

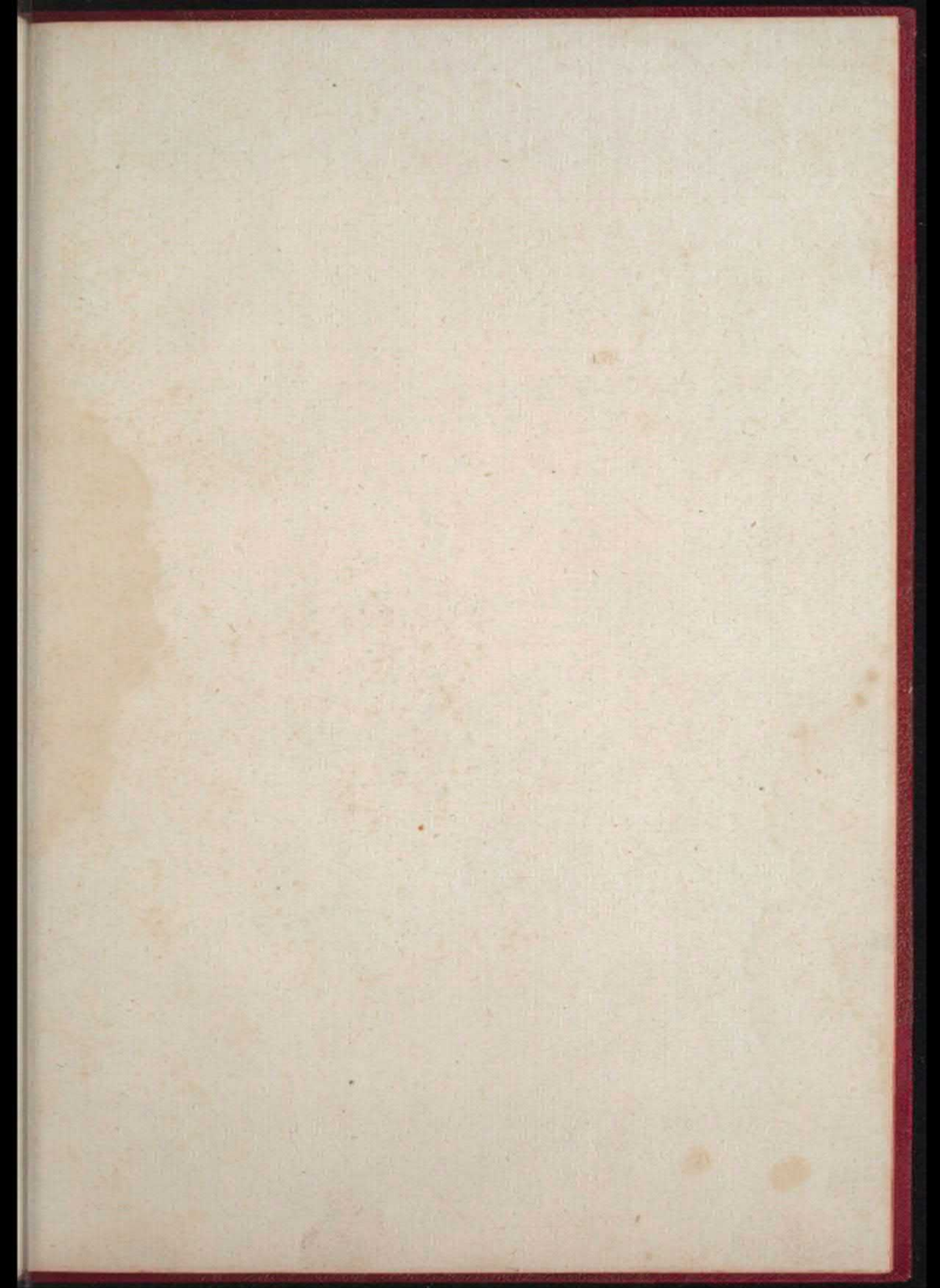
DUODECIMA PARTE

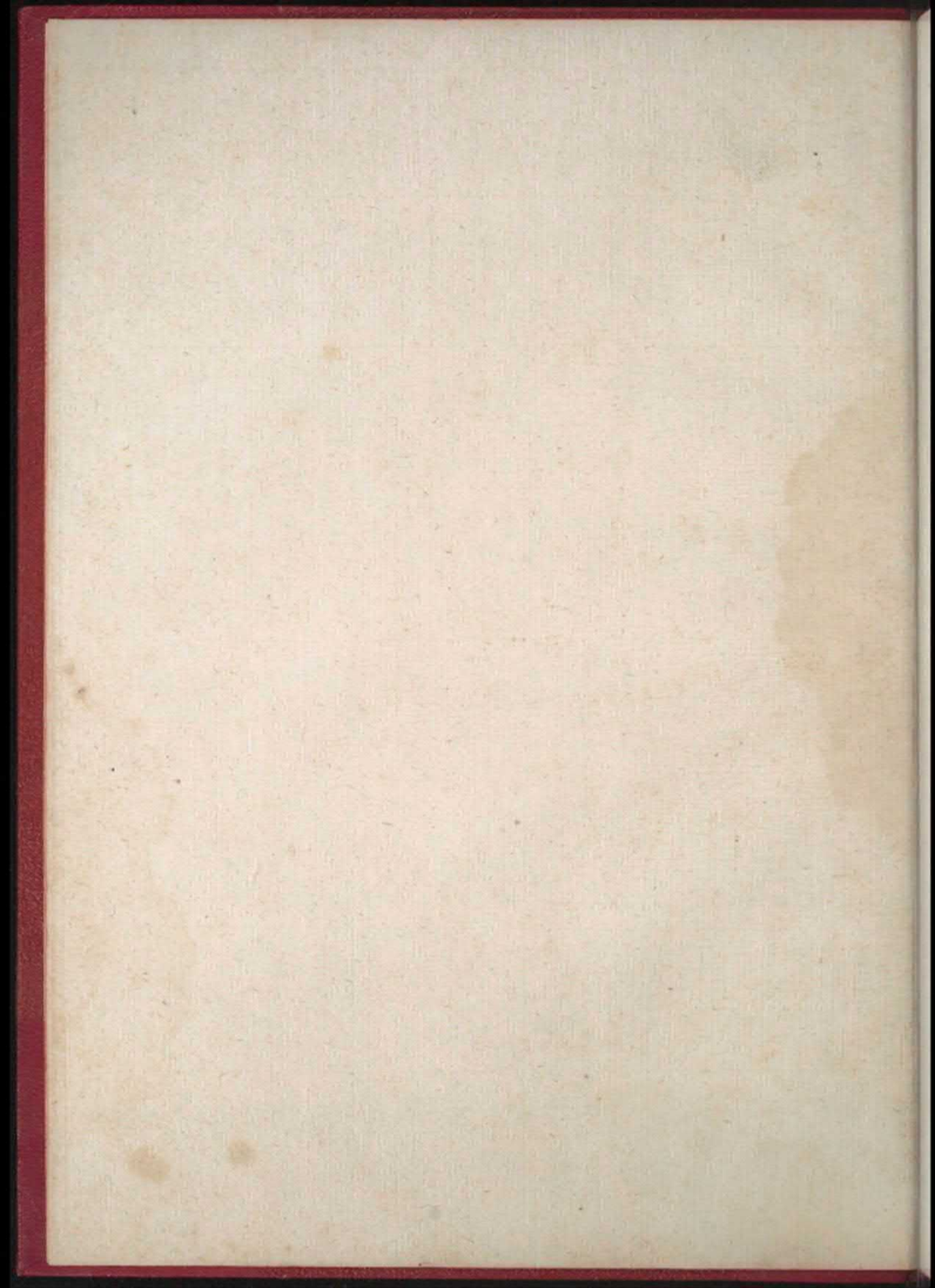


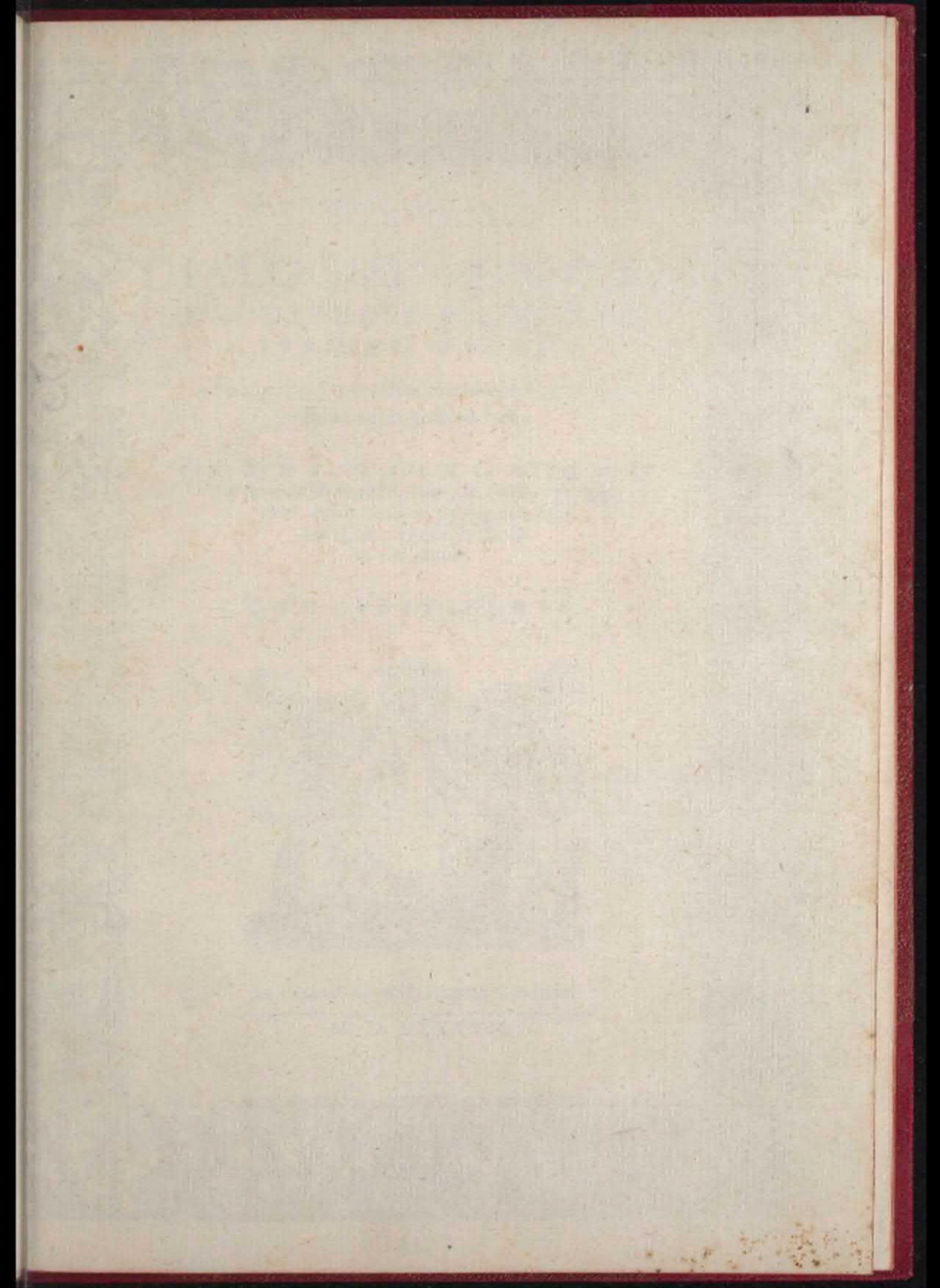


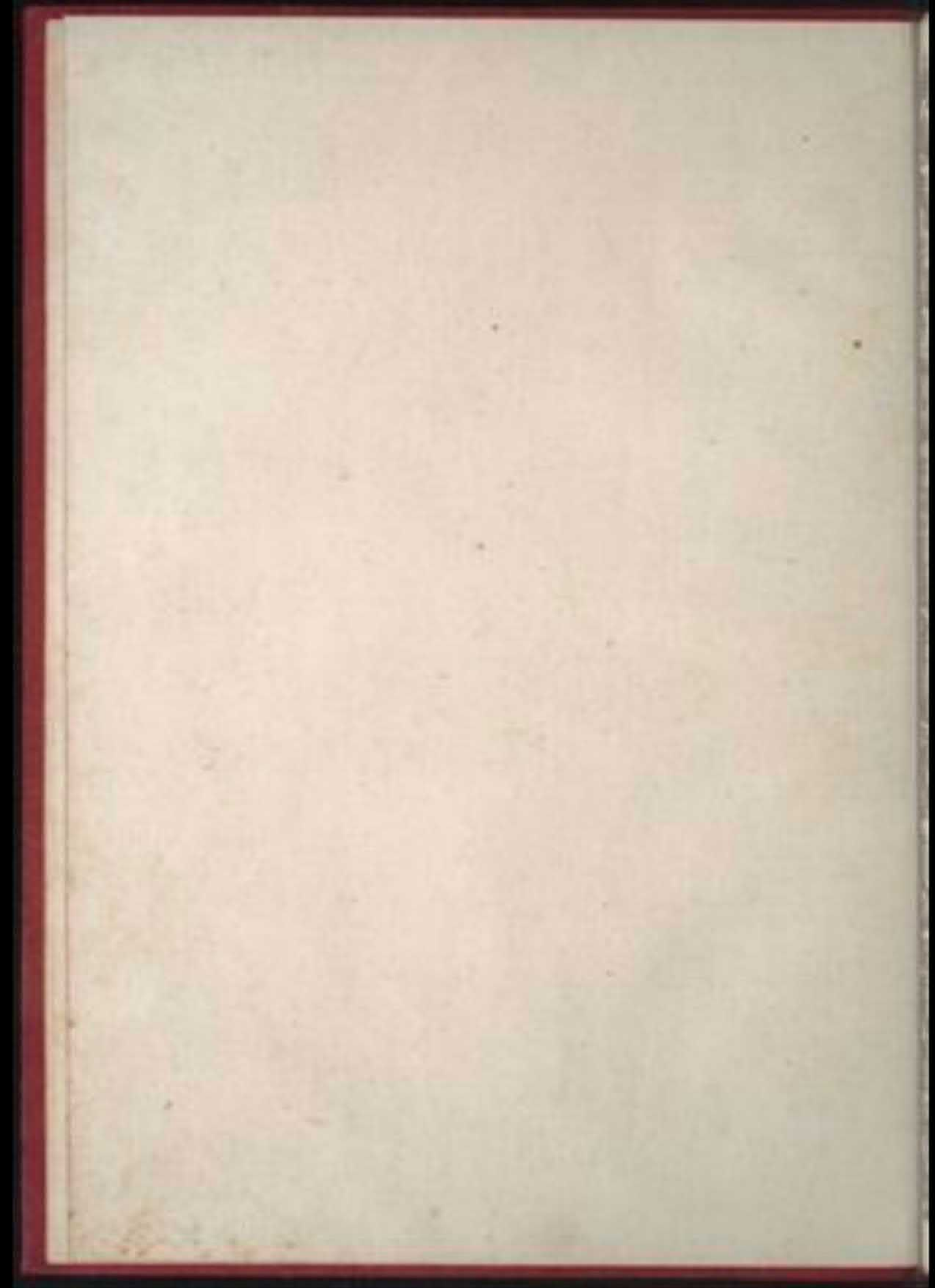
Feb 1893.

571236









DVODECIMA PARTE

DIALOGHI MUSICALI
DE DIVERSI ECCELLEN-
TISSIMI AVTORI,

A Sette, Otto, Nove, Dieci, Vndeci, & Dodeci voci,
Nouamente posti in luce.

CON DVE BATTAGLIE A OTTO VOCI,
*Per sonar de Istrumenti da Fiato, di Annibale Podoano,
& di Andrea Gabrieli, già Organisti della
Serenissima Signoria di Venetia
in San Marco.*

CON PRIVILEGIO.



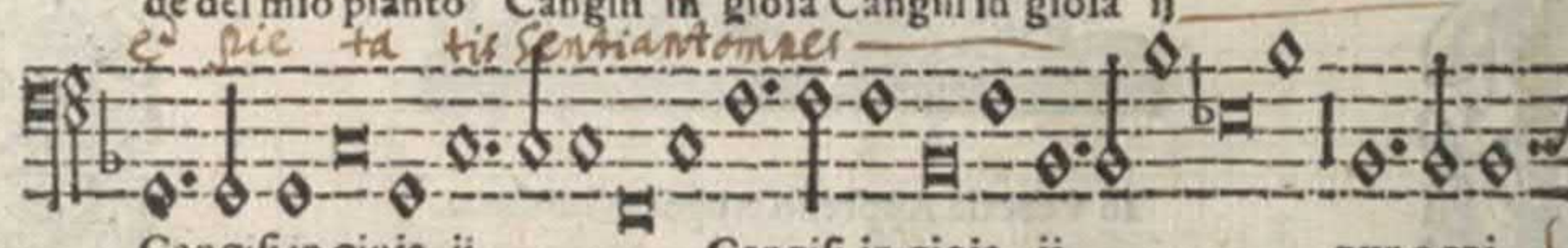
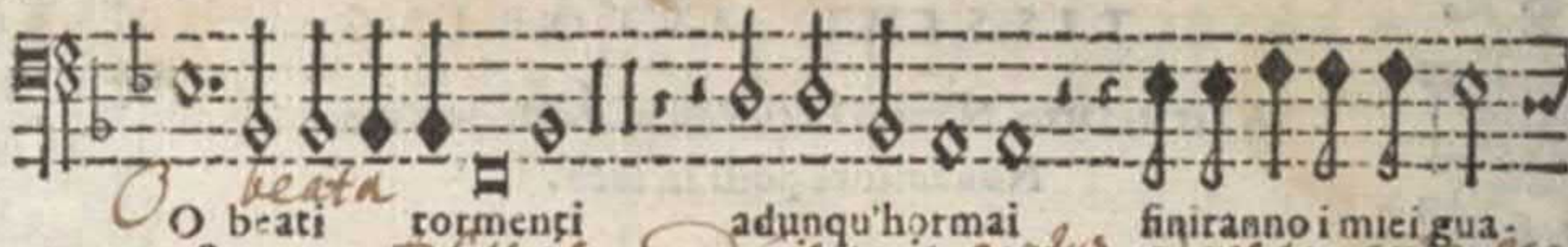
In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXII.

A



Mor doue mi guidi.

Santa Maria Ma or
 Perch'oggia pieno Fiè le tue


inuamen q cun q3 ne
 mia donna & viua a-
mentum d'orari

more & viua & viua amore & viua & vi
romen honorant nomen honorant q cun
 la mia donna & viua & viua amore & viua
men tuum

N° 10. Boscareccia Pastorale
 d'Horatio Vcechi. A 12.
 Terzo Cho. BASSO 3.

& viua & viua amore & viua amore.
romen honorant tuum

Ecco ridente. Ecco che'l ciel la terr' & l'acqu'indora ij

Lasciate lascia te i vani ardori E tutto

questo di lieto finisca lieto finisca E tutto questo di lieto finisca ij

lieto finisca Lasciate lascia te i vani ardo-

ri E tutto questo di lieto finisca lieto finisca E tutto questo

di lieto finisca ij lieto finisca.

Vaghe ghirlande di li-
 gustri, & rose
 Cātate prōti & arditi
 E la dolce Sampogna
 hoggi risuoni.



Om'al vago apparir.

videmus salua
E'l Re de fiumi*foram in male riv. soli sum de choro*
Padre E le Ninfe leggiadre Cō gliamati Pasto-
angelus

ri Di letitia

Dile

titia

collaudantes Deum unum
Di letitiafouen-
*noy**Sum angelus*
te In dolci modi Cantano le lor lodi Hor noi Hor noi Lieti & con-
strum dulci note, ergo simul cantamus Deo nostro
latet

tenti Lieti & contenti

Gratie rendiam'al ciel Gratie rendiam'al
cali
et terra exultet

ciel Con lieti accenti

Con lieti accenti

ij

ij

Ch'anzi mor-
ante faci

te d'un don vnico e raro

quoniam non
vnico e rarovnico e raro
em Dei quoniam non

vnico e raro

Ch'a pochi dà

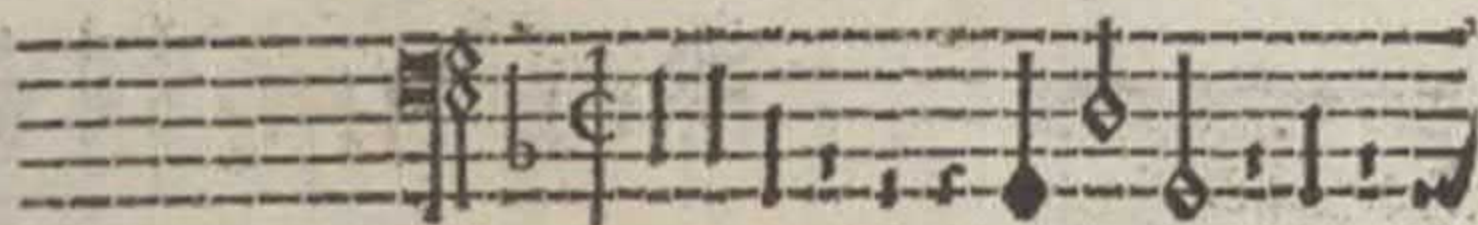
non ci sia stato auaro non ci sia
Deus salutare suum Deus salu

stato auaro

non ci sia stato auaro

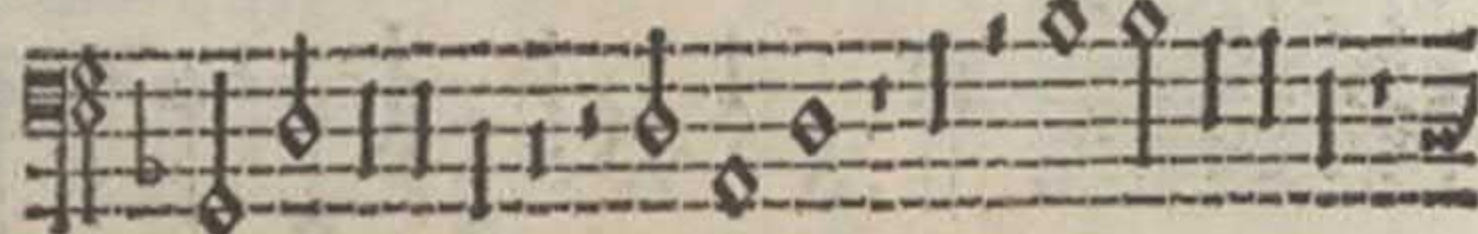
non ci sia sta

to auaro
fare suum



Antiam Echo.

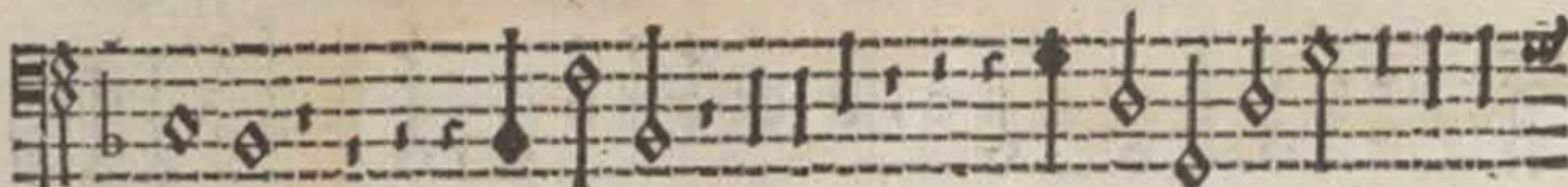
Pastori



Viua

Narciso

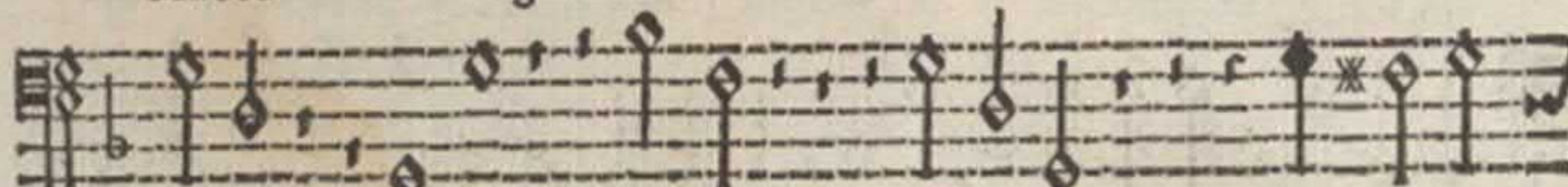
Echo



Muore

ogn' hora

Fra idenfi rami



Dice

Amor,

che fra

noi viui

co'i frali

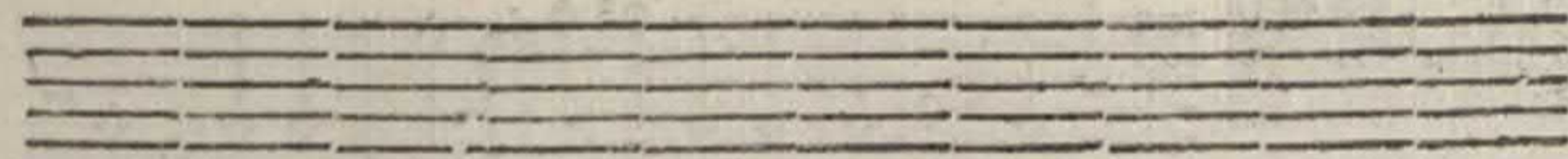
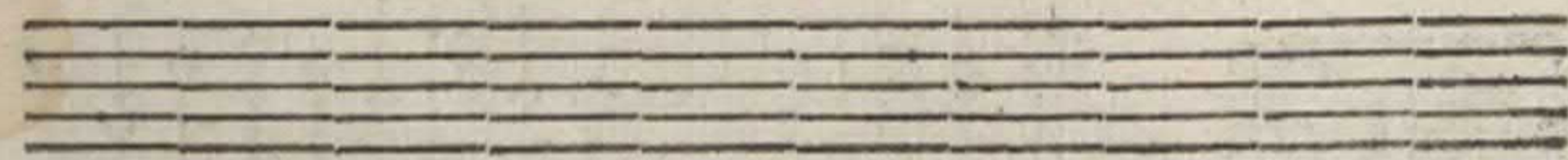
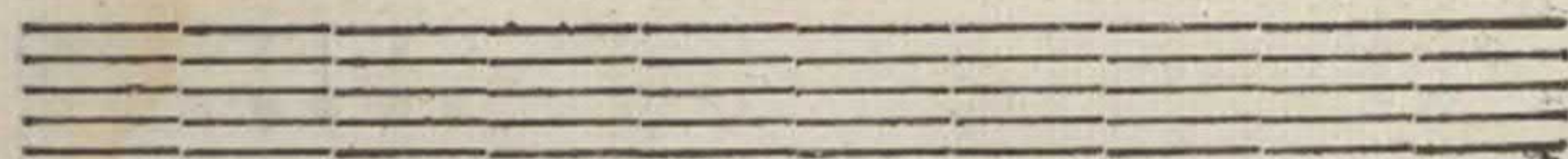
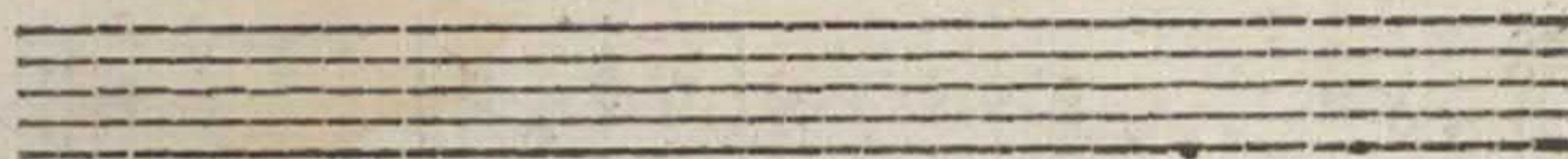


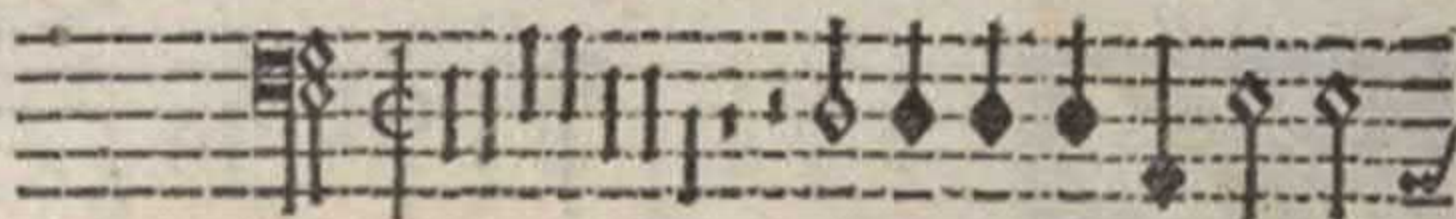
d'oro

i nostr'incendij

scriui,

i nostr'incendij scriui.





Antiam di Dio.

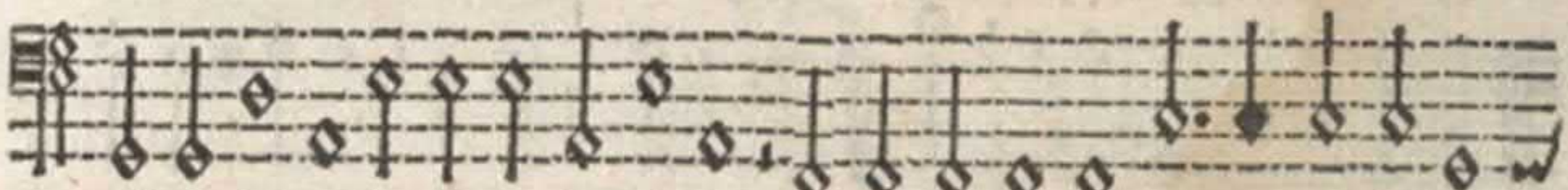
Egliè ben giust' & degno



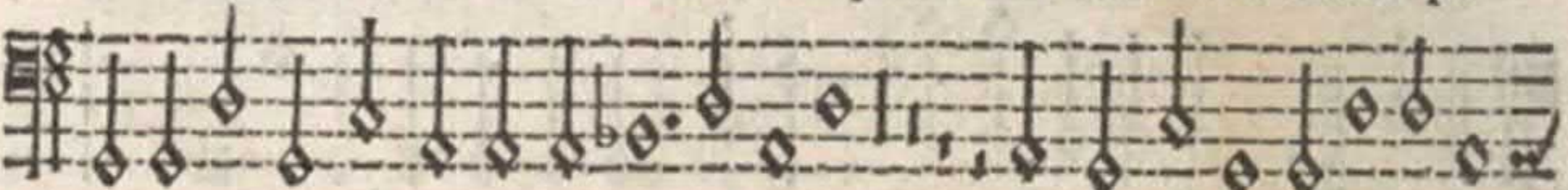
Che noi tal cant'usiamo Ch'ogn'altro cãt'è indegno



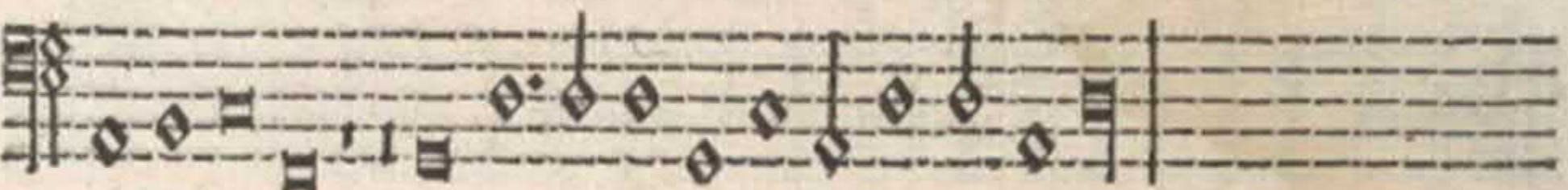
Ma tutti ad vn cantiamo Quel Dio tutti cantiam ch'etern' & solo Di



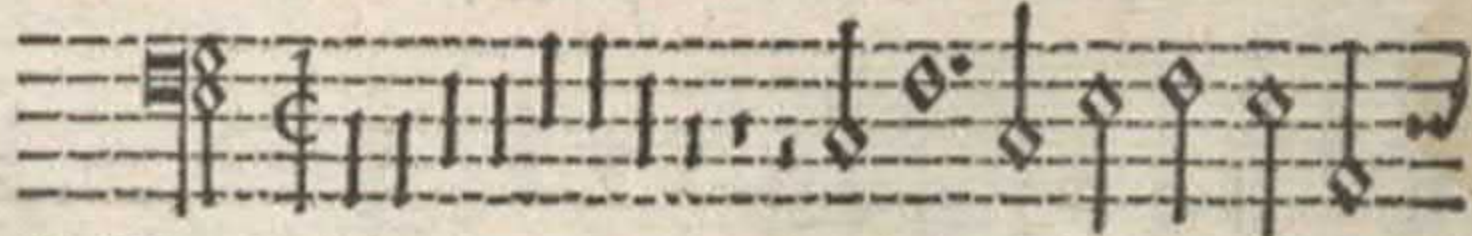
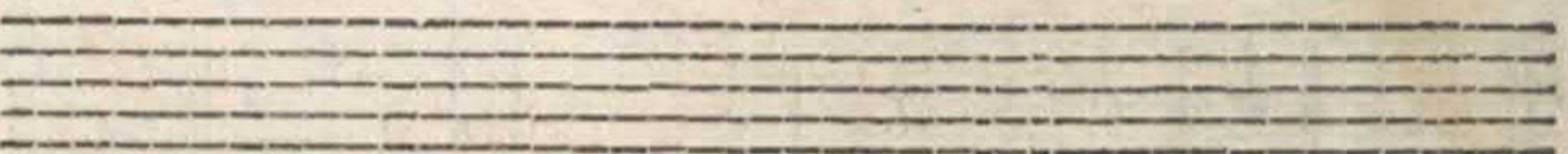
nulla il ciel creò la terr'è'l mare Et quant'à noi tra l'uno & l'altro po-



lo Di vago & bel con merauiglia appare Quà giù l'offese à patir



pene amare Su'l duro legno della Croce ignudo.



N Dio.

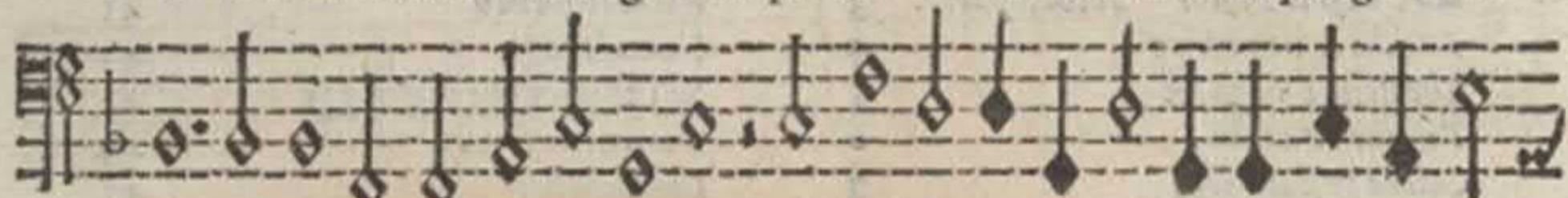
In Dio chi ben oprado il



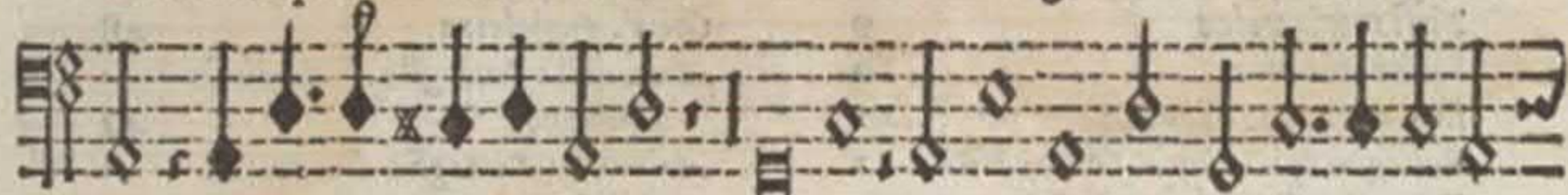
tempo spende Quasi angelica vita in terra mena



Et com'un chiaro sol tra gl'altri splende Con l'alma dunqu'oga'un de-



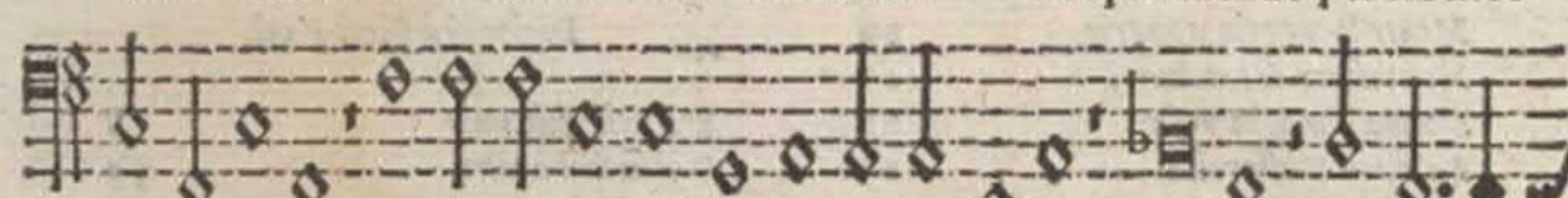
uota & piena D'ardent'affetto E'n Dio solo godiamo Lieti & conten-



ti & tutti ad vn cantiamo Signor ij che l'huo con fi mirabil



cura Simile a te con le tue man formasti Poi prendendo per lui mor-



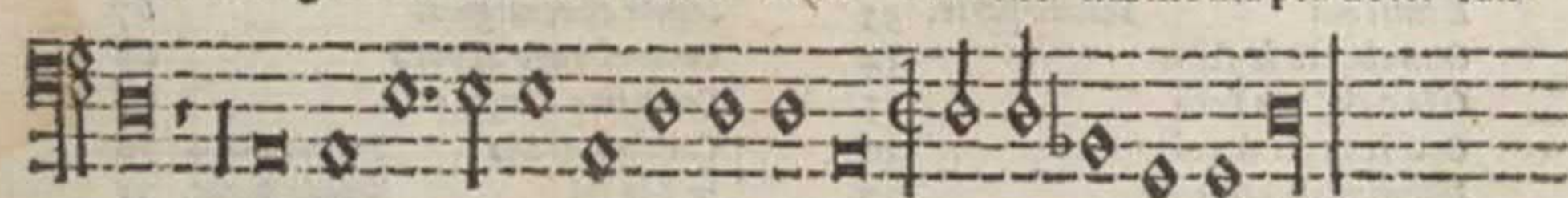
tal figura L'altezza tua qua giù tant'abbassasti Deh fa Deh fa ch'o-



gn'un di noi con mente pura Volt'ogn'hor per la via ch'a noi mostrasti



Teco al fin goda in ciel tra i chori santi Piu felice harmonia piu dolci can-



ti Piu felice harmonia piu dolci can ti piu dolci canti.

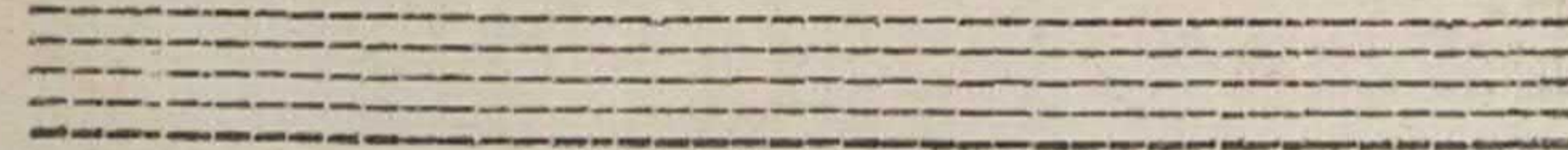


TAVOLA DELLI DIALOGHI.

Dialoghi à Sette Voci.

B ella Clori	Prima parte.	2
Così il Pastor	Secòda parte.	3
Lucilla io vo morire		4
Che nouo e vago sol		5
Ditemi vita mia		6
Alma se stata fossi		7
Come viuer potrò		8
Tirsi morir volea		9
Stolto mio core		10
Con quel poco di spirto		11
Rallegrateui hormai	Prima parte	12
E per dar segno	Secòda parte	13
Ch'io scrina di costei		14
Onde auiene cor mio		15
Stauasi Aminta		16
Longo le riuè		17
Faciansi lieti	Prima parte.	18
Hor vi torni	Secòda parte.	19
Mentr'io veggio apparir		20
Non rumor di tamburri		21
Donna l'imagin vostra		22
La vaga Pastorella		23
Che fai Alma		24
Ond' auien che di lagrime		25

Dialoghi à Otto Voci.

Donne vaghe e leggiadre		26
Donne la pura luce		27
Vezzosa Filli		28
Tutto lo dì mi dici		29
O che felice giorno		30
Noi siamo		31
Su su lieti	Prima parte.	32
E tutti qui	Secòda parte.	33
O tu che fra le selue		34
O la o che bon Ecco		35
Occhi che fia di voi		36
Dormiua dolcemente		37

Voi volete ch'io mora	38
Qual canzon	39
All' apparir	40
Vieni Himeneo	41
S'una fede	42
Se'l pensier che mi strugge	43
Perche mi segui	44
Cantiam lieti	45
Fuggi pur se sai	46
Chiar' Angioletta	48
Aria della Battaglia d' Annibale	
Padoano.	49
Aria della Battaglia di Andrea	
Gabriel.	52

Dialoghi à Noue Voci.

Ninfe leggiadre	56
Donne il celeste nume	57

Dialoghi à Dieci Voci.

Era nell'imbrunir	58
O giouenil ardire	59
Hor che la nuoua	60
Passan vostri trionfi	61
Deh perch' amor	62
Valle profonda	63

Dialoghi à Vndeci Voci.

Tre gratiosi amanti	64
O passi sparsi	65

Dialoghi à Dodeci Voci.

Ecco ridente a noi	66
Amor doue mi guidi	67
Come al vago apparir	68
Cantiamo Ninfe	69
Cantiam di Dio	Prima parte. 70
In Dio sol	Secòda parte. 71

