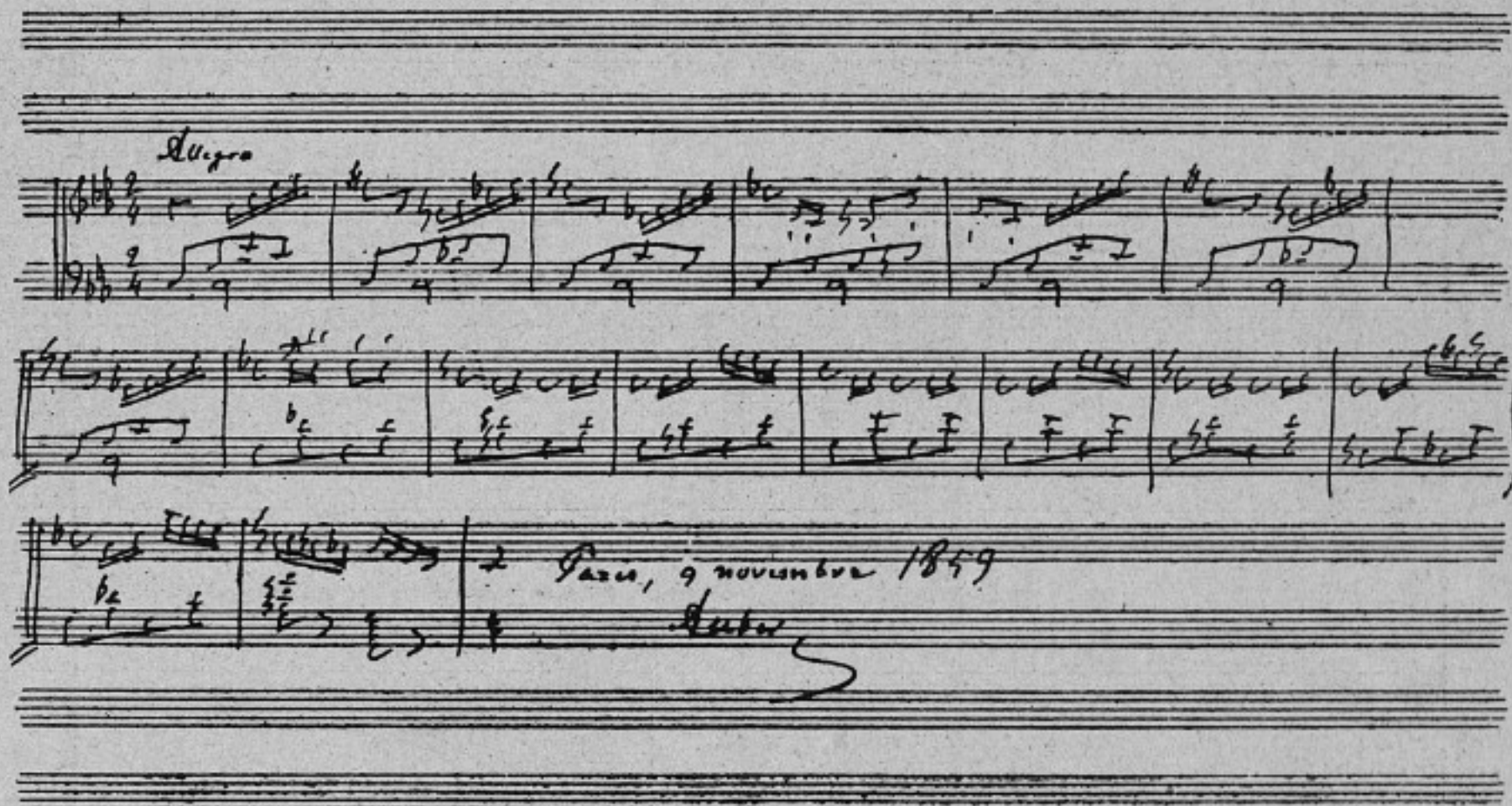




MANUSCRIT-AUTOGRAPHE D'AUBER.

SOMMAIRE DU N° 80

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ORPHÉE, chant et piano (annoté et commenté par M. Vincent d'Indy)

CLAUDIO MONTEVERDI

SONATE, pour piano (doigtée, annotée et commentée par M^{me} Wanda Landowska)

JOSEPH HAYDN

ŒUVRES NOUVELLES

LA VEUVE JOYEUSE (entrée de Danilo, 1^{er} acte), chant et piano

FRANZ LEHAR

LA VEUVE JOYEUSE (célèbre valse), pour piano

FRANZ LEHAR

LA MONTAGNE ENCHANTÉE (entr'acte), pour piano

XAVIER LEROUX

LA CLOCHE, chant et piano

GUSTAVE DORET

BADINERIE, pour piano

EDMOND MISSA

FRAISIDIS, valse chantée

MARCEL LATTÈS

SOMMEIL, violon et piano

SARASATE

* Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 80 du numéro.



Morceau d'exécution facile, spirituel et gracieux.

BADINERIE

EDMOND MISSA

Pour Piano

Allegretto grazioso

PIANO

rall.

bien chanté

rit.

dim

mf

Tempo

rit.

Tempo

cresc.

rit. Tempo

mf

mf

rit. Tempo

dim. *p*

dim. *p*

p

p

1^o Tempo

dim *mf*

dim *mf*

p léger *p*

p

p *p*

p *p*

rall.

rall.