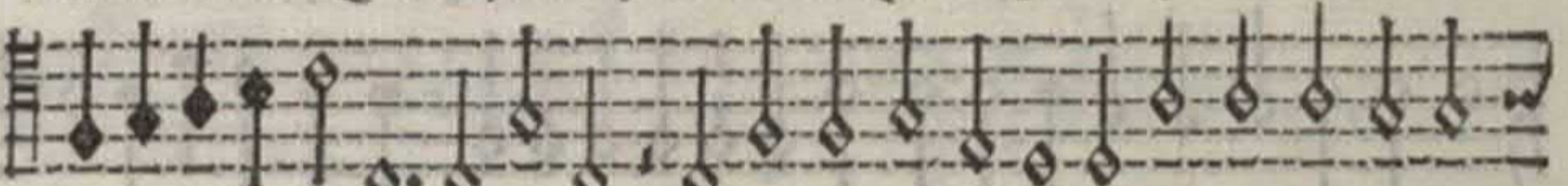
cofi vols'Amore Si vita & anco tutta vostra sono Dunquespe-



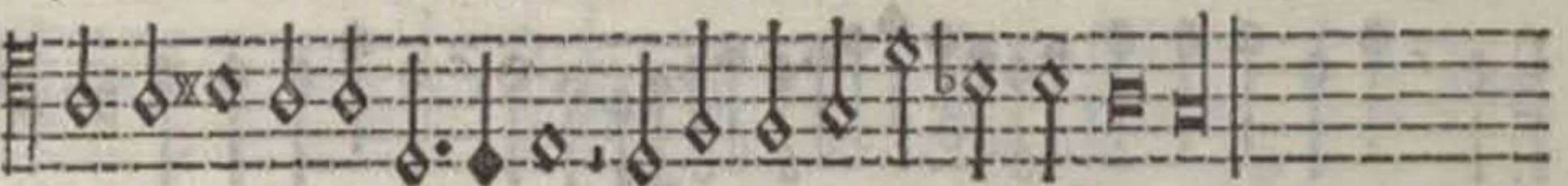
ranza mia basciami tanto basciami tanto basciami tanto ba-



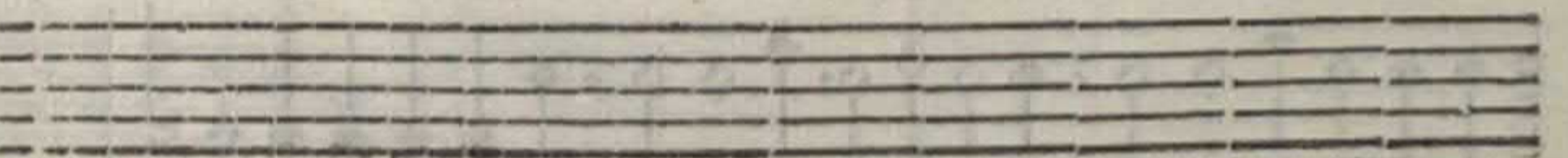
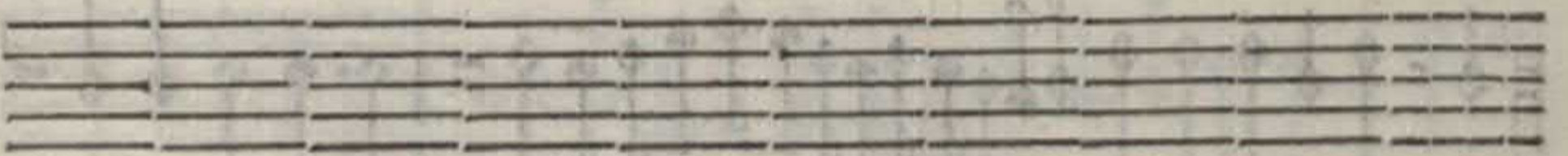
sciami tanto Quāt'ho sparso per voi Quāt'ho sparso per voi lacrim'e

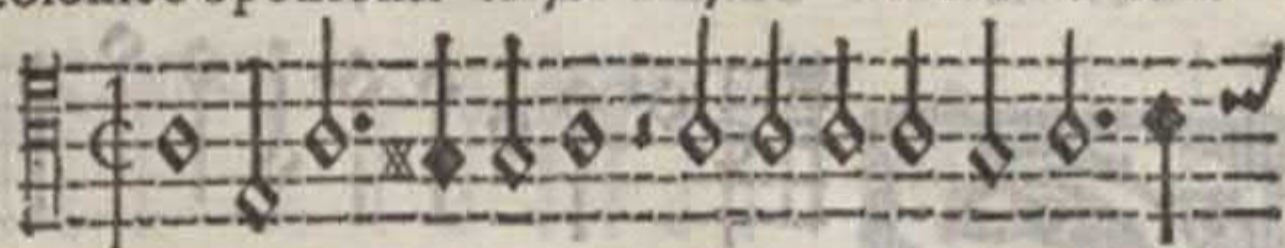


pian to Di gratia Di gratia e tien di me la palm'e'l vanto la



palm'e'l vanto e tien di me e tien di me la palm'e'l vanto.





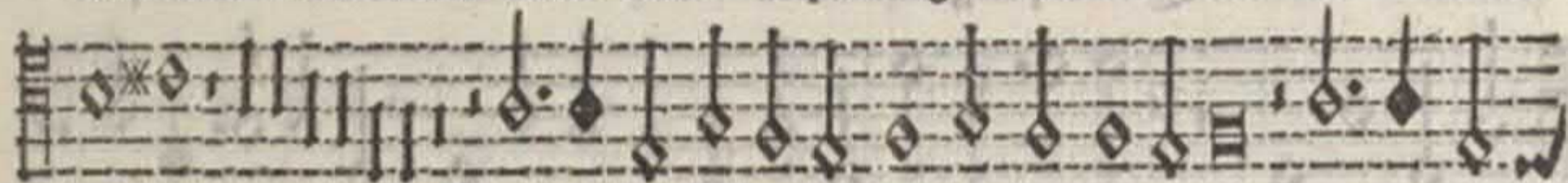
Lma Al ma se ftata fossi a pien'ac-



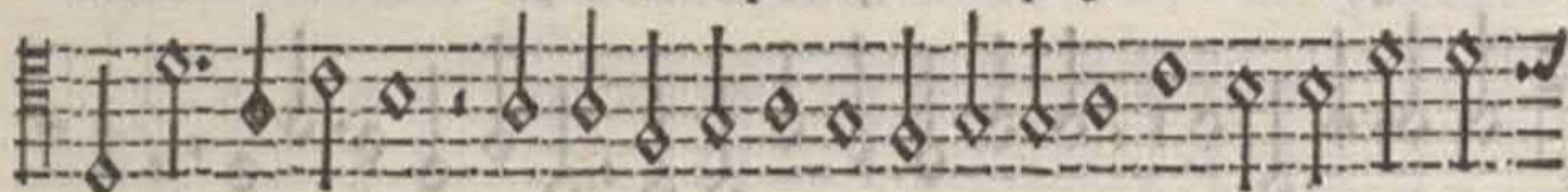
corta Quando cademm'al'amoros'impre fa Non



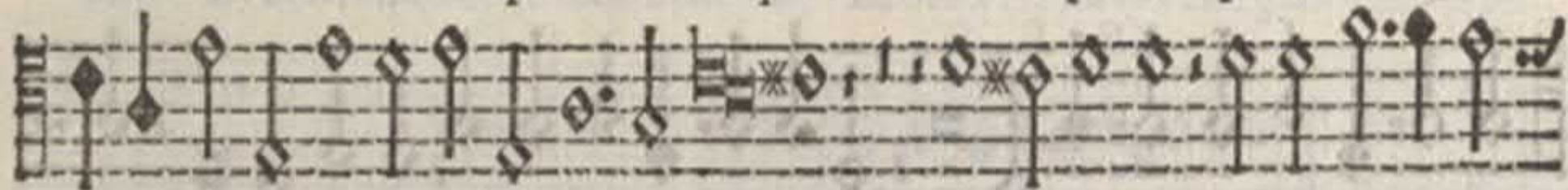
ti faresti cosi tosto tosto resa A quei begl'occhi e cru di che t'han



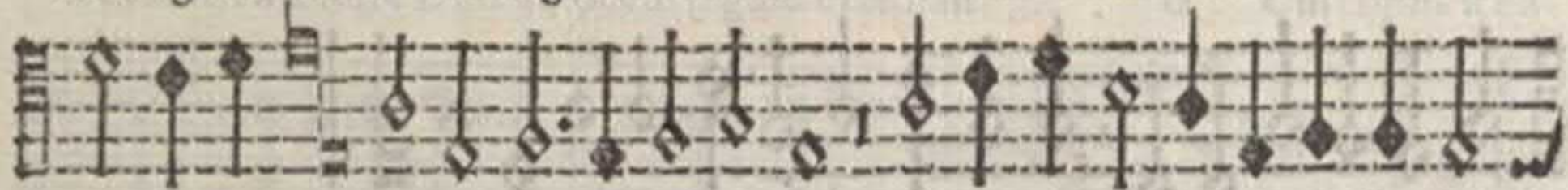
morta Altro non si potea fuor che piāgen do Chieder mer-



ce Chieder merce questo fec'io questo fec'io da poi Sempre ne men pe-



rò languisco & ar do languisco & ardo Stolto Stolto & non soffetir



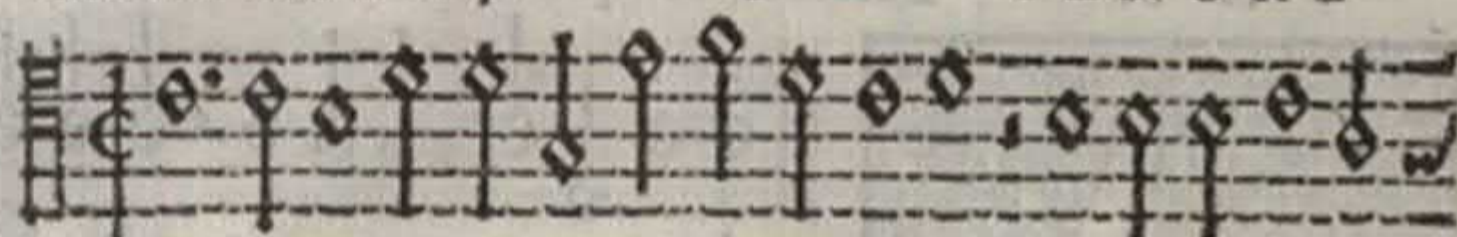
piu d'uno sguardo Che non si vince amor se non fuggendo se non fuggen-



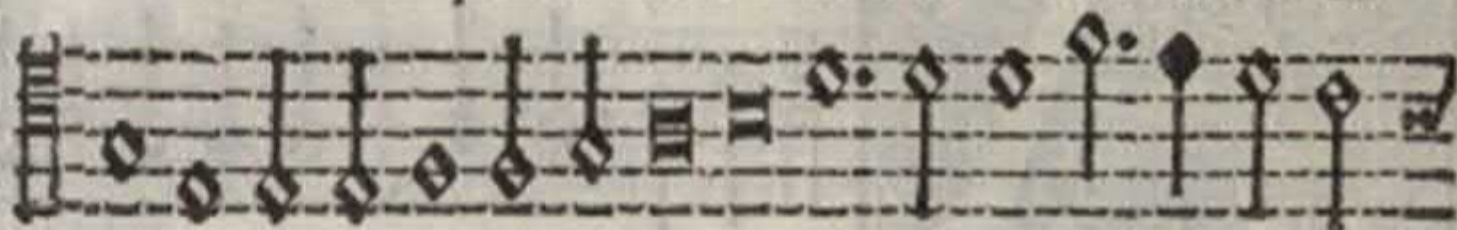
do se non fuggendo Che non si vince amor se non fuggendo se



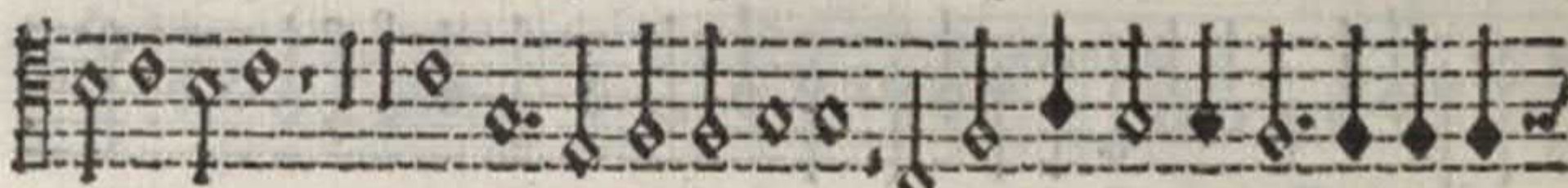
non fuggendo se non fuggendo se non fuggen do.



Ome viuer potrò dicea Damone Filli mia senza



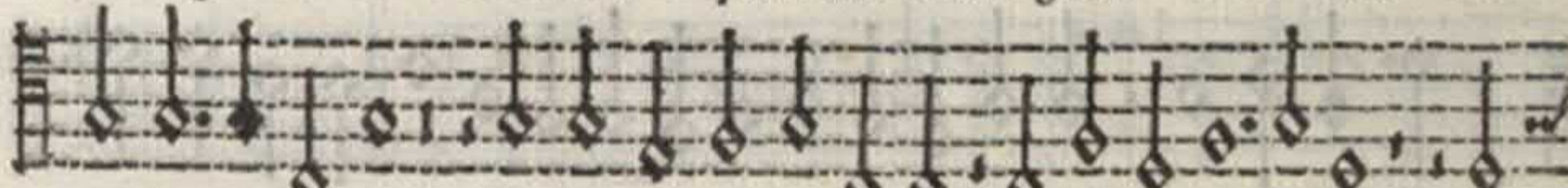
te se pur in questa Partit'aspra il mio cor te co



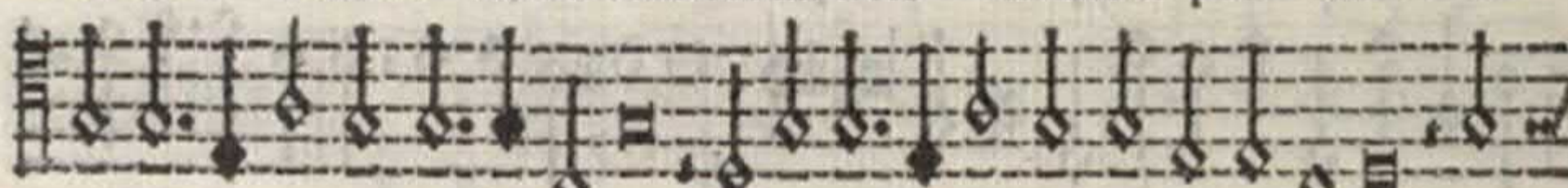
fi re sta Quanto piu graue noia Ci port'ad hor ad hor della par-



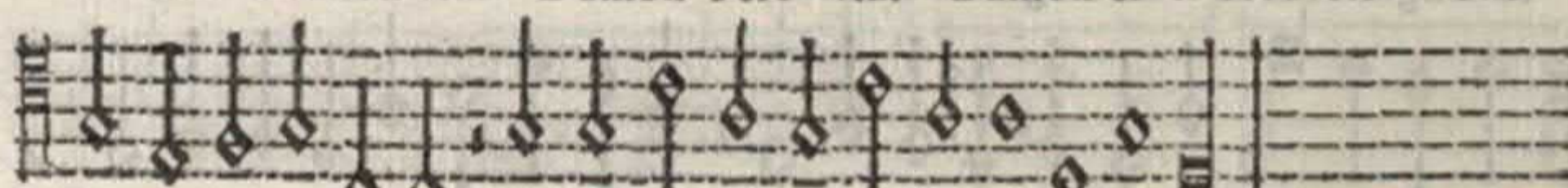
tita il giorno Ci recara piu car'e dolce gioia Però viui Da-



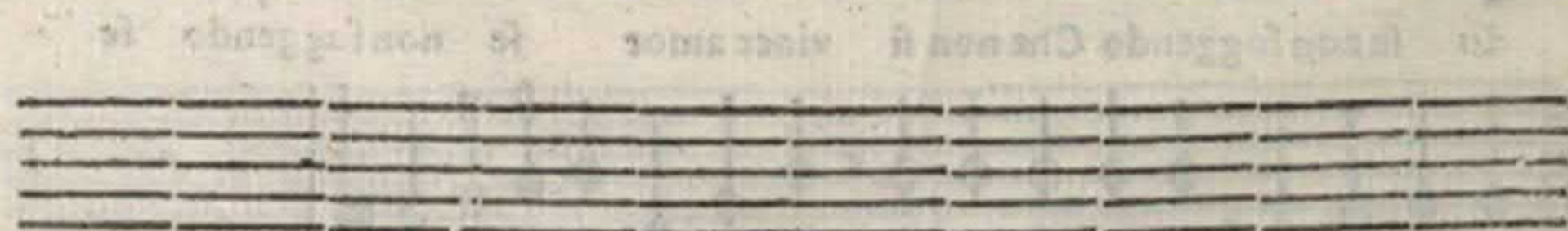
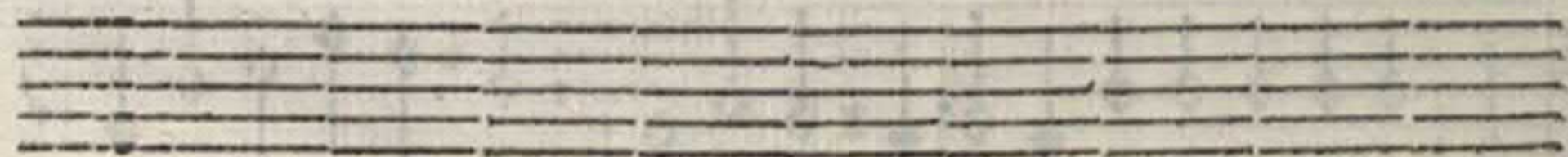
mon viui Damon Che se'l tuo cor mi lasci il mio ti por ti Pe-



rò viui Damon viui Damon Però viui Damon & ti conforti Che



se'l tuo cor mi lasci Che se'l tuo cor mi lasci il mio ti porti.





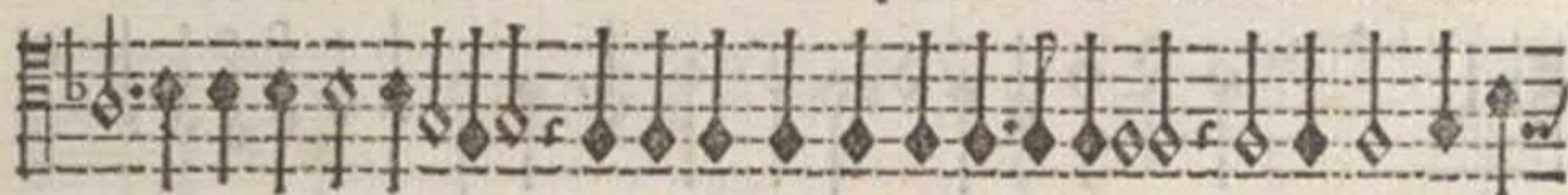
Irfi morir volea Gl'occhi mirando di colei ch'adora Quan-



d'ella che di lui nō men'ardea Quād'ella che di lui nō men'ardea Li disse



Frenò Tirsi il desi o C'hebbe di pur sua vit'all'hor finire E sentea



mort'enō potea mori re E mētr'il guardo suo fisso tenea Ne begl'occhi di-



uini E'l Nettar amoroſ'indi beue a La bella Ninfa ſua che già vicini Sen-



tea i meſſi d'amore Diſſe cō occhi lāguid'e treman ti Cui riſpoſ'il Pa-



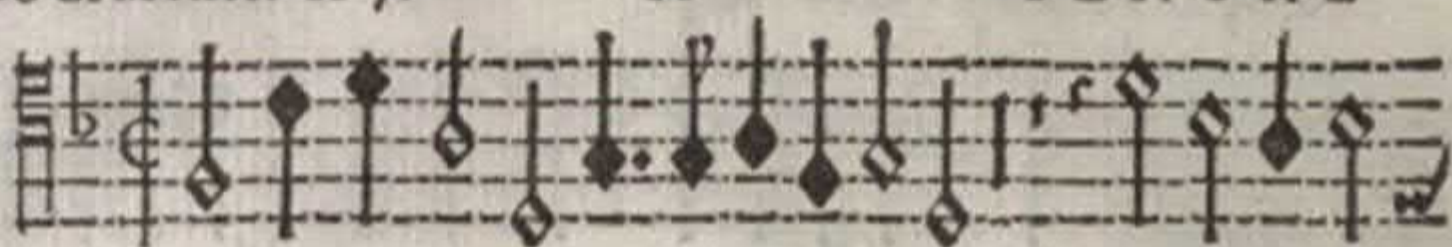
ſtore & io mia vita moro ij ij Coſi mo-



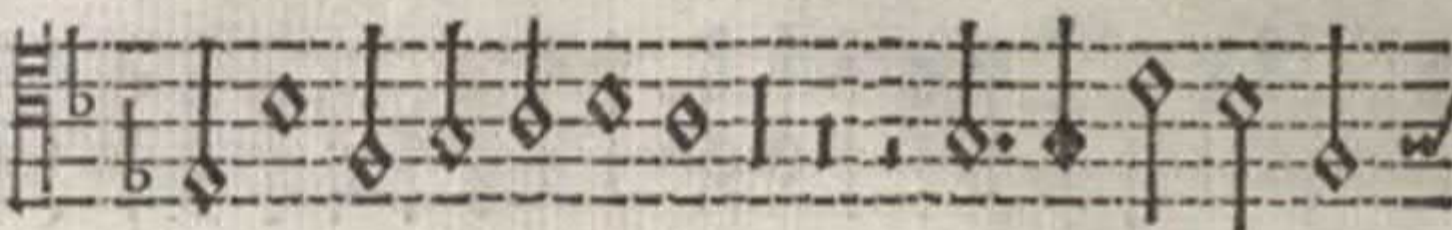
rirn'i fortunati Amāti Di morte ſi ſoaue e ſi gradita Che per anco morir tor-



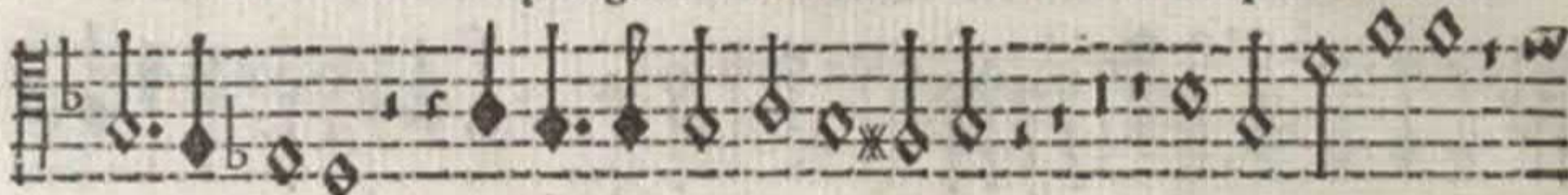
nar'in vita Che per anco morir tornar'in vita ij



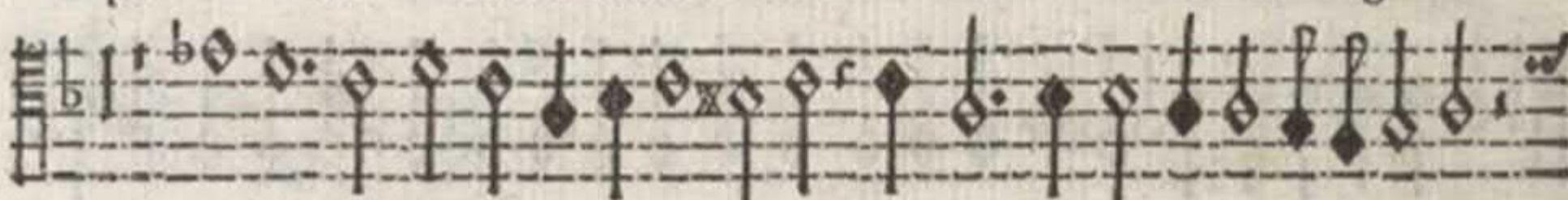
Tolto mio core oue si lieto vai Ma tost'a me



piangendo tornerai Dunque di duol ti



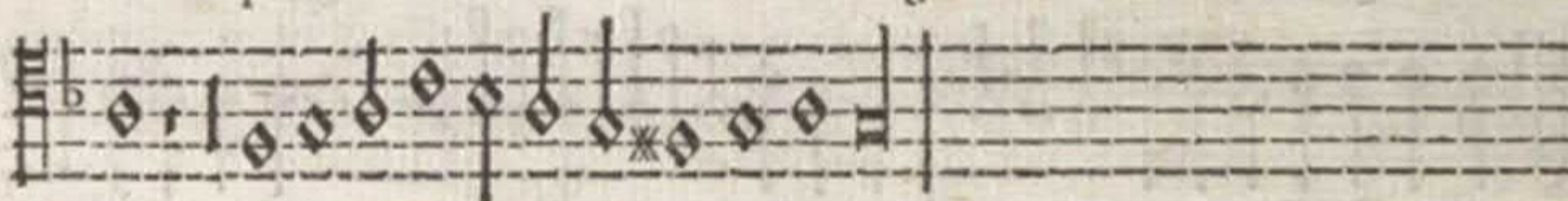
pa sci Altr'esca amor nō ha ue se'l cibo e guai



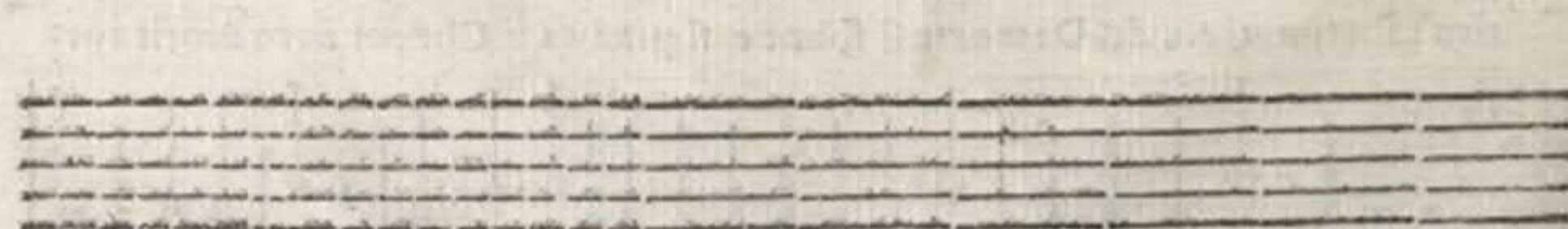
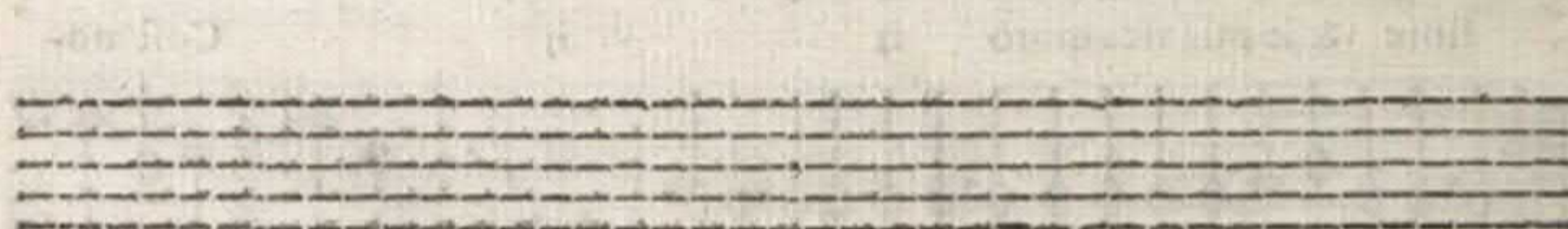
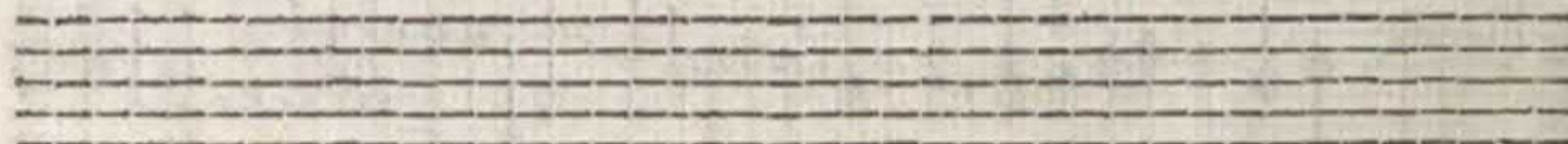
O falso empio figno re Che l'empio tuo dolo re



Che l'empio tuo dolore E lagrimoso cre sci e lieto na-

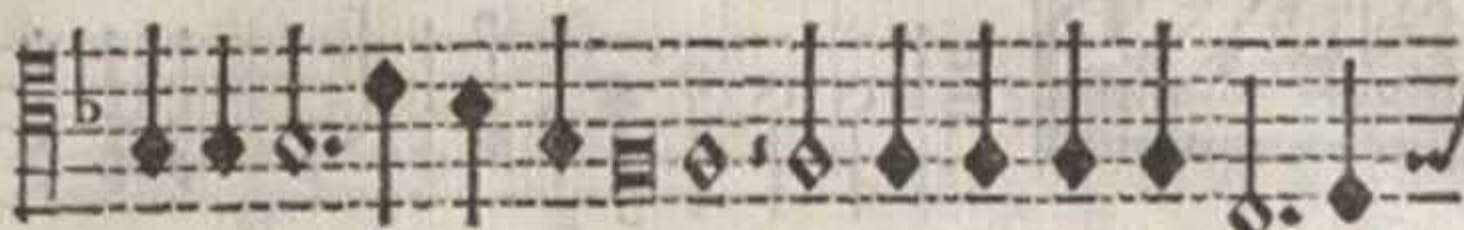


sci E lagrimoso cresce lieto nasci.

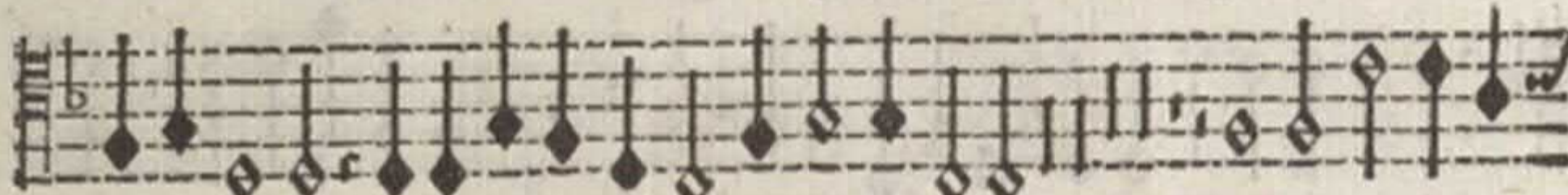




On quel poco di spirto che l'auanza Non mi duol



il morir dicea il pastore Pur che doppo la mort'hab-



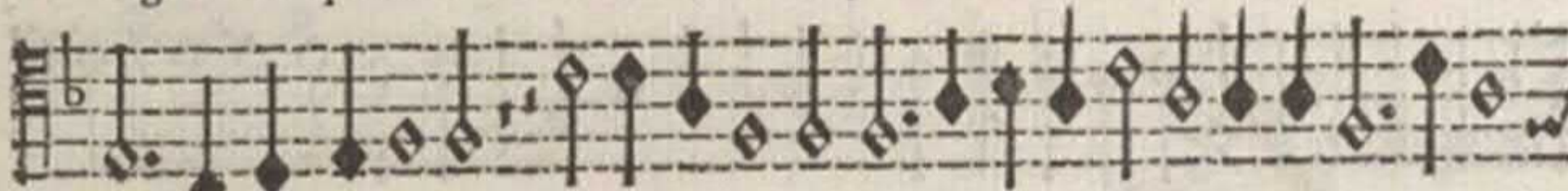
bi speranza Di viuer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le



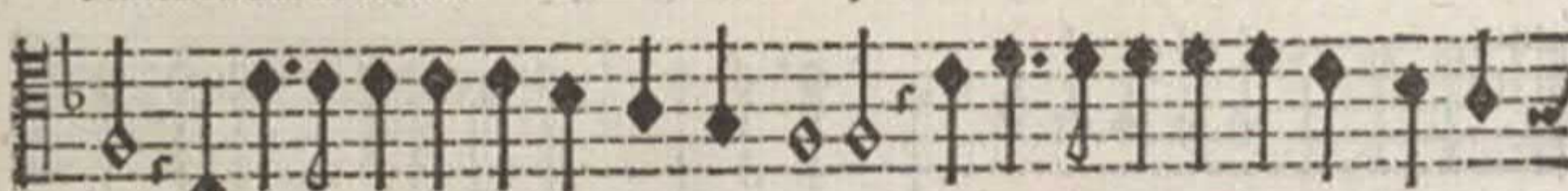
piaghe va sciugando E quel de suoi begl'occh'il piato beue O caso troppo



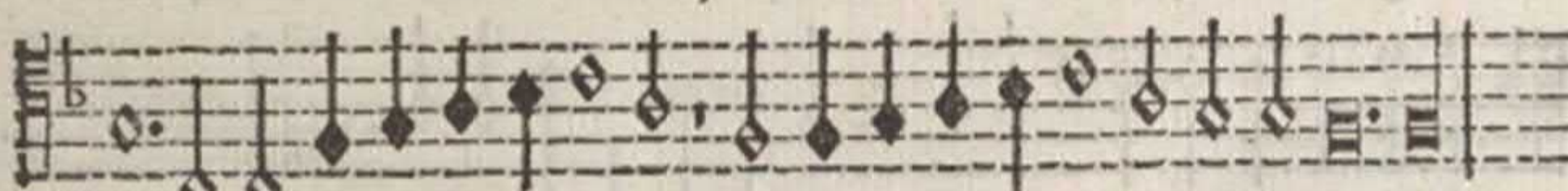
lagrimoso quando Il ferito Pastor pur morir deue Veggio la bella



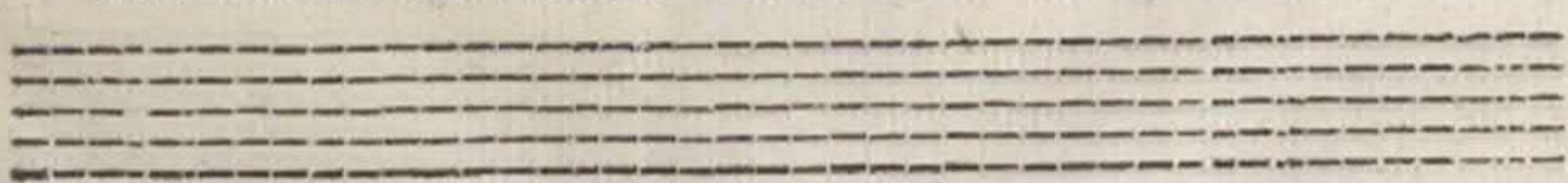
Ninfa andar m'acando E cader morto per finir in breue per finir in bre-



ue Rimafer ambe dui mort'in quel suolo Rimafer ambe dui mort'in quel



suolo Che l'un uccise il ferro Che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo.



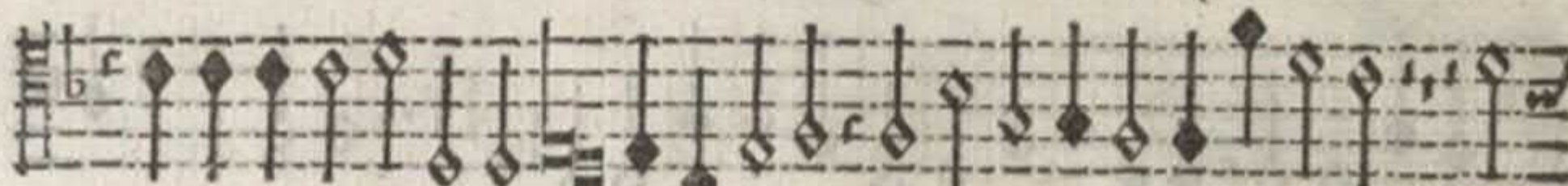


Allegrateui homai Rallegrateui homai voi che fu'l li-



do fu'l li

do Hauete alberg'a tutte l'hore



Hauete alberg'a tutte l'hore Gioite Gioite Gioite Gioite &



a Minerva far'honore Con liete voci ij

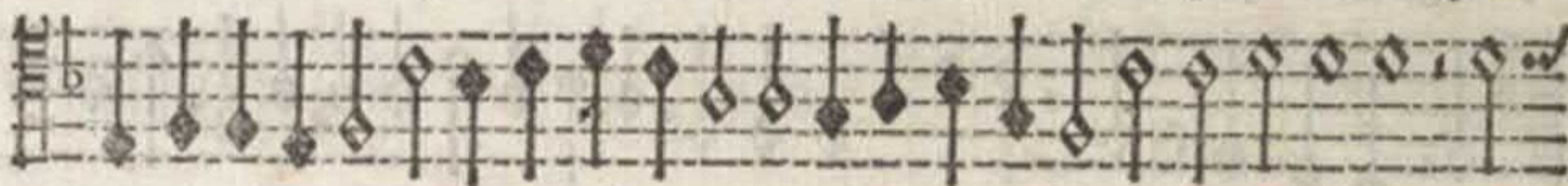
Cô liete voci



e con folenne grido

e con folenne grido

Ella per honorar que-



st'almo ni do Que regna virtù Que regna virtù con giust'amore Dal



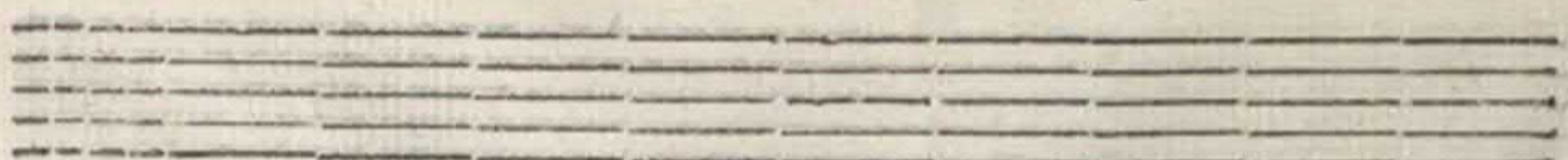
ciel g'à scese ij

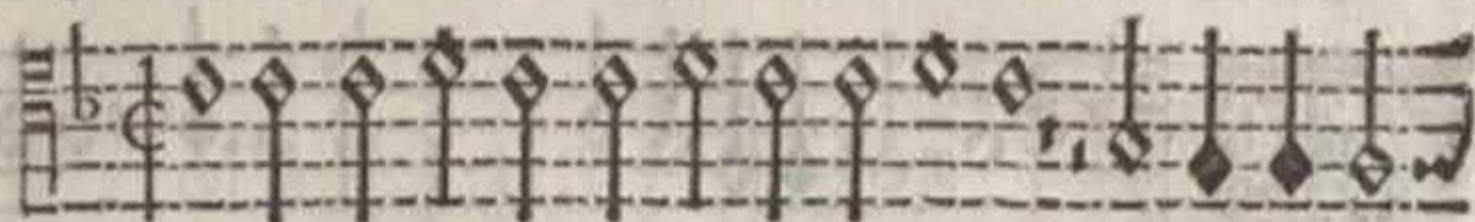
e portò'l suo fauore

A questo

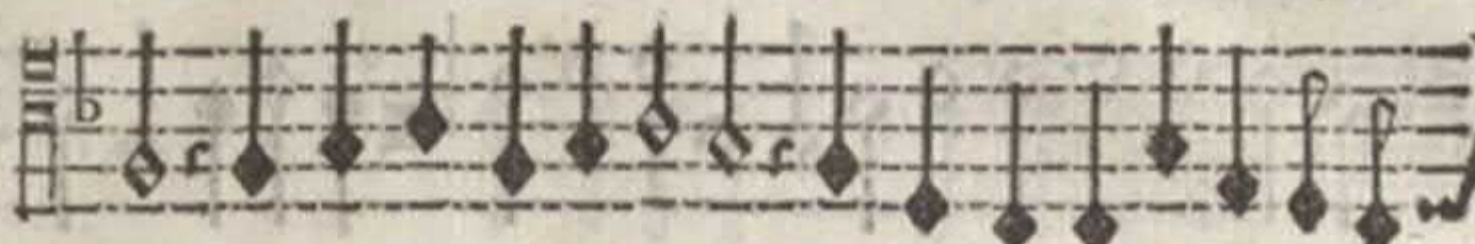


de suoi serui al'bergo fido A questo de suoi serui al'bergo fido.





Per dar segno a voi di ciò piu chiaro Hor se scoper-



ta ch'ornat'ha di trionfo ch'ornat'ha di trion-



fo Questi c'han vinto questi noui mostri Voi dunque a lei volgete i



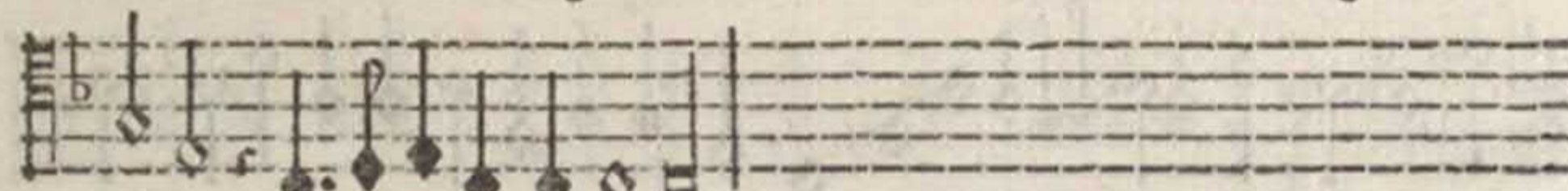
penfier vostri A seruir sempre lei A seruir sempre lei A seruir sempre



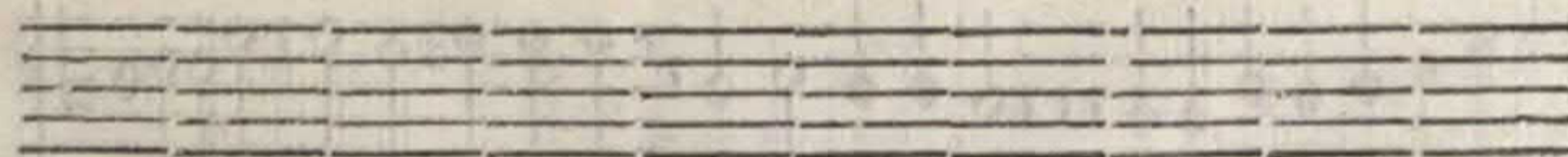
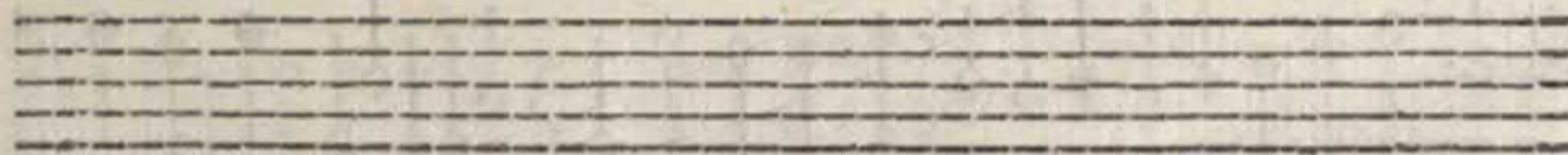
lei ij habiate caro habiate caro ij



Ch'in fin n'haurete sol gioia e trion fo Ch'in fin n'haurete sol gioia e tri-



onfo gio ia e trionfo.





H'io scriua di costei bē m'hai tu det to Piu volt' Amor ij

ma ciòlasso che vale ma ciòlasso che vale Nō hò ne

spero hauer ne spero hauer da salir ale Terreno incarco a si celeste obietto

& di stil fosc' & frale chiar'immortale Dandogli for ma

da si bel soggetto For si non degna me di tant'hono re Anzi ne sūn

ij pur se ti fidi in noi Esser può Ma che dirò Si-

gnor prima che po i Quel ch'io t'hò già di lei scritto nel core Et

quel che leggerai che leggerai ne suoi begl'occhi ij Et quel che

leggerai che leggerai ne suoi begl'occhi ne suoi begl'occhi ij



Nde auiene cormio ch'in tanti affanni Hai pur le-

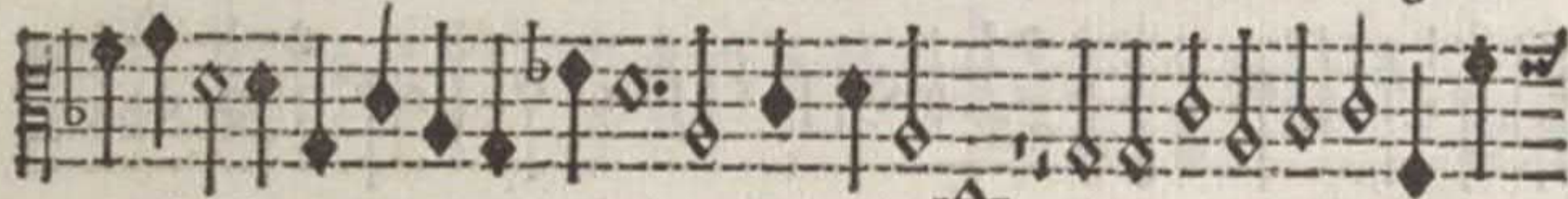


titia Hai pur leti

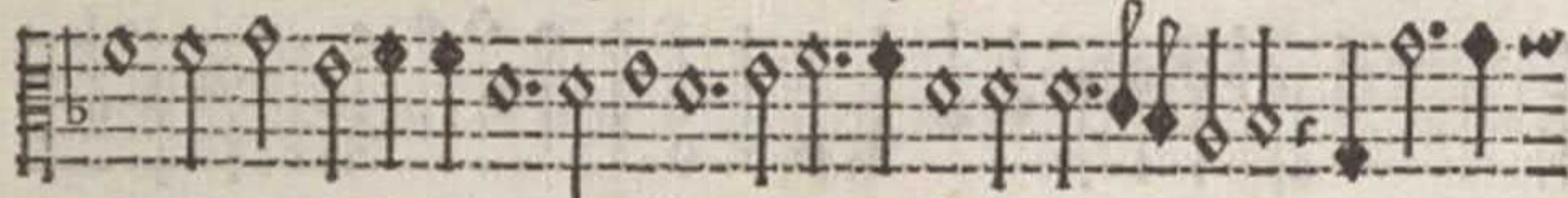
tia e gioia



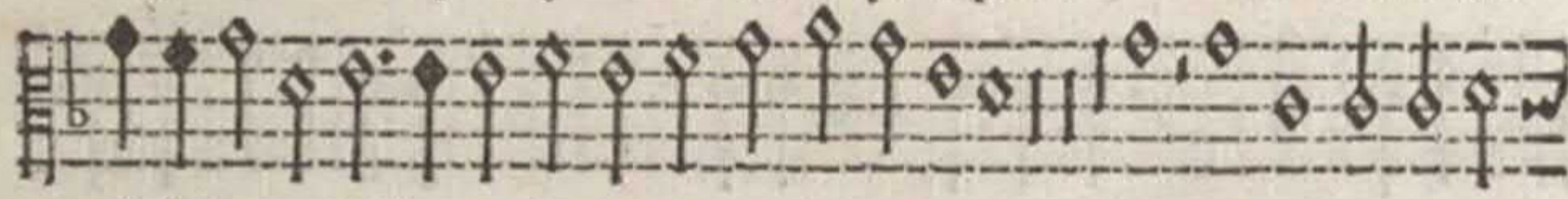
Come' doglio fa e ria La medesima beltà tua vita face Se grata



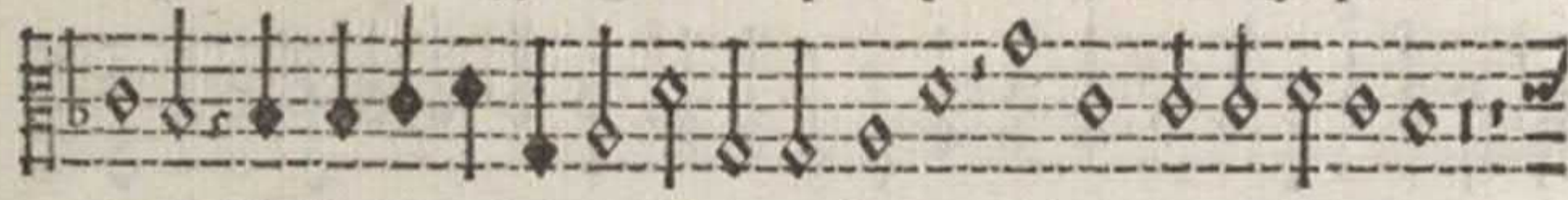
non si vede Per tanto tuo lāguir com'è in te spene Di lei tal'è'l tormēto Ch'il



maggior mal mi fa sperar piu bene mi fa sperar piu be ne Ond'è che



di spauento Misero aggiacci nel mio petto poi Ahi Ahi grā poter d'a-



more Che l'un cōtrario in te l'altro non scema Ahi gran poter d'amore



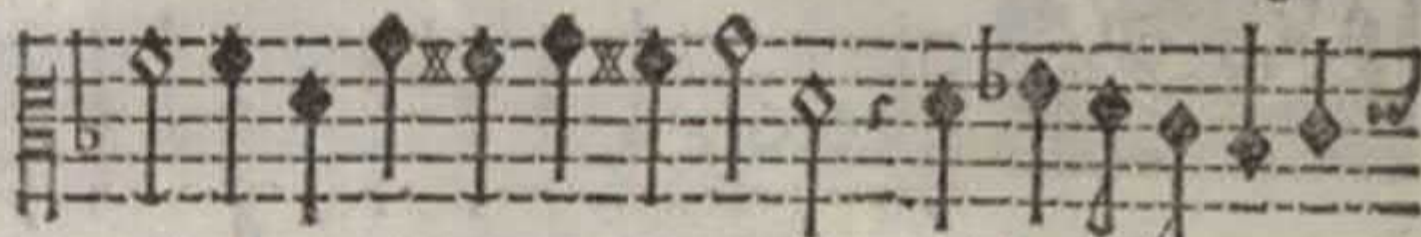
M'aportia a tutte l'hore Allegrez za dolor speranza e tema



M'aportia a tutte l'hore Allegrez za dolor speranza e tema.



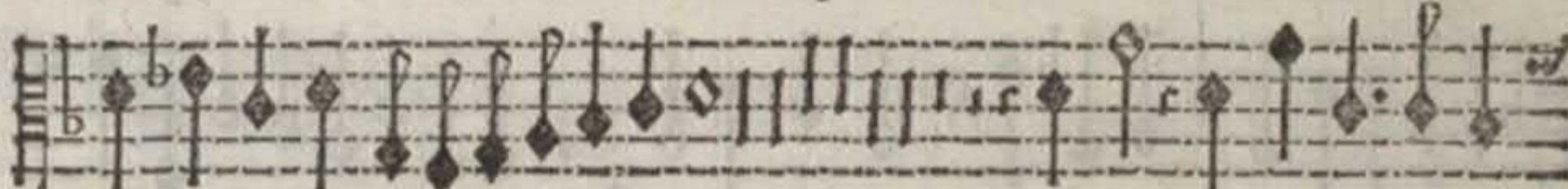
Tauasi Aminta Stauasi Aminta con la vagae



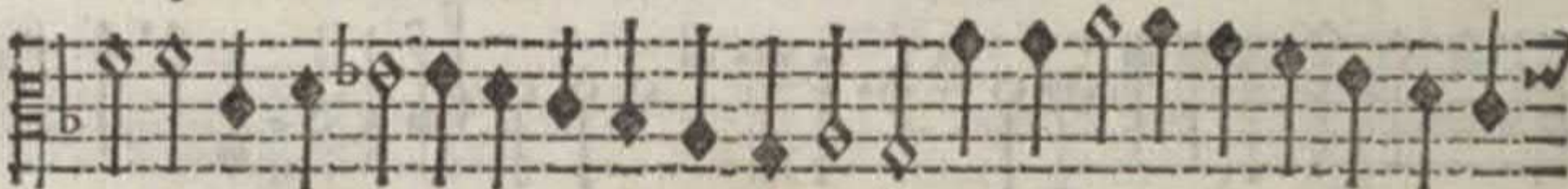
bella leggiadra sua Nigella Mirand' il



fuo bel volto Come che'l bel del ciel quiui sia accolto Come che'l bel del



ciel quiui sia accol to Non so Non so dis'il Pa-



store Ch'alla scola non fui giamai d'amore Ch'alla scola non fui giamai d'a-



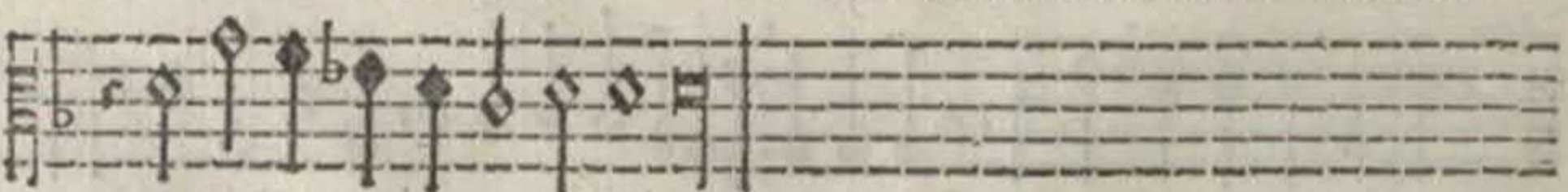
more Qui Qui sta'l vero diletto Qui sta'l vero diletto Qui sta'l



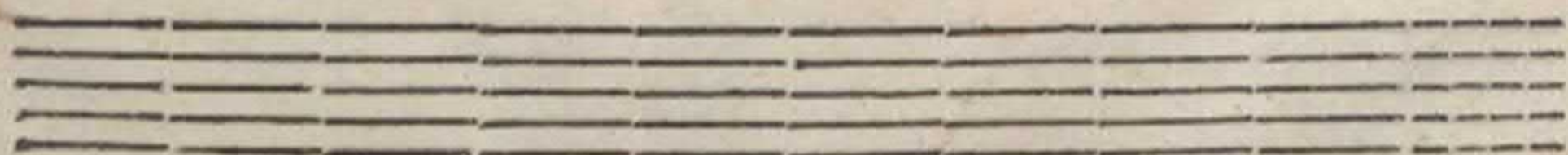
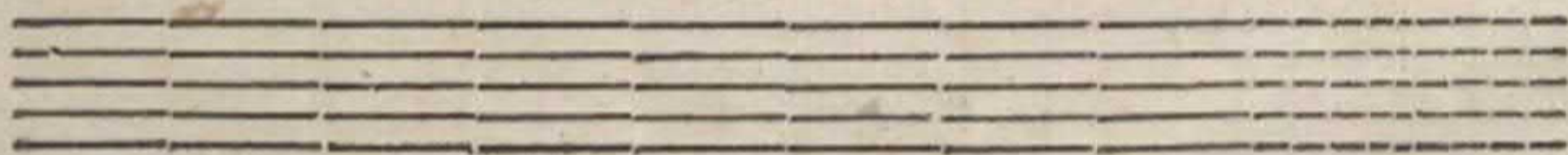
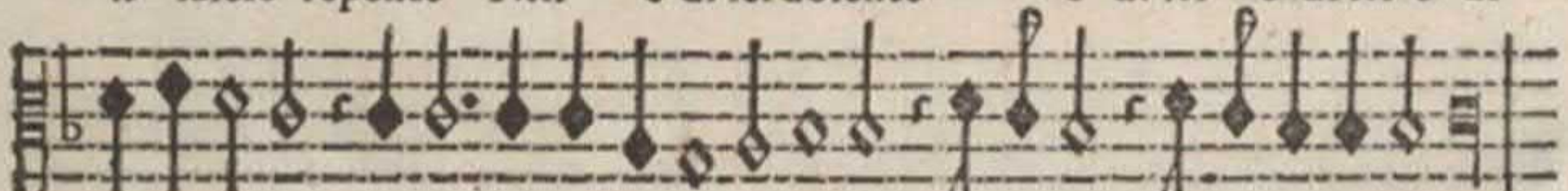
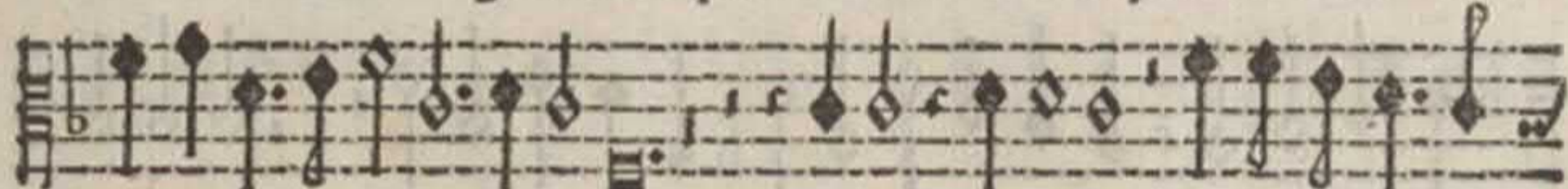
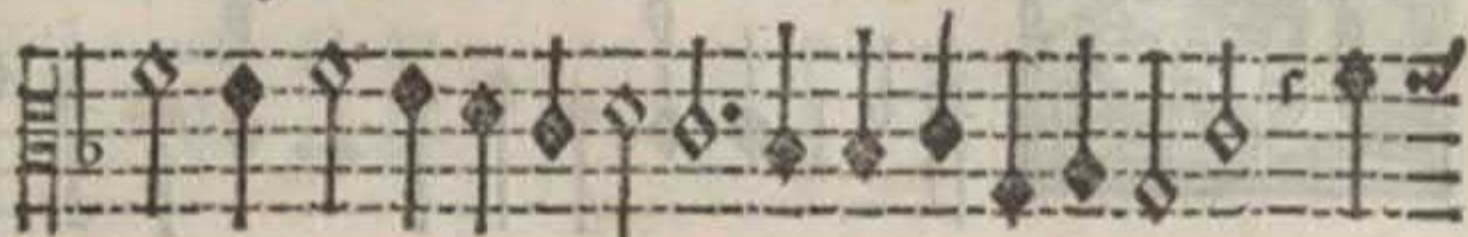
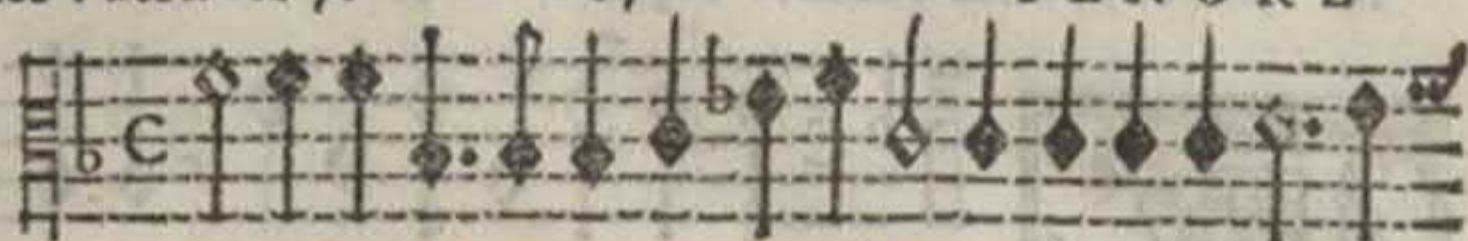
vero diletto Qui qui sta'l vero diletto In questa bocca intatta E

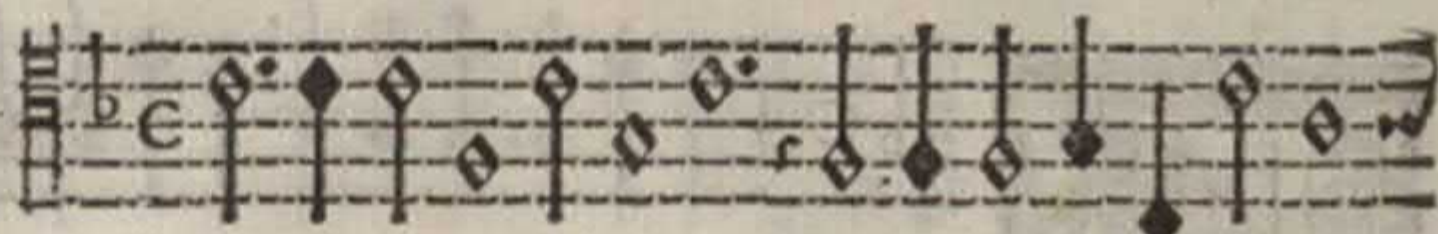


rosto dal Pastor s'asconde E rosto dal Pastor s'asconde s'asconde



s'ascond' e appiatta.





Acciansi lieti quanti Facciansi lieti quanti



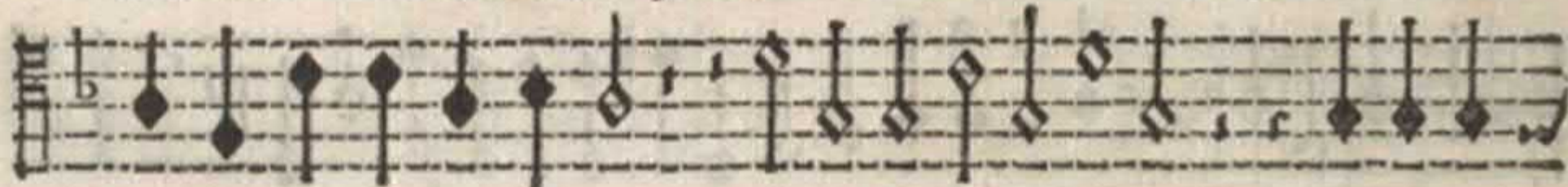
Mentre banditi e discacciati fuori Sen



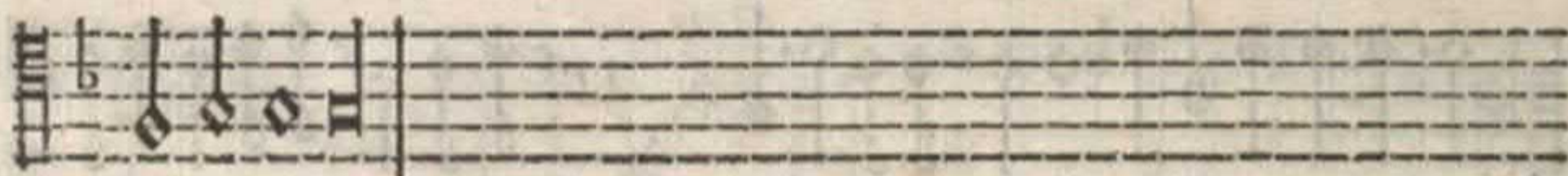
gian del regno Sen gian del regno de tranquilli amanti Ch'insiem'an-



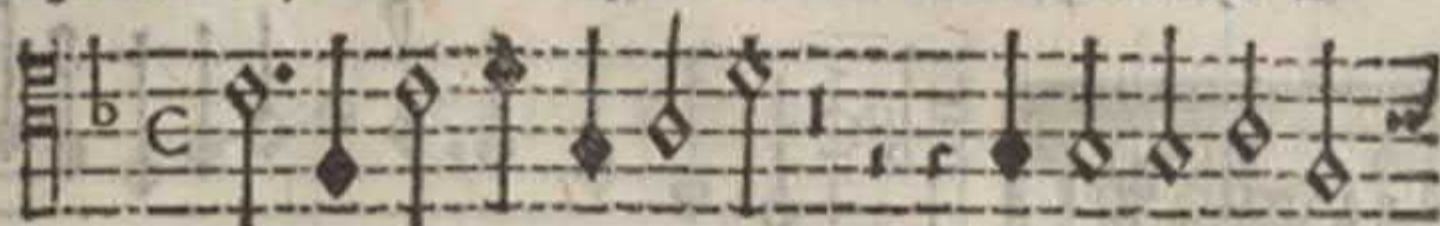
cor vniti Sentiranno piacer nel vo stro petto Pre-



gion è Amor Pregon è Amor il capo de banditi il capo



de banditi.

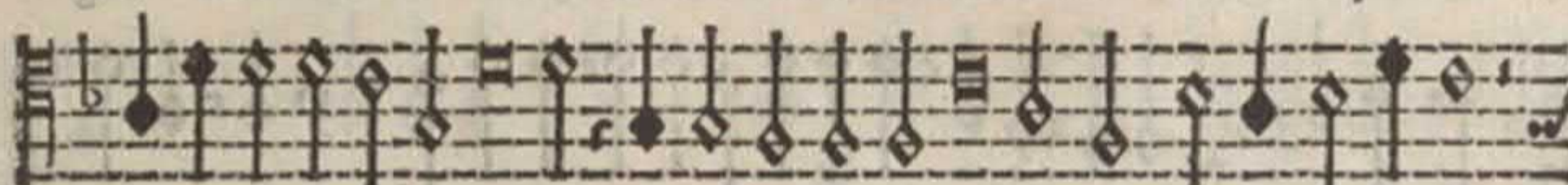


Or vi torni il diletto

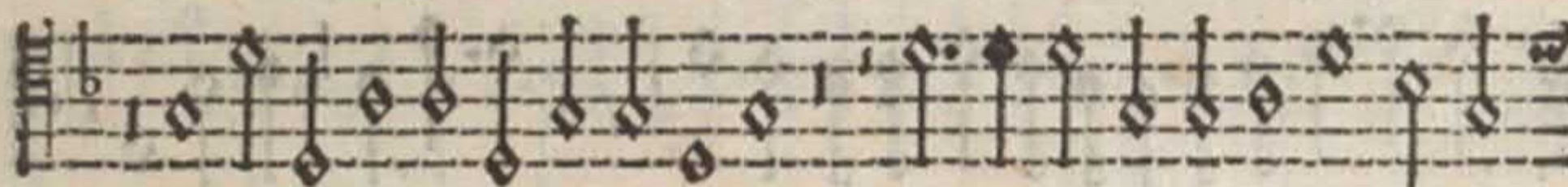
E quelle vostr'al



fin secrete stanze Chiudansi col thesor ij



delle speranze Ne cotal speme moia Ch'io fui sempre gentil



come vedete

come vedete

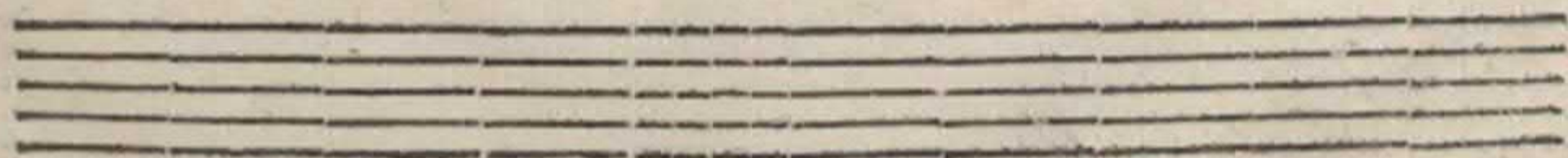
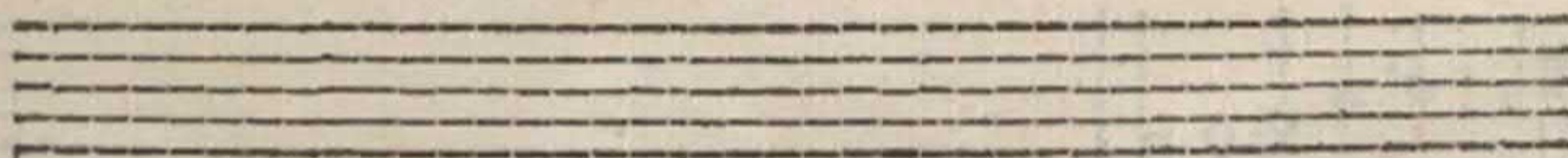
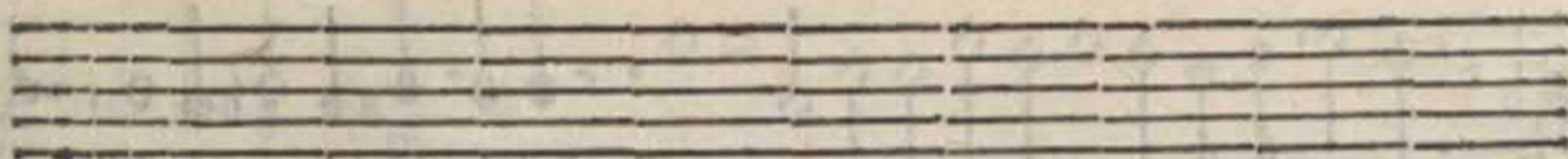
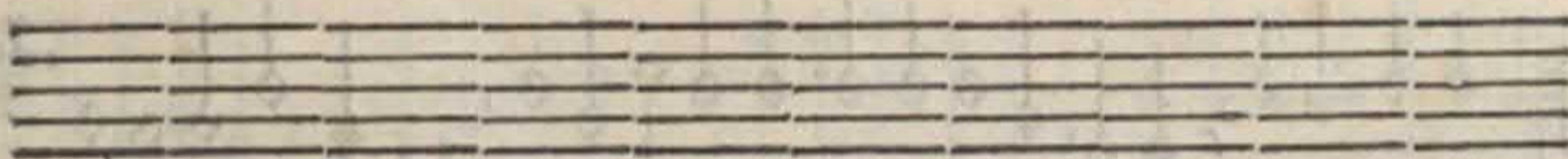
Quando tal'hor in me gl'occhi mo-



uete

gl'occhi mouete

mouete.





Entr'io veggio apparir la lucid'al

ba



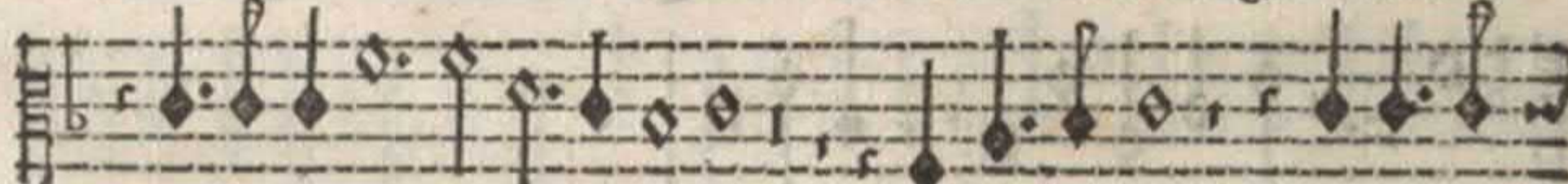
la lucid'alba la lucid'alba la lucid'alba veg-



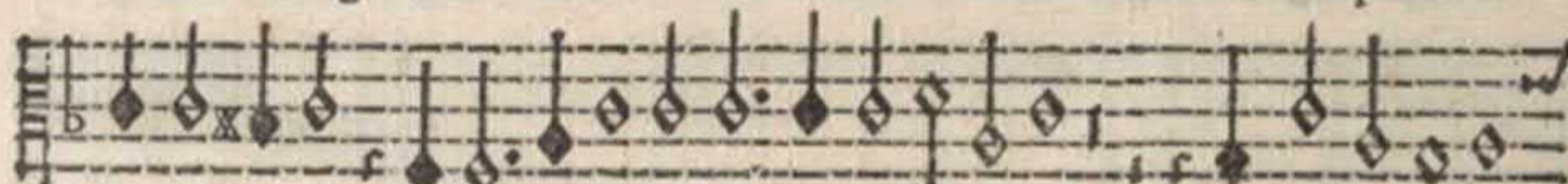
gio apparir la lucid'Alba ij Coronata di stelle innan-



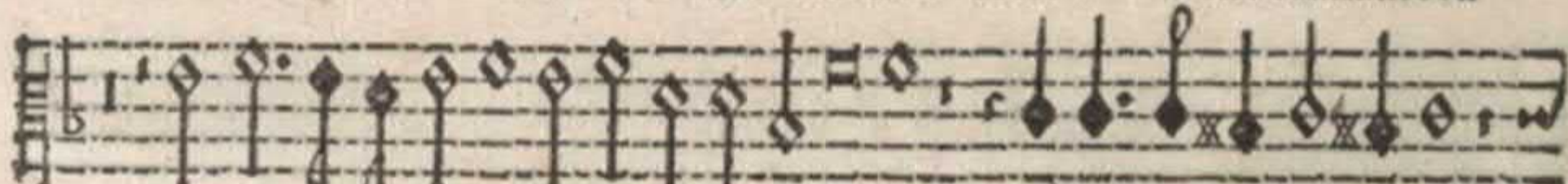
zi al fo le Don'ell'albergar fuole



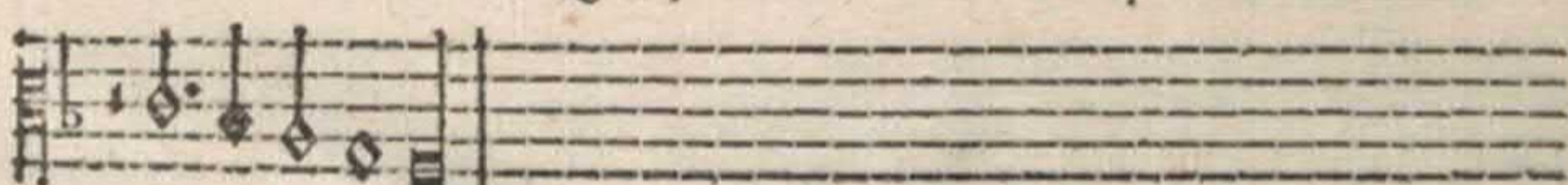
Lieto risguard'il cie lo C'hauend'all'hor deposto il



fosco velo il fosco velo Par che dica colei che t'innamora



Sembra la vaga ij e risplendent'Aurora

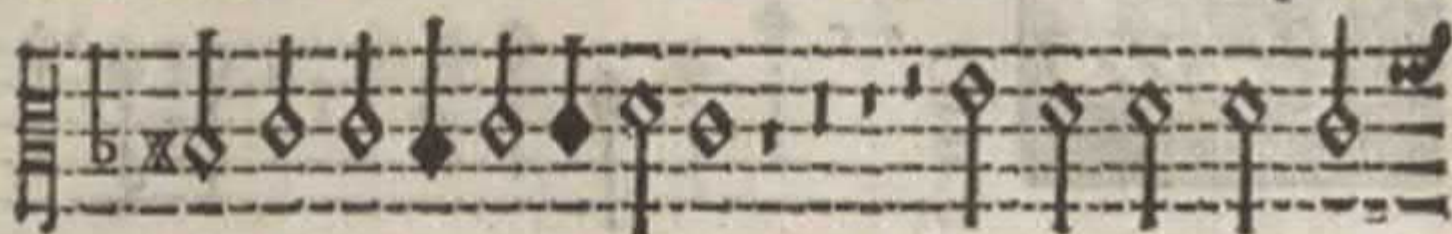


Au rora.



On rumor.

O suon di trombe Furon pria-



cipio a l'amoroso affalto

Facean segn'hor di



gir

Vfamo altr'arme

ij

che faette o frombe



Io senza scala

ij

in su la rocca salto

E lo stendar-



do piantoui di botto E la nemica mia

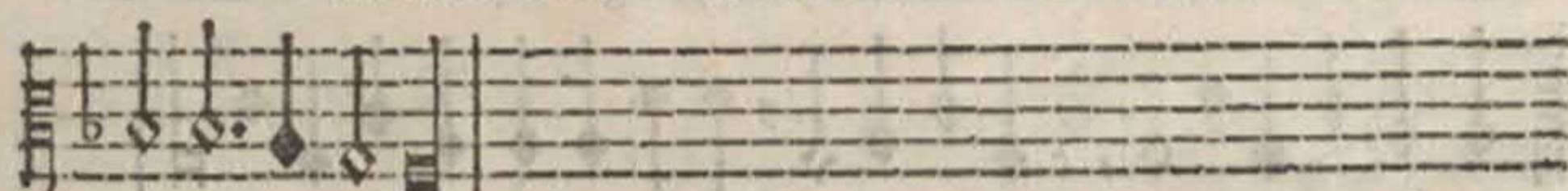
E la nemica mia ij



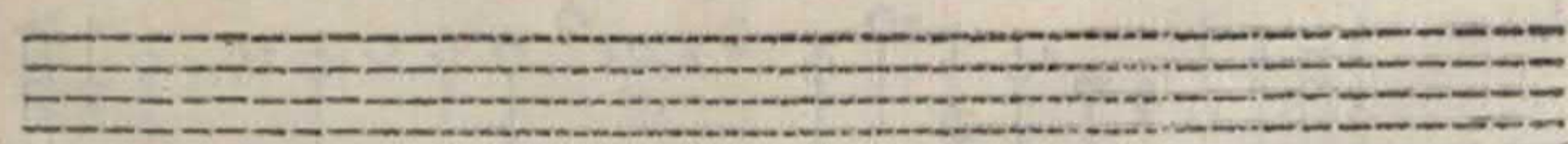
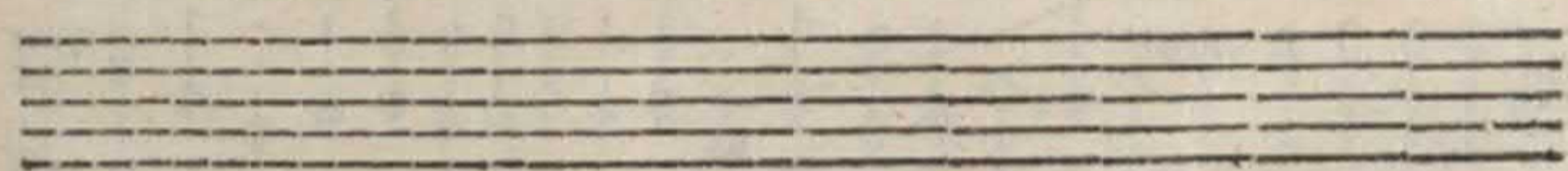
mi caccio sotto

E la nemica mia

E la nemica mia



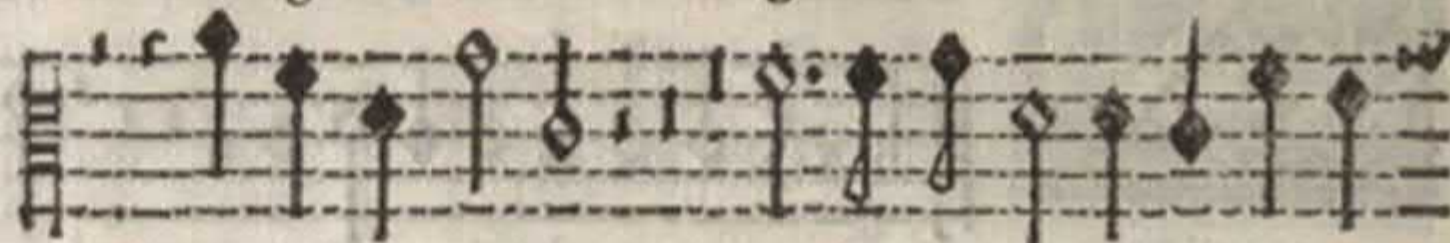
mi caccio sotto.





Onna l'imagin vostra.

Negl'occh'il sole haucte

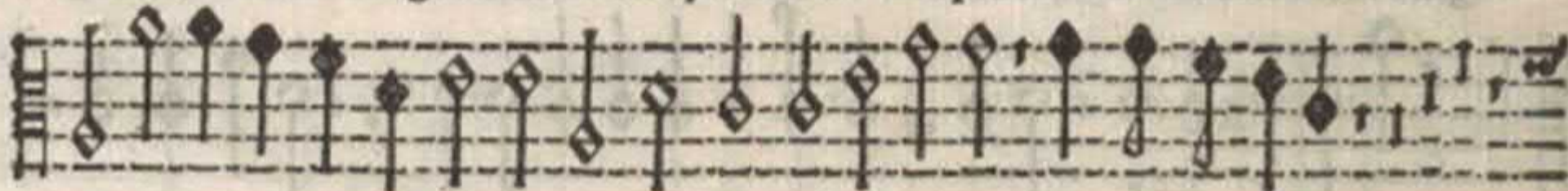


La luna in fronte

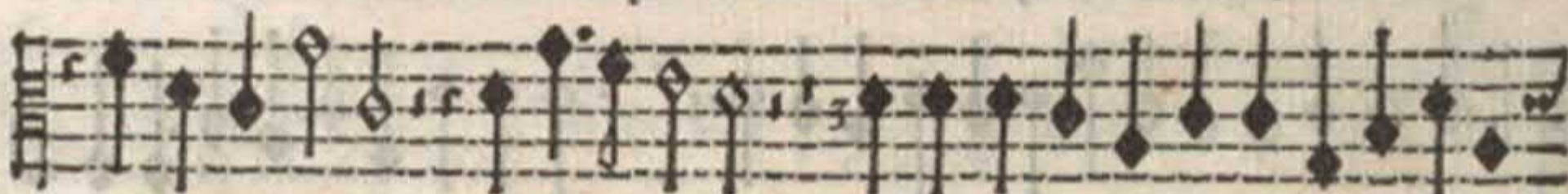
Ahi che vié meno Chi la pe-



netra, doue Ogn'altro latte perderia sue proue Son l'armonie diui-



ne I dolci vostr'accenti Che pon fermar i venti Scherzan beate



e'n mille chori

ij

Volan cantando i pargoletti Amori



Al fin

Al fin

chi sol vi mira

Per voi piang'e sospira

mirando

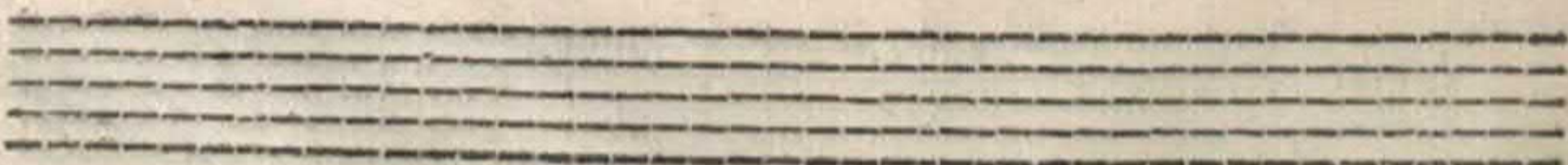
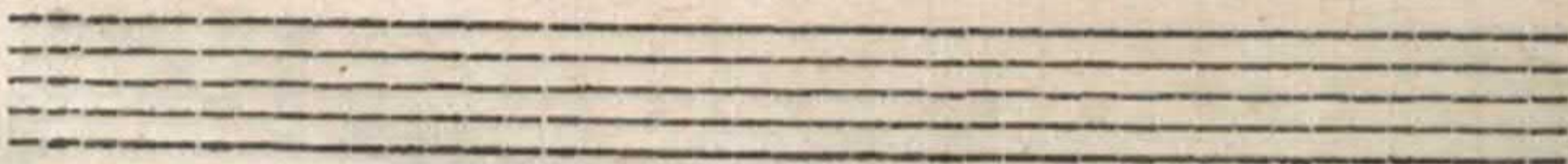


voi m'imparadiso

mirando voi

mirando

voi m'imparadiso.





A vaga pastorel

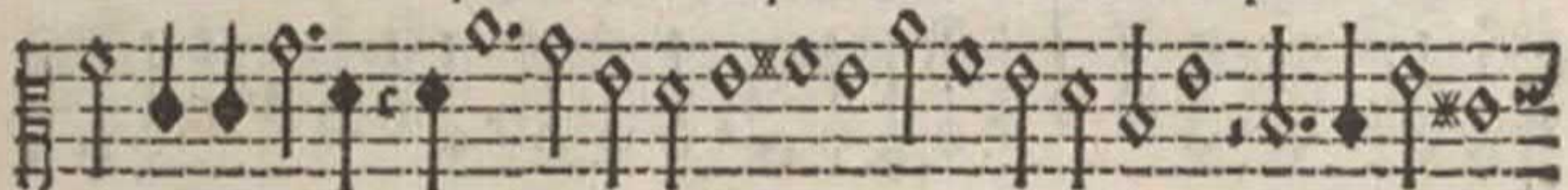
la La vaga pastorel-



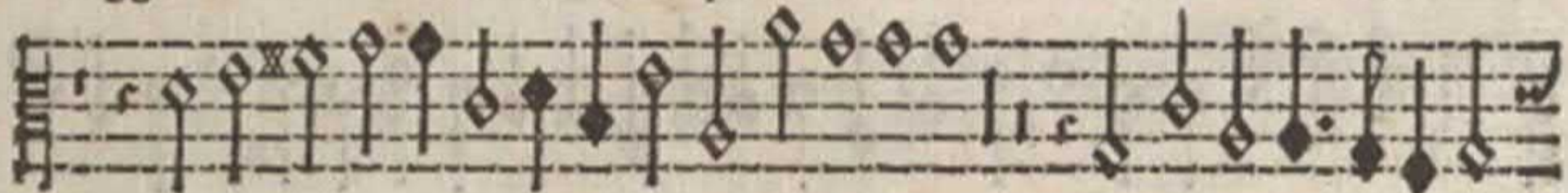
la Senva tra i fiori e l'herbe Cātando dolcemente



Ond'io fo spiro ond'io sospiro ond'io ond'io sospiro Che la



veggio si bella E sua beltade perde E carico di martiro di martiro



La seguo tutta via La seguo tutta via Deh Pastorel la



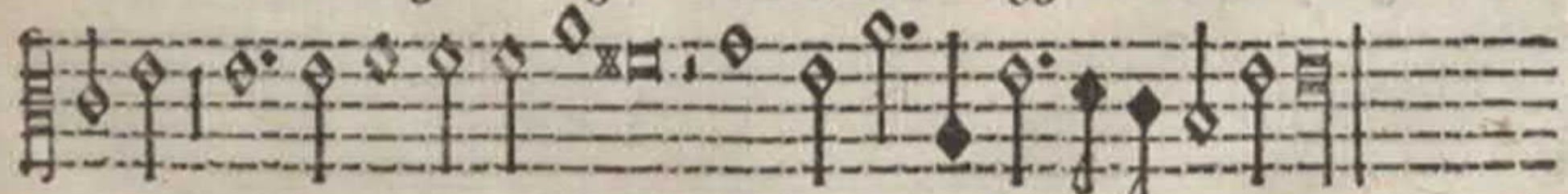
mia Per Dio nō mi fug gire Per Dio non mi fuggire Ch'io mi



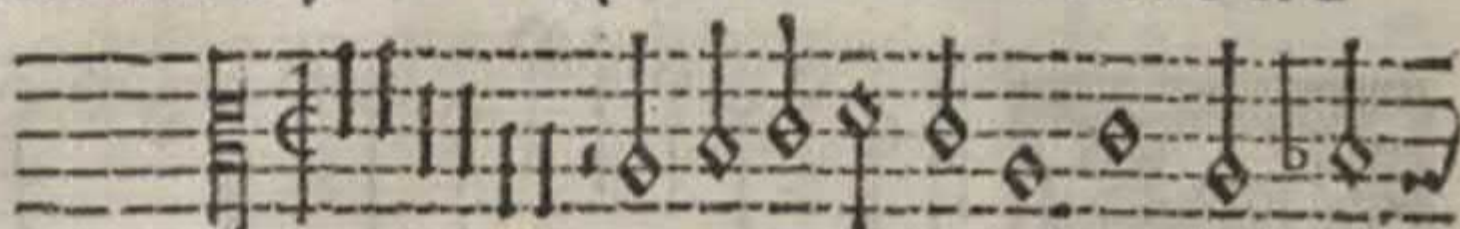
fento morire Ch'io mi sento morire Deh Pastorel la mia



Per Dio nō mi fug gire Per Dio nō mi fuggire Ch'io mi sento mo-

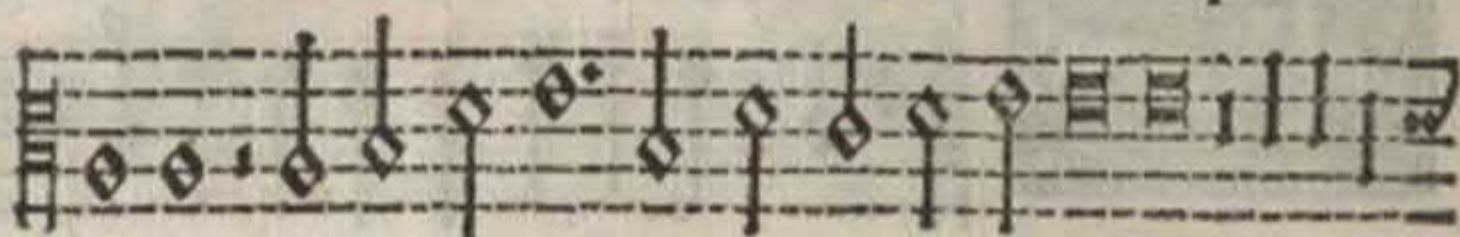


rire Ch'io mi sento morire Ch'io mi sento mo rire.

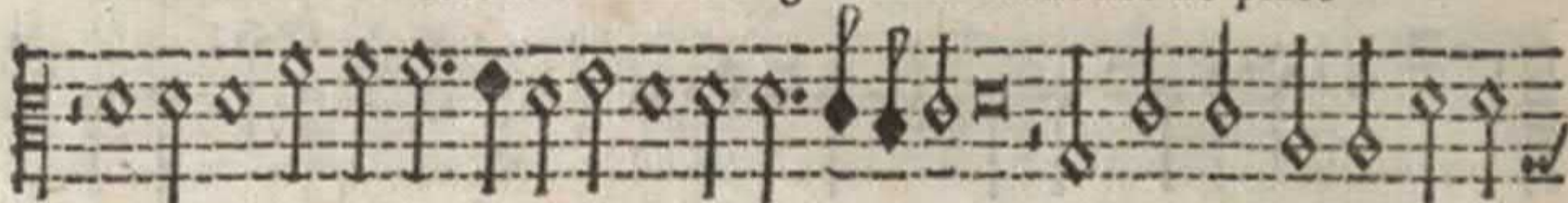


He fai alma?

Che fia di noi non so ma in quel ch'io



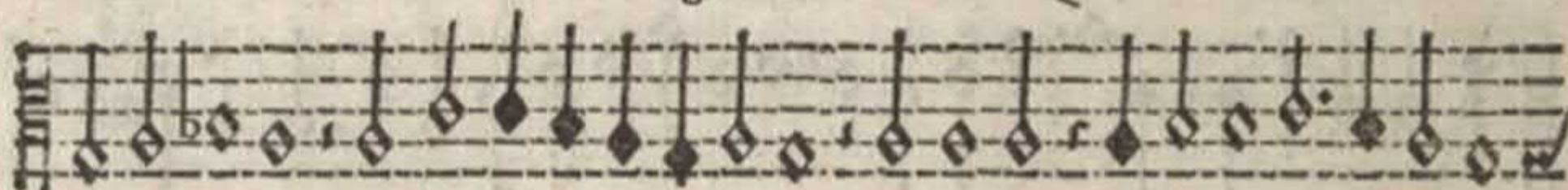
scerna A suoi begl'occhi il mal nostro nō piace



Ella non ma colui

che li gouer

na Questo ch'è à noi s'ella sel



vede & race

Tal'horta

ce

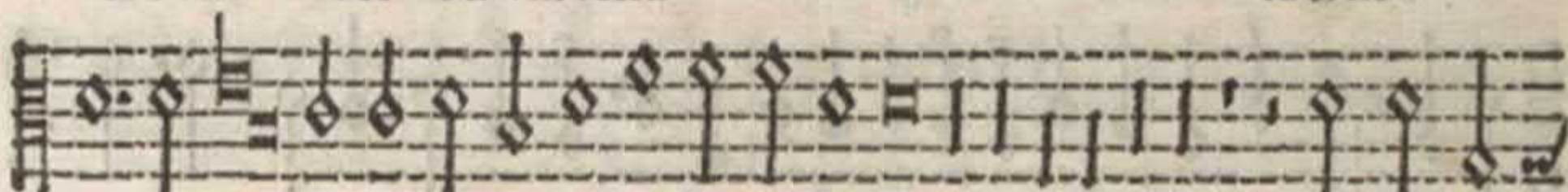
la lingua e'l cor si la

gna



Ad alta voce e'n vift'asciu

ta & lie-



ta Piagne doue mirand'altri non vede.

Ch'à grā spe-

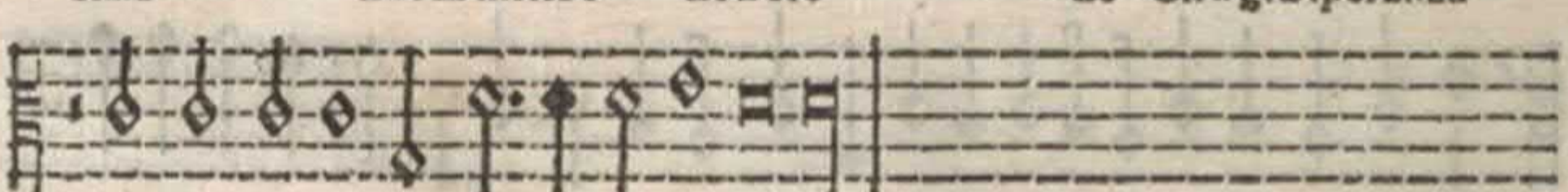


ranz'

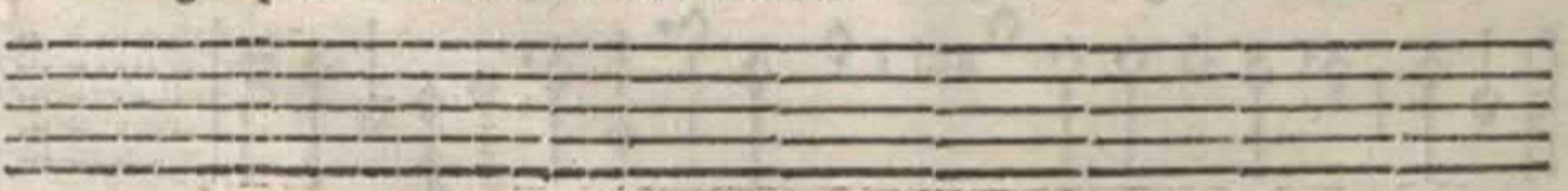
huom misero

non cre

de Ch'à grā speranza



Ch'à grā speranza huō misero non crede.





Nd'auen che di lagrim' & di pianto Ninf gen-



til'innondi il volt'e'l seno innondi il volt'e'l seno



Et chil'hà mosso à far da te partita à far da te partita Per-



che Perche fosti retrofa retrofa a suoi desiri a suoi desiri



Speri forse che torne A riueder le tue bellezz'ador ne



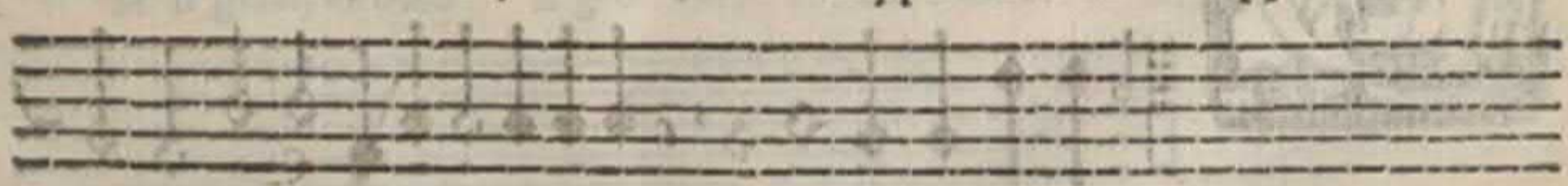
Dunque Ninf gentil fa festa e gioia e gioia e gio ia



fa festa e gioia ij Dunque Ninf gentil fa festa e gioia



Che vien' il sommo ben ij dopo la noia dopo la noia.





De Sacerdos magnus
Onne vagh'eleggiadre Voltra fam'e splendore



qui in diebus in
Voltra fam'e splendore Stender ci fan dal ciel



die bus suis *in die* *bus suis*
con questi doni Per darui in sic m'il core ij



Placuit Deo *justus fuit in ventus*
Hora che fiam'a rimirarui intenti Diciam lieti e contenti



fuli inuentus non est similis illis
Diciam lieti e contenti lieti e contenti Le chiarissime stelle



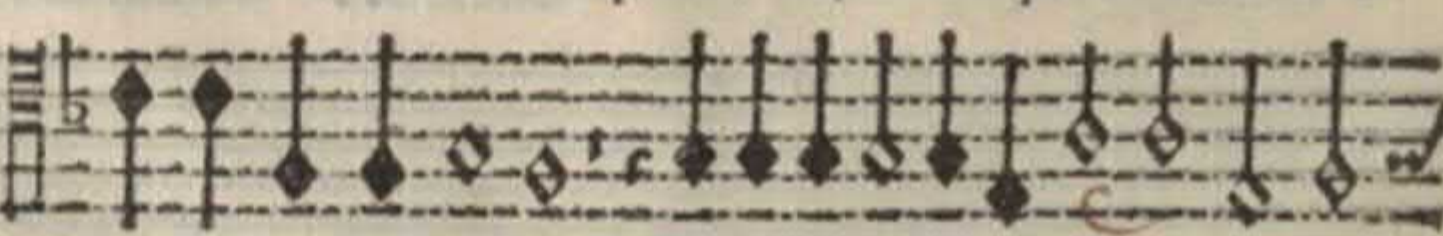
Esser di voi men belle ij *similis illi non est* *no est similis illi* Le chiarissime stelle



Esser di voi men belle *similis illi non est* Esser di voi men belle

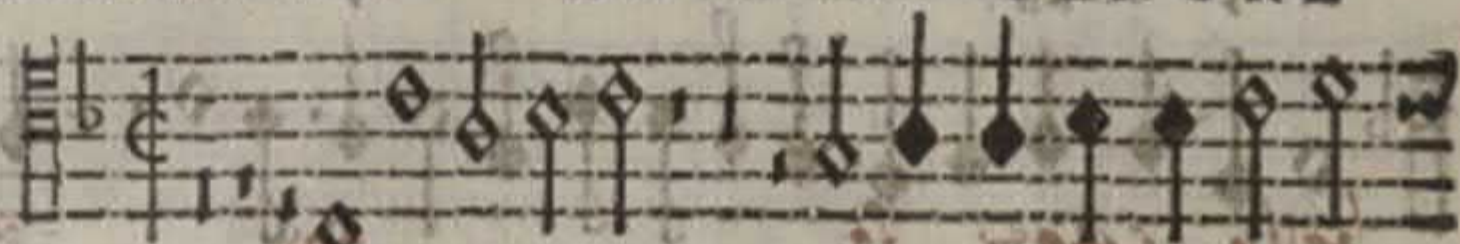


Estote fortes
Onne Donne la pure luce De la pura luce De



dei vostr'occhi chiari O la pura luce De dei vostr'occhi

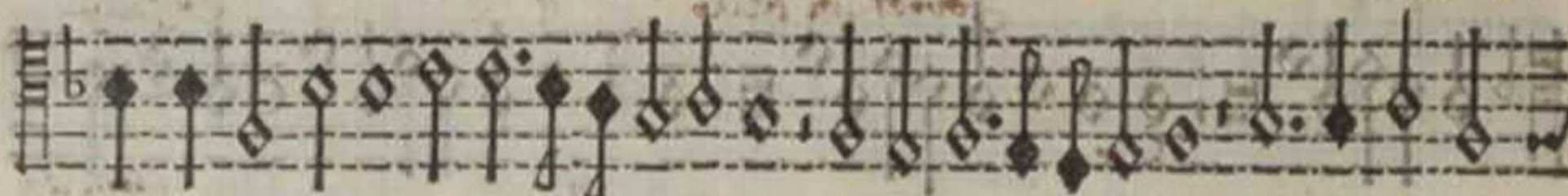
des fortes in bellu *estote fortes in bellu in*



Ezzosa Filli il tuo leggiadr'aspetto



E le luci serene Fammi dolci martir Fammi dol-



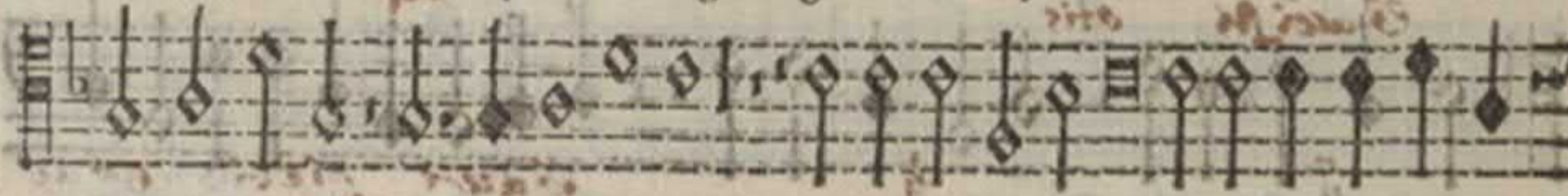
ci martir dolci le pe ne sì che di gio ia che di gioia ho



sempr'ingobr' il pet to Ne puo tanto diletto Cagiarfi in doglia



Cagiarfi in doglia quando Toglie ogni duol ij da tuoi be-



gl'occhi bando Ond'alcun male in me nò ha ricetto E così il mio mar-



tire E così il mio martir ogn'hor reciso Sarà Sarà dal tuo bel viso



Sarà dal tuo bel viso dal tuo bel vi so E così il mio mar-



tire E così il mio martir ogn'hor reciso Sarà Sarà dal tuo bel



canta Non vedi ca nò posso Non vedi ca nò pos-



fo refiare A che tanto A che tanto cantare cantare cantare



Voria che mi dicesfi fona fona fona fona fona fona Non



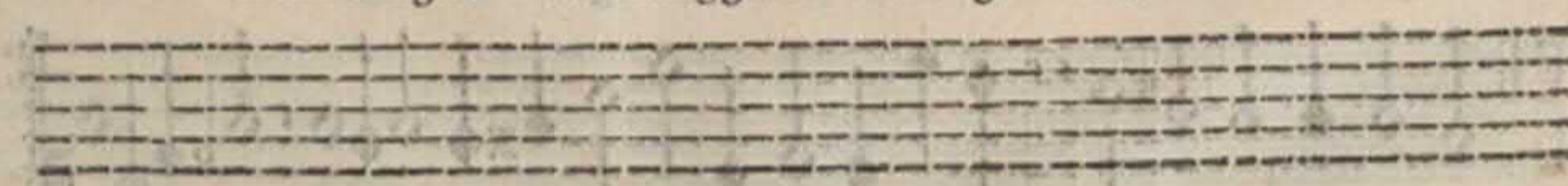
le campane a nona Ma fo cimbalo tuo Ma fo cimbalo tuo O se cam-



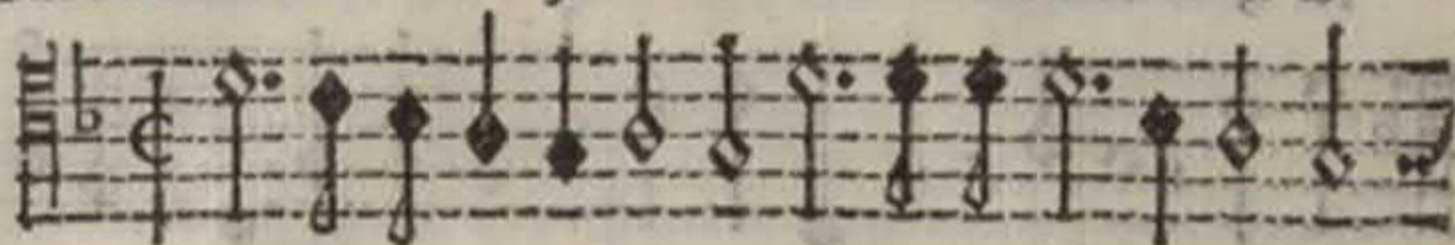
poriro rorirogne S'io t'haggio ij S'io t'haggio ij



fott'à st'ogne S'io t'haggio fott'à st'ogne ij



u on nonjol logo onjol logo onjol logo onjol logo



Che felice giorno ij



Grato à noi fa Grato à noi fa ritorno O che fe-



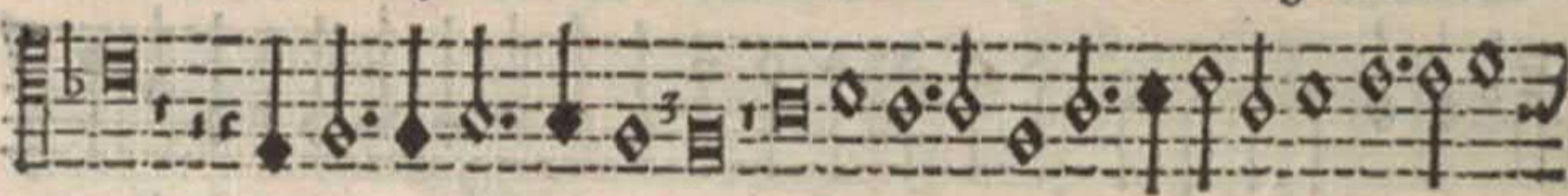
lice giorno Grato à noi fa (ij) ritorno Celebriamolo tutti



Celebriamolo tutti in fest'e in can to Ne Pastor ij



Che di gioia e d'Amor Nō velti l'alm'e'l core Che di gioia e d'A-



mor Nō velti l'alm'e'l core E di mille sampo gn'odasfi in-



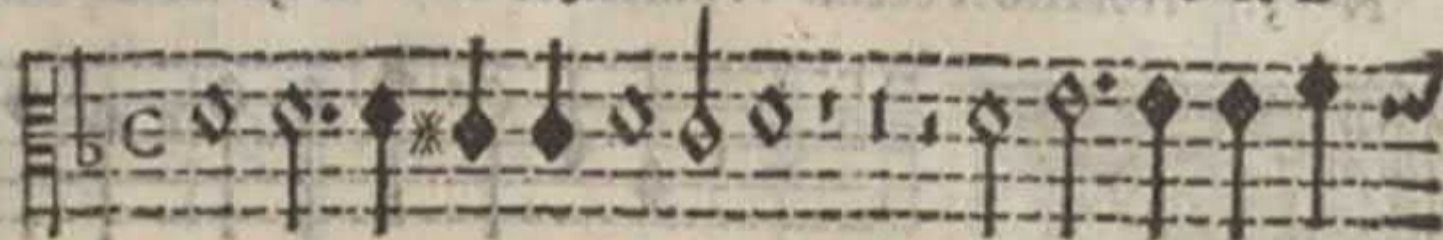
tor no intorno E di mille sampo gn'odasfi in-



tor no intor no Lieti sonar ogn'antro ogn'antro o-



gn'antr'ogni soggiorno ogni soggiorno ogni soggior no ij



Oi siamo Ninfe belle Amor ci guid'e



fiam tutte forelle Amor è pur con noi O



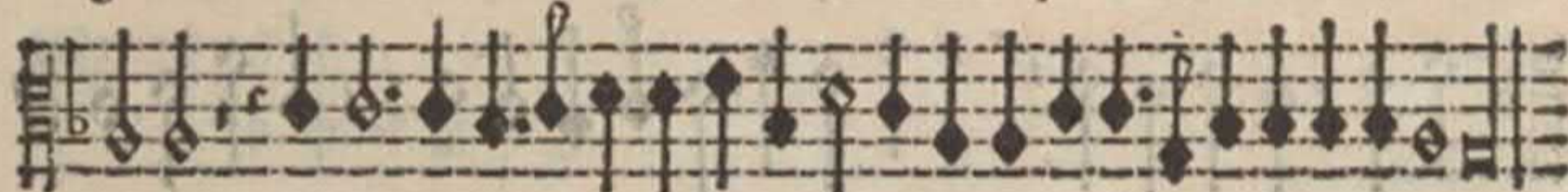
com'innuoliti fete in graui errori E voi E voi A l'arm'a l'arme e



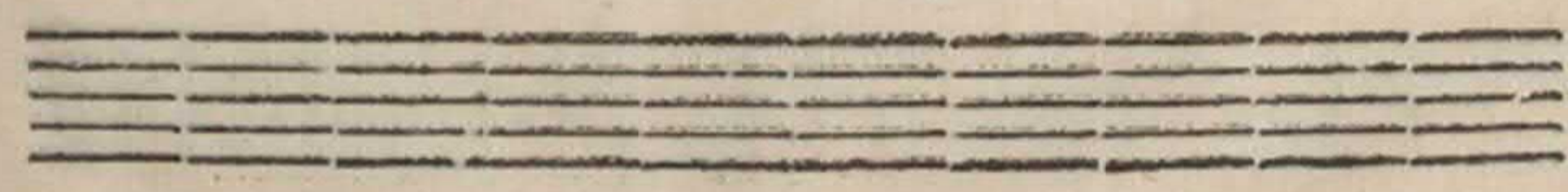
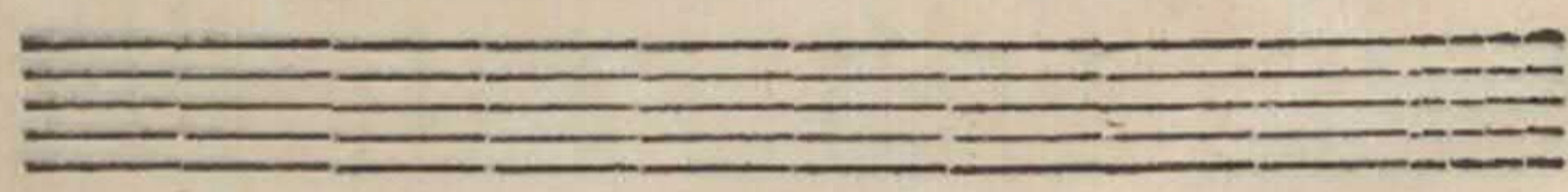
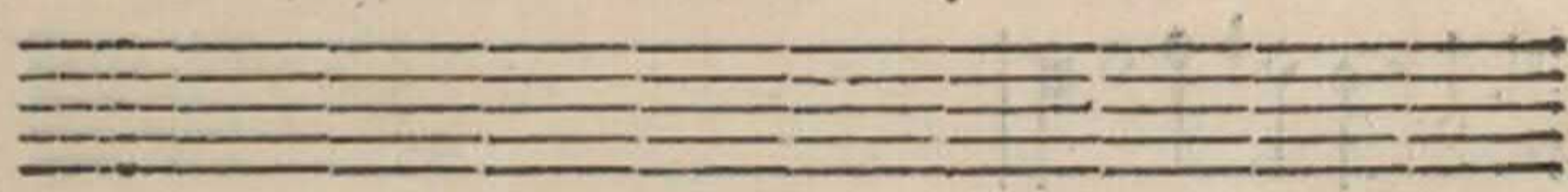
non piu pace ij e non piu pace E insieme guerra



guer ra Inanzi inan zi inanzi ferra ij

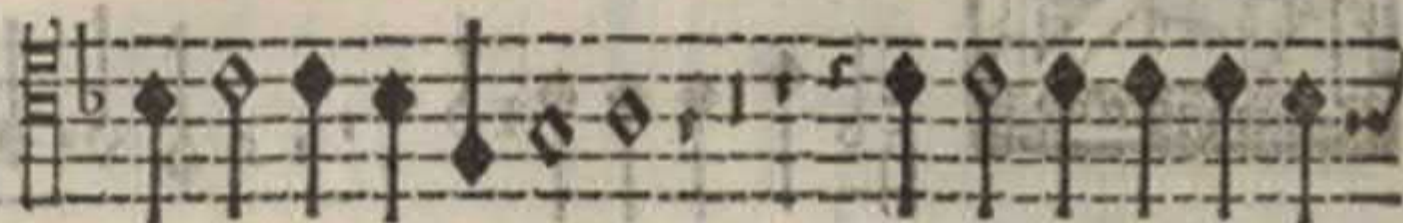


inanzi inan zi ferra ferra ij



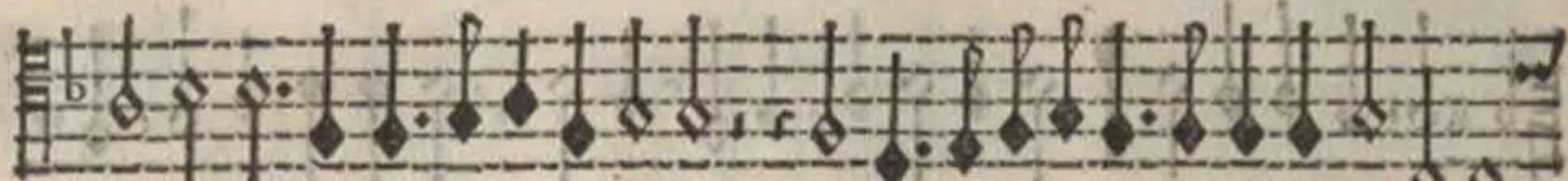


V su Clorie Damo



ne Con l'altre Nia

fe à suoi Pastori vnite venite Ad hono-



rar quest'unica



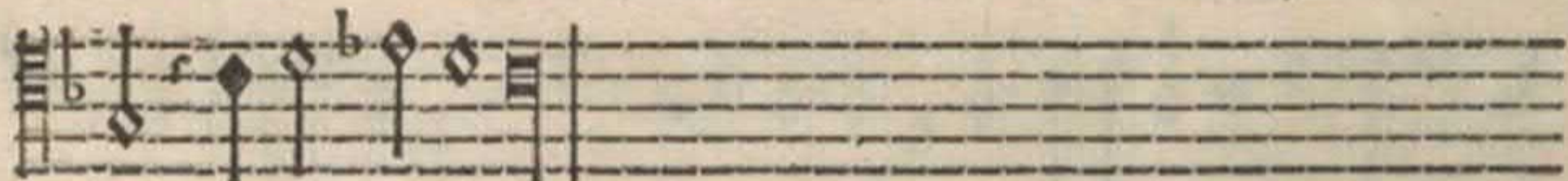
Splendor d'Italia e de la nostr'etate E dite à la virtù di-



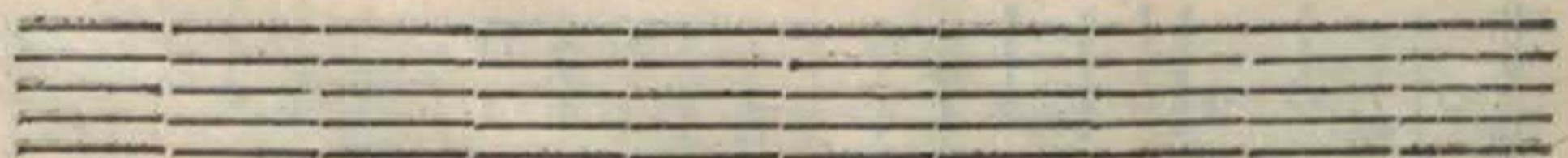
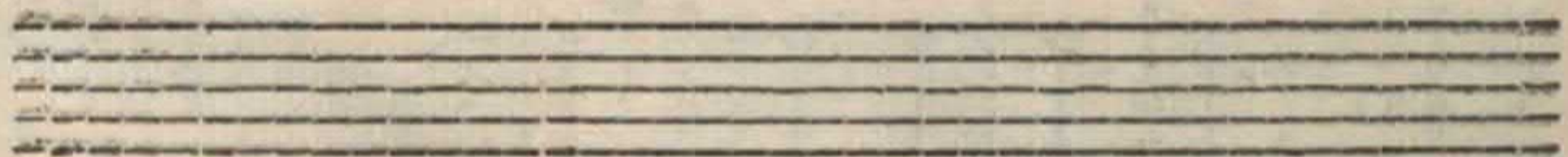
t' à la Gloria dit' à la Gloria ij' Che rendan' immortal la'



fua memo ria la sua memo ria ij'



la sua memoria.





Tutti qui d'intor no Ite cantan-



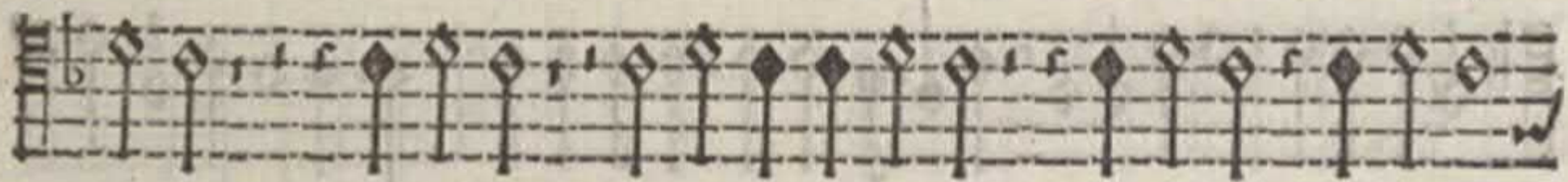
do Ite cantando ij o



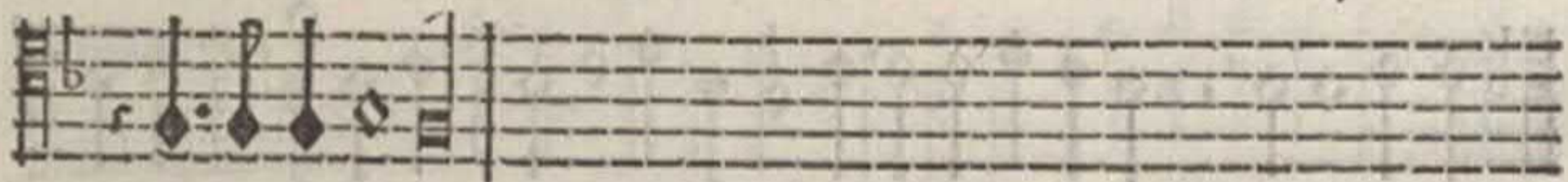
faust'e lieto giorno O Clelia ij O Clelia anzi Fenice



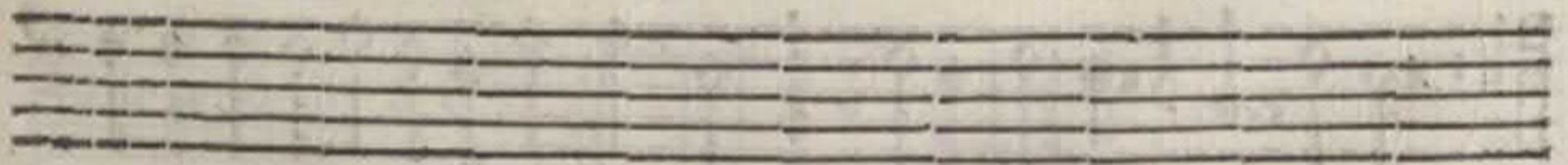
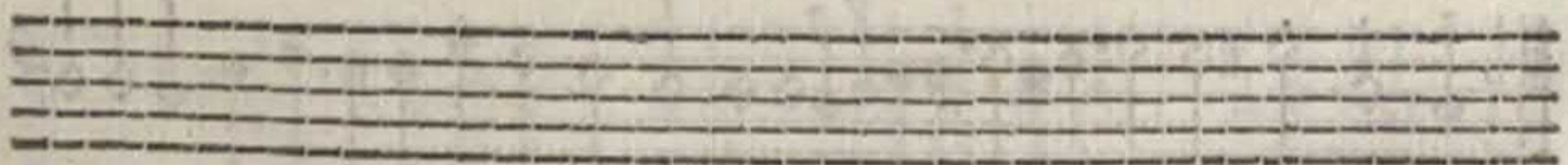
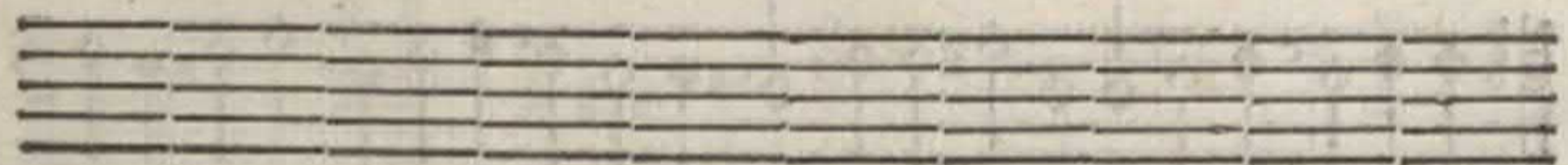
O Clelia ij ij O Clelia ij

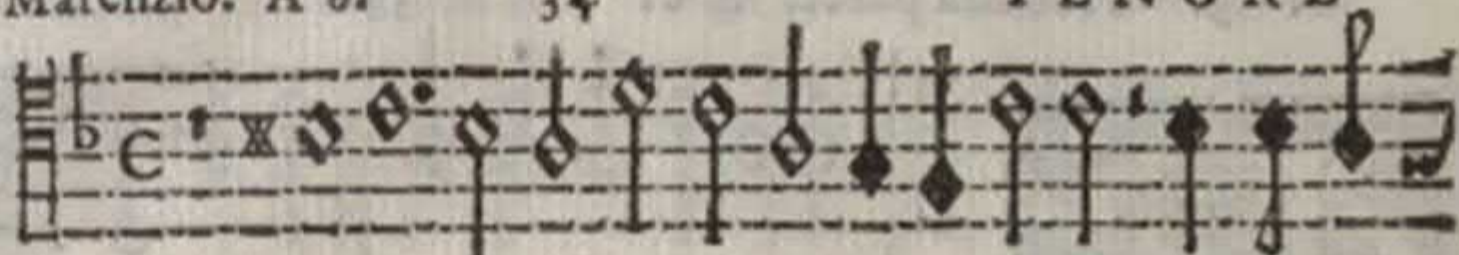


O Clelia ij ij O Clelia ij

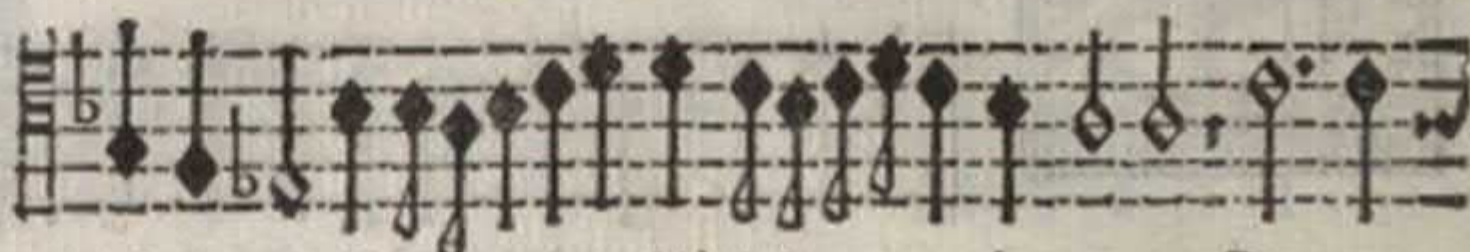


anzi Fenice.





Tu che fra le selue occulta viui Ch'è della



vita mia ij ch'è del mio amore Dunque



Ninfa gentil se lei si more Non vedrò le sue luci affe giamai Che farò



dunqu'in si noiosa vita Chi mi cōsolerà Chi mi cōsolerà nel sta-



to mio E tu E tu come ti chiami miserella Che consolar mi voi in



questo speco Echo gentil che ne gl'ultimi accenti Mi rispondi Mi rispon-



di nō son nō son d'amāti essem pio E perche mi rispondi mi rispondi



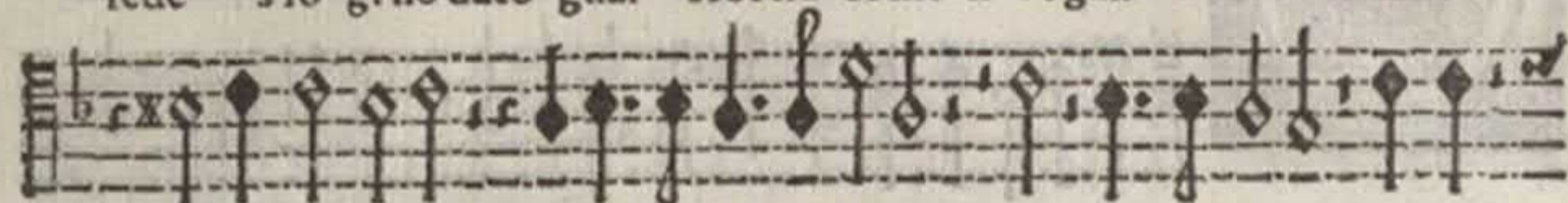
ch'io son ch'io son em pio Nō ho hauuto pietà di suoi lamenti



Mentir Mentir non pos so che'l ciel che'l ciel e le stelle Ponno far



fede s'io gl'ho dato guai Horfia come si voglia a Dio ti lasso



Spirto c'hai voce e fra gli boschi viui Hor quāt'ho detto fra gli



tronchi scriui tronchi scriui fra gli tronchi scriui fra gli trôchi scri ui.



La O che bon Echo Pigliamoci piacere Ha ha ha ha



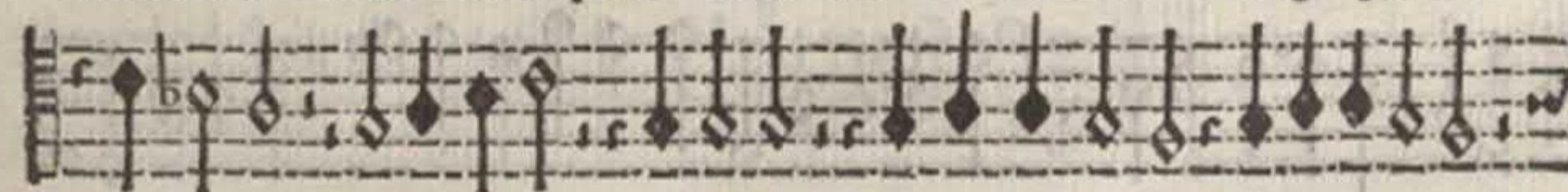
ha Ridiamo tutti O bon cōpagno Che voi tu? Voria che tu cantassi



vna canzona Perche Perche si Perche non? Perche non voglio Per-



che nō voi? Perche nō mi piace Taci dico Taci tu O grā poltron



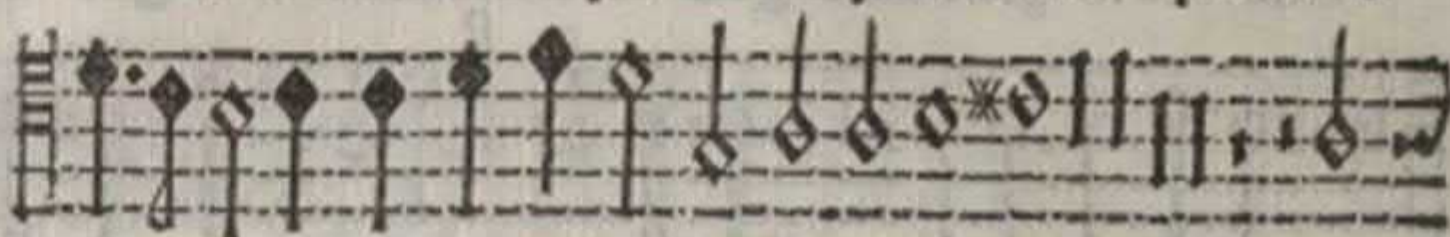
Signor si Orsu nō piu Andiamo A Dio bon'Echo ij



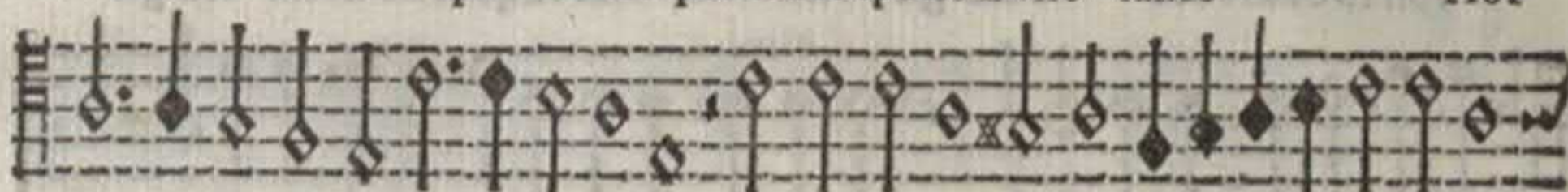
Rest'inpace Basta basta basta basta basta basta.



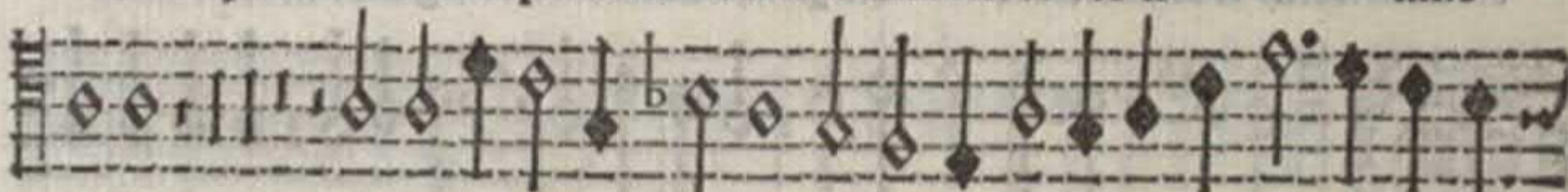
Cchi che fia di voi poi che nō spero Veder per tanto



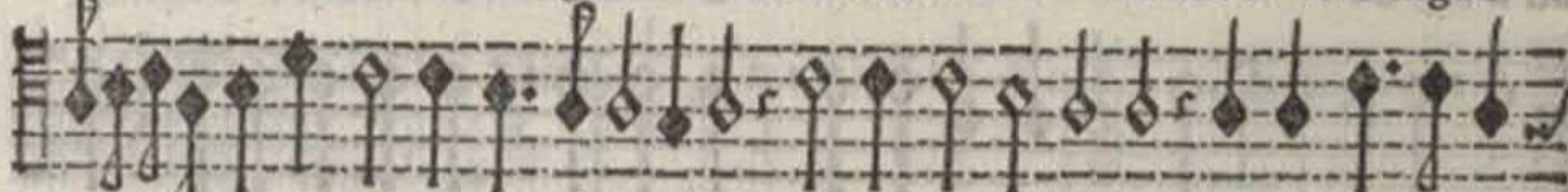
spa tio per tanto spatio il viso tanto Hor



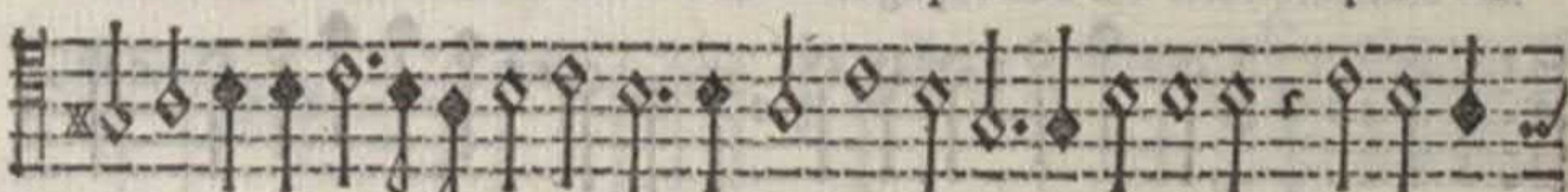
non u'acquetarà l'alto pensiero Che vel dimostr'al ver si mile



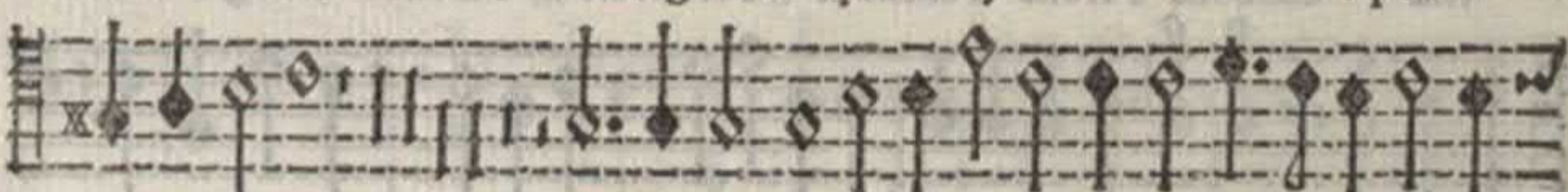
tanto Sforzateui ingannar voi stes'alme no Sforzateui ingan-



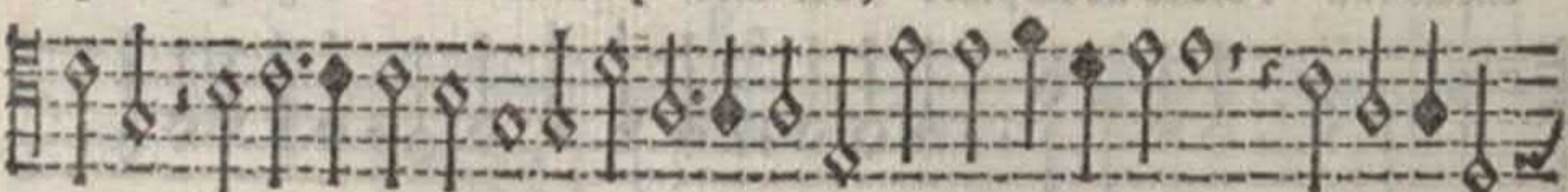
nar voi stes'alme no E con spesso mirar E con spesso mi-



rar altra bellez za Finger ch'è quella ij e por al



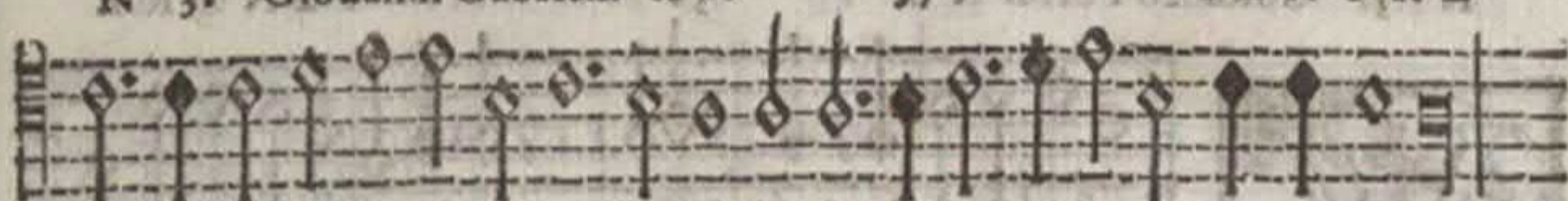
piant'il freno Nol potrem far ij che nostra vista a-



uezza A l'aria del bel viso A l'aria del bel vis'alm'e sereno alm'e fere-



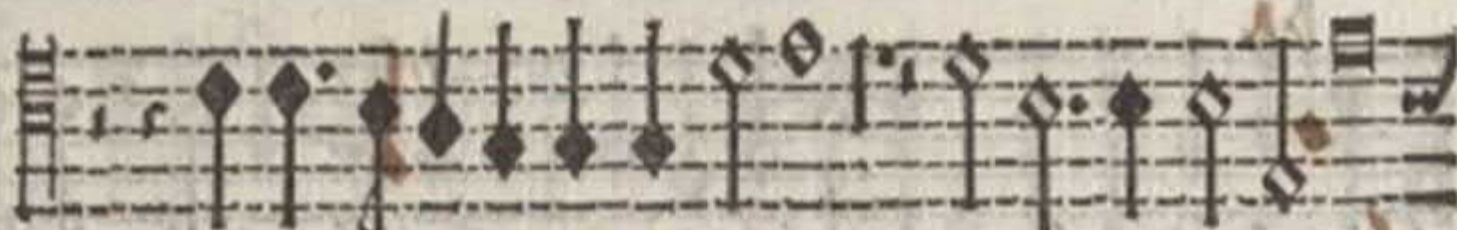
no Ogn'altr'oggetto fugge odia e disprezza odia e disprezza O-



gn'altr'oggetto fugge Ogn'altr'oggetto fug g'odia e disprezza. }



Ormiua dolcemente la mia Clori la mia Clori



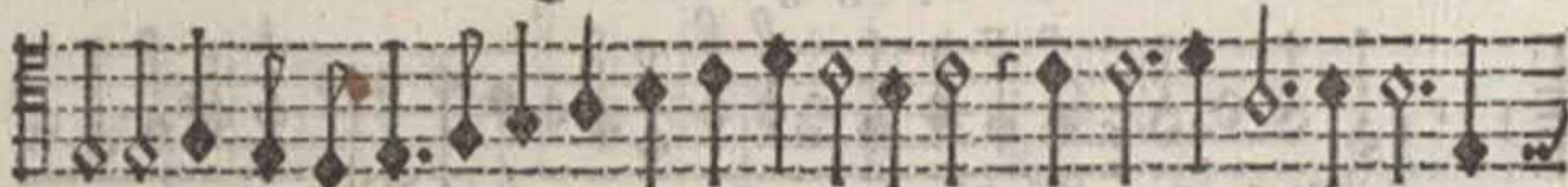
E intorn' al suo bel volto Mirau'io da me tol-



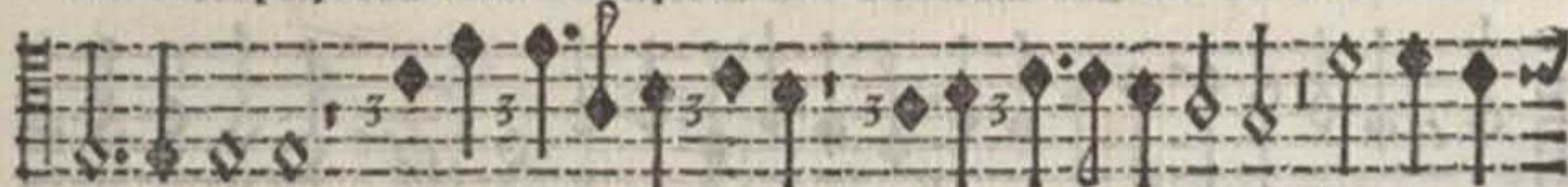
to Congrā diletto le i Quando dir mi sentei stol-



to che fai Quando dir mi sentei stol to che fai che



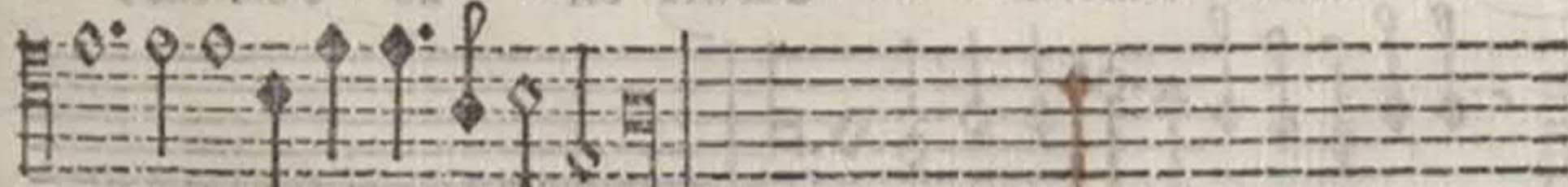
fai Tempo perduto non s'acquista ma i All'hor io mi chinai Co-



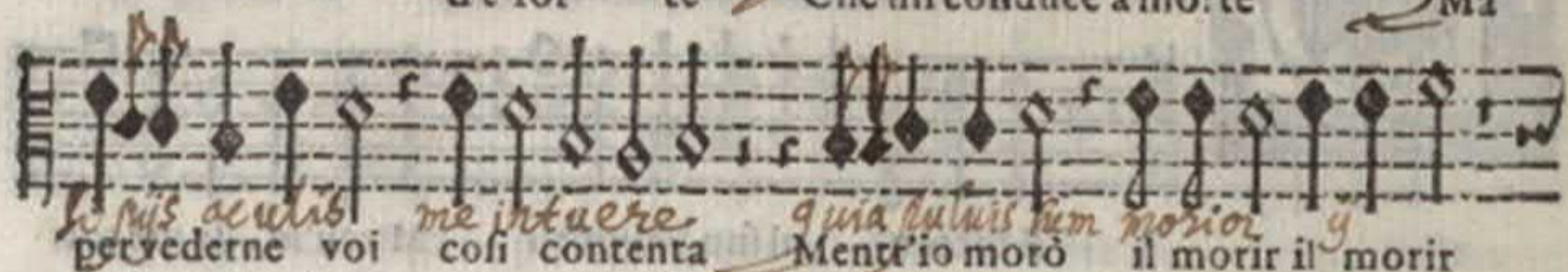
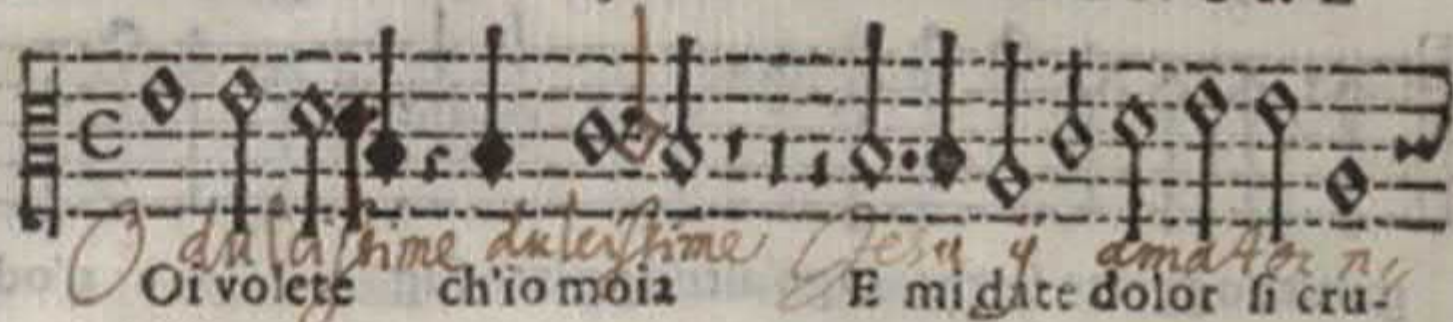
fi pian piano E bacciaa lole il viso ij quanta dol-

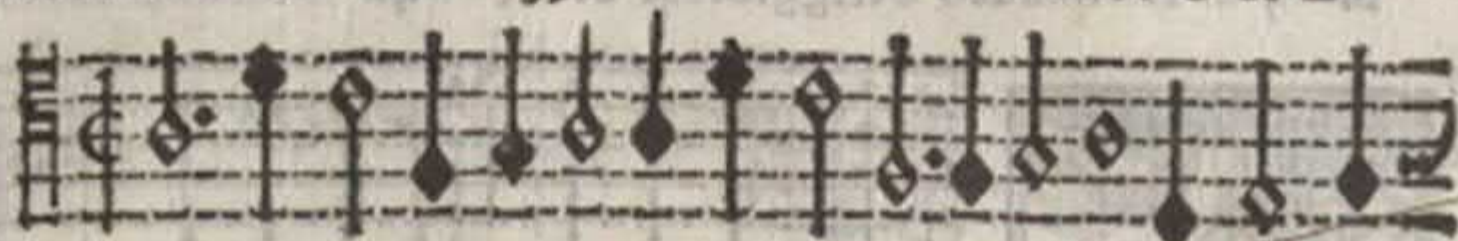


cezz'ha'l paradiso E bacciandole il viso E bacciandole il viso ha'l



paradiso ha'l paradi so.





Val canzon ti debb'io Cantar Tirsi cormio Qual can-



zon ti debb'io Cantar Tirsi cormio Non ti sde-



gnar Fia pago il tuo desio S'io canterò ij dolcissimo ben mi-



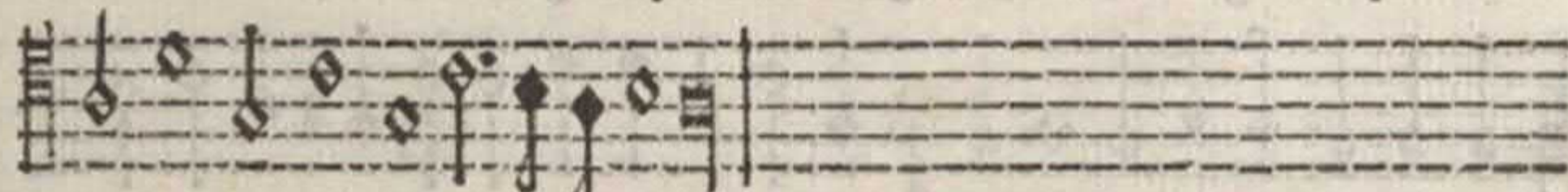
o S'io canterò S'io canterò do'cissimo ben mio Ma pria ben



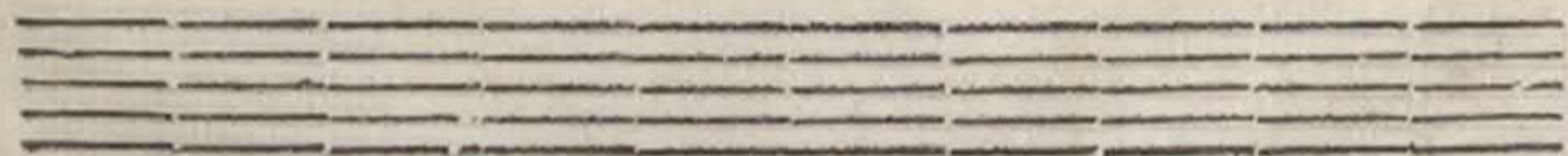
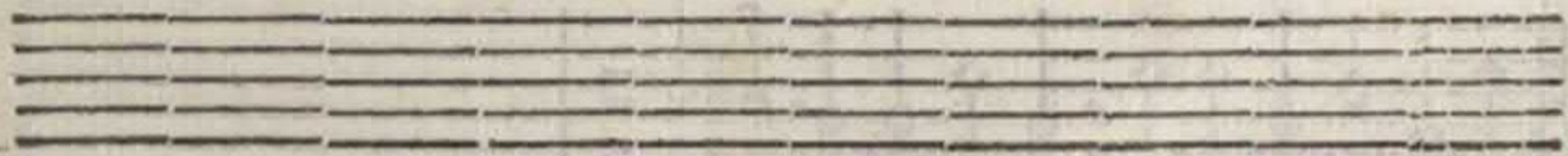
mio se canti vorria Tirsi Con Amarilli vnirsi Quand'haurà Tirsi Ama-

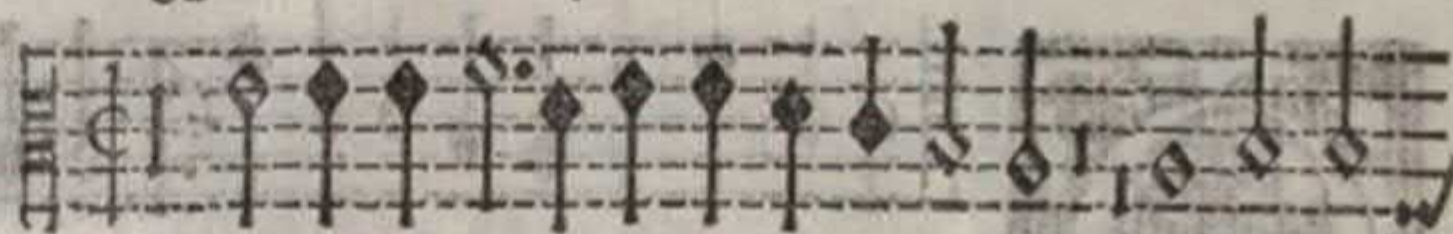


rilli in se no Fia l'acqua foco e terra il ciel sereno Fia l'acqua fo-

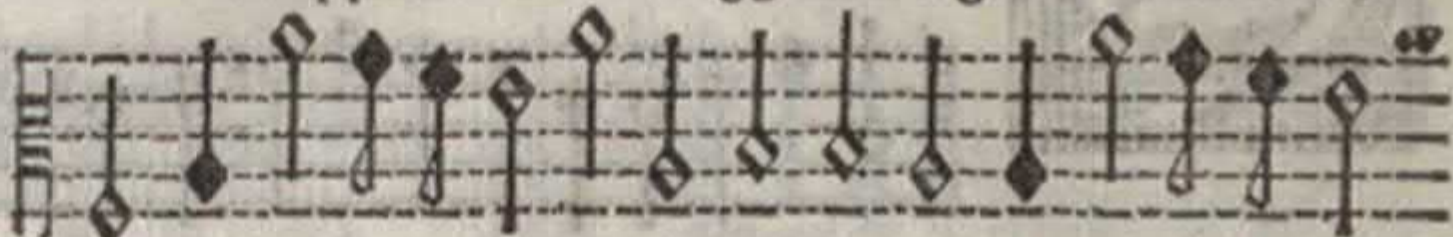


co e terra il ciel fere no.

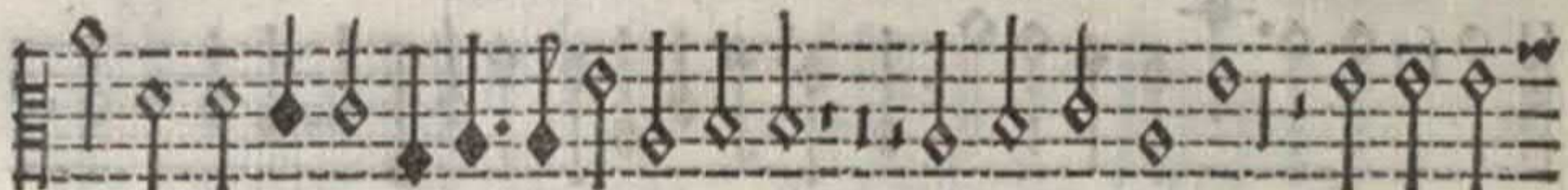




L'apparir della leggiadra figlia Torn'Hime-



neo deh tor na Torn'Himeneo deh tor-



na Con tutta tua lietissima famiglia Già l'alba è giunta che nō vi-



d'anch'il cielo Ne vedrà forse mai Ne vedrà forse mai piu bianca piu bian-



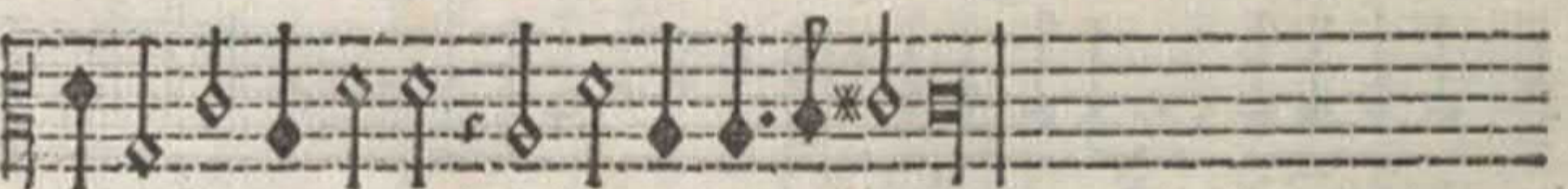
ca piu bianca piu bianca e bella piu bianca e bella Alba che vince il



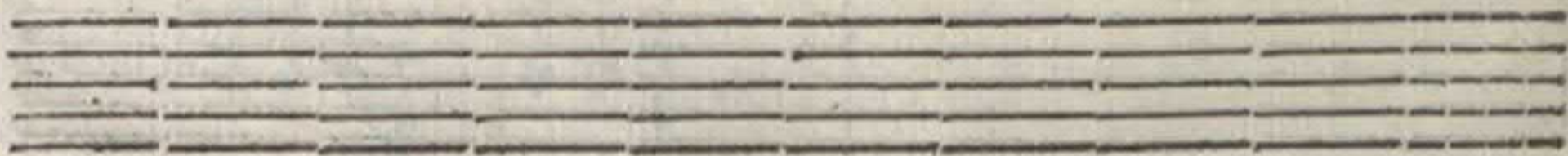
fol vince ogni stella vince ogni stella vince ogni stella ij



Che vin ce il fol Che vince il fol vince ogni stella vince ogni stel-

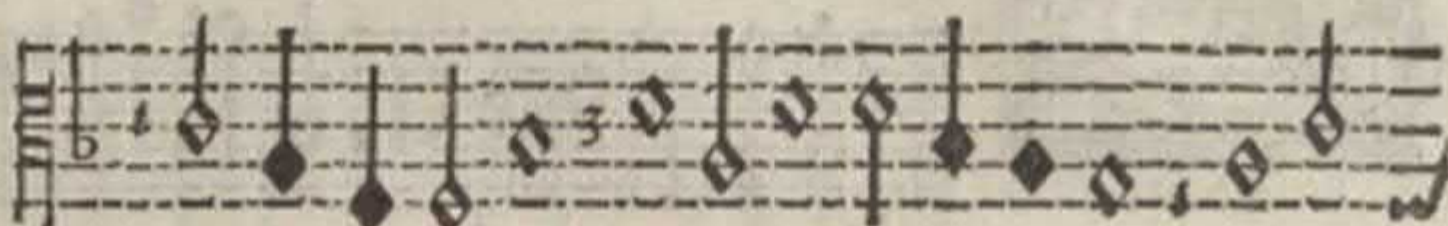


la vince ogni stelle ij

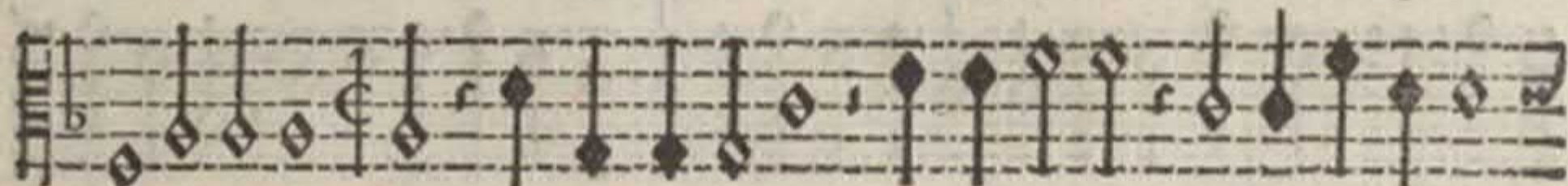




Ieni Vieni vieni Himeneo Vieni Vieni



vieni Himeneo O felice Himeneo ij



ou'hor t'inuita Questa cara e gradita Schie-



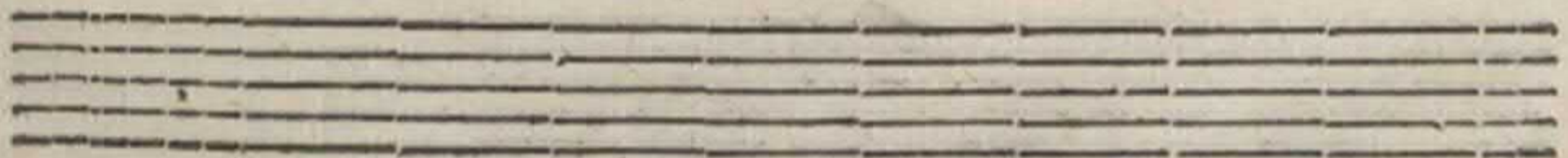
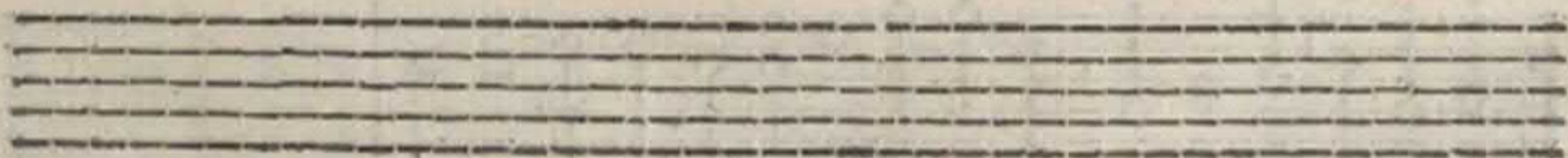
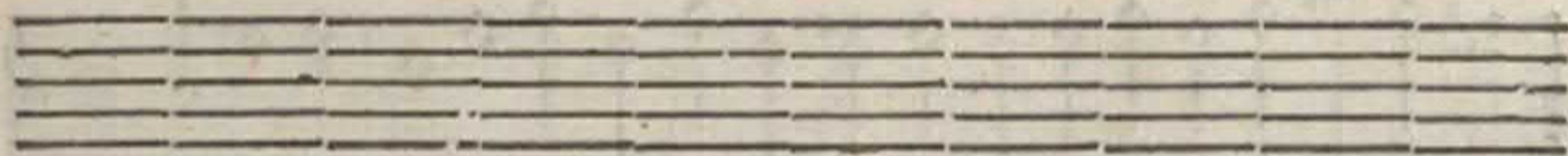
ra de noui Amanti Con prieghi humi li e con si dolci can-



ti e con si dol ci canti Con prieghi humi-



li e con si dolci canti e con si dol ci canti.





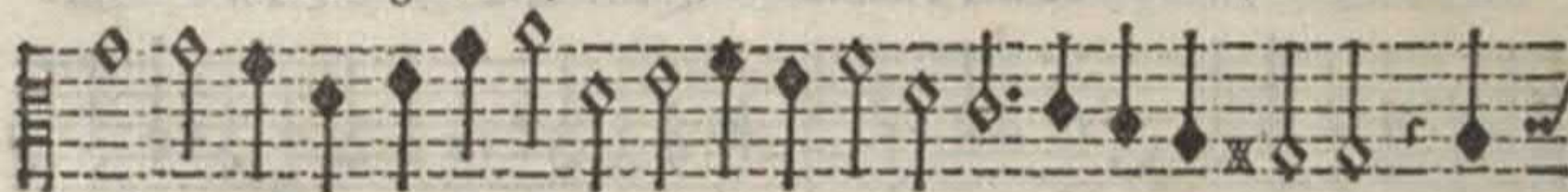
'Vna fed'a moros' Vn cor non finto,



vn cor non finto vn desiar corte-



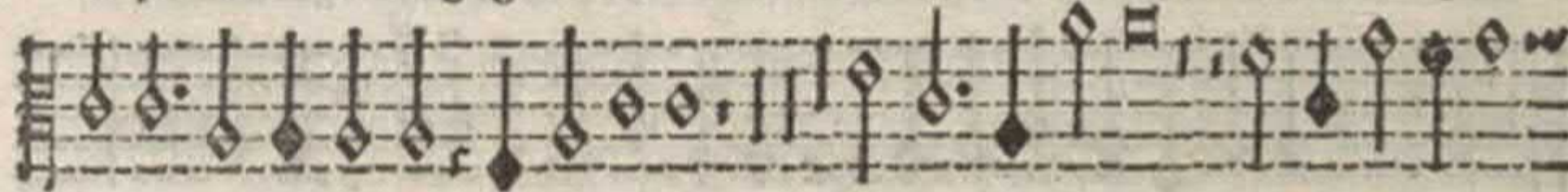
fe S'un long'error ij in cieco laberinto, Se ne la



front'ogni pensier depinto, Od in voc'interrott'apen' intese Hor



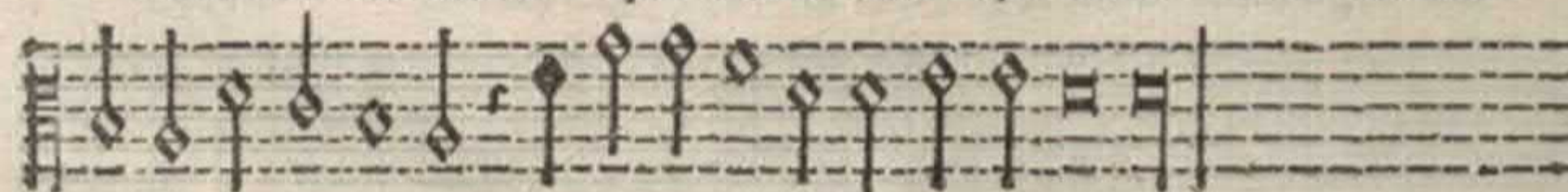
da paur'hor da vergogn'offese S'hauer altrui piu caro piu



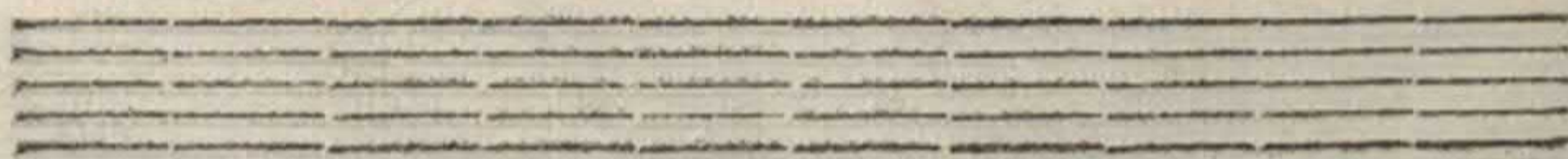
caro che se stesso che se stesso S'arder da longe Son le ca gion



ch'amand'i mi distem pre Vostro donn'e'l peccato, & mio fia'l dan-



no, & mio fia'l danno & mio fia'l danno ij

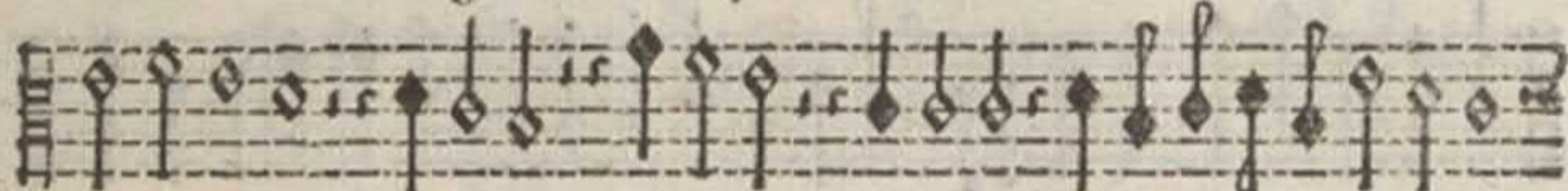




E'l pensier che mi strug ge Com'è pun-



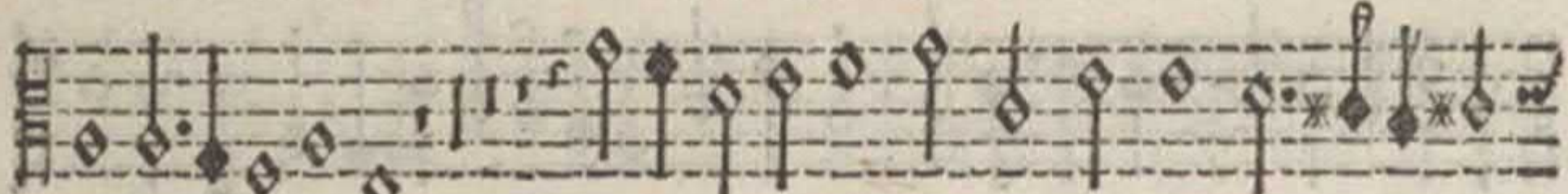
gente e saldo. ij Cofi vestisse d'un co-



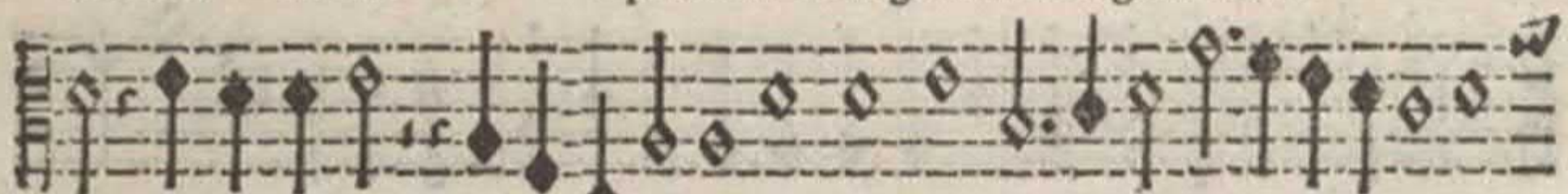
lor conforme e fugge ij ij e fug ge



E defteriasi Amor E defteriasi amor la



don'hor dorme e per colli Men gl'occh'ad ogn'hor mol-



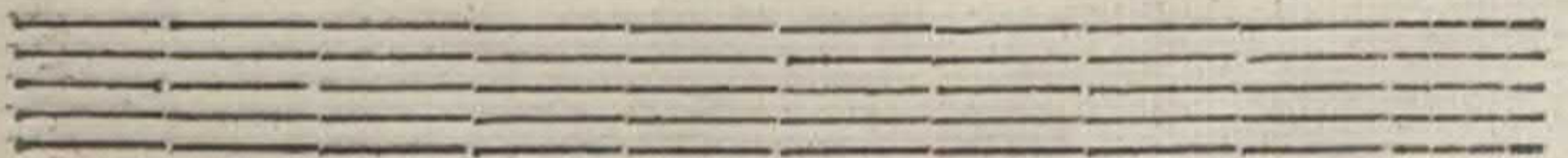
li Ardendo lei Ardendo lei che com'un ghiaccio staf si



E non lascia in me drāma ij Che nō sia foco e fiamma



E non lascia in me drāma Che nō sia foco e fiamma ij





Erche ij mi segui anco ra Ne secreti di
 quest'ombrese selue Erro sì mal'erro-
 re M'è caro piu che gir con alcun duce Ah misera non mi-
 ri à che t'indu ce Il tuo cieco furore Ma va pur doue voi ij
 Che senza me tua scort'andar andar non poi
 Ah misera non miri à che t'induce Il tuo cieco furore Ma va
 pur doue voi ij Che senza me tua scort'an-
 dar non poi Che senza me tua scort'andar andar non poi.



Antiam lieti cantiamo cantia

mo Al



suon

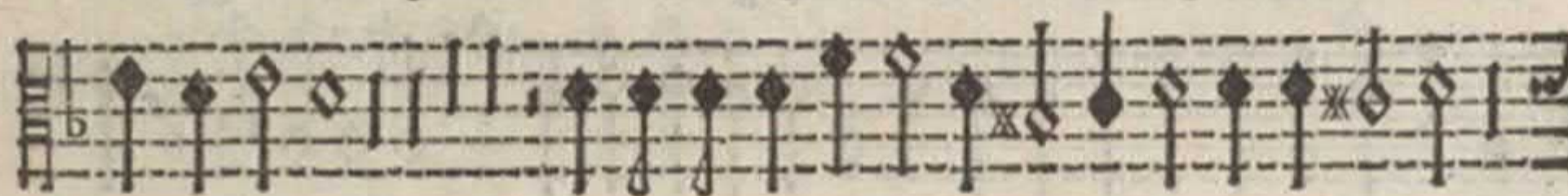
di queste mormoran

ti lin-



fe Dicean quattro Pastori

E ghirlande tessiam de piu bei fiori de



piu bei fiori

Soli non danzarete

I Pastor replicaro



Tutti hor dunque danziamo

Ei liquidi cristalli

Eiliquidi cristalli



Guidino collor suono

i nostri balli

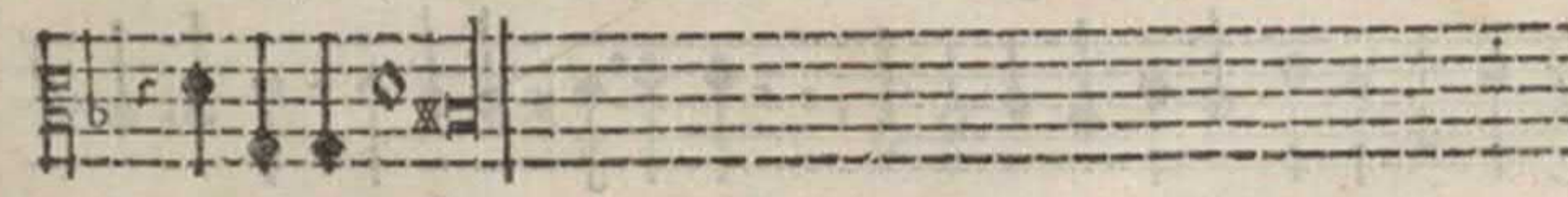
Tutti hor dunque danziamo



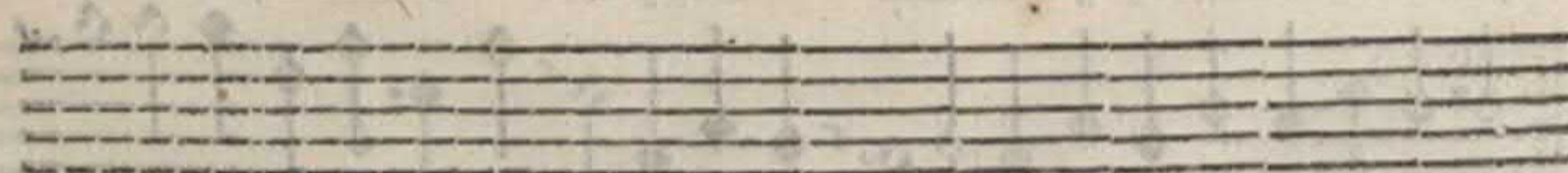
Ei liquidi cristalli

Ei liquidi cristalli

Guidino collor suono



i nostri balli.





Vggi pur se fai ij Ch'ogn'hor io
vo seguir Ch'ogn'hor io vo seguir seguir que tuoi bei
rai Car'ed amata Dori Alma gradita E che farai fuggend'e
che farai fuggendo Se dal fuggir ho aita Se dal fuggir ho aita ri-
prendo vita ij Che sol amor Hor fuggi ij
Hor fuggi Hor fuggi fuggi pur Ch'io ti so di re Ch'io ti so di-
re Ahime ahime ch'ingrata fe i Non pur à me ij Non
pur a me ma à la tua grā bellezza Non pur à me ij
a me ma à la tua grā bellezza Non pur à me ma à la tua grā bellezza



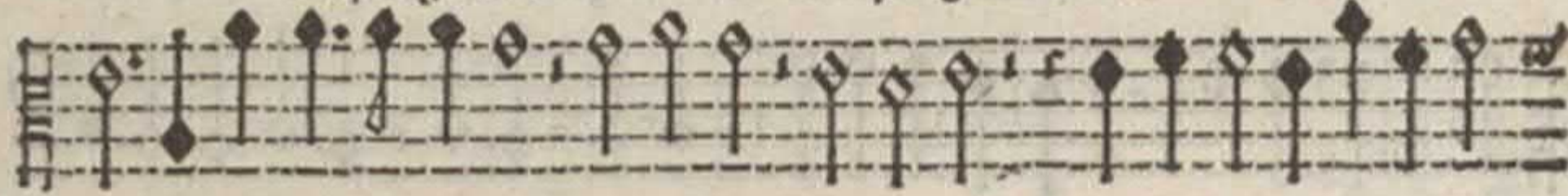
Ch'ognicore Ch'ogni co re ij spezza E tost'auen E



tost'auen ij auienchel'alma Esce del corpo fuor ij



Sempre gridan do Sempre gridan-



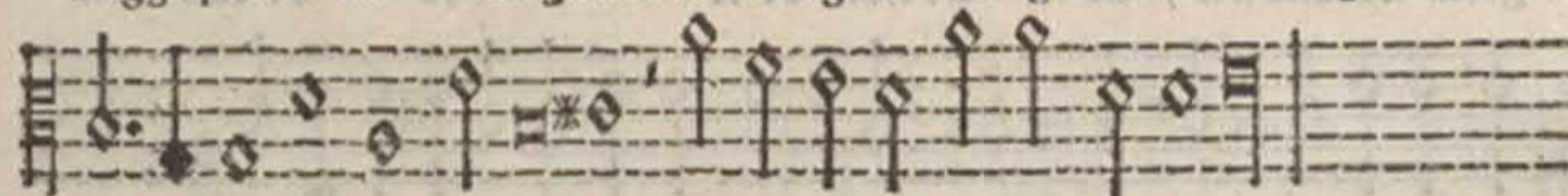
do Amor opra lo stral la face e'l foco Ferendo e faettan-



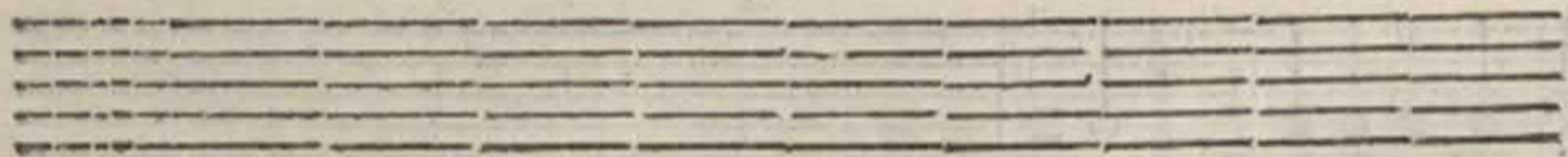
do Costei Costei in ogni lo co Fuggi pur se fai



Fuggi pur se fai Ch'ogn'hor io vo seguir Ch'ogn'hor io vo seguir se-



guir seguir que tuoi bei rai io vo seguir que tuoi bei rai.





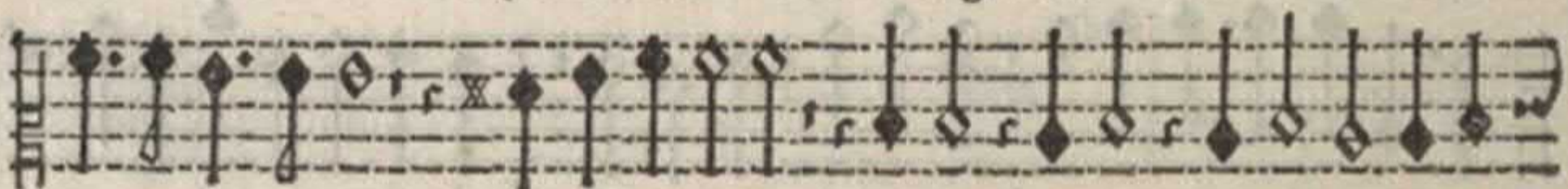
Hiar'Angioletta sembr'a gl'occhi mie i



Scesa dal ciel per adornar il mondo Gl'occhi son



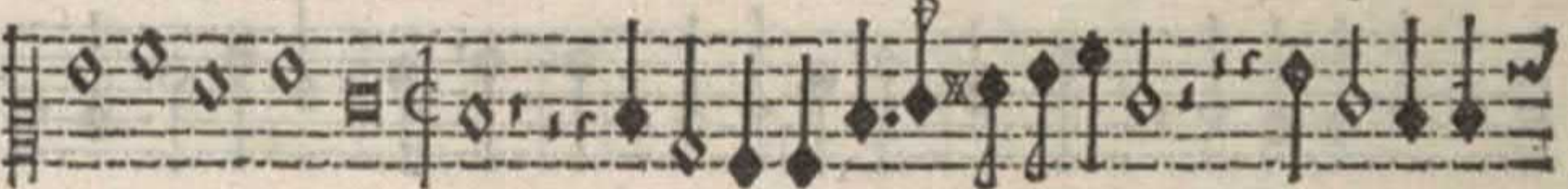
chiare stelle E cresp'e biondo E'l suo gradito crine D'auorio è'l



feno dou'amor amor fa nido Ohime ohime ohime ohime



quelle parole alm'e diui ne Ch'empion di



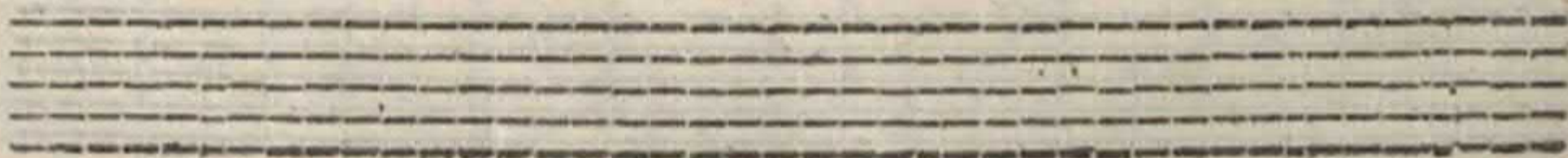
gioia d'Adria il li do E'l riso e'l ri fo e'l riso è vn



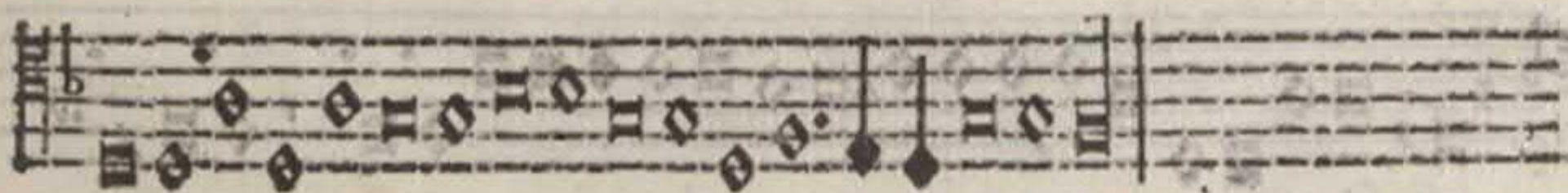
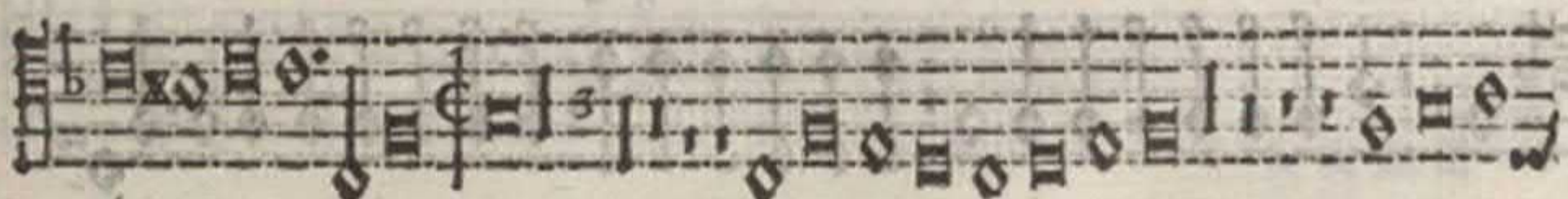
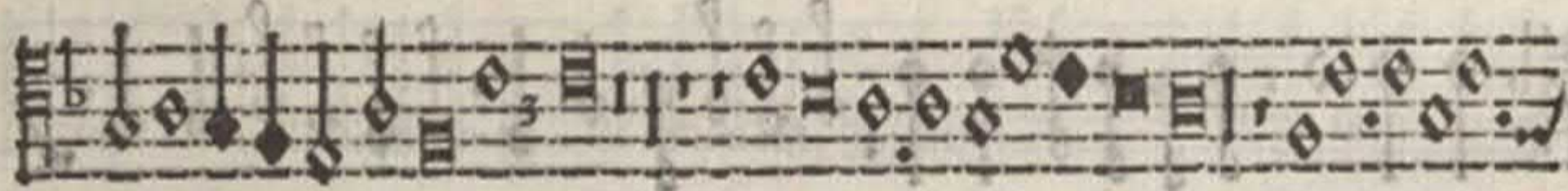
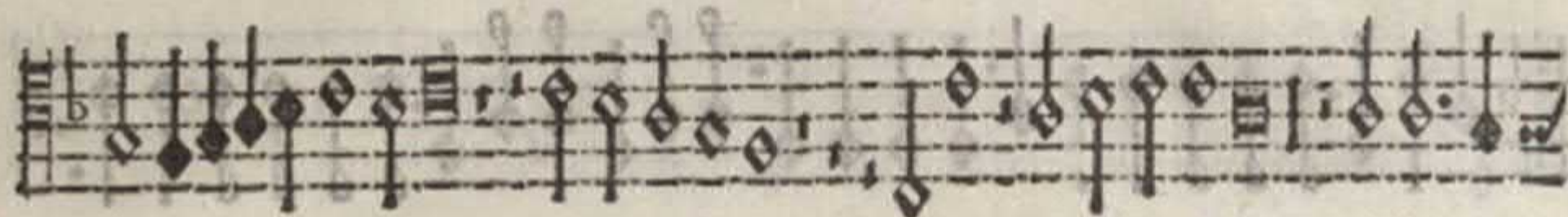
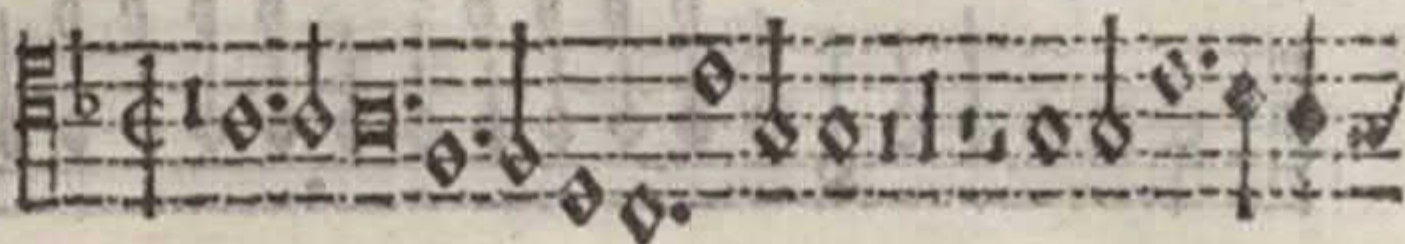
dolce paradiso E'l riso e'l riso è vn dolce paradi fo è vn



dolce paradi fo.



A Ria della Bat-
taglia per so-
nar d'Istrumē-
ti da Fiato.



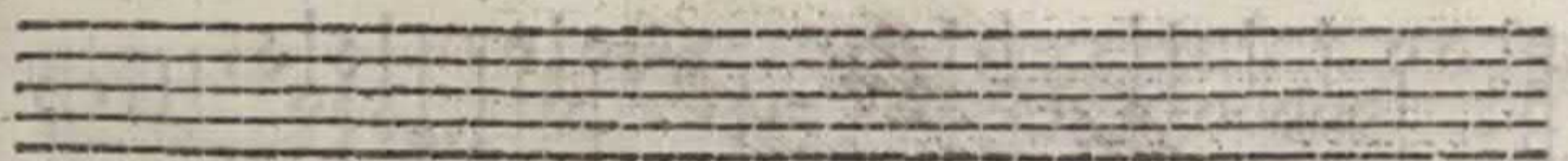
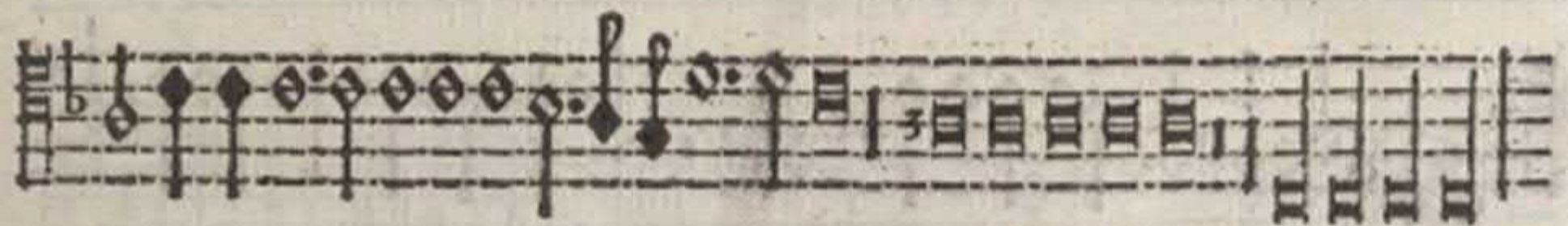
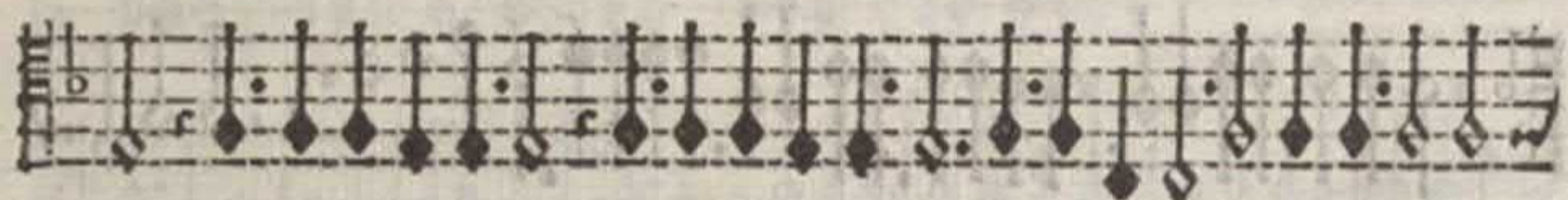
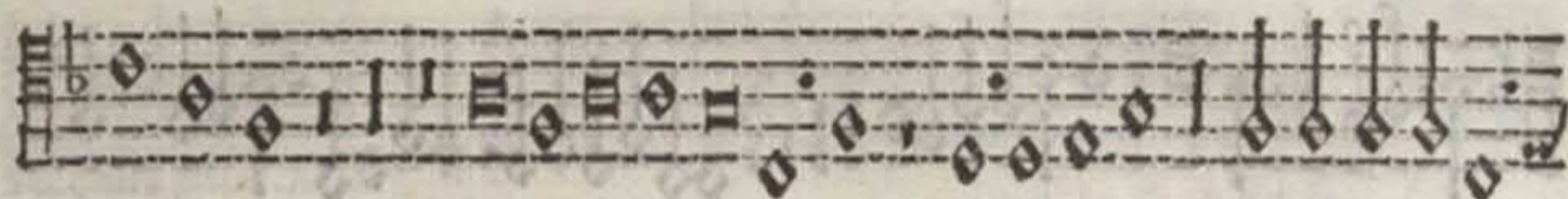
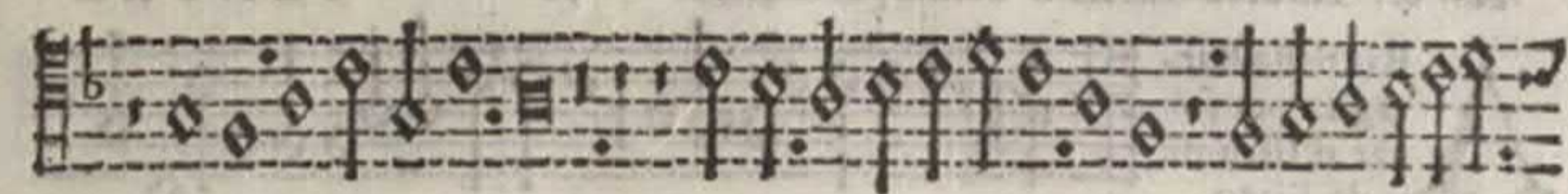
Seconda parte. A 2.

50

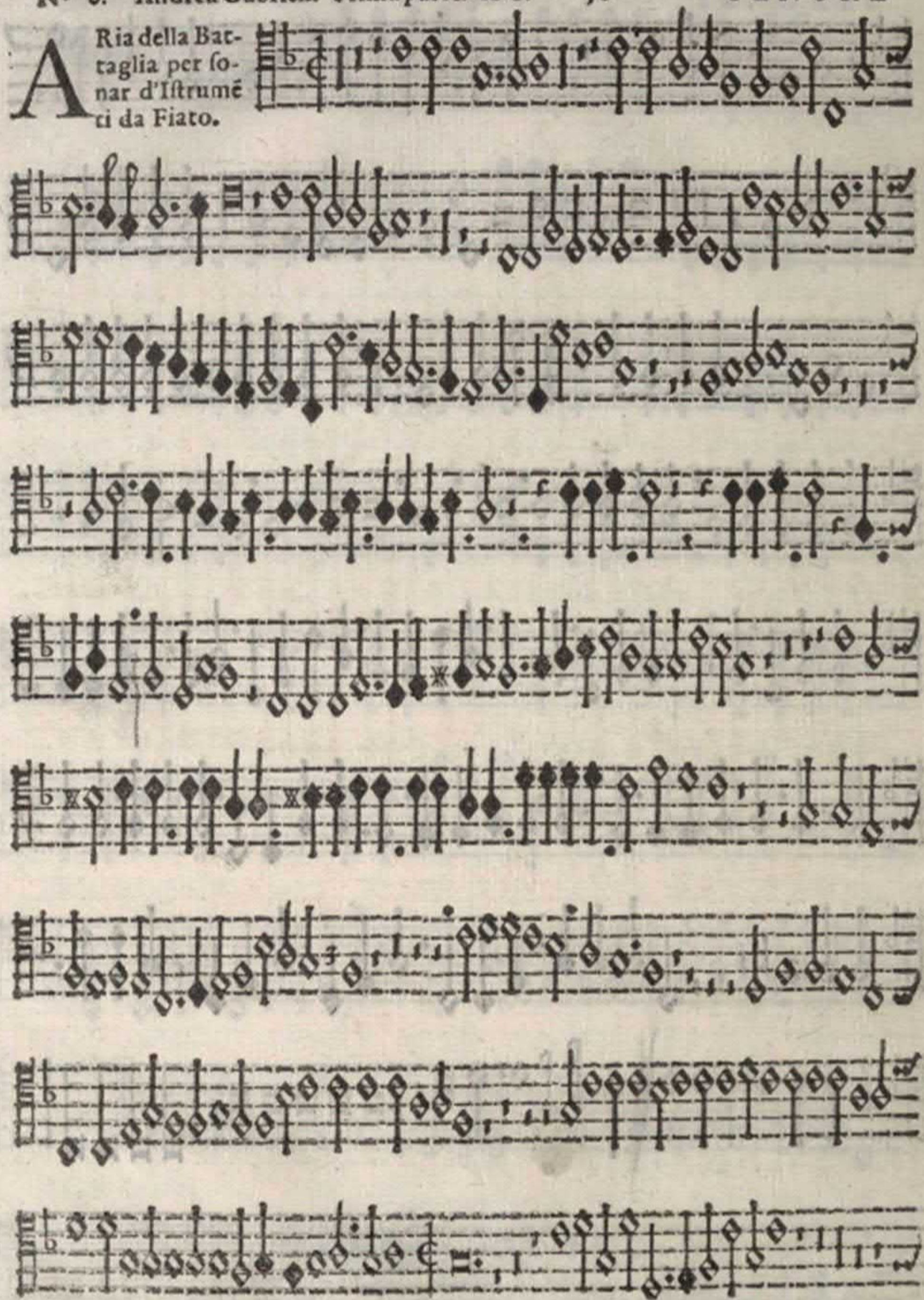
TENORE

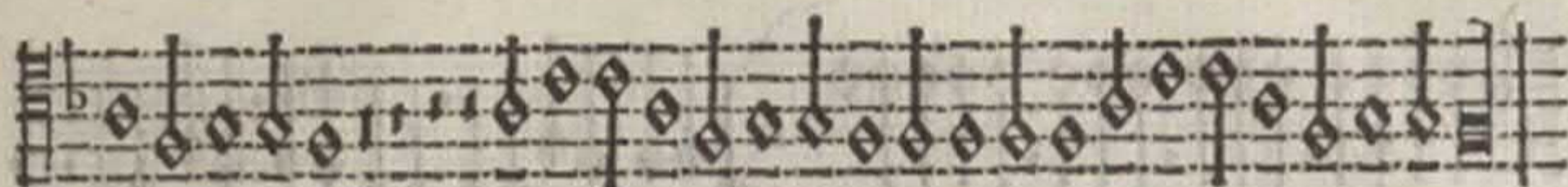
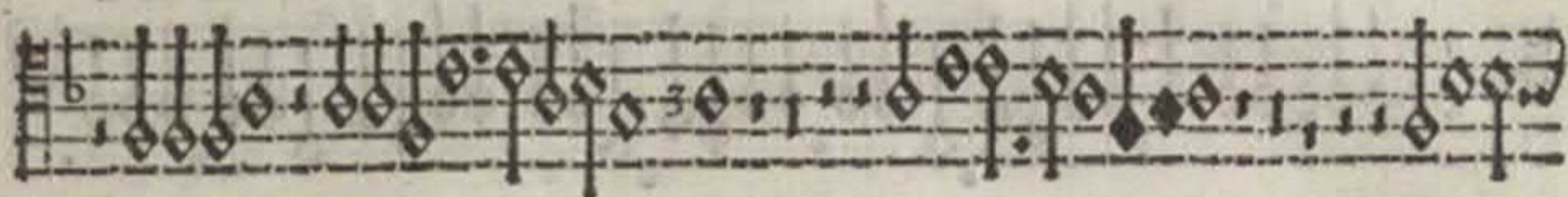
The image displays ten staves of musical notation for a Tenor part. The notation is written on five-line staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several measures containing rests, particularly in the first and second staves. The notation is clear and legible, with a consistent style throughout the page.

TENORE Disposizione di tutti i suoni

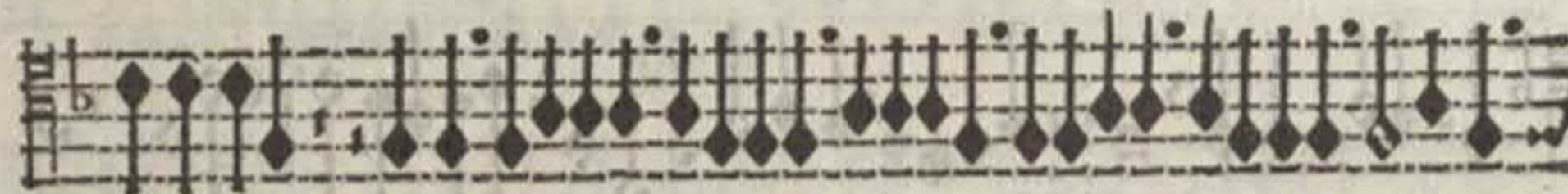
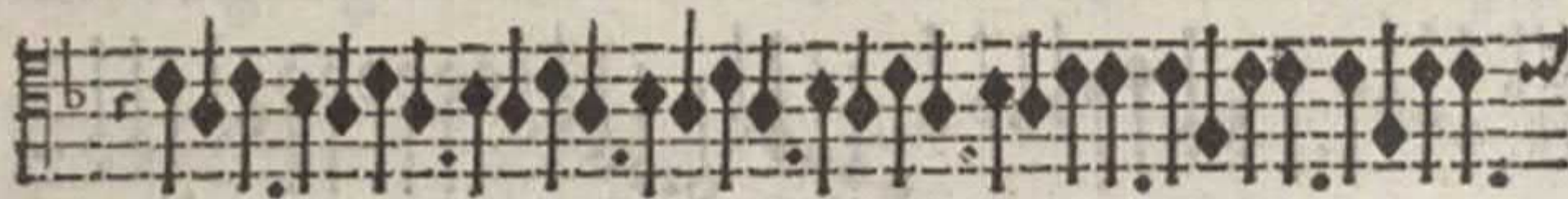


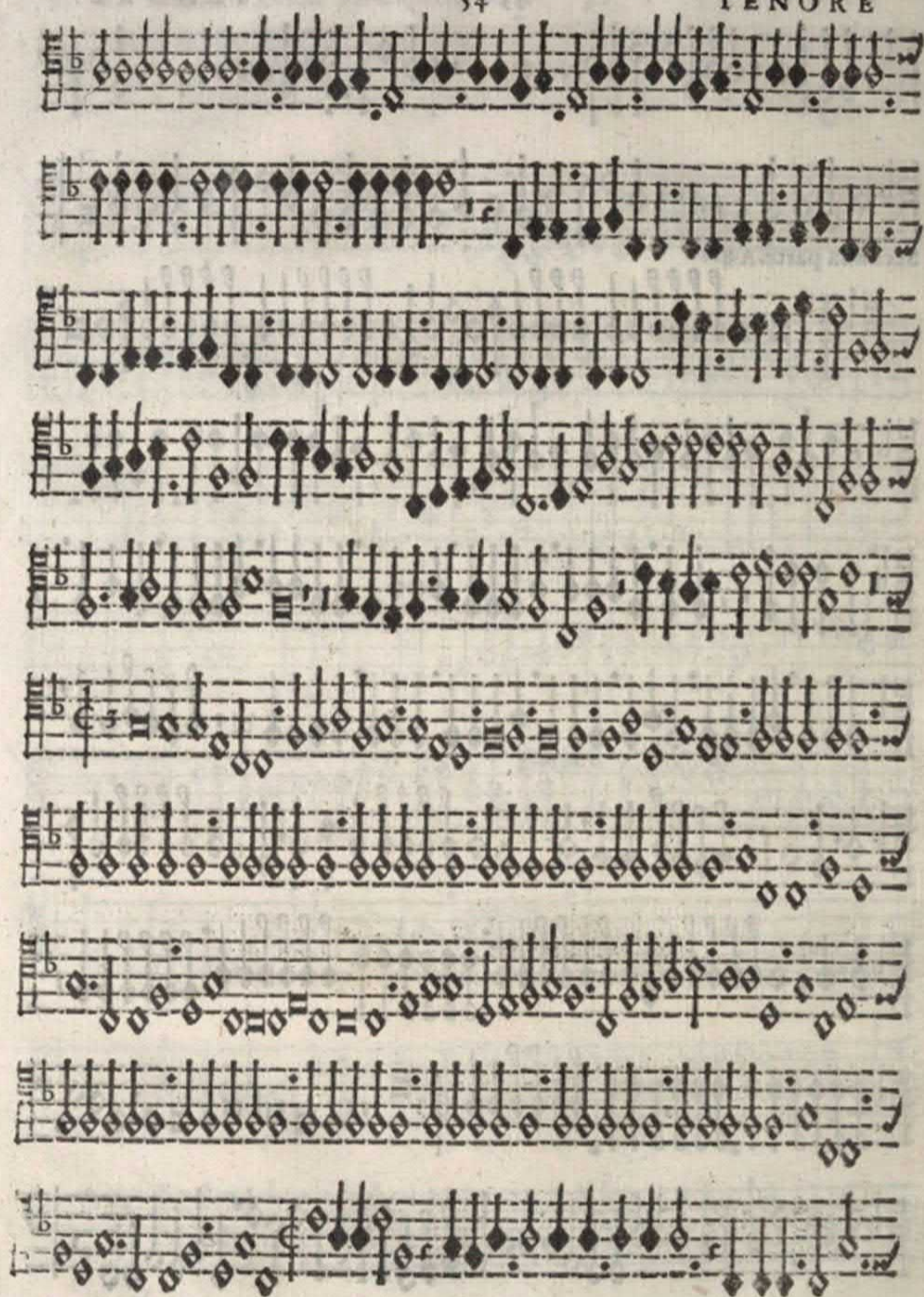
Aria della Bat-
taglia per so-
nar d'Istrumē-
ti da Fiato.





Seconda parte. A 8.



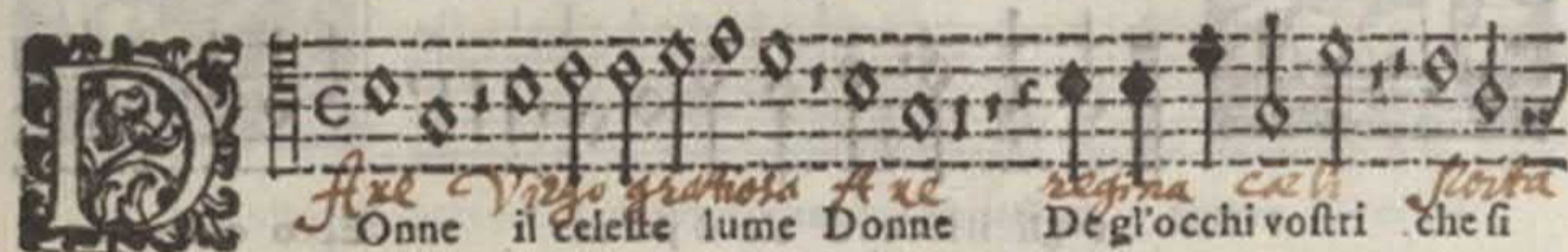


TENORE

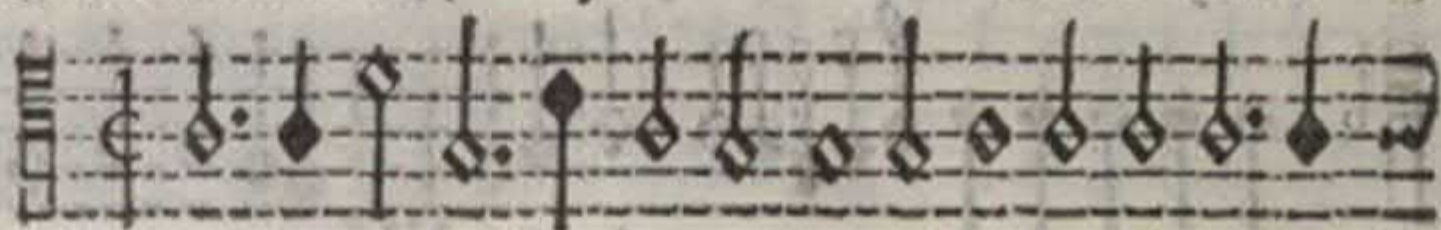
55

The image displays ten staves of musical notation for a Tenor part. The notation is written on five-line staves with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several measures containing rests, indicating pauses in the melody. The overall style is characteristic of 18th or 19th-century musical manuscripts.

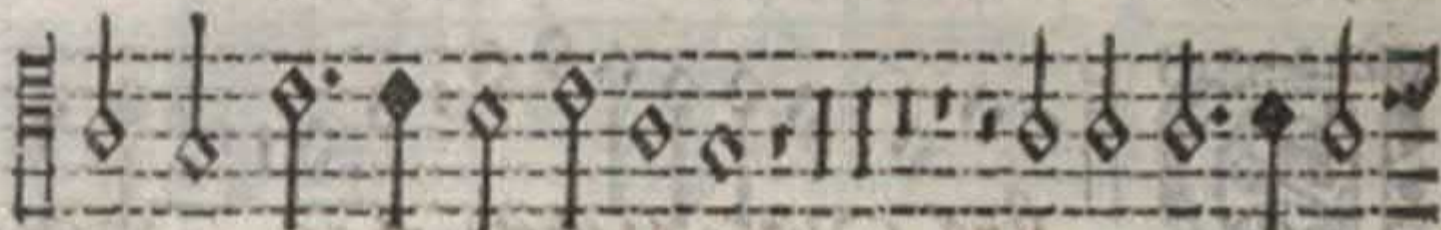




in ulti ma **TENORE** Dialoghi de Diuerfi Aurtori li
hora ora pro nobis Deum Deum.



Ra nell'imbuissir che'l bel sereno A noi ri-



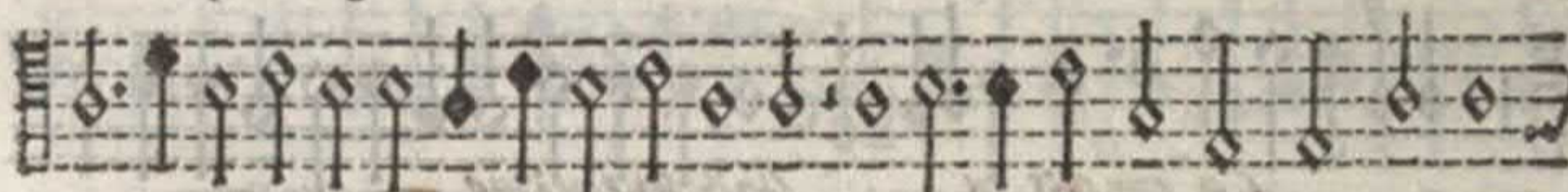
toglie il fo'ed alt 'il porta il **0000** Ecco quanto tu



brami ecco il terreno Tuo paradi fo ch'ogni ben'apporta



E pon tregu'al martir'e al desir fre no lo che dal bel cãdor 11



aprir il giorno Veggo e porgermi a gl'occh' il proprio obiet-



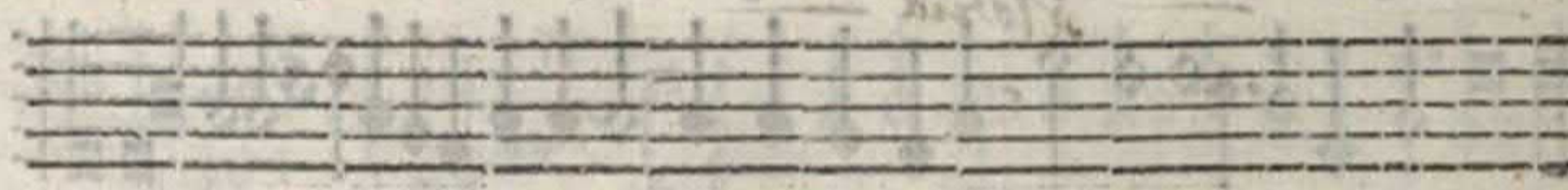
to 1072 Onde tinto d'invidia e doppio scor no Ch'altri si goda e

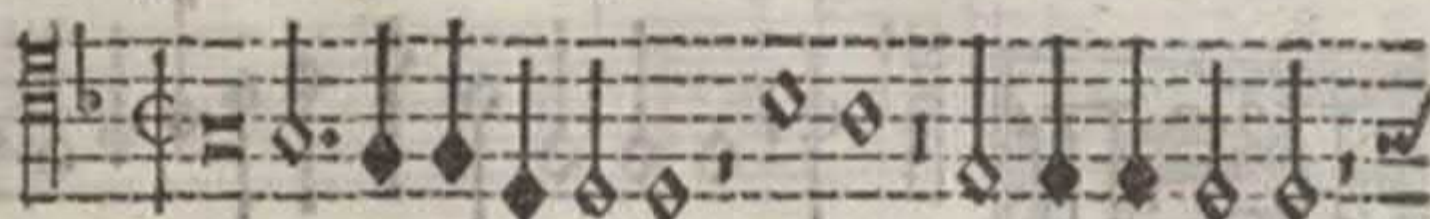


lei prend'a diletto. Ma doglio hormai de sue dol ci pa-

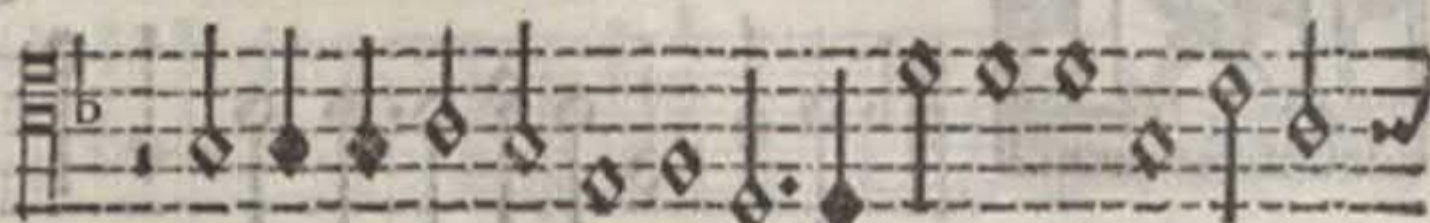


role. Mi doglio ormai di più alle sue dolci parole.





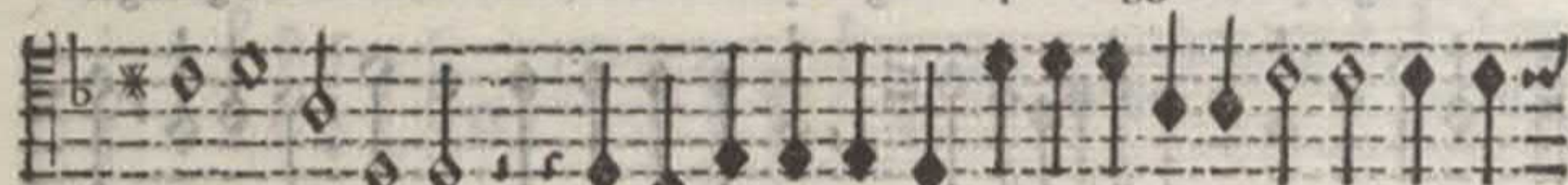
Giovenil ardire Folle che con lieu' arme



e minor forza La durissima scorza Di tanti



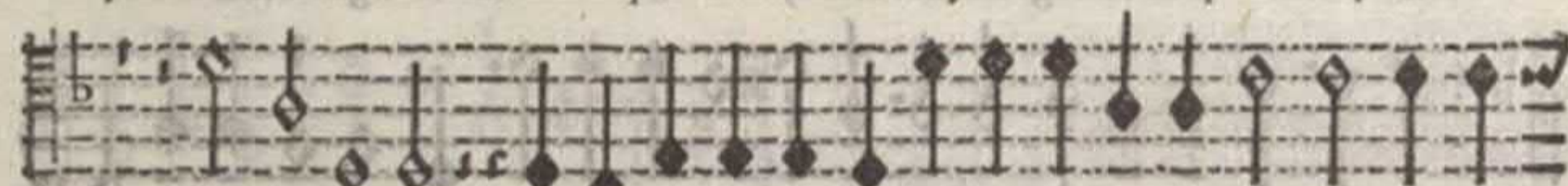
molti & si firi si sforza non pur hoggi ferire Ma dif-



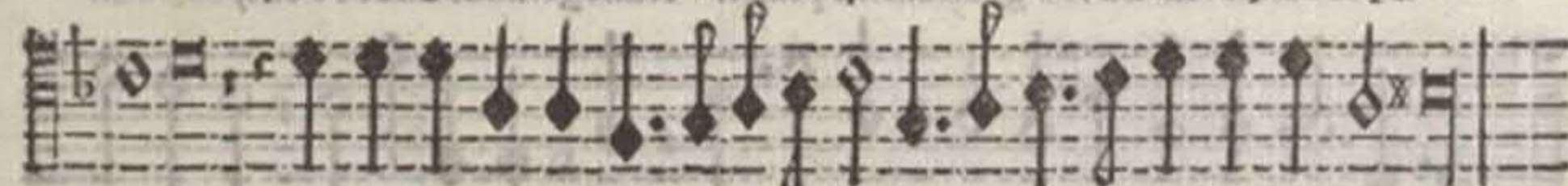
far vien pur lasso Tu nō conduci in quà ij tropp' il tuo



passo Tu nō cōduci in qua trop p' il tuo passo



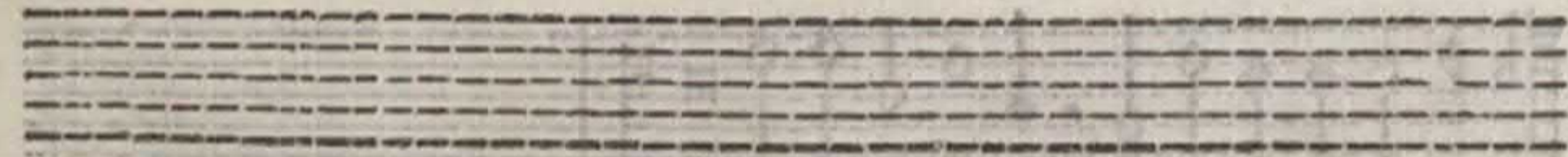
Vien pur lasso Tu nō conduci in quà Tu nō conduci in quà tropp' il tuo



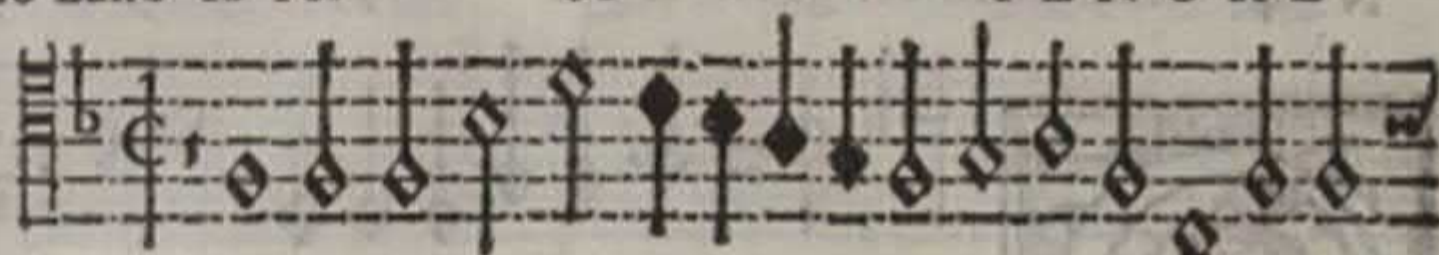
passo Tu nō conduci in quà trop p' il tuo passo.



li inuolte d'io



li inuolte d'io

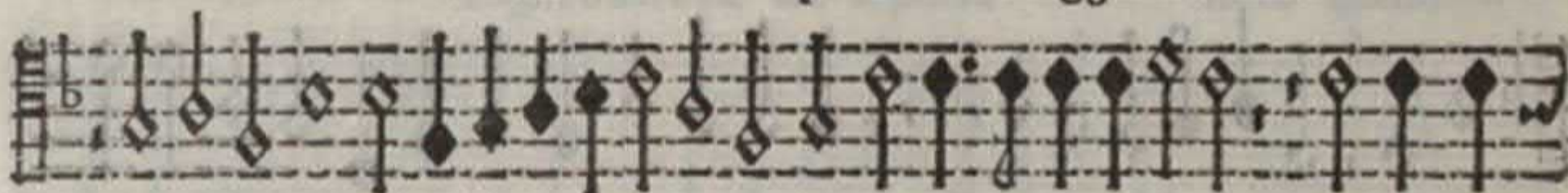


Or che la nuoua è va

ga Primavera Ri-



torna Ritorna piu che mai leggiadr'e bella



Et ogni pianta Et ogni pianta lieta rinouella E gl'angel-



letti con soauì can ti S'odan la nott'e'l giorno in versi in



versi tanti Cherallegran nel ciel ij anco ogni stella



E scaccian via da lor gl'affanni e pianti Rallegrianci ancor noi ij



dunque e cantiamo Con chiare ij voci vn cant'al-



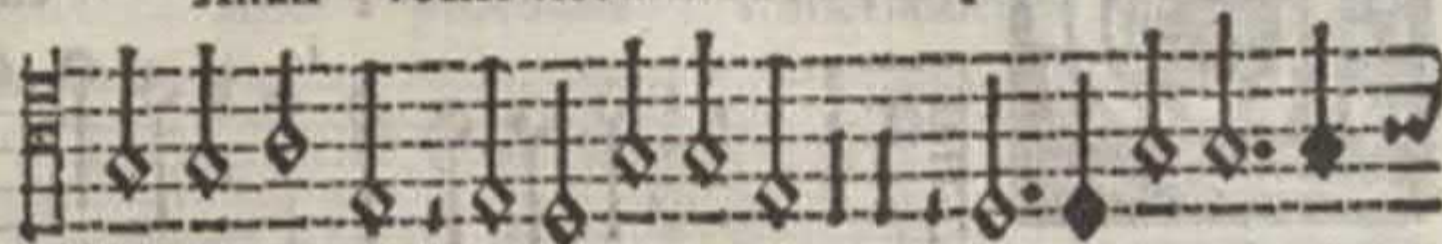
legr'e adorno Acciò risuoni il ciel ij Acciò risuoni il



ciel per ogni intorno il ciel per ogni intorno.



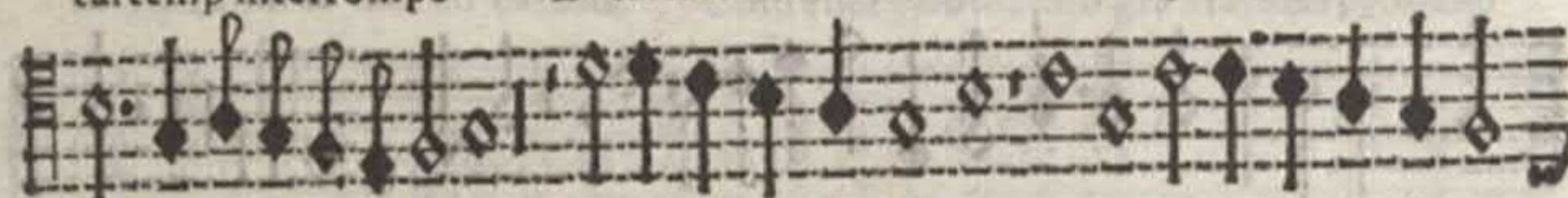
Affan vostri trion phi



vostre pompe ij Ogni cosa mor-



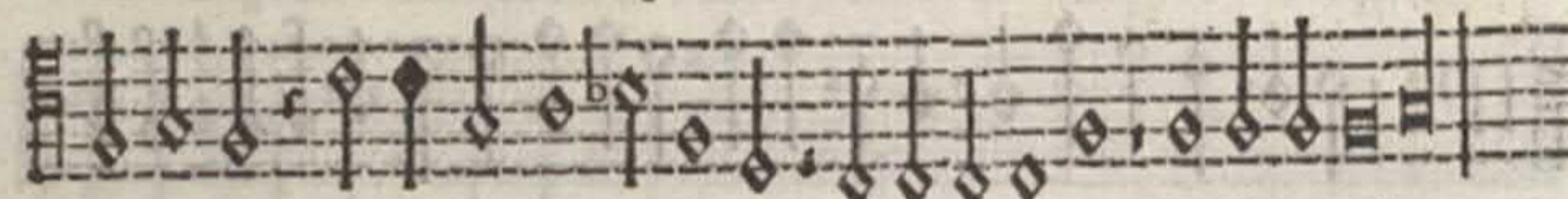
tal temp'interrompe E ritolta a men buon E non pur quel di fuor il



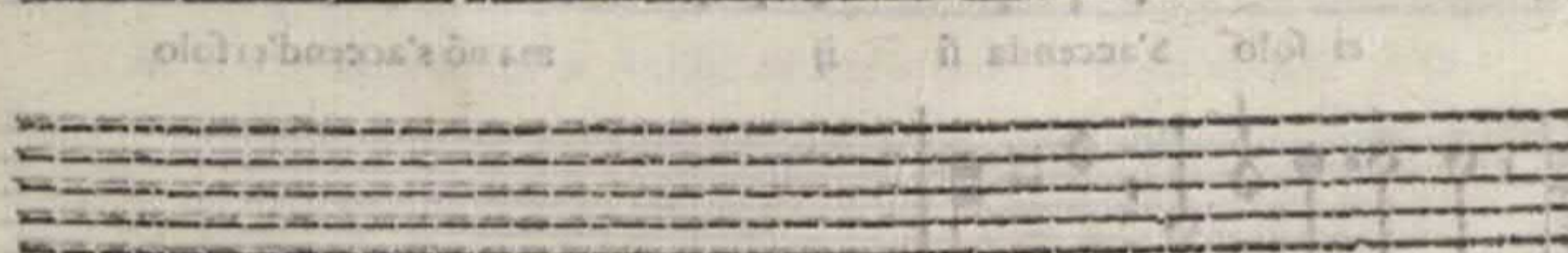
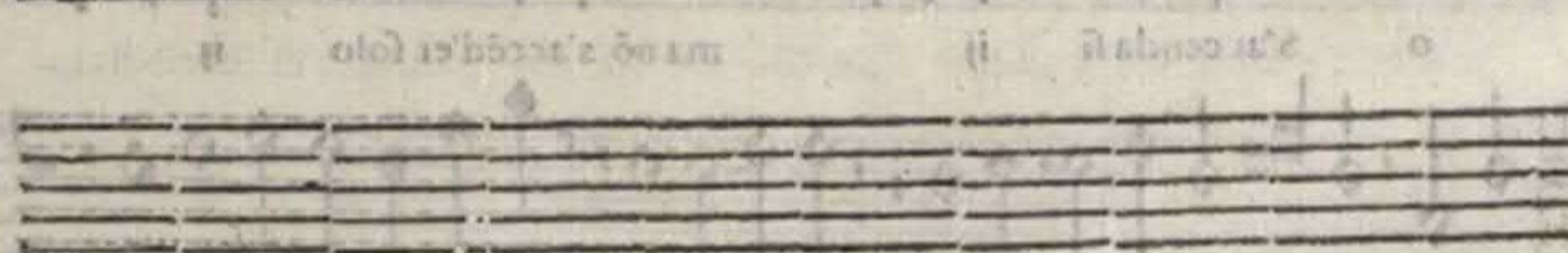
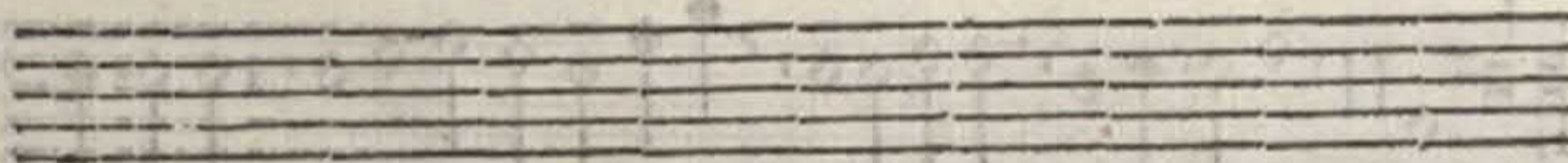
tempo sol ne Così fuggend'il mondo seco Così fuggend'il mon-



do seco volue Ne mai si posa ne s'arest'o torna Fin che u'har-



condotti fin che u'haricondotti in poca polue in poca polue.





Eh perch' amor. E lo spirar ch non so pi ri



Per talche mai per voi non bagn'il petto per



voi non bagn'il petto E volge gli occhi con fi dolci gi-



ri Ad vn crudel che mai nō gli raggi ri Ad vn crudel S'A-



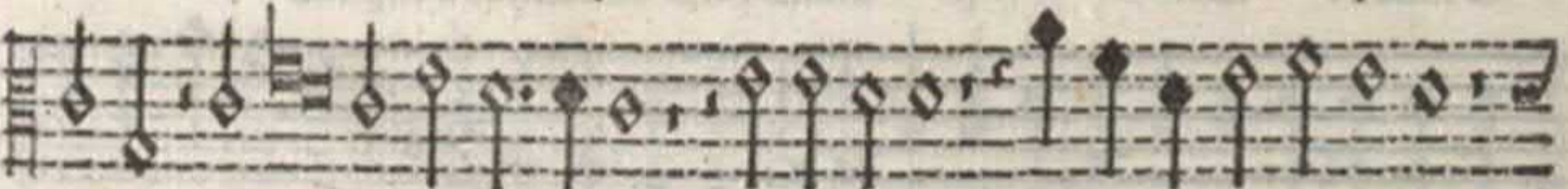
mor a voglia altrui s'esting' e infāma Speng' te il vostro mal grad to e r o



E geli il cor gentil ij per lo g'obli-



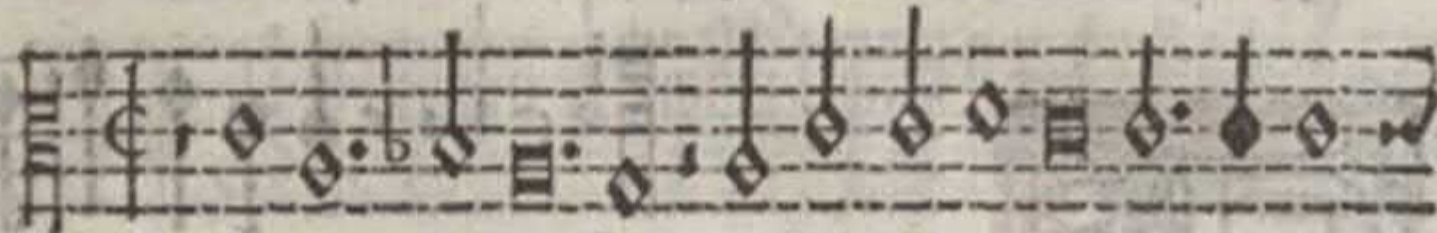
o S'accenda fi ij ma nō s'accēd'ei solo ij



ei solo S'accenda fi ij ma nō s'accend'ei solo



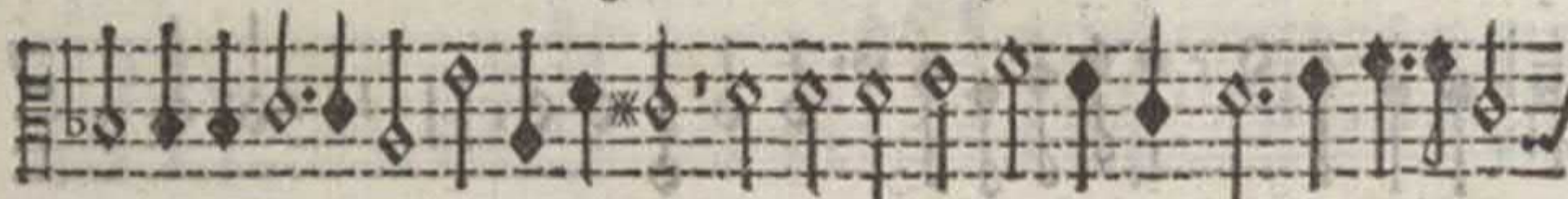
Ma non s'accenda ei solo.



Alle profonda i miei lamenti sentonfi



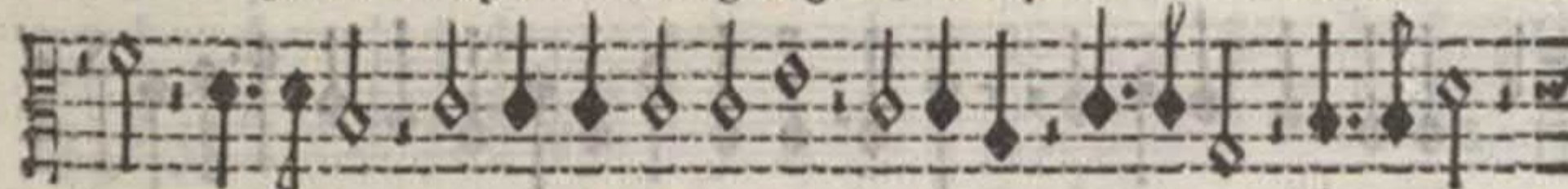
E già animali tuoi a pietà muouonfi E del-



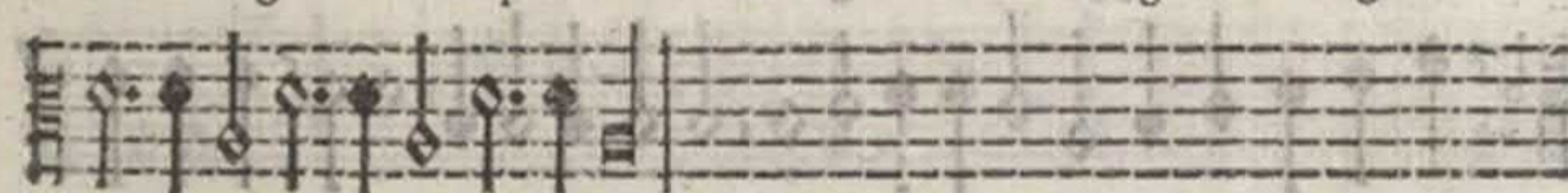
la trista sorte mia nò curenfi Com'esser può se'l mio grā mal non prouano



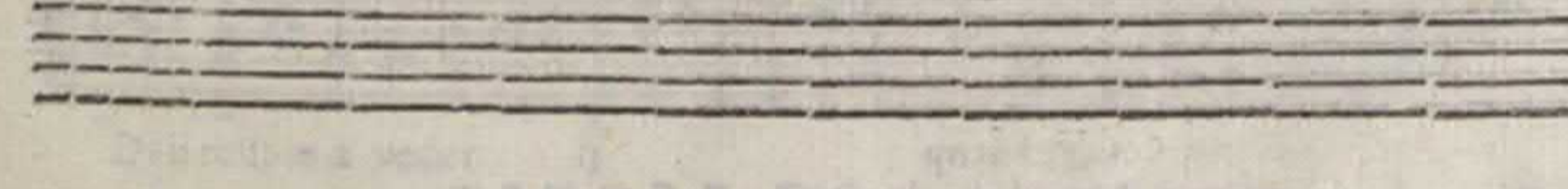
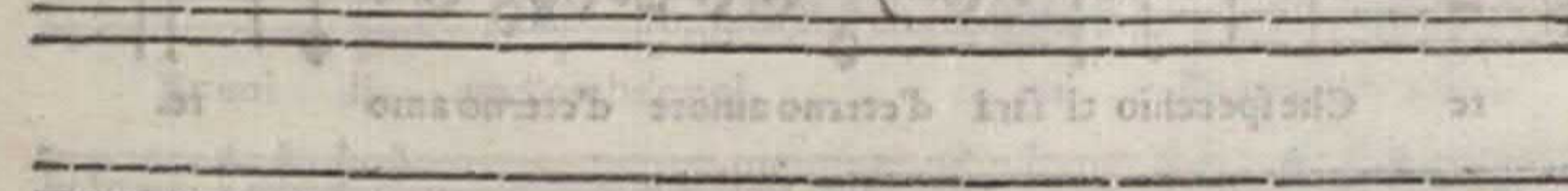
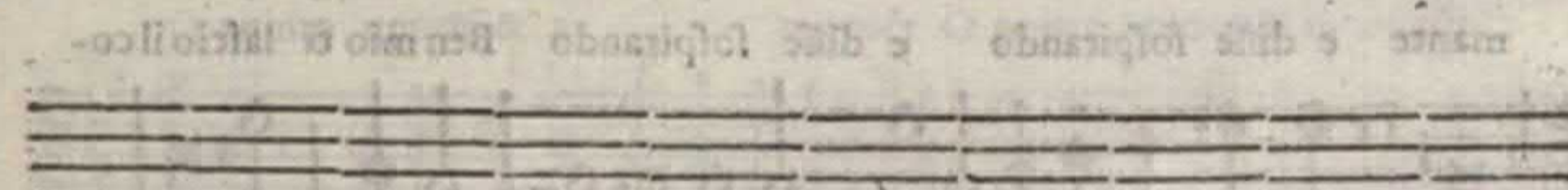
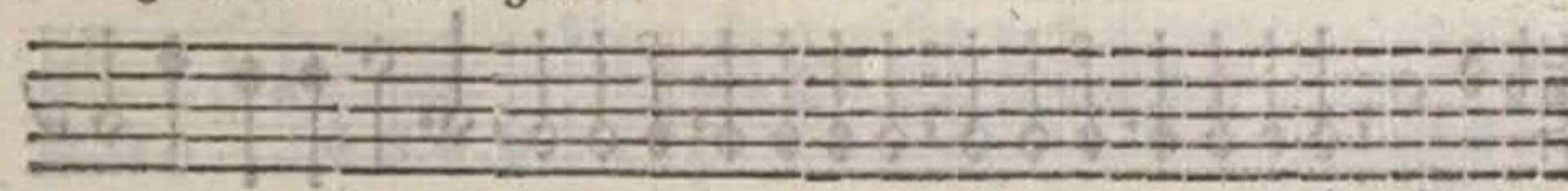
E i miei graui sospir al cor lor giungono Dunque del mio dolor tutti



fi dolgono Dunque del mio dolor tutti si dolgono dolgono

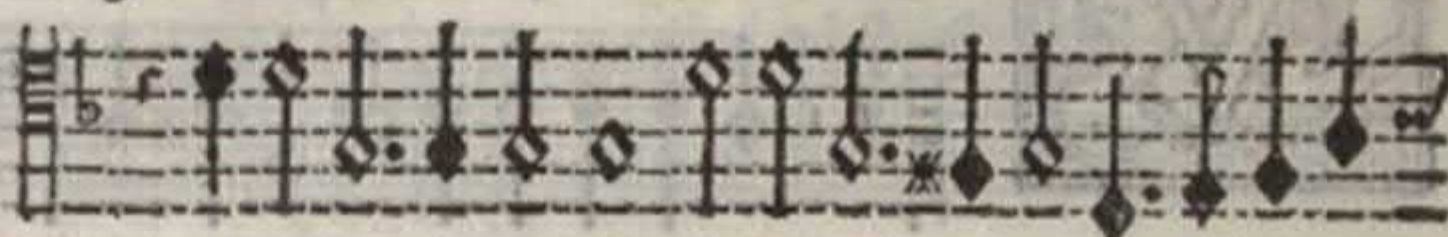


dolgono tutti si dolgono.

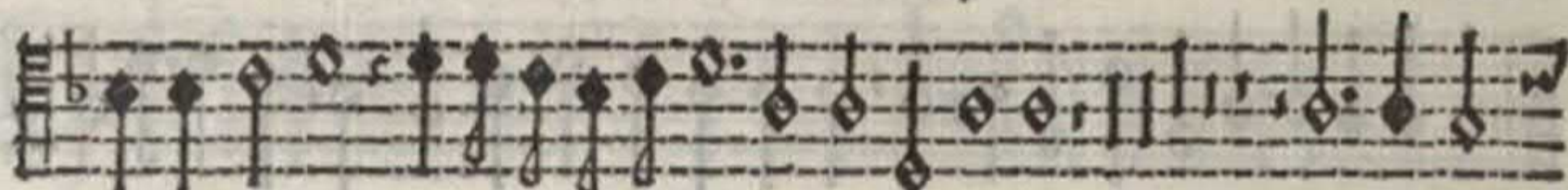




Re gratiosi Amanti A la sua Donna auanti



Se tu mori cor mio ij dif-



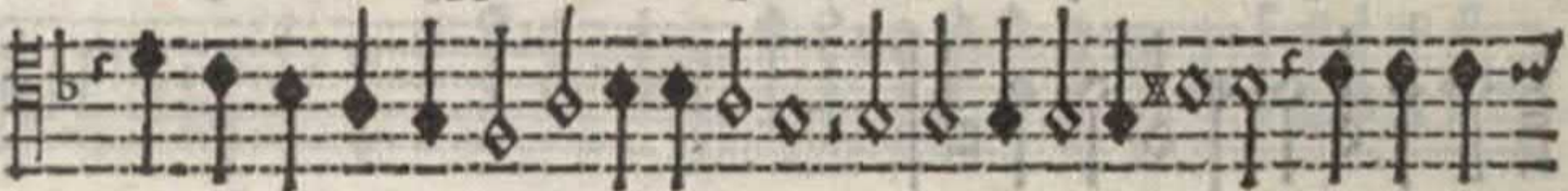
fer d'accordo Et che ne lascerai per tuo ricordo Poi soggion-



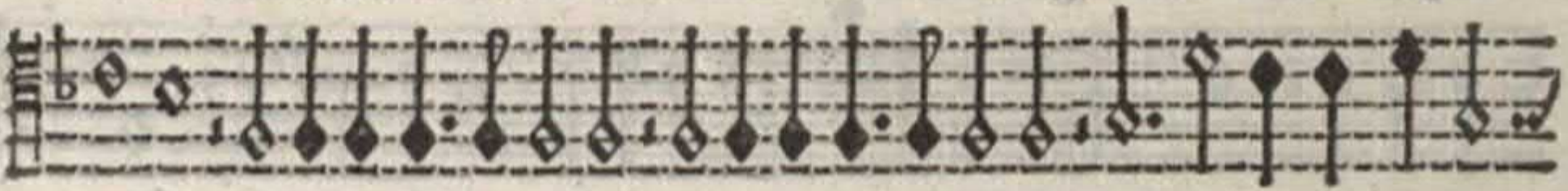
s'al secondo Cō sembiante gio con-



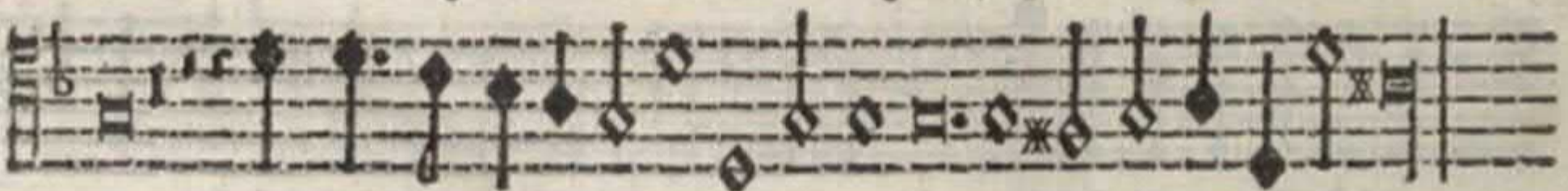
do Il mio horologio tuo voglio che sia Per rimembrar tal' hor



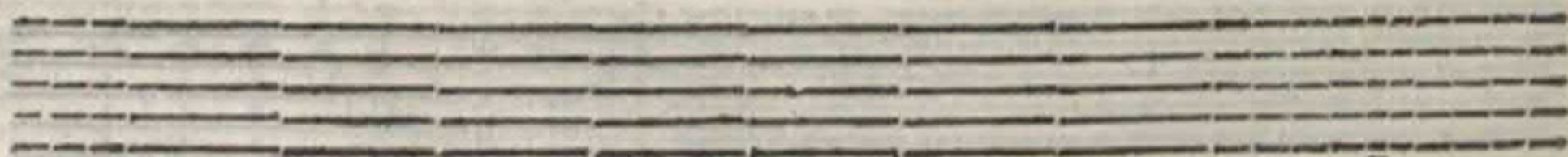
Per rimembrar tal'hor la vita mia Al fin le luci affisse Nel vero a-

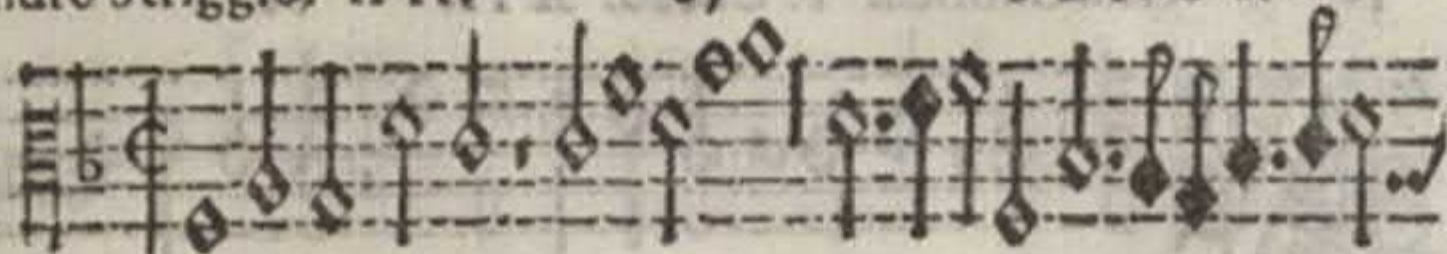


mante e disse sospirando e disse sospirando Ben mio ti lascio il co-



re Che specchio ti farà d'eterno amore d'eterno amo re.





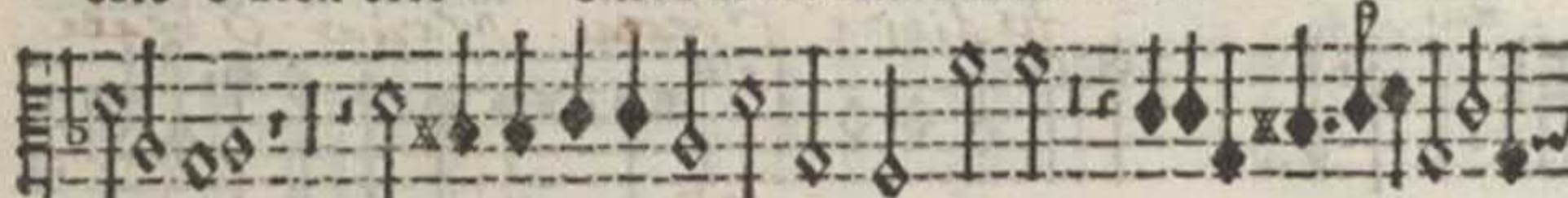
Passi sparsi ij O tena-



ce memoria O possente desiro o debil



core o debil core O frond honor delle famose fronti O fati-



cosa vita Che mi fate ir cercando piagg'e monti ij



Che mi fat'ir cercando piagg'e monti O bel vis'oue amor in-



fieme pose Gli spron'è'l fren onde mi pung' & volue Com'alui piace



O anime gentili & a morose O anime gentil' & amorose



Et voi ij aud'ombr'e pol ue Dch restate a veder



Dch restate a veder ij qual è'l mio male ij

TENORE Dialoghi de Diverfi Autori I finis

A Mor doue mi guidi? doue mi guidi? E tu
Santa Maria Virgo

perche ne ri di ne ri di perche ne ti dine
gloriosi prima ma ter gloriosi prima

ri di Bea mio O beati tormen ti O beati
ma ter diuina O beata Maria O beata

tormen ti aduqu'hormai Si fi perch'io lo coman do
Maria Virgo in partu ante partum

& io no' ne go O o ri fo ama to tan-
Virgo post partum fons salu tis sa lu tis sa Cu

to O o ri fo ama to tan to O bramata mer-
tis fons salu tis sa luti fons glori

cede del mio pianto Cangisi Cangisi in gioia ij pur ogni
omnis sue tatis sentiant omnes amnes tuum ad

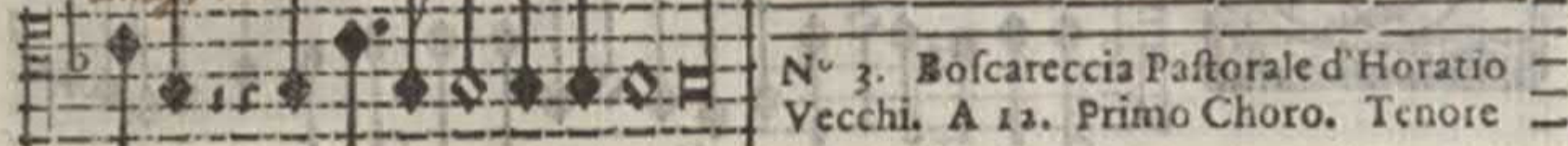
dolore Cangisi in gioia ij Cangisi in gioia pur ogni dolore
in unione sentiant omnes tuum idem nomen

En viua la mia donna & viua ij & viua amore &
quicunqz nome tuum honorant honorant nome q



viua la mia donna & viua & viua & viua amore & viua &

Cumque nomen tuum honorant honorant nomen honorant tuum



N° 3. Boscareccia Pastorale d'Horatio Vecchi. A 12. Primo Choro. Tenore

viua & viua amore amore.

honorant nomen tuum.

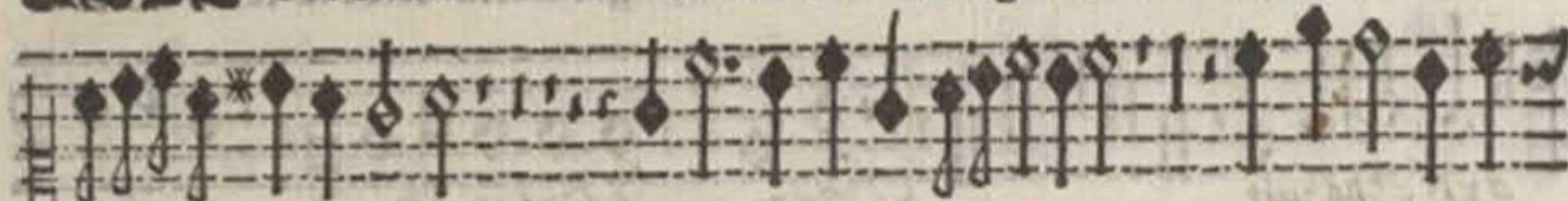


Cco riden.

La va

ga Aurora

La



va

ga aurora

Vscite almi Pasto

ri

E alternado can-



tate

i vostri Amori

E tutto questo di lieto finisca

E tutto



questo di lieto

finisca

lieto

finisca

Vscite almi Pasto

ri



E alternando cantate

i vostri amori

E tutto questo di lieto fi-



nisca

E tutto questo di lieto

finisca

lieto

finisca.

Gite danzando per le valli ombrose
Et tutti insieme vniti
Ne temete che i greggi fian smariti
E la dolce Sampogna hoggi risuoni.



Om'al yago apparir di Primavera di Primavera
Quem nudisti pastores nunciato annuncia

ra di Primavera ij y Del suo bel mant'ador-
bis annunciate nobis quis apparuit annunciate nobis

na Ride la terra del bel fre gio altera Ride la terra del bel
quis apparuit

fre gio altera *Deum* Hor noi Lieti & conten ti ij y
Latentur ca

Gratie rendiam'al ciel ij y *exultat terra* Co lieti accenti ij y
et terra exultat

Con lieti accenti *exultat ante faciem Dei quoniam*
 accenti Ch' anzi morte d'un don vnico e

uenit raro vnico e raro *uenit no tum facit Deus salutare*
 e raro Ch'a pochi da non ci sia stato a-

Suum Deus salutare suum
 uaro non ci sia stato auaro non ci sia stato auaro non ci sia stat'

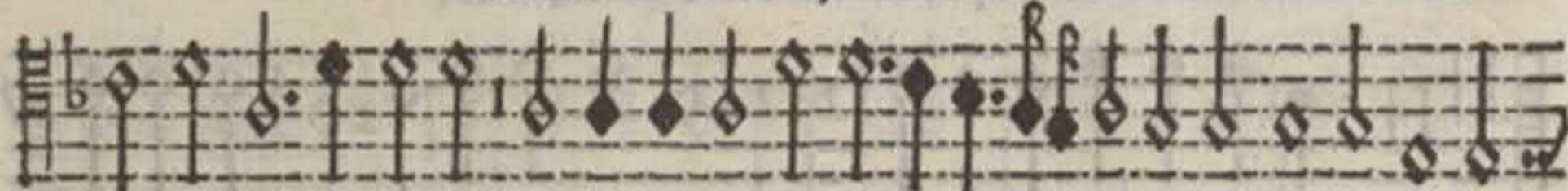
auaro non ci sia stato auaro auaro auaro.
 y Salutare suum.



Antiamo Ninfe i mal gradi ti ardo ri Et voi



lieti & voi lieti ij Pastori De la face d'a-



mor sempre mai viua Che nel leggiadro ri so Die morte lagri-



mand'al bel Narciso Frondosi bosch' & acque chiar' ou' Echo Cor-



s'all'ombroso speco Ou'un cor si dilegua & l'altro muo re Sia-



re felici ogn'hora Lie ta vi ua ij con



noi la rosea Aurora che fra i den si rami Mesta rispondi & a-



mi Ciascun teco piangend'ad amor dice Amor, che fra noi viui



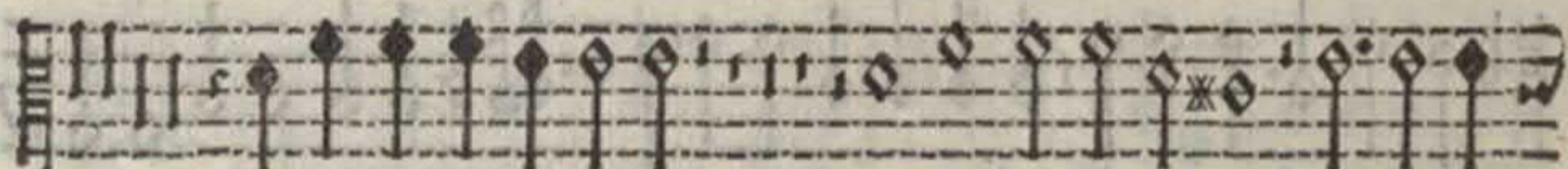
Co'istrali d'o ro i nostr'incendij scriui i nostr'incēdij scriui.



Antiam di Dio cantiamo Dolciamici dilet



ti Se pur cantar bramiamo ij



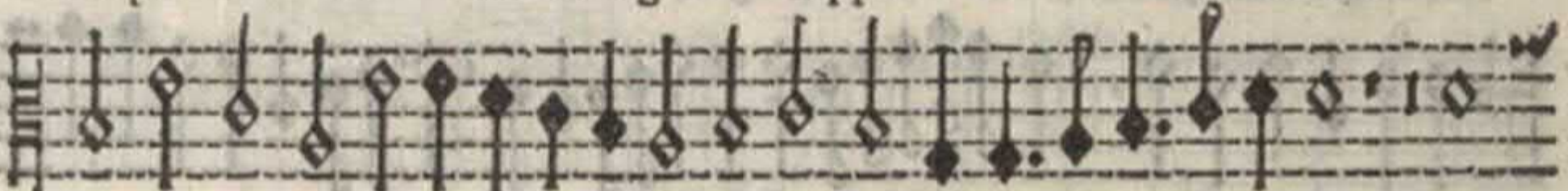
Ma tutti ad vn cantiamo Quel Dio tutti cantiam ch'etern' &



folo Di nulla il ciel creò la terr'è'l mare Et quāt'à noi tra l'uno & l'al-



tro po lo cō merauiglia appa re Poi liberal



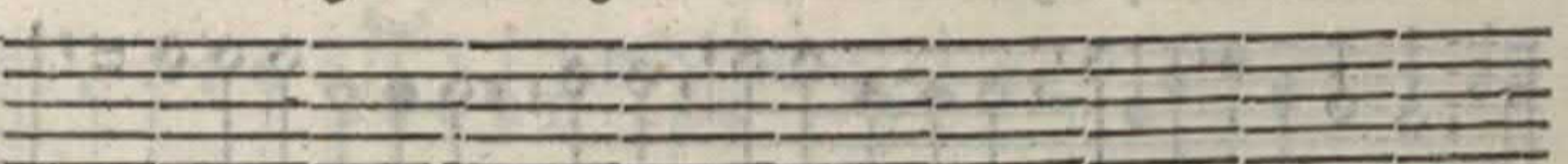
del suo proprio figlio lo Quà giù l'offer se pe-

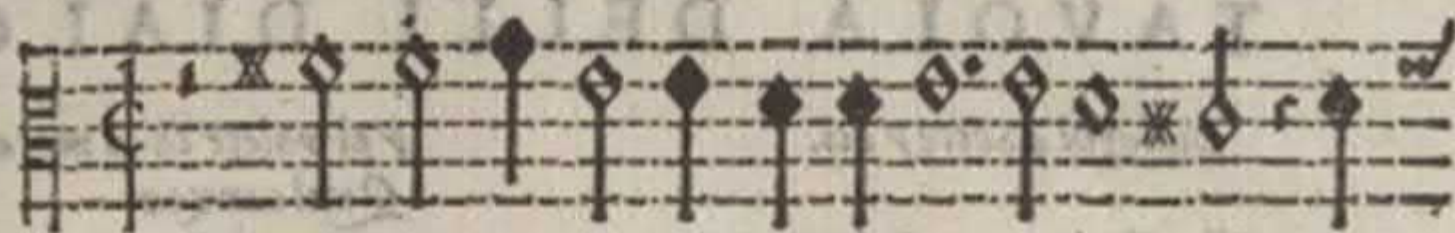


ne amare Facendo a noi de le sue mèbra scudo Su'lduro legno



della Croc'ignūdo ignu do.





N Dio qualunqu'ha vna & ferma fede Di



piu seruir'ogn'hor diletto proua Ne gratia indarno mai da



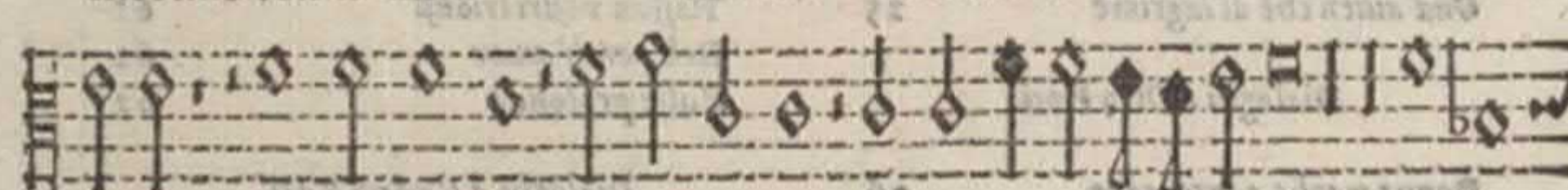
lui richiede Con l'al ma dūqu'ogn'un deuota & piena



E'n Dio solo godiamo & tutti ad vn cantiamo Signor ij



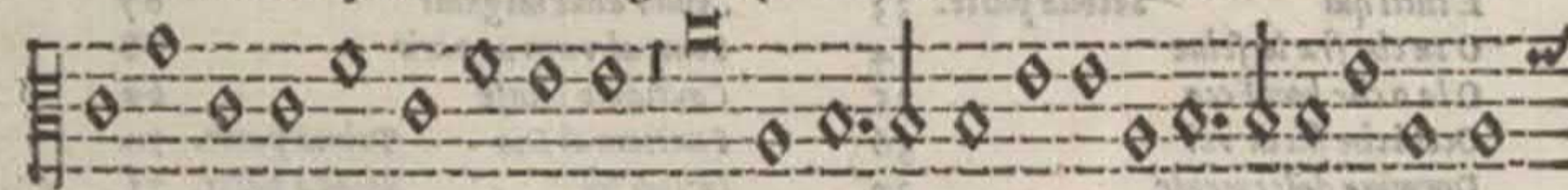
che l'huo con fi mira bil cura Simile a te con le tue man for-



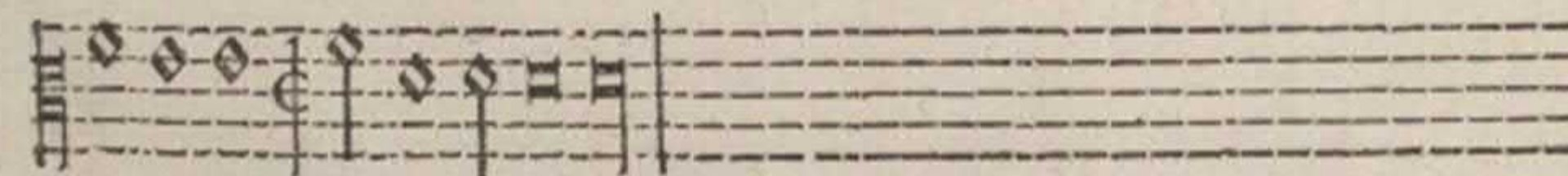
masti Poi prendendo per lui mortal mortal figu ra Deh fa



con mēte pura Volc'ogn'hor per la via ch'a noi mostrasti Piu fe-



lic'harmonia piu dolci canti Piu felice harmonia ij piu dol-



ci canti piu dolci canti.

TAVOLA DELLI DIALOGHI.

Dialoghi à Sette Voci.

Ella Clori	Prima parte.	2
Così il Pastor	Secòda parte.	3
uccilla io vo morire		4
he nouo e vago sol		5
Ditemi vita mia		6
Alma se stata fossi		7
Come viuer potrò		8
Tirsi morir volea		9
Stolto mio core		10
Con quel poco di spinto		11
Ballegratevi bormai	Prima parte	12
E per dar segno	Secòda parte	13
Ch'io scrina di costei		14
Onde auiene cor mio		15
Stauasi Aminta		16
Longo le riue		17
Faciansi lieti	Prima parte.	18
Hor vi torni	Secòda parte.	19
Mentr'io veggio apparir		20
Non rumor di tamburri		21
Donna l'imagin vostra		22
La vaga Pastorella		23
Che fai Alma		24
Quà auien che di lagrime		25

Dialoghi à Otto Voci.

Donne vaghe e leggiadre		26
Donne la pura luce		27
Vezzosa Filli		28
Tutto lo dì mi dici		29
O che felice giorno		30
Noi siamo		31
Su su lieti	Prima parte.	32
E tutti qui	Secòda parte.	33
O tu che fra le selue		34
O la o che bon Ecco		35
Occhi che fia di voi		36
Dormia dolcemente		37

Voi volete ch'io mora	38
Qual canzon	39
All' apparir	40
Vieni Himeneo	41
S'una fede	42
Se'l pensier che mi strugge	43
Perche mi segni	44
Cantiam lieti	45
Fuggi pur se sai	46
Chiar' Angioletta	48
Aria della Battaglia d' Annibale	
Padoano.	49
Aria della Battaglia di Andrea	
Gabrieli.	52

Dialoghi à Noue Voci.

Ninfe leggiadre	56
Donne il celeste nume	57

Dialoghi à Dieci Voci.

Era nell'imbrunir	58
O giouenil ardore	59
Hor che la nuoua	60
Passan vostri trionfi	61
Deh perch' amor	62
V alle profonda	63

Dialoghi à Vndeci Voci.

Tre gratiosi amanti	64
O passi sparsi	65

Dialoghi à Dodeci Voci.

Ecco ridente a noi	66
Amor doue mi guidi	67
Come al vago apparir	68
Cantiamo Ninfe	69
Cantiam di Dio	Prima parte. 70
In Dio sol	Secòda parte. 71

