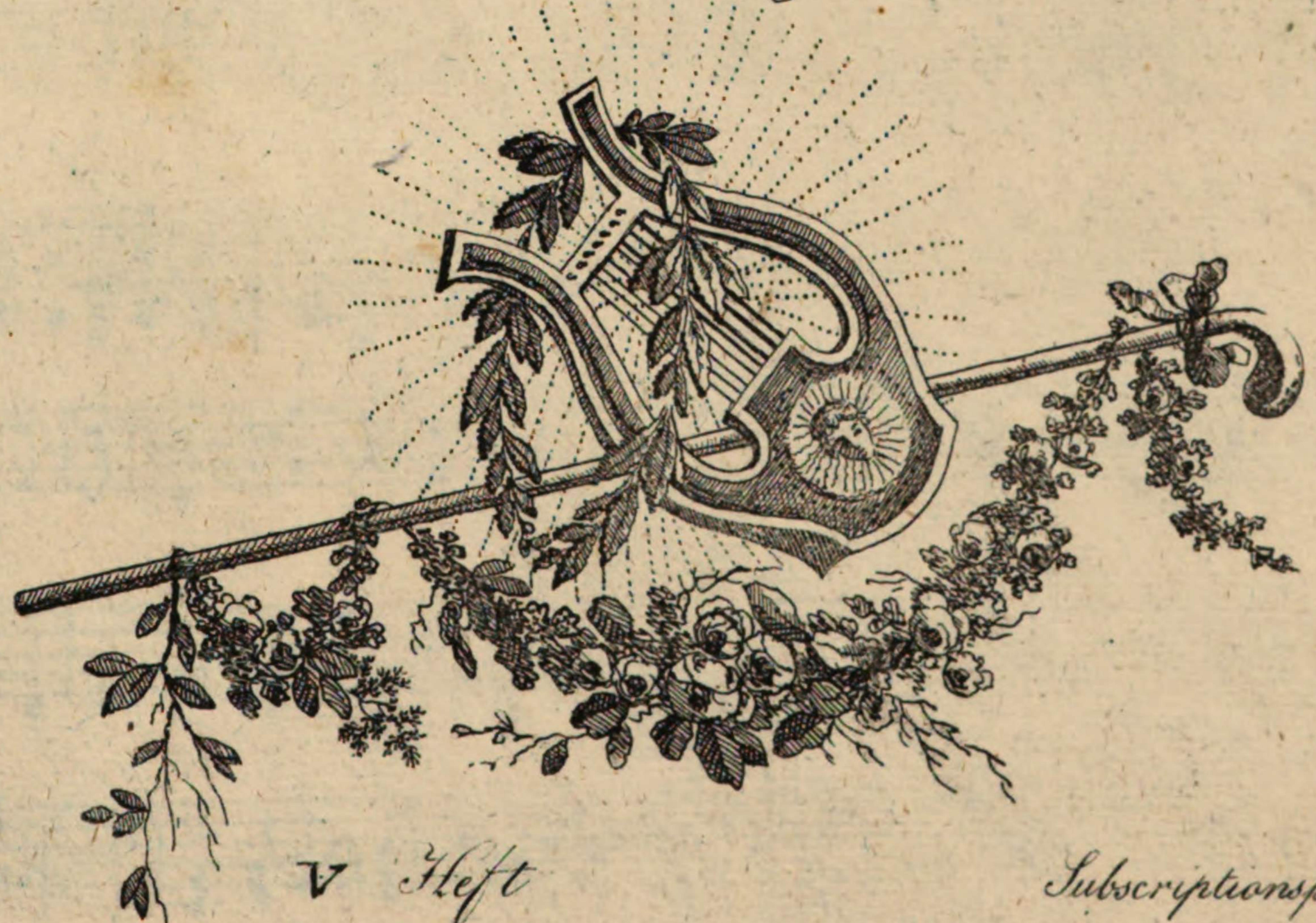


SAMMLUNG

der vorzuglichsten Musikstücke aus den neuesten Opern
fürs Clavier übersetzt

und

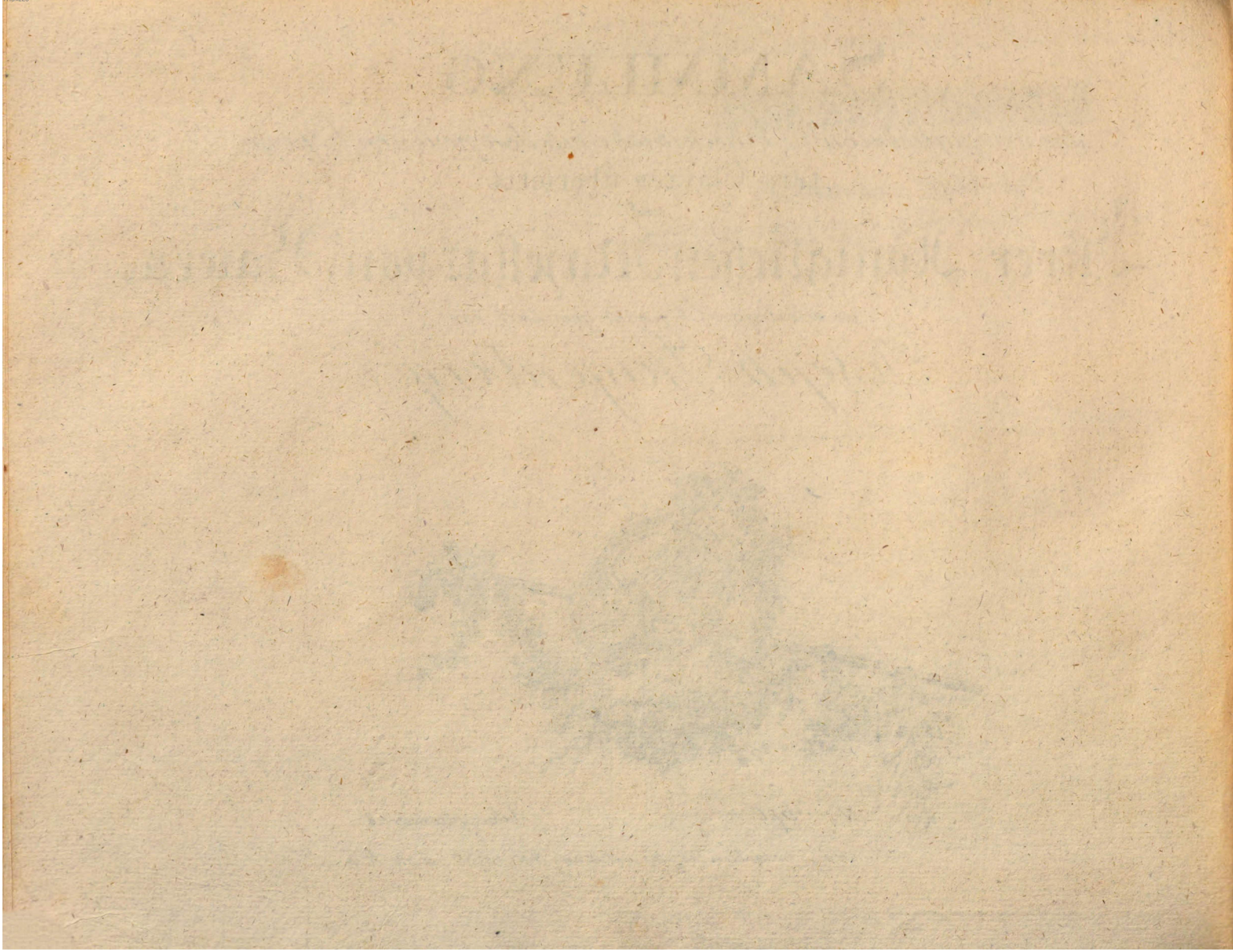
Ihrer Königlichen Majestät von Baiern,
in allertiefster Ehrfurcht gewidmet vom
Joseph Freigenberger



V Heft

Subscriptionspreis

München zu finden beim Verfasser wohnt am Platz N° 89. im 3^{ten} Stock.



Allo. mod. Aus dem Siengspiel. Jakob und seine Söhne

von Mehul

2

Entracte

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of ten staves of music. The first staff is for strings (Violins I & II, Violas, Cellos, Double Basses), the second for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon), the third for brass (Trombones, Horns), the fourth for timpani, and the fifth for bassoon. The remaining five staves are for voices: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The music is in F major, 2/4 time. The score includes dynamic markings such as *p*, *po.*, and *mf.*. The manuscript is dated "1850" at the bottom right.

3

ff

f

mf:

mf.

pp

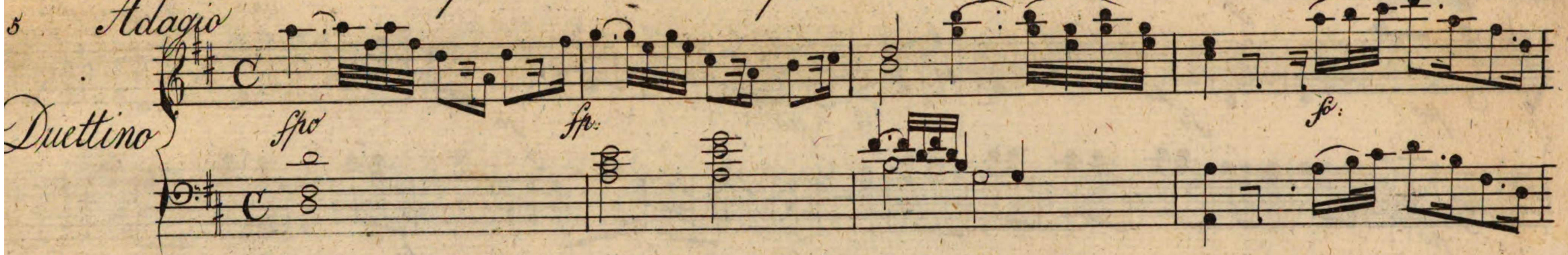
Schweitzer Tanz

von W. Legrand

The image shows two pages of handwritten musical notation for a piano. The top page, titled "Schweitzer Tanz", consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The dynamics "po" (pianissimo) and "so" (sforzando) are used throughout. The bottom page, titled "Walzer", also in common time and G major, continues the musical style. It features six staves of music with similar note patterns and dynamics. The name "W. Legrand" appears at the top right of the first page, and "vom König" (from the King) is written near the start of the second page.

Aus der Oper Numa Pompilio vom F. Paer

Adagio



Se-condi il Cie-lo la va-stra Speme, fe-lici in-sie-me felici in.
Ach sen-det Frie-den in uns-re Herzen. Ihr Mächte des Himmels der Seelen

Se-condi il Cie-lo la vo-stra Speme in-sie-me felici in.
Ach sendet Frie-den in uns-re Herzen des Himmels der Seelen

ff po po

ff

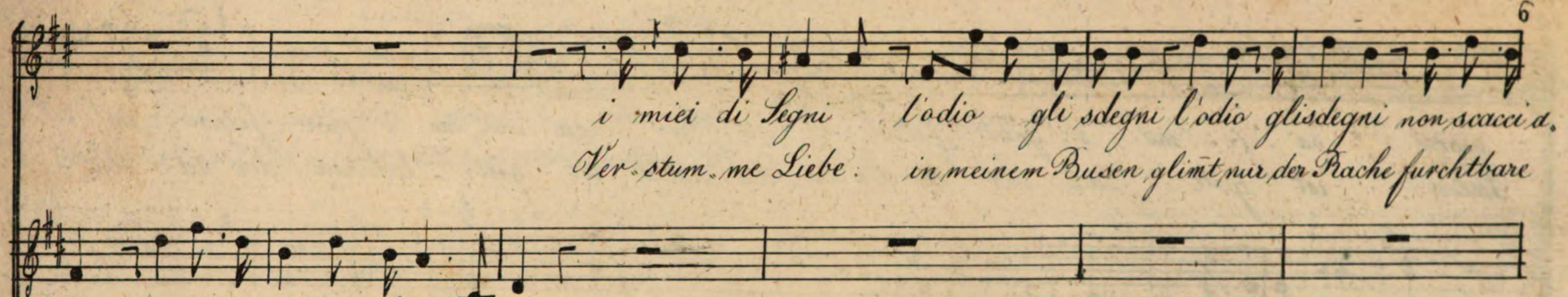
sie-me saremo — ognor
Ein-tracht ist gött-lich nur.

sie-me saremo — ognor
Ein-tracht ist gött-lich nur.

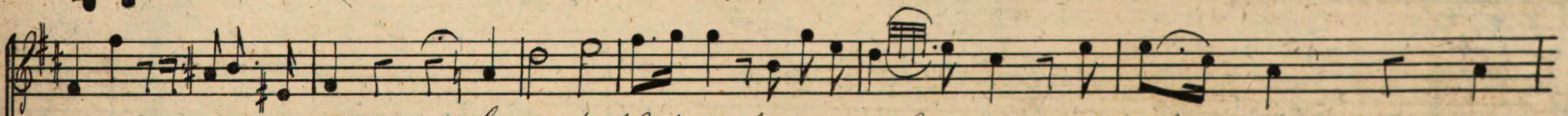
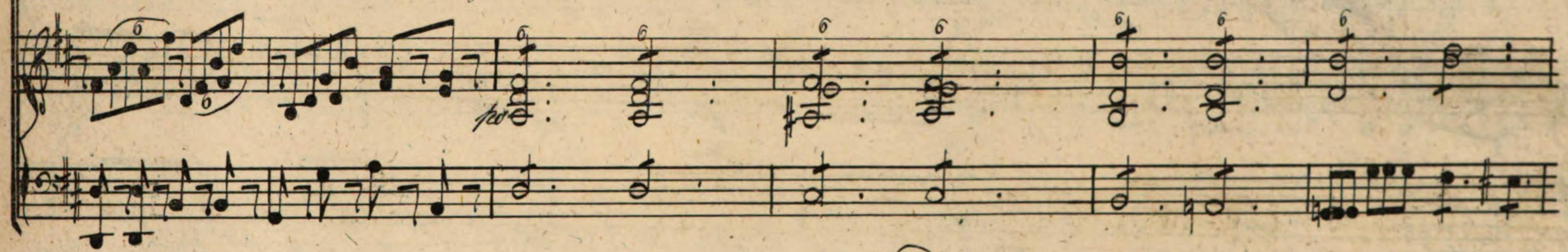
la pace la pace regni
Der Geist ja der Geist der Liebe

gli odje gli sdegni discacci a-
verbanne zwietracht des Haf-ses

po. ff po. ff



mor gli odi gli sdegni discacci amor
Spur verbanne Zwittracht des Hasses Spur.



mor no' non scacci amor Se condì il Cielo la vostra Speme fe li ci in.
Glut hier glimt Rache nur Ach sendet Frieden in unsre Herzen ihr Mächte der



Se condì il Cielo la vostra Speme fe li ci
Ach sendet Frieden in unsre Herzen des Himmels





sieme sa - re - mo o. gnor felici in - sie. me sa re. mo o. gnor felici in
Seelen ist gött - lich nur, der See - len Ein - tracht ist gött - lich nur, der See - len

insiem sa - re mo o. gnor felici in sie me sa re - mo o gnor fe - lici in
Eintracht ist gött - lich nur der Seelen Ein - tracht ist gött - lich nur, der See - len



sieme saremo ognor si felici in sieme saremo ognor fe - lici sa - re - mo o. gnor fe -
Eintracht ist göttlich nur ja, der Seelen Eintracht ist göttlich nur, ist göttlich ist göttlich nur ist



siem saremo ognor si felici in sieme saremo ognor insiem felici saremo o - gnor insiem fe -
Eintracht ist göttlich nur ja, der Seelen Eintracht ist göttlich nur, der Seelen Eintracht ist göttlich nur, der Seelen



8

piu Lento

a piu cres.

le ci saremo o gnor felici saremo o gnor sare . . . mo ognor.
göttlich ist göttlich nur, ist göttlich ist göttlich nur, ist göttlich nur.

li ci saremo o gnor felici saremo o gnor sare . . . mo ognor.
Ein tracht ist göttlich nur, ist göttlich ist göttlich nur, ist göttlich nur.

so

so

No^r 1, All^r o pirace

Der arme Minnesänger

vom Carl Marie von Weber

I, Strophe 6

Ue ber die Berge mit Un gestum vor der Lie be ein jüngling lief, maynte sie wäre

II, 6

Sei ne Zither schluger entzwey wähnend das der Lie be Nest in der Zither ver

III, 6

Ist er endlich doch heimgekehrt, klopft an die Thür, es ruft herein, als er die klare

Gitarre

Pianoforte

po

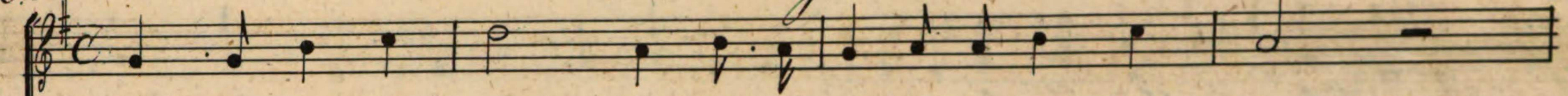
hinter ihm aber sie sass im Herzen tief, und ließ mit schelmischen Wohl - be. hagen sich über die Ber - ge
borgen sey aber sie sass in der Hand ihm fest; will er die neu - en Saiten be. rüh. ren, lässt sie schon wieder sich
Stimme gehört hat er ge - dacht wer mag das seyn; lauscht er be hen - de, durch flimernde Rit - zen sieht er die Liebe am
schaukeln, und tra - gen, ü - ber die Ber - ge schaukeln und tra - gen.
hören und spü - ren, lässt sie schon wieder sich hören und spü - ren.
Her - de schon sitzen, sieht er die Liebe am Herde schon sit - zen.

No. 2. Allo. mod.^{to}

Der arme Minnesänger

von Carl Marie von Weber.

Goswin



Rase Sturmwind, bla. se durch die Wipfel im Eichen hain

Guittarre



Piano
forte.



si. cher im nie. dern Gra. se blüht und duftet das Blüme lein



Nro 3 And.^{te}

Der arme Minnesänger

vom Carl Maria von Weber

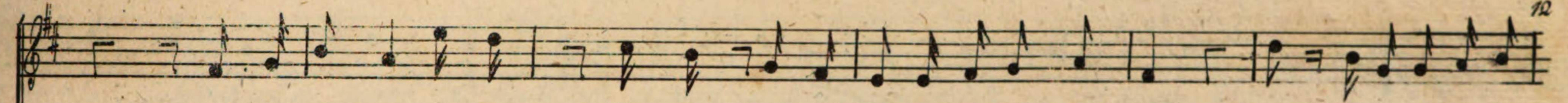
Goswin

Läß mich schlum'm, Herzlein - schweige - sey nicht im - mer so laut, so

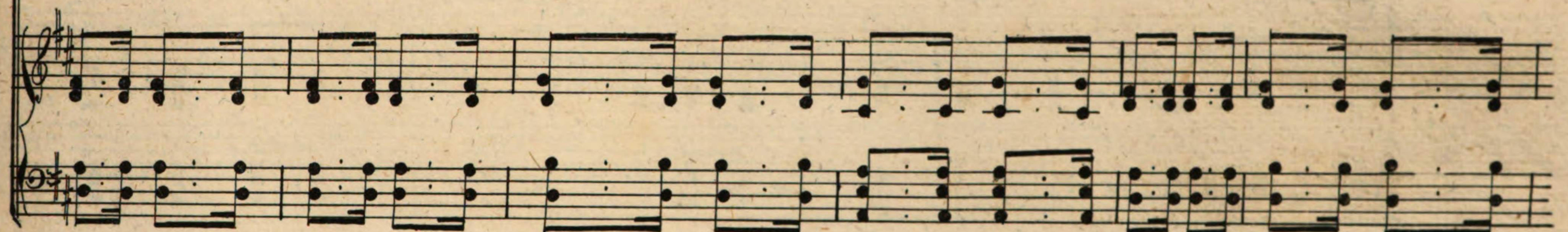
Guitare

piano forte

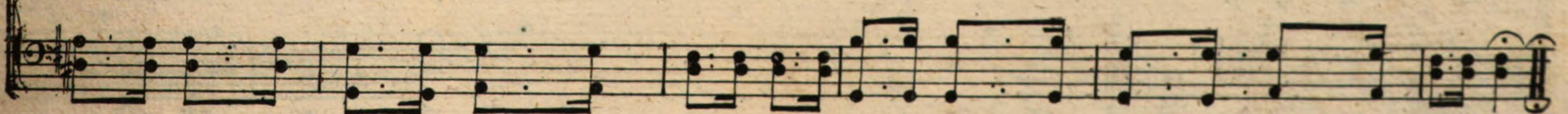
wach, horch es säuselt durch die Zweige horch, es zwitschert im grünen Dach



Liebe! Liebe! zirbt die Grille, Liebe zwitschert das Vögelein, drum sey still mein Herzlein



ritart.



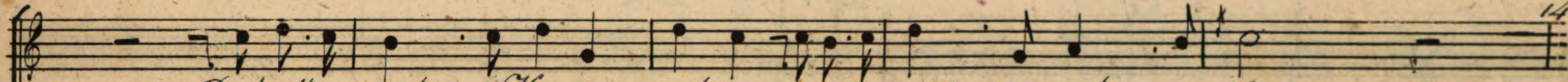
Goswin | I, Strophe | C

Umringt vom muther-füll-tem Heere steht der Er. ob. vor Göttern
 Der Lorbeer grüßt nicht nur dem Krieger, er schmückt auch den Mu-sen.
 Drum wohl den See-li-gen Ge-filden, wo in der hei-tern Ge-gen-

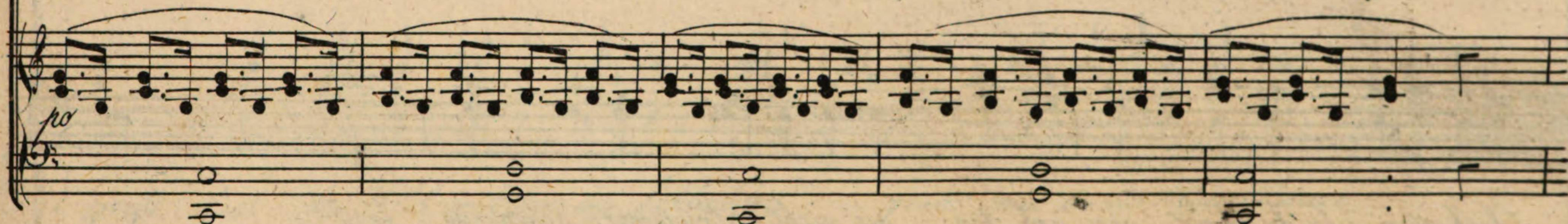
Guitare | C

Piano forte.

gleich, das Schicksal winkt von seinem Spere, und unter-wirft ihm jedes Reich
 Sohn, dein Län-ger bie-thet, wie dem Sieger das Kapi-tol den sel-ben Lohn-
 wart das Star-he scho-nend mit dem Milden, das Hoh-e sich mit Schönen paart. —

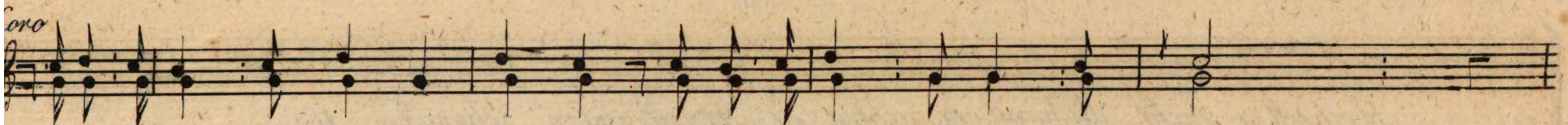


1. Doch soll er nicht die Kunst verachten, sie nicht zertrümmern schonungslos.
2. Die Poesie bekränzt mit Rosen, übt lächelnd ihre Allgewalt.
3. Wo an den glanzerfüllten Thronen die Muse unter Helden steht.

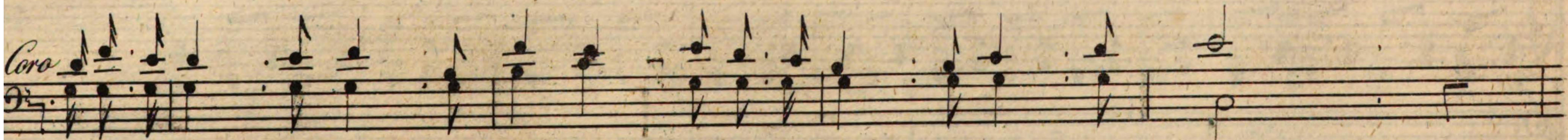


1. Gross ist der Held im Sturm der Schlachten, doch froh nur in der Muses Schoos.
2. Doch ach des Krieges wildes Tun - entwindet ihr die Herrschaft bald
3. Da blüht das Glück der Nationen - , da herrscht die wahre Majeität





1, Doch soll er nicht die Kunst ver - achten sie nicht zertrümmern schonungs - los .
2, Die Poesie be - kränzt mit Rosen , übt lächelnd ih - re All - ge - walt .
3, wo an den glanzer. füll - ten Thronen die Muse un - ter Wel - ten steht .



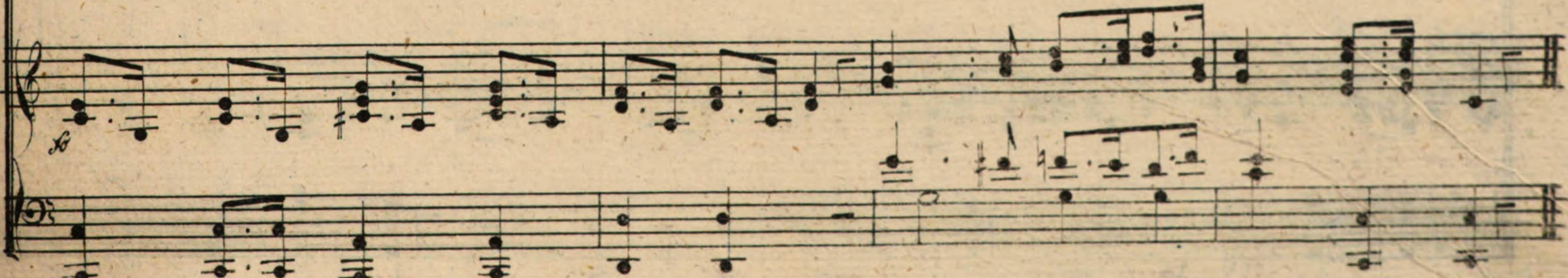
1, Doch soll er nicht die Kunst ver - ach - ten sie nicht zertrümmern schonungs - los .
2, Die Poesie be - kränzt mit Ro - sen übt lächelnd ih - re All - ge - walt .
3, wo an den glanzer. füll - ten Thronen die Muse un - ter Wel - ten steht .



1, Gross ist der Held im Sturm der Schlacht - doch froh nur in der Musen Schoos
 2, Doch ach des Krieges wil des Tosen ent win. det ihr die Herrschaft bald
 3, Da blüht das Glück der Nati. o. nen - da herscht die wahre Maj. stät.



1, gross ist der Held im Sturm der Schlachten froh nur in der Musen Schoos
 2, Doch ach des Krieges wildes To. sen ent. win. det ihr die Herrschaft bald
 3, Da blüht das Glück der Nati. onen da herscht die wahre Maj. stät.



Andante

Aus der Oper Demophoon vom P. Lindpaintner.

Dirce
Soprano

Die Welt mag alle ihre Freuden auf immer mir ent.

Timantes
Tenore

Die Welt mag alle ihre Freuden auf immer mir ent.

Piano
forte.

ziehn wenn deine Liebe mir nur bleibt so mö - gen sie ent = fliehn, wenn deine

ziehn wen̄ deine Liebe mir nur bleibt so mögen sie ent = fliehn, wenn

Liebe mir nur blei - bet, so mö - gen sie ent - flihn, wenn deine Liebe mir nur blei - bet so

deine Liebe mir nur bleibet, so mö - gen sie ent - flihn, wen deine Liebe mir nur blei - bet so

bleibet so mö - - gen sie ent - flihn so mö - - - - gen sie ent -

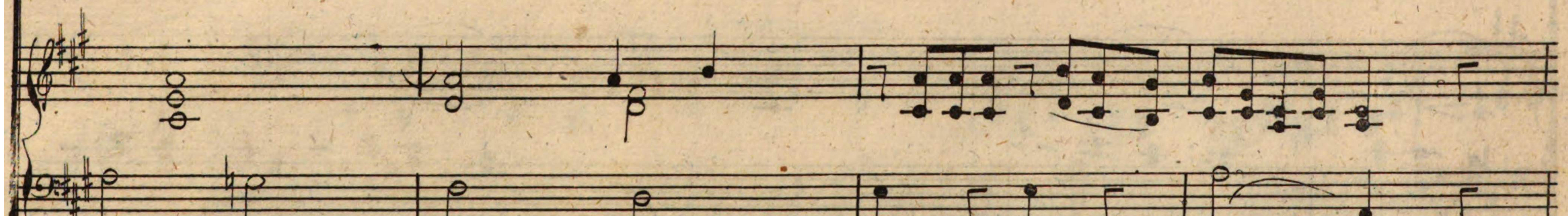
blei - bet so mö - - gen sie ent - flihn, wen deine Liebe mir nur bleibt, mögen sie ent -



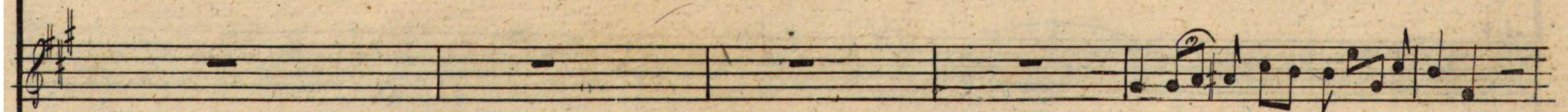
fiehn wenn mir nur bleibt deine Liebe so mögen sie entfiehn. Sie ist die



fiehn so mögen sie entfiehn

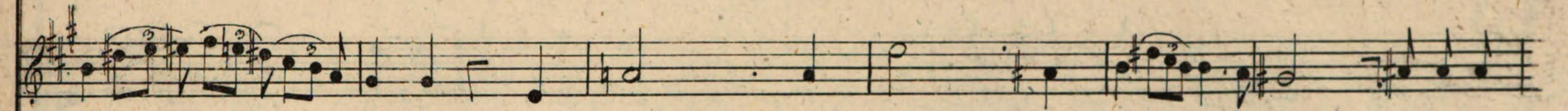
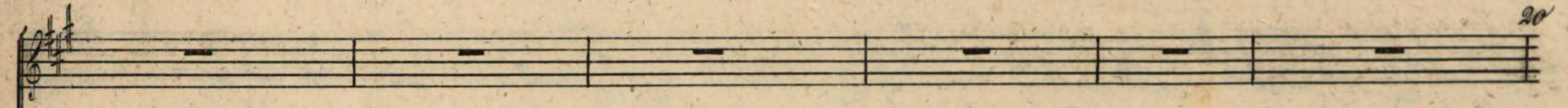


Quelle al ler Wonne, nur sie ists die mich glücklich macht

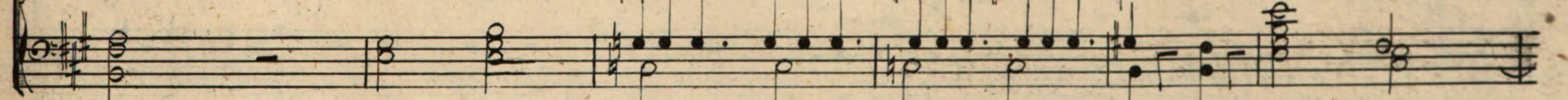
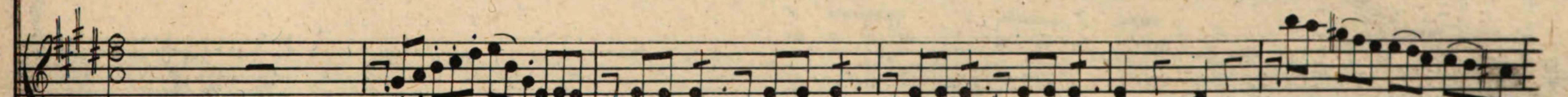


Mild wie der erste Strahl der Sonne





mild, wie der erste Strahl der Sonne zertheilt, zertheilt sie des Geschickes Nacht, zertheilt sie



Wenn deine Liebe mir nur bleibet, so mögen sie entfliehn,



des - Geschickes Nacht. Wenn deine Liebe mir nur bleibet, so mögen sie entfliehn,



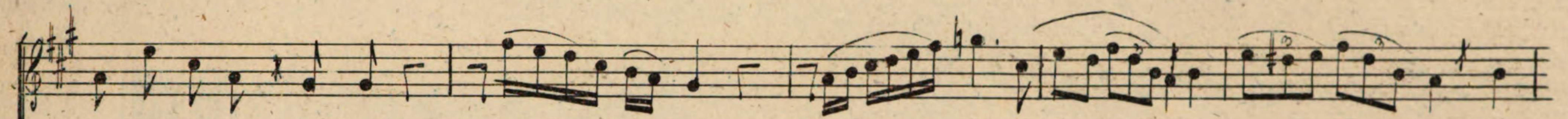
21
sie mögen alle nun entflehn, wen deine Liebe mir nur bleibt

sie mögen alle nun entflehn

wenn deine Liebe mir nur bleibt, wen deine

wen deine Liebe mir nur bleibt so mögen sie ent.

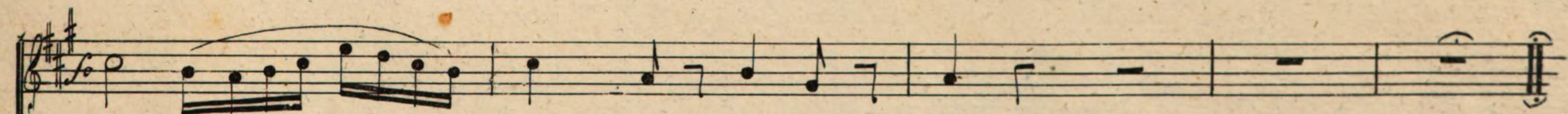
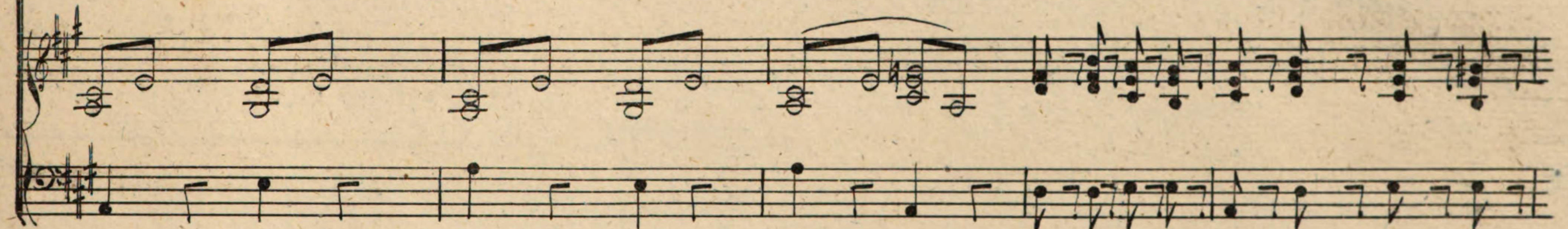
Liebe mir nur bleibt, wen deine Liebe mir bleibt, so mögen sie ent.



fiehn, wen deine Liebe mir nur bleibt so - mögen sie - ent. fiehn - sie ent.



- wenn deine Liebe mir nur bleibt so - mögen sie ent. fiehn - sie ent.



fiehn so - - mögen sie ent. fiehn.



fiehn so - - mögen sie ent. fiehn.

