

Ouverture

zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

Trompete I in F.

Otto Nicolai.

Andantino moderato.

12 13 3 1 3 A 1 3 1

Clar. *p* *mf* *p*

20 3 1 3 1 3 3 1

28 3 3 12 H. I. *poco rall. sempre più rall. lento*

mf 1 1 *p*

Allegro vivace. 28 B 10 Viol. I. C

11 12 13 14 *f* *f*

97 *f*

106

116 D 1 1 1 13 *f* *f*

139 E 16 F 14 G 3 Fl. 1 2 3 4 5 1 *p cresc.* *cresc.*

4 5 6

184 H *f* *rf* *rf* *rf* *ff*

195

205 1 1 I 2 *rf* *rf*

216

224 5 1 1 2 3 4 5 6

238 7 K 3 11 L

263 3 3 3 7 M 16 N 32 O Viol. I. 1 2

334 3 4 1 4 P 14 Q Viol. 1 2 p cresc.

370 più cresc. f rf rf

382 R > > > rf rf ff

393 S

404 1 rf rf rf f

413 T rf

423 U rf rf rf rf

434 rf

zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“.

Otto Nicolai.

Andantino moderato.

Clar.

12 13 3 1 3 A 1 3 1

p *mf* *p*

20 3 1 3 1 3 3 3 1

28 **Poco più animato.** 12 *poco rall. sempre più rall. lento* 2

mf 1 1 Tr. I. *p*

49 **Allegro vivace.** 28 B 10 Viol. I. C

11 12 13 14 *f* *f*

99

108

119 D 1 1 1 13 E 16 F 14 G 12 13 14 15 16

f Tr. I.

185 H

196

207 1 I 2 1 2

rf *rf* *f*

218 3 4 5 6 7 5

f

Trompete II in F.

230 1 1 2 3 4 5 6

238 7 K 18 L

264 3 3 3 7 M 16 N 32 O 16 P 13

361 Fl. Q. 14 1 2 3 4 5 6 *p cresc.*

372 *più cresc.*

383 R. *ff*

392 S

401 1 *rf* *rf* *rf* *f*

411 T *rf*

420 *rf* *rf*

428 U *rf* *rf* *rf*

437