

Ouvertüre

zur Oper

Die lustigen Weiber von Windsor

1

Violoncello und Kontrabaß

Otto Nicolai

Andantino moderato

1

p

cresc. poco a poco

mf

p

mf

p

19

3 4 5 6

fp

fp

30

Poco più animato

f

p

mf

f

36

p

p

poco rall. sempre più rall. lento

42

cresc.

cresc.

1

p

pp

poco rall. sempre più rall. lento

p

pp

2 Allegro vivace Violoncello und Kontrabaß

49 Vc. pizz. *p*

61 3 arco 1 pizz. 2

74 2 B 2 2 4 arco Vc. u. Kb. *f*

93 C *f* *rf* *rf* *rf*

101 *f* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

109 *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

119 D 1 1 1 13 E *p*

142 *cresc. mfp* *p*

155 F pizz. *pizz.*

163 arco G 3 arco *cresc.* *cresc.*

177 unis. *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

190 *H* *rf* *ff* *rf* *marcato*

201 *rf*

209 *rf* *rf* *rf* *f* *I*

216

223 *fp* *p* *cresc.* *f*

233

240 *K* *fp* *p* *cresc. mfp* *cresc.* *cresc.*

253 *unis.* *p* *f rf* *rf* *rf* *L*

264 *rf* *f* *rf*

270 *f* *rf* *f* *rf*

277 *mf* *p* *1 M 2*

286 **Vc.** pizz. arco

300 **N Vc.** pizz. *p*

313 *p* arco *cresc.* *mf* *fp dolce* *cresc.*

327 *cresc.* *mf* *fp dolce* *cresc.*

337 *fp* *mf* *fp* *cresc.*

346 *fp* *mf* *fp* *cresc.*

364

cresc. *più cresc.*

cresc. *più cresc.*

375

f *rf* *rf* *rf* *rf*

384 **R** *unis.*

ff *rf* *f* *marcato*

394

f

401

rf *rf* *rf* *rf* *rf*

408

f *rf* *rf* *rf* *rf*

415

rf *rf* *rf* *rf* *rf* *rf* *f*

424

rf *rf* *rf*

432

ff *rf* *rf* *rf* *rf* *rf*

438

f